

■ Quy tắc biểu diễn

<YJPCV Vòng loại và Vòng chung kết>

- Chọn **một Tác phẩm Bắt Buộc** và **một Tác phẩm Tự chọn** và trình diễn theo thứ tự: Tác phẩm Bắt buộc → Tác phẩm Tự chọn.
- Chọn các tác phẩm sao cho tổng phần trình diễn Tác phẩm Bắt buộc và Tác phẩm Tự chọn nằm trong giới hạn thời gian.

<YJPC Vòng sơ tuyển và Đêm chung kết>

- Quy định chi tiết cho YJPC2023 sẽ được công bố vào tháng 11/ tháng 12 năm 2022
- Quy định của vòng sơ tuyển và đêm chung kết của YJPC sẽ được thông báo từ Yamaha Music Việt Nam đến những thí sinh triển vọng, những người giành chiến thắng giải nhất ở mỗi bảng của cuộc thi Yamaha Piano dành cho trẻ em tại Việt Nam – YJPCV.

Thí sinh không đáp ứng các quy định sau đây sẽ bị loại

Lựa chọn tác phẩm và bản phối

- ◇ Các thí sinh phải lựa chọn một Tác phẩm Bắt buộc và một Bản phối Bắt buộc từ danh sách các tác phẩm được chỉ định cho từng bảng trong vòng Chung Kết của YJPCV.
- ◇ Thí sinh có thể tự do và độc lập lựa chọn một tác phẩm tự chọn ở từng bảng, hình thức độc tấu. Tác phẩm có thể là một tác phẩm có sẵn hoặc một tác phẩm được phối lại, từ bất kỳ phong cách hoặc thể loại âm nhạc nào. Tuy nhiên, thí sinh không được phép biểu diễn tác phẩm tự sáng tác. Thí sinh có thể biểu diễn cùng một tác phẩm tự chọn trong suốt cuộc thi.
- ◇ Không có tác phẩm bắt buộc và bản phối bắt buộc nào (bao gồm bản phối độc tấu piano hoặc các bản phối khác từ các tác giả khác) được chỉ định ở từng bảng có thể được sử dụng như một tác phẩm tự chọn cho Vòng chung kết của YJPCV hoặc các vòng tiếp theo như vòng sơ tuyển YJPC và Đêm chung kết. Tuy nhiên, các thí sinh có thể chọn và biểu diễn các tác phẩm bắt buộc và bản phối bắt buộc từ những bảng mà họ không tham gia.
- ◇ Các tác phẩm Tự chọn có thể trích từ các bản sonata hoặc sonatina, hoặc từ các tổ khúc hoặc biến tấu (variations). Thí sinh cũng được phép thực hiện nhiều sự lựa chọn từ cùng một tác phẩm hoặc từ các tác phẩm âm nhạc mà được coi là giống nhau. Trong trường hợp này, vui lòng nêu rõ tên của tác phẩm và phân đoạn lúc đăng ký. Nếu tác phẩm được chọn không phải là một đoạn trích, vui lòng nêu rõ “tất cả các phân đoạn” hoặc “toàn bộ tác phẩm.”
 Ví dụ: J. S. Bach / French Suite No. 6 in E Major BWV817 Minuet
 M. Clementi / Sonatina in G Major Op. 36 No. 2, 1st movement
 E. Grieg / Op. 65 No. 6 “Wedding Day at Troldhaugen” from Lyric Pieces
 Akira Yuyama / “Autumn of Grapes” from Constellation of Sounds
 D. Kabalevsky / Prelude, Theme, Var. I / II / VII to XII, Coda from Easy Variations “Toccata” Op. 40 No. 1
 B. Bartok / Romanian Folk Dances Sz. 56 (toàn bộ tác phẩm)
- ◇ Khi lược bỏ một phần của tác phẩm, vui lòng nêu rõ “một số đoạn được lược bỏ” sau tên tác phẩm. Tuy nhiên, lược bỏ một số đoạn nhất định của tác phẩm có thể ảnh hưởng đến sự đánh giá nếu sự lược bỏ này được coi là phá vỡ cấu trúc và không gian của tác phẩm.
 Ví dụ: F. Chopin / Scherzo No. 2 Op. 31 B-flat Minor (một số đoạn được lược bỏ)
- ◇ Nếu thí sinh quyết định phối lại hoặc lược bỏ các phần của tác phẩm Tự chọn, thí sinh phải đăng ký giấy phép để được phối lại (điều này không cần thiết đối với các tác phẩm có bản quyền hết hạn). Xem trang 14 đến trang 15 để biết thêm chi tiết. Xin lưu ý rằng Bộ phận Quản lý Cuộc thi sẽ không phản hồi bất kỳ câu hỏi nào về bản quyền tác phẩm.
- ◇ Trong tất cả các cuộc thi, thí sinh không được thực hiện bất kỳ thay đổi, bổ sung hoặc xóa liên quan đến tác phẩm của họ sau khi đã đăng ký dự thi.

Bản nhạc của Tác phẩm Bắt buộc

- ◇ Bản nhạc từ bất kỳ nhà xuất bản nào cũng có thể được sử dụng, kể cả các bản không ghi rõ nguồn. Không có chi tiết hoặc hạn chế về việc sử dụng các bản gốc hoặc bản sửa đổi nói chung. Tuy nhiên, nếu có những thông tin chi tiết đó cho các bản nhạc liên quan đến các tác phẩm nhất định, thí sinh phải kiểm tra xem chúng có cùng bản nhạc với nhau hay không, bởi vì các yếu tố như độ dài tác phẩm có thể có sự khác biệt lớn giữa các nhà xuất bản hoặc giữa các bản sửa đổi.

Biểu diễn

- ◇ Thí sinh phải thể hiện phần thi của mình mà không có bản nhạc trước mặt trong cuộc thi.
- ◇ Các thí sinh có thể tự quyết định trong việc đàn các phần tái hiện trong tác phẩm bắt buộc và tác phẩm tự chọn hay không (ngoại trừ các tác phẩm bắt buộc có sẵn các phần tái hiện). Tương tự với các tác phẩm với phần kết thúc đầu tiên và thứ hai.
- ◇ Nếu một tác phẩm bắt buộc có ký hiệu quay lại từ đầu (a da capo/DC) hoặc hướng dẫn tương tự, thí sinh nên thực hiện phần dự thi theo hướng dẫn này.

Thời gian

- ◇ Lựa chọn tác phẩm bắt buộc, tác phẩm tự chọn và tác phẩm phối lại bắt buộc sao cho tổng thời gian của tất cả các tác phẩm phải nằm trong giới hạn thời gian.
- ◇ Giới hạn thời gian sẽ được tính từ khi tác phẩm đầu tiên bắt đầu cho đến khi tác phẩm cuối cùng kết thúc.
* Điều này bao gồm khoảng thời gian giữa các tác phẩm nhưng không bao gồm thời gian để bước vào và bước ra, thời gian để cài đặt và loại bỏ các pedal phụ trợ và ghế để chân.

Điểm sẽ bị trừ trong các trường hợp sau:

- ◇ Theo quy định, nếu phần dự thi vượt quá giới hạn thời gian, Bộ phận Quản lý Cuộc thi và Ban Giám Khảo sẽ không dừng phần thể hiện, nhưng điểm sẽ bị trừ. Tuy nhiên, xin lưu ý rằng phần biểu diễn có thể được dừng lại nếu thời gian vượt quá nhiều và có nguy cơ ảnh hưởng đến tiến trình của cuộc thi.
- ◇ Đối với Video Dự thi, vui lòng biểu diễn tác phẩm theo thứ tự “Tác phẩm Bắt Buộc” → “Tác phẩm Tự Chọn.”