



NUAGE

NUAGE FADER CONTROL SURFACE
Ncs500-FD

Manual de Operaciones

Uso de este manual

Este Manual de Operaciones admite las búsquedas por palabra clave y los enlaces.

Búsqueda por palabra clave

La búsqueda de palabras clave se realiza mediante la función de búsqueda del visor de archivos PDF. Si ha abierto este documento con Adobe Reader, escriba el término que desee encontrar en la barra de herramientas Buscar y pulse la tecla [Intro] del teclado de su equipo.

Salto entre páginas

Si está utilizando Adobe Reader, puede saltar varias páginas hacia adelante y hacia atrás para ir directamente a una página del manual. Así, podrá regresar cómodamente a la página original después de haber hecho clic en un enlace de una página.

Contenido

Introducción	3
Cómo leer el manual	3
Descripción del dispositivo	4
Panel superior	4
Panel posterior	22
Descripción de los programas de software.....	23
Configuración de NUAGE FADER.....	23
NUAGE Workgroup Manager.....	24
Resolución de problemas (en funcionamiento)	25
Apéndice	25
Contenido del manual Cómo Empezar	25
Sustitución de las etiquetas de botones cuadrados.....	25
Control de Pro Tools.....	26
Funciones incorporadas a NUAGE V2.1	29
Funciones incorporadas a NUAGE V2.0	33
Funciones incorporadas a NUAGE V1.7	46
Funciones incorporadas a NUAGE V1.6	61
Funciones incorporadas a NUAGE V1.5	70
Funciones incorporadas a NUAGE V1.2	77
Funciones incorporadas a NUAGE V1.1	80

Información

- Las ilustraciones y pantallas de LCD incluidas en este manual tienen propósitos exclusivamente ilustrativos, y podrían ser diferentes de las del dispositivo.
- Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países.
- Apple, Mac y Macintosh son marcas registradas de Apple Inc., registradas en EE.UU. y en otros países.
- Los nombres de compañías y de productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas compañías.

Introducción

Cómo leer el manual

Tipos y contenido

• Cómo Empezar

El presente manual es el que se incluye con el dispositivo. Léalo cuando vaya a configurar el dispositivo.

• Manual de Operaciones

El presente manual en PDF es el que se ha descargado desde el sitio web. Léalo cuando necesite información sobre las funciones del dispositivo y sobre cómo utilizarlo.

Convenciones

• Corchetes y comillas

En este manual los nombres y las frases entre corchetes ([]) y comillas (“ ”) indican lo siguiente.

Signo	Significado
[]	<ul style="list-style-type: none"> • Botones, interruptores, indicadores, terminales, etc. del dispositivo. • Teclas del teclado del ordenador.
“ ”	<ul style="list-style-type: none"> • Menús, botones, fichas, áreas, ventanas, etc. de la ventana del ordenador o de la ventana de software. • Partes de mensajes, nombres de funciones, términos del manual, etc.

• Windows o Mac

Cuando los procedimientos o explicaciones se aplican solamente a una de las plataformas, Windows o Mac, se indicará claramente en el manual. Si no aparecen indicadas las plataformas, significa que los procedimientos o explicaciones se aplican tanto para Windows como para Mac.

• Procedimientos

“→” aparece en algunos procedimientos del manual. Por ejemplo, la cadena “Dispositivos” → “Configuración de Dispositivos” → “Panel de Control” indica que debe realizar los procedimientos en el orden siguiente.

1. Haga clic en el menú “Dispositivos”.
2. Seleccione la opción “Configuración de dispositivos”.
3. Haga clic en el botón “Panel de Control”.

• Métodos abreviados del teclado

[tecla modificadora de Windows]/ [tecla modificadora de Mac] + [tecla] muestra los métodos abreviados. Por ejemplo, [Ctrl]/ [comando] + [Z] significa “pulse [Ctrl] en Windows o [comando] en Mac y, a continuación, pulse [Z]”.

• Pantallas

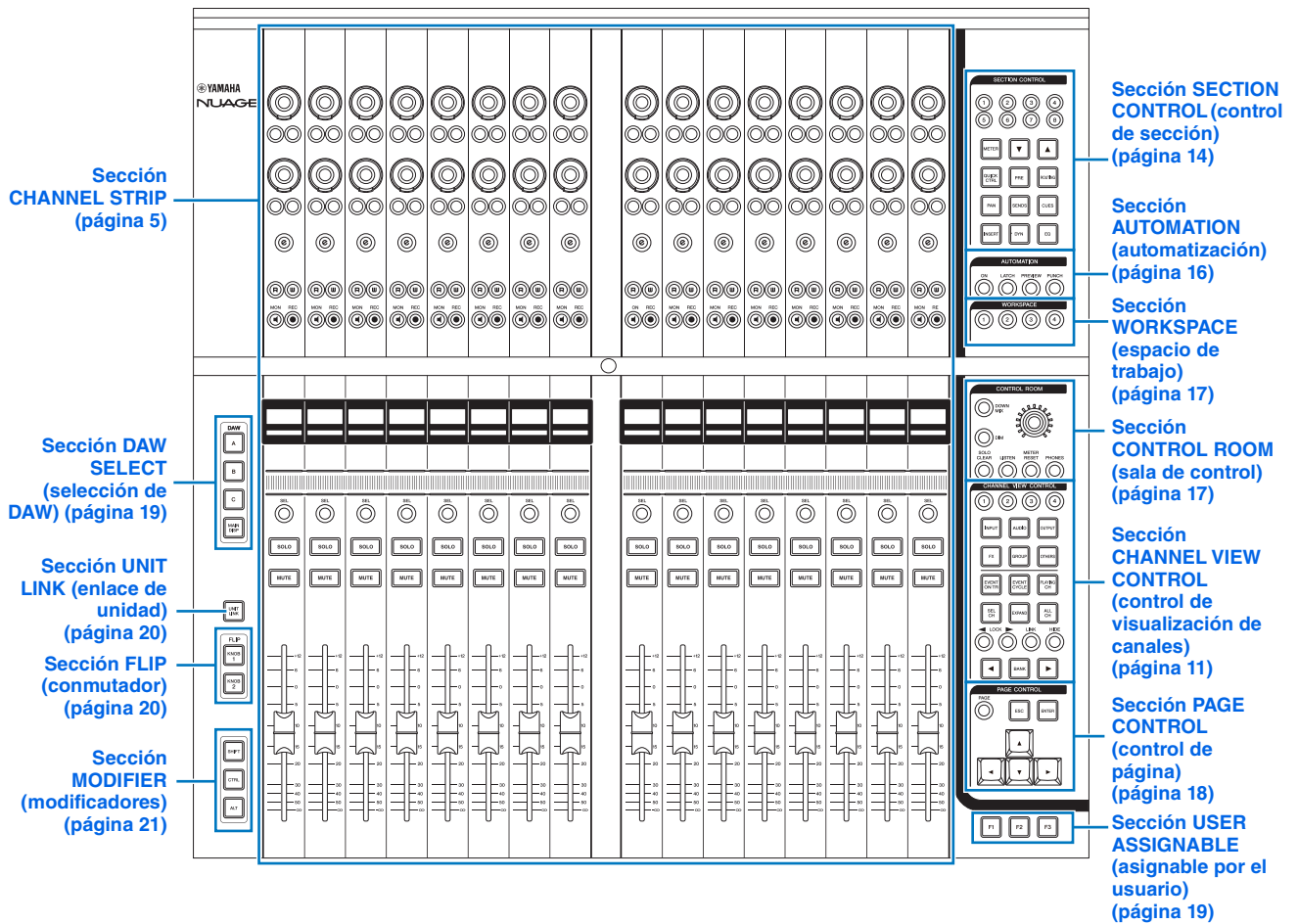
En este manual se utilizan principalmente capturas de Windows. No obstante, también se utilizan capturas de Mac cuando las instrucciones de la función se aplican solamente a Mac. Asimismo, en este manual se utilizan capturas de pantalla de Nuendo 6. Si utiliza otra versión de Nuendo, las capturas de pantalla actuales podrían no ser iguales. Para más información consulte los manuales de Nuendo (PDF) abiertos desde el menú “Ayuda”.

Referencias de Nuendo

Para mayor brevedad, las descripciones de las funciones de Nuendo de este manual son sencillas y básicas. Para más información sobre las funciones de Nuendo, consulte los manuales de Nuendo (PDF) abiertos desde el menú “Ayuda”.

Descripción del dispositivo

Panel superior



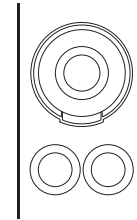
Sección CHANNEL STRIP



Descripción general

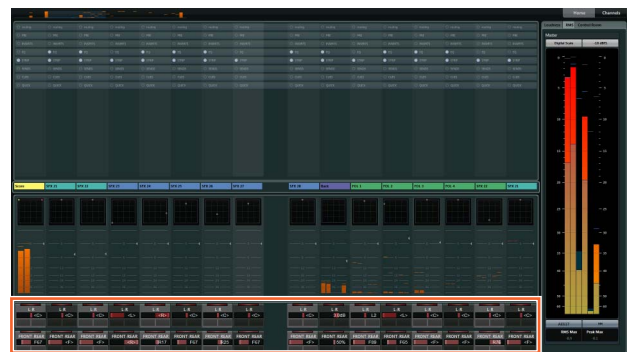
Esta sección permite controlar los parámetros principales de los canales. La asignación de canales refleja automáticamente la del “Mezclador”.

Los [mandos multifuncionales] son mandos sensibles al tacto que permiten ajustar diversos parámetros.

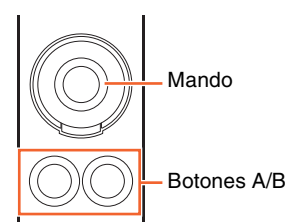
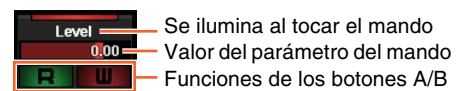


El [mando multifuncional] admite cuatro operaciones de control independientes: tocar (da brillo a la indicación del parámetro correspondiente), girar, pulsar y mantener pulsado a la vez que se gira. Los [botones multifuncionales A y B] se encuentran directamente debajo de cada [mando multifuncional]. Estos botones permiten activar y desactivar las funciones o seleccionar los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales]. Cada canal tiene dos juegos de este mando y sus botones correspondientes.

Puede seleccionar los parámetros controlables del [mando multifuncional] mediante los botones de la “sección SECTION CONTROL” (control de sección, [página 14](#)). Se mostrará información sobre los parámetros controlables del [mando multifuncional] en el panel de etiquetas de la parte inferior del “Mezclador”.



En el gráfico siguiente se muestra la relación entre el “Label Pane” (panel de etiquetas) y los parámetros controlables del [mando multifuncional].



Dependiendo de los parámetros controlables que estén seleccionados en la sección SECTION CONTROL, el [mando multifuncional] presenta las funciones siguientes.

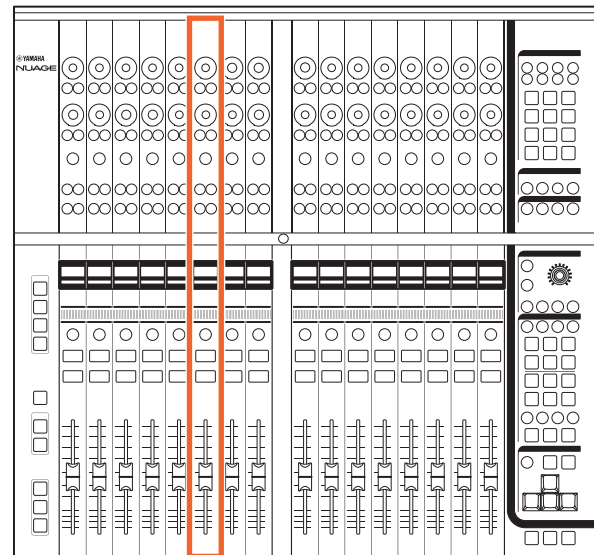
Operación	Función
Al tocarlo	<ul style="list-style-type: none"> Se resalta el parámetro. Aparece la ventana emergente.
Al girarlo	<ul style="list-style-type: none"> Ajusta el parámetro. Selecciona el parámetro. Mueve el cursor.
Al pulsarlo	<ul style="list-style-type: none"> Aparece la ventana emergente. Establece el parámetro seleccionado. Abre y cierra la carpeta.
Al girarlo mientras se mantiene pulsado	Ajusta el parámetro con precisión (modo de precisión).

Si se acciona el [mando multifuncional] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (modificadores, [página 21](#)), la función cambia como se indica a continuación.

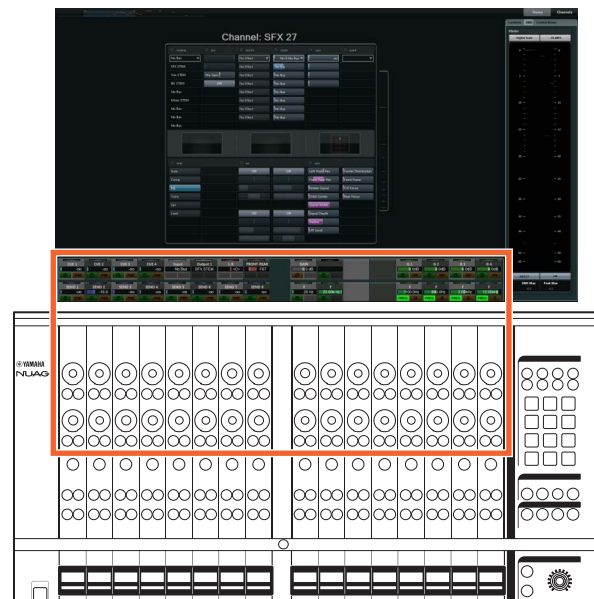
Operación	Función
Al girar el mando mientras se mantiene pulsado [SHIFT] (mayús)	Ajusta el parámetro con precisión (modo de precisión).
Al pulsar el mando mientras se mantiene pulsado [CTRL]	Se restablece el parámetro a su valor predeterminado.

Los botones [e] se utilizan para activar el modo de ajuste de canal que permite editar los canales. En este modo, los parámetros de los canales se pueden controlar mediante los 32 [mandos multifuncionales].

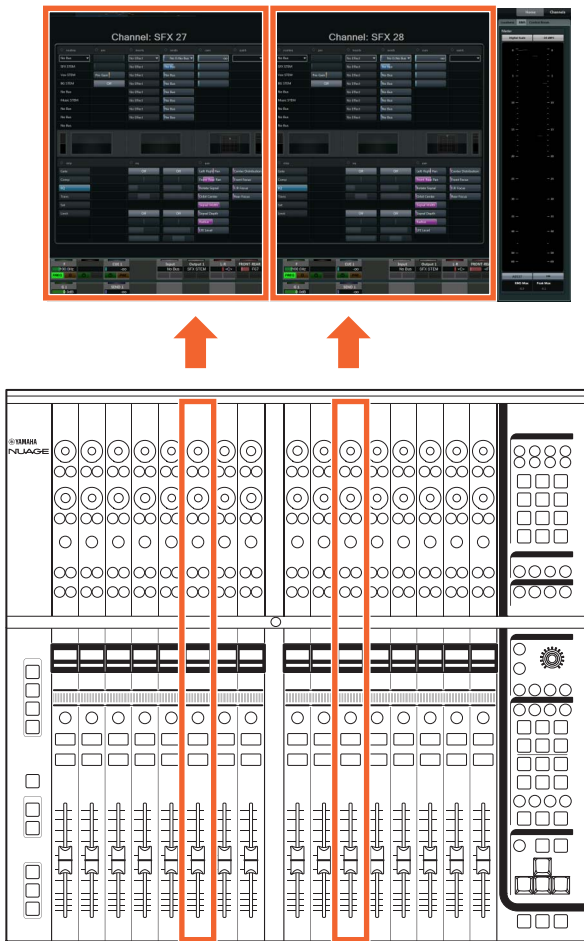
Al pulsar el botón [e] de un canal se activa el modo de ajuste de ese canal.



En tal caso, se pueden utilizar 32 de los [mandos multifuncionales] para ajustar los parámetros del canal.

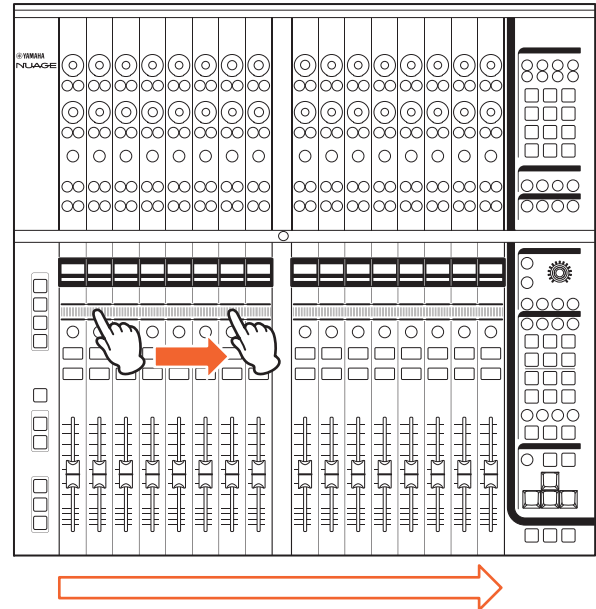


Si lo prefiere, puede pulsar a la vez los botones [e] de dos canales distintos para editarlos a la vez.

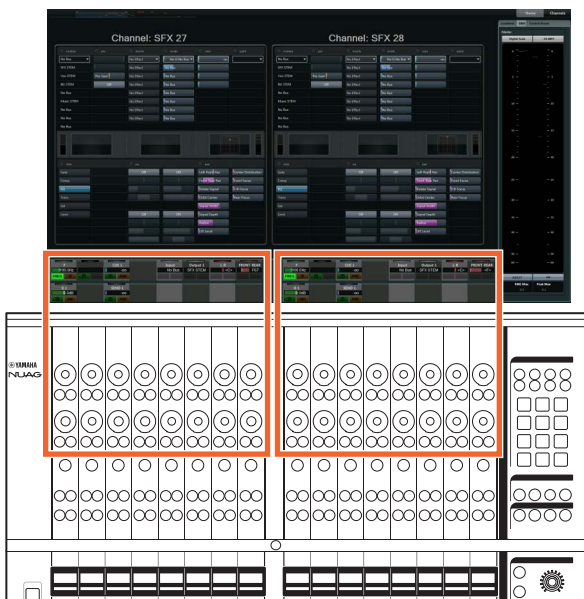


Si pulsa de nuevo el botón [e] de un canal que está editando, vuelve a aparecer el “Mezclador”. Cabe destacar que, aunque esté activo el modo de ajuste de canal, los parámetros concretos controlados por cada [mando multifuncional] individual se pueden cambiar en la sección SECTION CONTROL.

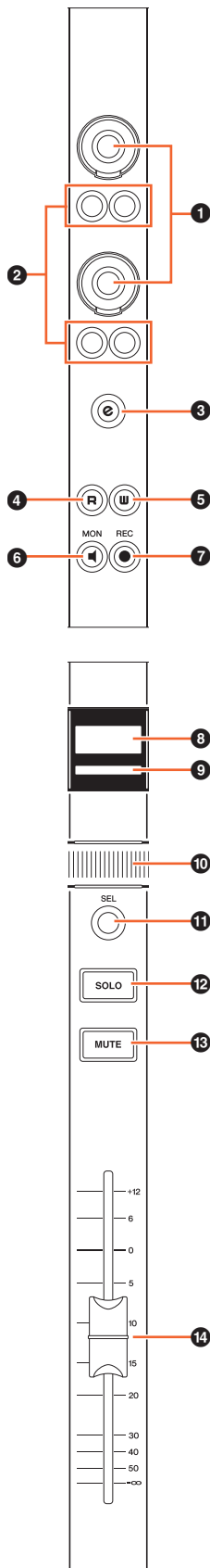
La [barra de control deslizante táctil] es un controlador táctil que permite desplazarse por los canales. Al deslizar el dedo por la barra, los canales van pasando proporcionalmente a la distancia recorrida con el dedo.



En tal caso, se pueden utilizar 16 de los [mandos multifuncionales] para cada uno. El canal izquierdo se controlará mediante el banco de 16 mandos de la izquierda y el derecho, con el banco de la derecha.



Controles y funciones



1 [mando multifuncional]

Ajusta los diversos parámetros. El color del LED del [mando multifuncional] cambia según cuál sea el tipo de parámetro controlable.

2 [botón multifuncional A]/[botón multifuncional B]

Selecciona y activa o desactiva los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales].

3 botón [e] (edición)

El botón [e] (edición) se utiliza para activar el modo de ajuste de canal, para poder editar el canal de que se trate. Si se pulsaran a la vez los botones [e] de dos canales distintos, es posible editarlos a la vez. Si pulsa de nuevo el botón [e] de un canal que está editando, vuelve a aparecer el "Mezclador".

Si pulsa el botón [e] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Si se está editando un canal, la pantalla cambia para mostrar los dos canales editados. Si se están editando dos canales, la pantalla cambia para mostrar solamente el canal seleccionado.
---------	--

4 [R]

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) la lectura de automatización. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [R], se activa y desactiva la lectura de automatización entre ambos.

Si pulsa el botón [R] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Activa la lectura de automatización para varios canales sucesivos.
[ALT]	Activa o desactiva la lectura de automatización para todos los canales.

5 [W]

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) la escritura de automatización. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [W], se activa y desactiva la escritura de automatización entre ambos.

Si pulsa el botón [W] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Activa la escritura de automatización para varios canales sucesivos.
[ALT]	Activa o desactiva la escritura de automatización para todos los canales.

6 [MON]

Activa (iluminado) y desactiva (atenuado) el monitor. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [MON], se activa y desactiva el monitor entre ambos.

Si pulsa el botón [MON] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la “sección MODIFIER” (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Activa el monitor para varios canales sucesivos.
[ALT]	Activa o desactiva el monitor para todos los canales.

7 [REC]

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) la grabación. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [REC], se activa y desactiva la grabación entre ambos.

Si pulsa el botón [REC] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la “sección MODIFIER” (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Activa la grabación para varios canales sucesivos.
[ALT]	Activa o desactiva la grabación para todos los canales.

8 [pantalla de nombre de canal]

Muestra la siguiente información de los canales.



El icono que aparece del tipo de canal es el mismo que aparece en la pista de Nuendo. El identificador (ID) de canal se marca con corchetes ([]) cuando se mueve el canal a otro lugar distinto del área central mediante [◀ LOCK] (bloquear, página 12) o [▶ LOCK] (página 12) en la sección CHANNEL VIEW CONTROL.

Cuando se toca el [fader], la [pantalla de nombre de canal] suele mostrar el nivel del canal correspondiente. Sin embargo, si utiliza FLIP (página 20), aparece el valor del parámetro del [mando multifuncional] correspondiente.

Para proteger las pantallas y ampliar su vida operativa, las [pantallas de nombre de canal] se oscurecen cuando los dispositivos no se utilizan durante un período determinado. Puede configurar este período en “OLED Off Time” (tiempo de apagado OLED, página 23) en NUAGE FADER Setup (configuración de NUAGE FADER).

9 [color de canal]

Muestra el color del canal, que coincide con el color de canal de la pista en Nuendo.

10 [control deslizante táctil]

Se desplaza por los canales. Las instrucciones de funcionamiento se facilitan a continuación.

Operación	Descripción
Deslizamiento	Deslice el dedo despacio a lo largo de la barra. Los canales avanzan en la medida en que desplace el control.
Desplazamiento rápido	Deslice el dedo rápidamente a lo largo de la barra y suelte el control. El desplazamiento continúa al retirar el dedo y, luego, se detiene gradualmente. Durante el desplazamiento, puede detenerlo con el dedo si lo desea.
Desplazamiento por bancos	Deslice el dedo a lo largo de la barra con cierta velocidad. Los canales se desplazan en grupos de ocho.

Si se acciona la [barra de control deslizante táctil] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la “sección MODIFIER” (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Si mantiene pulsado este botón y realiza un desplazamiento rápido, se desplazará hasta el extremo correspondiente.
[CTRL]	Si se desliza mientras mantiene pulsado este botón, se desplazará por los canales en grupos de ocho.
[ALT]	Si toca un canal mientras mantiene pulsado este botón, el canal editado en el modo de ajuste de canal se establece en el canal que haya tocado. Sin embargo, si la secuencia de canales impide desplazarse hasta el canal que tocó, la pantalla se desplazará al más próximo.

Al desplazarse por los canales mediante la [barra de control deslizante táctil], puede hacer que los [faders] sigan a la posición de desplazamiento. Para activar y desactivar esta función, selecciónela en “Follow Slider Scroll” (seguir desplazamiento de control deslizante, página 23) en NUAGE FADER Setup.

11 [SEL]

Selecciona el canal. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [SEL], se seleccionan todos los canales que haya entre ambos.

Si pulsa el botón [SEL] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la “sección MODIFIER” (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Para seleccionar canales adyacentes de forma continua.
[CTRL]	Para seleccionar canales no adyacentes de forma continua.

12 [SOLO]

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) solo o escucha. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [SOLO], se activa y desactiva solo o escucha entre ambos. Para seleccionar solo o escucha, pulse [LISTEN] (escucha) (página 18) en la sección CONTROL ROOM.

Si pulsa el botón [SOLO] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Activa o desactiva solo o escucha para varios canales sucesivos.
[CTRL]	Activa o desactiva solo o escucha únicamente para el canal del que se pulsó [SOLO] por última vez.
[ALT]	Desactiva Solo o Listen para todos los canales.

13 [MUTE] (silenciar)

Activa (iluminado) y desactiva (atenuado) el silenciamiento. Si pulsa otro botón mientras mantiene pulsado un botón [MUTE], se activa y desactiva el silenciamiento entre ambos.

Si pulsa el botón [MUTE] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Activa el silenciamiento para varios canales sucesivos.
[ALT]	Desactiva el silenciamiento para todos los canales.

14 [Fader]

Ajusta el nivel del canal. Cada [fader] tiene 100 mm, está motorizado y es táctil.

Si acciona un [fader] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Ajusta el nivel con precisión (modo de precisión).
[CTRL]	Establece el nivel nominal.

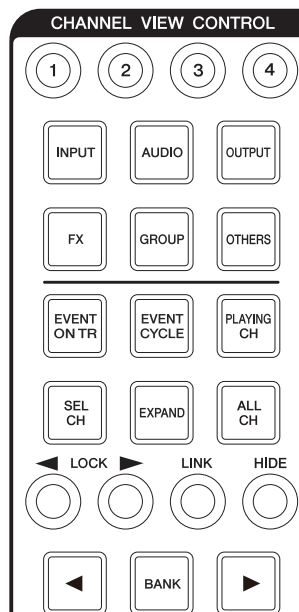
Cuando se toca el [fader], el fader del "Mezclador" se resalta. Además, puede seleccionar el canal tocando el [fader]. Para activar y desactivar esta función, selecciónela en "Ch Select" (seleccionar canal, página 23) en NUAGE FADER Setup. Si esta función está activada y toca un [fader] mientras se mantiene pulsado el botón [SHIFT] de la "sección MODIFIER" (página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Botón modificador Función

[SHIFT]	Selecciona canales adyacentes de forma continua.
---------	--

Puede activar y desactivar la alimentación eléctrica del motor del [fader]. Para ello, selecciónelo en "Motor" (página 23) en NUAGE FADER Setup. Cuando la alimentación eléctrica del motor está desactivada, puede cambiar el parámetro del [fader] para que su valor y posición coincidan.

Sección CHANNEL VIEW CONTROL (control de visualización de canales)



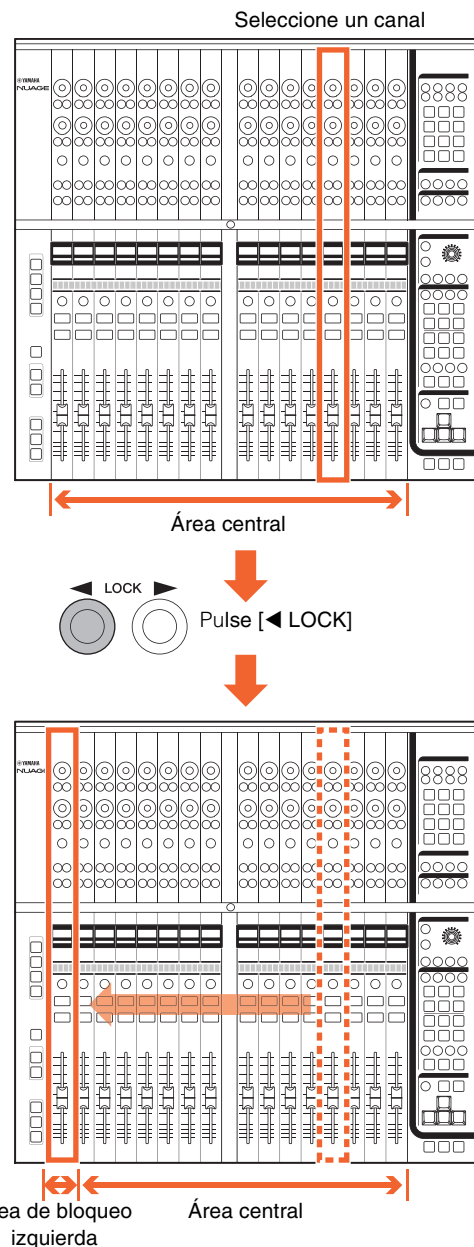
Descripción general

Esta sección permite seleccionar la vista de canal del "Mezclador". En general, presenta las funciones siguientes. Los botones que se utilizan para seleccionar los modos respectivos se indican entre paréntesis.

- Muestra y oculta los canales seleccionados. ([HIDE]/[ALL CH])
- Enlaza los canales seleccionados. ([LINK])
- Oculta y muestra los canales según el tipo seleccionado. ([INPUT], [AUDIO], etc.)
- Muestra únicamente los canales que coinciden con la condición en la que se pulsa el botón (función de agente). ([EVENT ON TR], [EVENT CYCLE], [PLAYING CH], etc.)
- Se desplaza por los canales. ([◀]/[▶])
- Muestra los canales relacionados con el canal, como los canales de grupo. ([EXPAND])
- Almacena y recupera la vista de canal. ([CHANNEL VIEW memory 1] – [CHANNEL VIEW memory 4])

Cuando se mantiene pulsado [CTRL] (página 21) en la sección MODIFIER y al mismo tiempo se pulsa uno de los botones [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] u [OTHERS] que sirven para mostrar y ocultar los canales según su tipo, solamente se muestra el tipo de canal que pulsó.

Cuando se selecciona un canal y se pulsa [◀ LOCK], el canal seleccionado se desplaza a la izquierda y se incluye en el área de bloqueo izquierda.

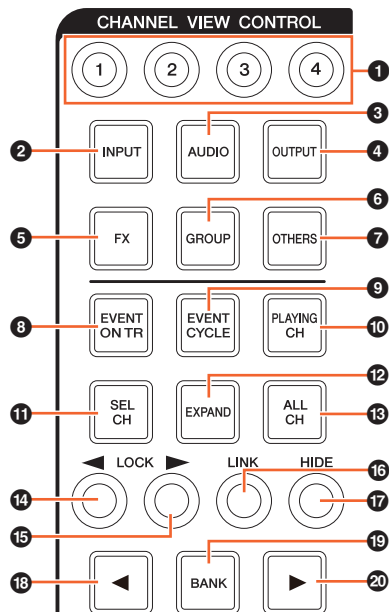


El "Mezclador" tiene las tres áreas siguientes.

- Área de bloqueo izquierda
- Área central
- Área de bloqueo derecha

Los canales que se mueven al área de bloqueo izquierda no admiten desplazamiento por ellos. Es decir, se muestran siempre. Cuando se selecciona un canal del área de bloqueo izquierda y se pulsa [◀ LOCK], el canal seleccionado regresa al área central. Los canales del área central sí admiten desplazamiento por ellos. El área de bloqueo derecha se utiliza de la misma forma que la izquierda.

Controles y funciones



1 [CHANNEL VIEW memory 1] – [CHANNEL VIEW memory 4] (memorias de vista de canal de 1 a 4)

Almacena y recupera la vista de canal actual del Mezclador. Por ejemplo, cuando se mantiene pulsada [CHANNEL VIEW memory 1] durante más de dos segundos, la luz parpadea varias veces y la vista de canal actual se almacena en [CHANNEL VIEW memory 1]. Para recuperar la vista de canal almacenada, pulse y suelte enseguida [CHANNEL VIEW memory 1] (el botón donde se almacenó la vista de canal).

2 [INPUT] (entrada)

Oculto (atenuado) y muestra (iluminado) los canales "Input" (entrada). Sin embargo, no se muestran los canales ocultos mediante [HIDE] (ocultar).

3 [AUDIO]

Oculto (atenuado) y muestra (iluminado) los canales "Audio". Sin embargo, no se muestran los canales ocultos mediante [HIDE].

4 [OUTPUT] (salida)

Oculto (atenuado) y muestra (iluminado) los canales "Output" (salida). Sin embargo, no se muestran los canales ocultos mediante [HIDE].

5 [FX] (efectos)

Oculto (atenuado) y muestra (iluminado) los canales "FX" (efectos). Sin embargo, no se muestran los canales ocultos mediante [HIDE].

6 [GROUP] (grupo)

Oculto (atenuado) y muestra (iluminado) los canales "Group" (grupo). Sin embargo, no se muestran los canales ocultos mediante [HIDE].

7 [OTHERS] (otros)

Oculto (atenuado) y muestra (iluminado) los canales siguientes.

- Canales "MIDI"
- Canales "Instrument" (instrumento)
- Canales "Rewire"

Sin embargo, no se muestran los canales ocultos mediante [HIDE] (ocultar).

8 [EVENT ON TR] (evento de pista)

Muestra los canales que tienen eventos en la pista.

9 [EVENT CYCLE] (ciclo de evento)

Muestra los canales que tienen eventos en el rango de ciclo.

10 [PLAYING CH] (canal reproducido)

Muestra los canales que se están reproduciendo actualmente.

11 [SEL CH] (canal seleccionado)

Muestra los canales que están seleccionados actualmente.

12 [EXPAND] (expandir)

Muestra los canales relacionados con el canal seleccionado. Esta función está disponible para los canales siguientes.

- Canales "Group"
- Canales "FX"
- Canales "Output"

13 [ALL CH] (todos los canales)

Muestra todos los canales, incluidos los ocultos. Sin embargo, no muestra los canales que se hayan ocultado según su tipo, tales como [INPUT], [AUDIO], etc.

Luz	Descripción
Iluminada	Todos los canales se muestran en el "Mezclador".
Atenuada	Algunos canales del "Mezclador" están ocultos.

14 [◀ LOCK] (bloquear a la izquierda)

Mueve los canales seleccionados al área de bloqueo izquierda.

Luz	Descripción
Iluminada	Los canales seleccionados están en el área de bloqueo izquierda.
Atenuada	Los canales seleccionados no están en el área de bloqueo izquierda.

15 [▶ LOCK] (bloquear a la derecha)

Igual que [◀ LOCK], pero se aplica al área de bloqueo derecha.

16 [LINK] (enlazar)

Enlaza los canales seleccionados. Los parámetros de los canales enlazados se sincronizan. Para configurar los parámetros de enlace, edítelos en la ventana pertinente de Nuendo.

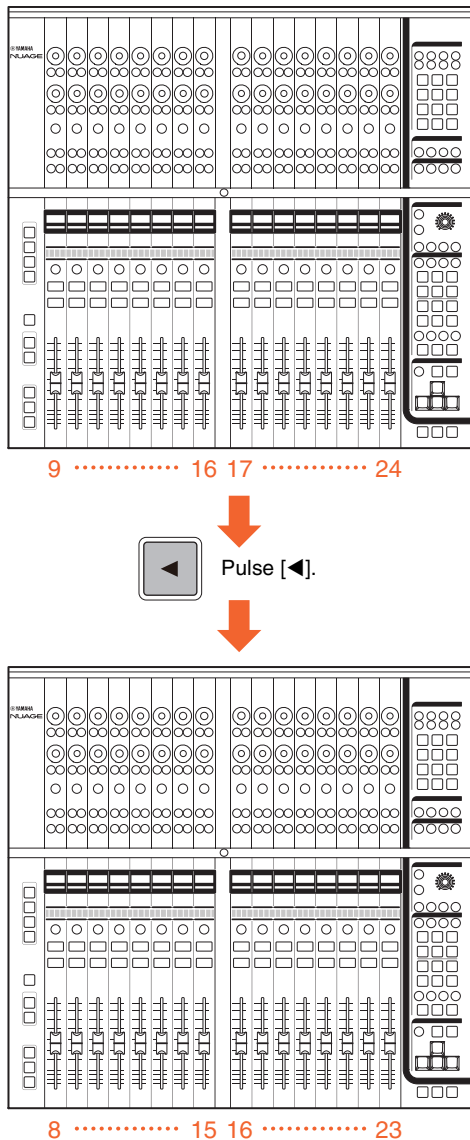
Luz	Descripción
Illuminada	Los canales seleccionados están enlazados.
Atenuada	Se puede establecer un enlace para los canales seleccionados.
Oscura	Los canales todavía no se han seleccionado.

17 [HIDE] (ocultar)

Si se mantiene pulsado este botón durante más de 0,3 segundos, se ocultan los canales seleccionados. Para mostrar los canales ocultos, pulse [ALL CH] (todos los canales).

18 [◀] (izquierda)

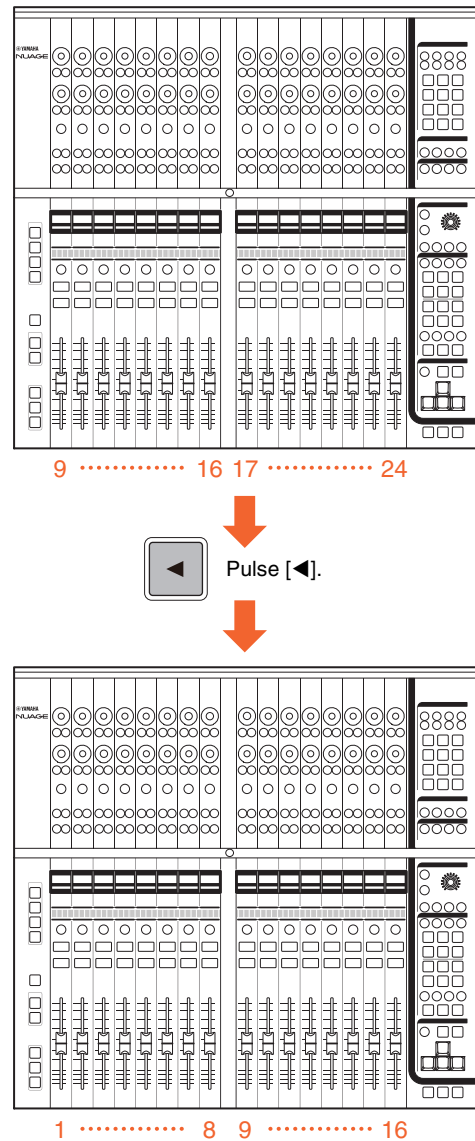
Se desplaza por los canales de uno en uno.



Para desplazarse continuamente a través de los canales, mantenga pulsado [◀]. Sin embargo, los canales de las áreas de bloqueo izquierda y derecha no admiten el desplazamiento por ellos.

19 [BANK] (banco)

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) el desplazamiento por bancos. Si está activado, puede desplazarse por los canales en grupos de ocho mediante [◀]/[▶].

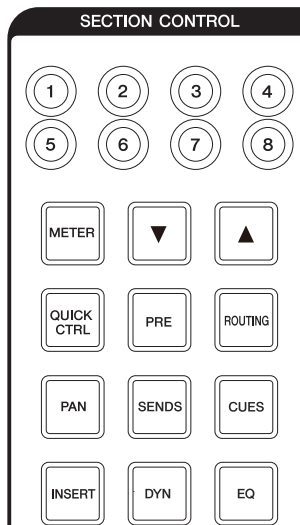


Para desplazarse continuamente a través de los canales, mantenga pulsado [◀]/[▶]. Sin embargo, los canales de las áreas de bloqueo izquierda y derecha no admiten el desplazamiento por ellos.

20 [▶] (derecha)

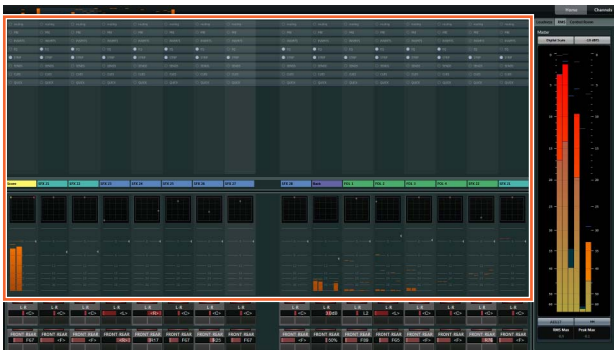
Igual que [◀].

Sección SECTION CONTROL (control de sección)

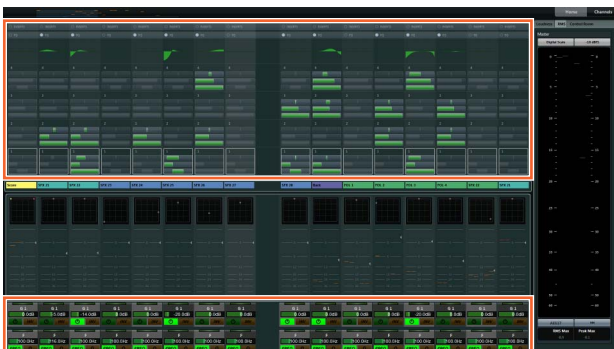


Descripción general

Esta sección permite controlar la vista “Section” (sección) del “Mezclador” y seleccionar los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) en la sección CHANNEL STRIP.



Los botones [QUICK CTRL], [PRE], [ROUTING], [PAN], [SENDS], [CUES], [INSERT], [DYN] y [EQ] se utilizan para seleccionar la vista “Section” y los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales]. Por ejemplo, si pulsa [EQ], la vista “Section” cambia a “EQ” y los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] cambian también a “EQ”.



Si vuelve a pulsar [EQ], la vista “Section” y los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] se revierten a sus valores predeterminados (de tal forma que no esté activado ninguno de los botones del tipo [QUICK CTRL] o [PRE]). Lo mismo sucede cuando está activo el modo de ajuste de canal para la sección CHANNEL STRIP de que se trate.

Dependiendo de los parámetros controlables que estén seleccionados en la sección SECTION CONTROL, el [mando multifuncional] presenta las funciones siguientes.

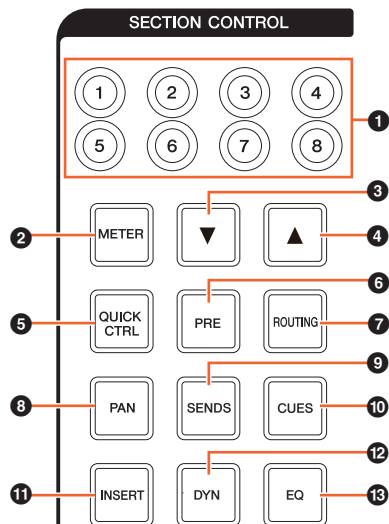
Operación	Función
Al tocarlo	<ul style="list-style-type: none"> Se resalta el parámetro. Aparece la ventana emergente.
Al girarlo	<ul style="list-style-type: none"> Ajusta el parámetro. Selecciona el parámetro. Mueve el cursor.
Al pulsarlo	<ul style="list-style-type: none"> Aparece la ventana emergente. Establece el parámetro seleccionado. Abre y cierra la carpeta.
Al girarlo mientras se mantiene pulsado	Ajusta el parámetro con precisión (modo de precisión).

Si se acciona el [mando multifuncional] mientras se mantienen pulsados el botón o los botones apropiados de la “sección MODIFIER” (modificadores, página 21), la función cambia como se indica a continuación.

Operación	Función
Al girar el mando mientras se mantiene pulsado [SHIFT] (cambiar)	Ajusta el parámetro con precisión (modo de precisión).
Al pulsar el mando mientras se mantiene pulsado [CTRL]	Se restablece el parámetro a su valor predeterminado.

Los botones [Sub parameter 1] – [Sub parameter 8] y [▲]/[▼] se utilizan para seleccionar el tipo o la ranura de parámetro de los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales].

Controles y funciones



1 [Sub parameter 1] – [Sub parameter 8] (subparámetros del 1 al 8)

Selecciona el tipo o la ranura de parámetro de los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) en la sección CHANNEL STRIP.

Luz	Descripción
Illuminada	El tipo o la ranura de parámetro se ha seleccionado.
Atenuada	El tipo o la ranura de parámetro se puede seleccionar.
Oscura	El tipo o la ranura de parámetro no se puede seleccionar.

2 [METER] (contador)

Selecciona la vista de contador en "Section".

Luz	Descripción
Illuminada	La vista de contador se establece en Graph (gráfico, opción convencional).
Atenuada	La vista de contador se establece en Wave (onda, formas de onda de los eventos de audio).

3 [▼] (abajo)

Selecciona el tipo o la ranura de parámetro de los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) en la sección CHANNEL STRIP, uno por uno. El botón se ilumina si se mantiene pulsado.

Luz	Descripción
Atenuada	El tipo o la ranura de parámetro se puede seleccionar.
Oscura	El tipo o la ranura de parámetro no se puede seleccionar.

4 [▲] (arriba)

Igual que [▼].

5 [QUICK CTRL] (control rápido)

Cambia la vista "Section" a "QUICK." Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Quick Controls" (controles rápidos).

Cuando la sección CHANNEL STRIP está en modo de ajuste de canal, puede asignar parámetros a los [mandos multifuncionales] y bloquearlos. Para hacerlo:

1. Mueva el cursor del ratón hasta el parámetro que desee asignar.

El parámetro se asignará temporalmente al [mando multifuncional] que no está bloqueado con ningún parámetro.

NOTA

Solamente se pueden asignar parámetros automatizables.

2. Pulse el [botón multifuncional B] del [mando multifuncional] en el cual desee bloquear el parámetro a fin de realizar su control rápido.

El parámetro queda bloqueado.

Para desbloquear el parámetro, pulse de nuevo el [botón multifuncional B].

6 [PRE]

Cambia la vista "Section" a "PRE". Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "FILTER" (filtro).

7 [ROUTING] (direccionamiento)

Cambia la vista "Section" a "ROUTING". Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Direct Routings" (direccionamientos directos).

Al pulsar el [mando multifuncional], aparece la ventana emergente que permite seleccionar los direccionamientos directos. Puede seleccionar el parámetro girando el [mando multifuncional] y establecerlo pulsando ese mismo mando.

8 [PAN] (panorámica)

Cambia la vista "Section" a "PAN". Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Pan".

9 [SENDS] (envíos)

Cambia la vista "Section" a "SENDS". Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Sends" (envíos).

Al pulsar el [mando multifuncional], aparece la ventana emergente que permite seleccionar los direccionamientos de los envíos. Puede seleccionar el parámetro girando el [mando multifuncional] y establecerlo pulsando ese mismo mando.

10 [CUES] (escuchas)

Cambia la vista "Section" a "CUES". Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Cues".

11 [INSERT] (insertar)

Cambia la vista "Section" a "INSERTS" (inserciones). Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Inserts" (envíos).

Al pulsar el [mando multifuncional], aparece la ventana emergente que permite seleccionar los plug-ins de las inserciones. Puede seleccionar el parámetro girando el [mando multifuncional] y establecerlo pulsando ese mismo mando. Cuando aparece la ventana de efectos de plug-in en "Section", puede asignar el parámetro de dicho efecto al [mando multifuncional] y bloquearlo. Para hacerlo:

1. Mueva el cursor del ratón hasta el parámetro que desee asignar.

El parámetro se asignará temporalmente al [mando multifuncional] que no está bloqueado con ningún parámetro.

2. Pulse el [botón multifuncional B] del [mando multifuncional] en el cual desee bloquear el parámetro.

El parámetro queda bloqueado. Para desbloquear el parámetro, pulse de nuevo el [botón multifuncional B].

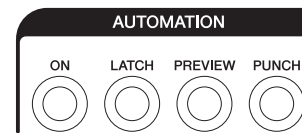
Para cerrar la ventana de efectos de plug-in, pulse [INSERT].

12 [DYN] (dinámico)

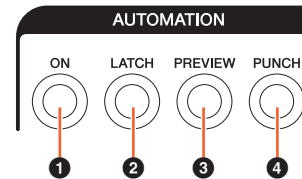
Cambia la vista "Section" a "STRIP" (banda). Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "Strip".

13 [EQ] (ecualizador)

Cambia la vista "Section" a "EQ". Los parámetros controlables de los [mandos multifuncionales] (página 8) de la sección CHANNEL STRIP cambian a "EQ".

Sección AUTOMATION (automatización)**Descripción general**

Esta sección permite controlar las funciones de automatización.

Controles y funciones**1 [ON] (activar)**

Activa y desactiva todas las opciones de suspensión de lectura y escritura. Activa o desactiva la lectura y la escritura de automatización para todos los canales.

Luz Descripción

Iluminada	Todas las opciones de suspensión de lectura y escritura están desactivadas.
Atenuada	Una o más opciones de suspensión de lectura o escritura están activadas.

2 [LATCH] (cerrar)

Establece el modo de automatización en "Auto-Latch" (cierre automático, iluminado) o en otro modo (atenuado).

3 [PREVIEW] (vista previa)

Activa (iluminado) y desactiva (atenuado) la vista previa. Cuando está activado, puede utilizarse la función de vista previa.

4 [PUNCH] (insertar)

Se utiliza para activar la función de inserción.

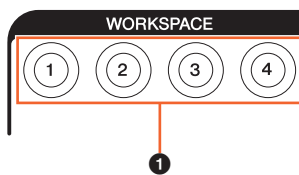
Sección WORKSPACE (espacio de trabajo)



Descripción general

Esta sección permite recuperar espacios de trabajo. Para crear y bloquear espacios de trabajo, debe editarlos en Nuendo.

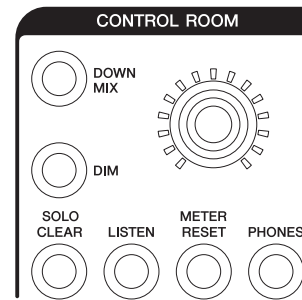
Controles y funciones



❶ [WORKSPACE 1] – [WORKSPACE 4]

Recupera los espacios de trabajo de “Workspace 1” a “Workspace 4”. El botón se ilumina si se mantiene pulsado. Puede recuperar hasta cuatro espacios de trabajo.

Sección CONTROL ROOM (sala de control)



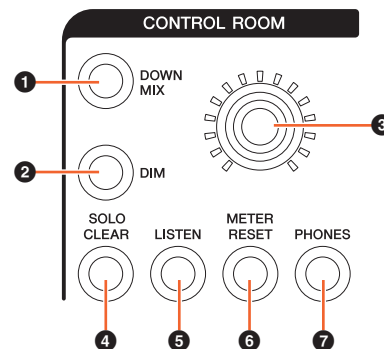
Descripción general

Esta sección permite controlar las funciones de Control Room. Para utilizar esta sección, debe asegurarse de que Control Room esté activada en Nuendo y de que los canales necesarios se hayan creado; a continuación, configure los direccionamientos de entrada y salida de esos canales.

El [mando CONTROL ROOM LEVEL] permite ajustar el nivel de Control Room. Sin embargo, si [PHONES] (auriculares) está activado, este mando permite ajustar el nivel de los auriculares.

Si ha configurado varios programas de software DAW y los controla mediante la sección DAW SELECT (página 19), los controles [DOWN MIX], [DIM], [mando CONTROL ROOM LEVEL] y [PHONES] siempre se aplicarán a Control Room de DAW A. Es decir, esta sección no se ve afectada por la selección del software DAW.

Controles y funciones



❶ [DOWN MIX] (mezcla)

Selecciona los ajustes de mezcla uno por uno.

Luz	Descripción
Illuminado	Se ha seleccionado un ajuste predefinido de mezcla diferente del primero.
Atenuada	Se ha seleccionado el primer ajuste predefinido de mezcla.

❷ [DIM] (disminución)

Activa (iluminado) y desactiva (atenuado) la disminución. Cuando está activado, el nivel de audio de Control Room se reduce. Cuando está desactivado, se restaura el nivel anterior. Puede establecer el nivel de disminución en Nuendo.

3 [mando CONTROL ROOM LEVEL] (nivel de sala de control)

Ajusta el nivel de Control Room. Sin embargo, si [PHONES] (auriculares) está activado, este mando permite ajustar el nivel de los auriculares. Para ajustar el nivel con más precisión (modo de precisión), mantenga pulsado el mando a la vez que lo gira.

4 [SOLO CLEAR] (desactivar solo)

Desactiva solo o escucha para todos los canales. El botón se ilumina si se mantiene pulsado.

Luz	Descripción
Parpadea	Uno o más canales del Mezclador tienen activado solo o escucha.
Oscura	Solo y escucha están desactivados para todos los canales.

5 [LISTEN] (escucha)

Establece la función (página 10) de la sección CHANNEL STRIP en solo o escucha. Para seleccionar la escucha posterior al deslizador y pre-deslizador, seleccione las opciones AFL y PFL (respectivamente) en Control Room de Nuendo.

Luz	Descripción
Iluminada (verde)	[SOLO] opera como escucha de pre-deslizador.
Atenuada (verde)	[SOLO] funciona como Solo. El ajuste de escucha es PFL (escucha de pre-deslizador).
Encendido (naranja)	[SOLO] opera como escucha posterior al deslizador.
Atenuado (naranja)	[SOLO] funciona como Solo. El ajuste de escucha es AFL (escucha posterior al deslizador).

6 [METER RESET] (restablece contador)

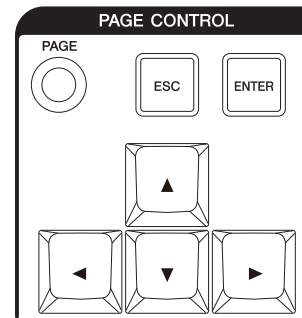
Restablece la vista de contador para todos los canales. El botón se ilumina si se mantiene pulsado.

7 [PHONES] (auriculares)

Establece el [mando CONTROL ROOM LEVEL] en el control de auriculares. Cuando está activado, puede ajustar el nivel de los auriculares con el [mando CONTROL ROOM LEVEL].

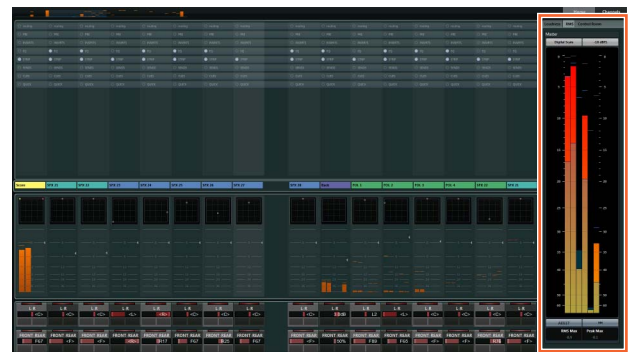
Luz	Descripción
Iluminada	El mando controla el nivel de los auriculares.
Atenuada	El mando controla el nivel de Control Room.

Sección PAGE CONTROL (control de página)



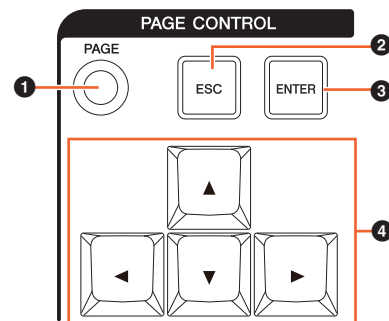
Descripción general

Esta sección permite controlar "Page" (página) en el "Mezclador".



La página que muestra la información del "Mezclador" y la página que controla la vista de canal aparecen en "Page".

Controles y funciones



1 [PAGE] (página)

Selecciona "Page".

2 [ESC]

Permite cerrar una ventana emergente.

3 [ENTER]

Ejecuta el elemento seleccionado y lo activa o desactiva.

4 [▲]/[◀]/[▼]/[▶] (arriba, izquierda, abajo o derecha)

Desplaza el cursor en "Page" y selecciona la vista "Page". Si mantiene pulsado [▲]/[◀]/[▼]/[▶], el cursor o la selección de página se mueven o seleccionan de forma continua.

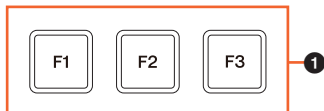
Sección USER ASSIGNABLE (asignable por el usuario)



Descripción general

Esta sección se utiliza para ejecutar funciones asignadas. Para asignar la función deseada, edítela en “User Assignable Settings” (ajustes asignables por el usuario, [página 23](#)) en NUAGE FADER Setup.

Controles y funciones



❶ [F1] – [F3]

Ejecuta la función asignada. El botón se ilumina si se mantiene pulsado.

Luz	Descripción
Atenuada	La función está asignada.
Oscura	La función no se ha asignado todavía.

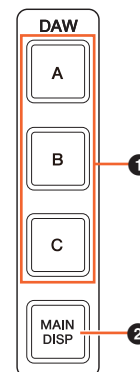
Sección DAW SELECT (selección de DAW)



Descripción general

Esta sección permite seleccionar el software DAW de destino para utilizarlo. Esta sección permite seleccionar un software DAW concreto cuando se han conectado y configurado varios programas de software DAW. Para obtener más información sobre la conexión y los ajustes, consulte el manual de NUAGE Workgroup Manager ([página 24](#); PDF).

Controles y funciones



❶ [DAW A] – [DAW C]

Selecciona el software DAW de destino para utilizarlo.

Luz	Descripción
Iluminada	El software DAW se ha seleccionado.
Atenuada	El software DAW no se ha seleccionado todavía.
Oscura	El software DAW no se ha configurado todavía.

❷ [MAIN DISP] (pantalla principal)

Muestra la ventana del proyecto en la pantalla del Mezclador secundaria, así como la pantalla principal de Nuage Master. Para utilizar esta función, debe instalarse un conmutador KVM; además, los datos que deben enviarse al conmutador se deben configurar mediante NUAGE Workgroup Manager.

Sección UNIT LINK (enlace de unidad)



Descripción general

Esta sección se utiliza para activar o desactivar UNIT LINK. Cuando se conectan varias unidades de Nuage Fader (hasta un máximo de tres) y se activa UNIT LINK, las unidades de Nuage Fader conectadas funcionan de forma sincronizada. Cuando se desactiva UNIT LINK, la unidad funciona de forma independiente.

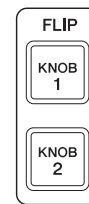
Controles y funciones



1 [UNIT LINK]

Activa (iluminado) y desactiva (atenuado) UNIT LINK.

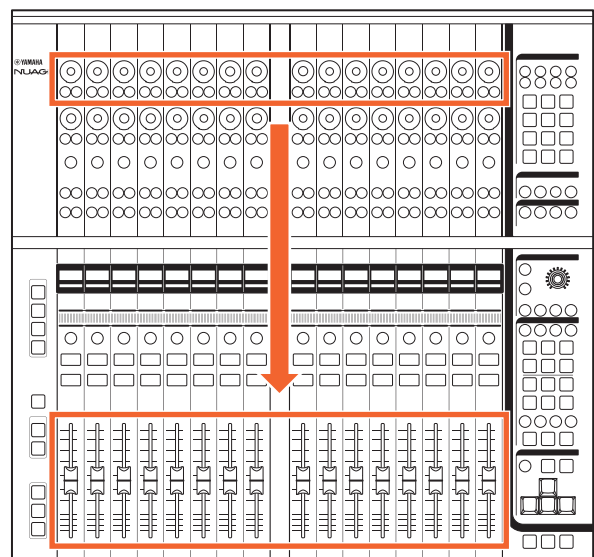
Sección FLIP (conmutador)



Descripción general

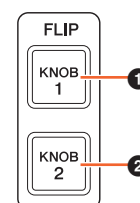
Esta sección permite controlar la función FLIP. Activar FLIP [KNOB 1] o [KNOB 2] permite utilizar el [fader] (página 10) de la sección CHANNEL STRIP para controlar los parámetros asignados a los [mandos multifuncionales] (página 8). [KNOB 1] representa los dieciséis [mandos multifuncionales] de la parte superior; [KNOB 2] representa los dieciséis [mandos multifuncionales] de la parte inferior.

Al pulsar [KNOB 1]



Cabe destacar que algunos parámetros asignables a los [mandos multifuncionales] no se pueden controlar mediante los [faders].

Controles y funciones



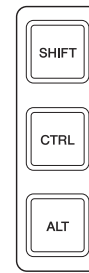
❶ [KNOB 1] (mando 1)

Permite controlar con los [faders] los parámetros controlables de los dieciséis [mandos multifuncionales] de la parte superior.

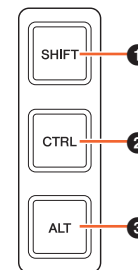
Luz	Descripción
Iluminada	FLIP está activado.
Atenuada	FLIP está desactivado.

❷ [KNOB 2] (mando 2)

Igual que [KNOB 1]. con la salvedad de que este botón es para los dieciséis [mandos multifuncionales] de la parte inferior.

Sección MODIFIER (modificadores)**Descripción general**

Esta sección contiene los botones modificadores. Los botones funcionan igual que las teclas [Shift], [Ctrl]/[Command] y [Alt]/[Option] del teclado del ordenador.

Controles y funciones**❶ [SHIFT]**

Controla la función Shift.

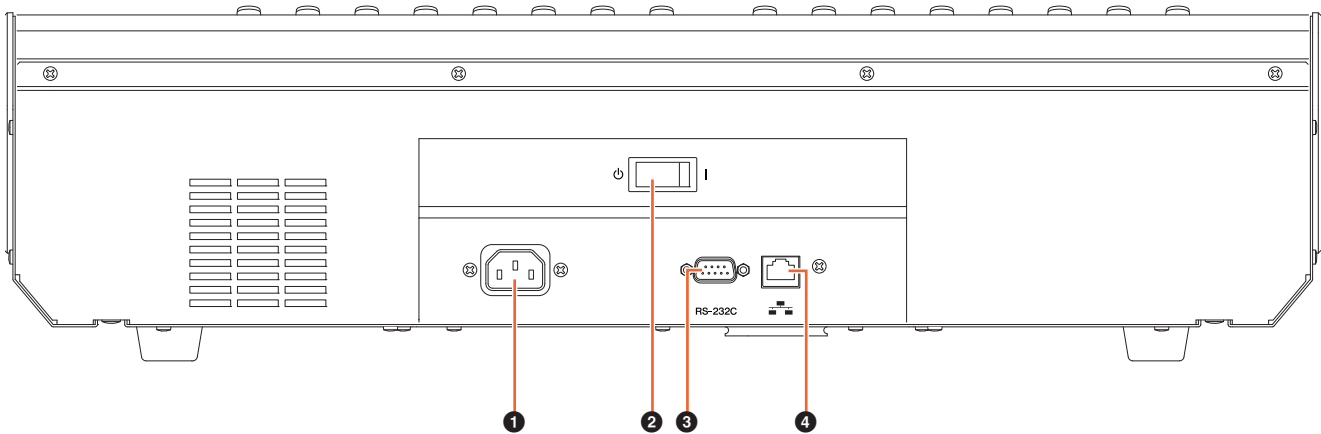
❷ [CTRL]

Controla la función Ctrl/Command.

❸ [ALT]

Controla la función Alt/Option.

Panel posterior



1 [AC IN] (entrada de CA)

Para conectar al cable de alimentación.

2 [Interruptor de alimentación]

Activa (I) y desactiva (⏻) la alimentación.

AVISO

Encender y apagar la unidad rápida y sucesivamente puede provocar desperfectos. Tras apagar la unidad, espere al menos 6 segundos antes de volver a encenderla.

3 [RS-232C]

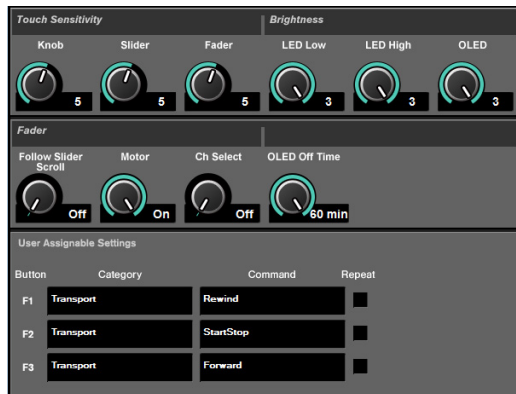
Para la conexión, utilice un cable RS-232C. Conecte este puerto al puerto RS-232C del conmutador KVM. Cuando se conmuta entre varias aplicaciones DAW mediante la sección DAW SELECT con conmutadores KVM conectados, y los datos que se les van a enviar están configurados en NUAGE Workgroup Manager, el contenido de la pantalla, el teclado activo y el ratón activo también cambiarán en consecuencia. Para obtener más información, consulte el manual PDF de NUAGE Workgroup Manager ([página 24](#)).

4 [Network] (red)

Para conectar un cable Ethernet.

Descripción de los programas de software

Configuración de NUAGE FADER

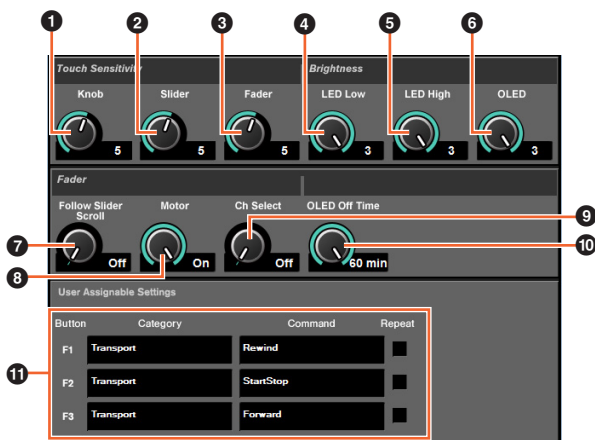


Descripción general

Este software se utiliza para configurar los ajustes generales de Nuage Fader desde Nuendo. Puede configurar ajustes como la sensibilidad de pulsación o el brillo de los indicadores LED. Para abrir esta ventana, haga clic en el menú “Devices” → “NUAGE FADER Setup” (dispositivos → configuración de NUAGE FADER) de Nuendo.

Cuando se conectan varias unidades Nuage Fader, los ajustes son los mismos en todas ellas.

Controles y funciones



1 Knob (mando)

Ajusta la sensibilidad de pulsación del [mando multifuncional]. Cuanto mayor sea el número, mayor será la sensibilidad.

2 Slider (control deslizante)

Ajusta la sensibilidad de pulsación de la [barra de control deslizante táctil]. Cuanto mayor sea el número, mayor será la sensibilidad.

3 Fader

Ajusta la sensibilidad de pulsación del [fader]. Cuanto mayor sea el número, mayor será la sensibilidad.

4 LED Low (LED bajo)

Ajusta el brillo del LED (cuando está atenuado). Cuanto mayor es el valor, más brillará el indicador LED.

5 LED High (LED alto)

Ajusta el brillo del LED (cuando está encendido totalmente). Cuanto mayor es el valor, más brillará el indicador LED.

6 OLED

Ajusta el brillo de la [pantalla de nombre de canal]. Cuanto mayor es el valor, más brillará el indicador LED.

7 Follow Slider Scroll (seguir desplazamiento de control deslizante)

Activa o desactiva la función que hace que la posición de los [faders] sigan a la posición de desplazamiento a lo largo de los canales cuando se utiliza la [barra de control deslizante táctil]. Si esta función está desactivada, la posición del [fader] no cambiará hasta que se detenga el desplazamiento.

8 Motor

Activa o desactiva la alimentación eléctrica del motor del [fader]. Cuando la alimentación eléctrica del motor está desactivada, puede cambiar el parámetro del [fader] para que su valor y posición coincidan.

9 Ch Select (selección de canal)

Activa o desactiva la función que permite seleccionar canales al tocar el [fader].

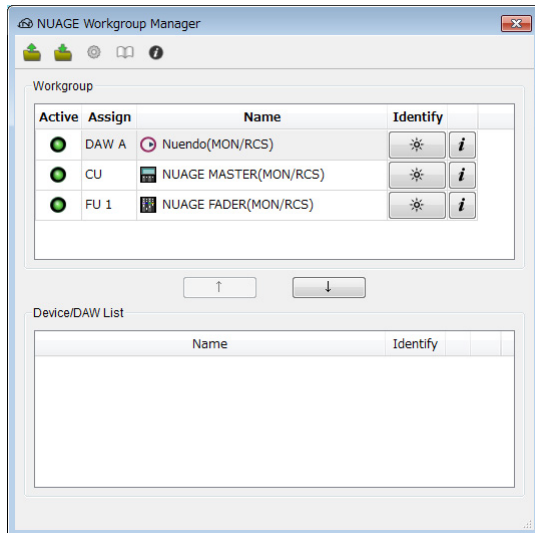
10 OLED Off Time (tiempo de desactivación de OLED)

Configura el tiempo que transcurrirá antes de que la [pantalla de nombre de canal] se oscurezca automáticamente.

11 User Assignable Settings (ajustes asignables por el usuario)

Asigna la función a los botones de la “sección USER ASSIGNABLE (asignable por el usuario)” (página 19). En primer lugar, haga clic en “Category” (categoría) para seleccionar la categoría. A continuación, haga clic en “Command” (comando) para seleccionar el comando. Si activa una casilla en “Repeat” (repetir), la función actuará de forma continua mientras se pulse el botón.

NUAGE Workgroup Manager



Descripción general

NUAGE Workgroup Manager es una aplicación que permite controlar los dispositivos y los programas de software DAW como un Workgroup de un sistema Nuage. Para obtener más información sobre NUAGE Workgroup Manager, consulte el manual de NUAGE Workgroup Manager (PDF).

NOTA

Para abrir el manual NUAGE Workgroup Manager, haga doble clic en el icono NUAGE Workgroup Manager de la bandeja de tareas (Windows) o en la barra de menú (Mac) para abrir la ventana, y a continuación haga clic en el icono "Manual".

Resolución de problemas (en funcionamiento)

No se puede establecer la conexión con Pro Tools.

- Asegúrese de haber completado los pasos descritos en la sección de control de Pro Tools ([página 26](#)).

Los motores de los [faders] no funcionan.

- Asegúrese de que los motores de los [faders] están activados. Para ello, consulte los ajustes de “Motor” ([página 23](#)) en NUAGE FADER Setup.

Las [pantallas de nombre de canal] se apagan inesperadamente.

- Las [pantallas de nombre de canal] se desactivan automáticamente después de un período determinado de inactividad, para protegerlas. Puede establecer este período en “OLED Off Time” ([página 23](#)) en NUAGE FADER Setup.

No se puede activar [REC] en la sección CHANNEL STRIP.

- “Input Routing” (direccionamiento de entrada) debe estar ajustado a fin de poder activar [REC] para los canales “Audio”.

Los [faders] no se mueven en respuesta al desplazamiento de canales con la [barra de control deslizante táctil].

- La función que permite que los [faders] reflejen las acciones de la [barra de control deslizante táctil] está desactivada. Active “Follow Slider Scroll” ([página 23](#)) en NUAGE FADER Setup.

Apéndice

Contenido del manual Cómo Empezar

PRECAUCIONES

AVISO
Información

Introducción

Mensaje del equipo de desarrollo
Accesorios incluidos
Artículos de los que se debe disponer
Cómo leer el manual

Configuración

Procesos generales
Conexiones y configuración
Configuración de la fuente de alimentación
Instalación de TOOLS for NUAGE
Configuración del Workgroup en NUAGE

Resolución de problemas (al configurar)

Apéndice

Contenido del Manual de Operaciones
Actualizaciones de firmware
Ajuste de la sensibilidad de pulsación
Especificación del brillo
Calibración del movimiento o posición de los faders
Restablecimiento del estado de fábrica predeterminado
Dimensiones
Especificaciones

Sustitución de las etiquetas de botones cuadrados

Las etiquetas de los botones cuadrados se pueden sustituir con facilidad. Esta sustitución se puede realizar recortando una hoja translúcida en piezas de 10 x 10 mm. Para ponerlas, solamente tiene que retirar el botón, cambiar la etiqueta actual por la nueva y volver a colocar el botón.

Control de Pro Tools

Introducción

Además de Nuendo y Cubase, los dispositivos Nuage Fader y Nuage Master se pueden utilizar para controlar Pro Tools (únicamente para Mac; solo funciones básicas).

NOTA

- Cuando se trabaja con Pro Tools, se pueden conectar hasta dos Nuage Faders y un Nuage Master opcional.
- También se debe utilizar Nuendo para controlar Pro Tools. Asimismo, hay que configurar Nuendo como DAW principal (es decir, DAW A) usando NUAGE Workgroup Manager.

En las secciones siguientes se describen las conexiones y los ajustes que se deben establecer para controlar Pro Tools, así como las funciones de los distintos botones. En estas descripciones, se da por hecho que ya se han configurado totalmente Nuendo y los dispositivos Nuage Fader y Nuage Master.

Realización de conexiones

Conecte el ordenador Mac donde se ejecuta Pro Tools a la red que contiene los dispositivos Nuage Fader y Nuage Master que vaya a utilizar.

NOTA

Si el ordenador Mac está equipado con varios puertos Ethernet, utilice el primero de ellos para conectarlo a la red.

Ajustes

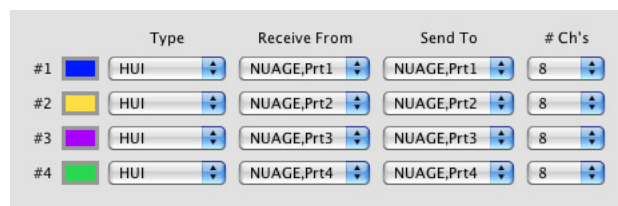
Instalación de NUAGE PT Bridge

NUAGE PT Bridge es una aplicación que permite controlar Pro Tools (únicamente Mac) utilizando dispositivos Nuage Fader y Nuage Master. Esta aplicación se debe instalar en el equipo Mac en el que se ejecuta Pro Tools. Se puede seleccionar para instalarla como parte del paquete TOOLS for NUAGE. Si es necesario, descargue TOOLS for NUAGE desde el siguiente sitio web y utilícelo para instalar NUAGE PT Bridge.

<https://www.yamaha.com/proaudio/>

Configuración de los controladores MIDI de Pro Tools

1. Inicie Pro Tools.
2. Seleccione “Setup” → “Peripherals” para abrir el cuadro de diálogo “Peripherals”.
3. Haga clic en la ficha “MIDI Controllers”.
4. Ajuste los parámetros de la ventana “MIDI Controllers” como se muestra a continuación.



Solo se debe ajustar #1 para la configuración siguiente:

- Un Nuage Master únicamente

Se deben ajustar “#1” y “#2” para las configuraciones siguientes:

- Un Nuage Fader únicamente
- Un Nuage Fader y un Nuage Master

Se deben ajustar de “#1” a “#4” para las configuraciones siguientes:

- Dos Nuage Faders
- Dos Nuage Faders y un Nuage Master

Adición a NUAGE Workgroup Manager

Una vez ajustados correctamente los puertos MIDI como hemos descrito anteriormente, Pro Tools aparecerá en NUAGE Workgroup Manager. Agregue Pro Tools al mismo Workgroup que Nuendo.

Con esto se completa el procedimiento de configuración para controlar Pro Tools. Los botones de la sección DAW SELECT de los dispositivos Nuage Fader y Nuage Master se pueden utilizar para seleccionar la aplicación DAW que se va a controlar. En la sección siguiente se describen las funciones que realizan los botones de Nuage Fader al controlar Pro Tools.

Funciones de los botones

Sección CHANNEL STRIP

[Fader]	Los faders se utilizan para ajustar los niveles de los canales o establecerlos en modo Flip.																		
[Barra de control deslizante táctil]	Deslizar para desplazarse por los canales.																		
[Color de canal]	No aplicable.																		
[Pantalla de nombre del canal]	En esta área se muestran el nombre de la banda de canal, el modo de automatización, el canal de envío y otra información afín.																		
[SOLO]	Este botón se utiliza para individualizar canales.																		
[MUTE]	Este botón se utiliza para silenciar canales.																		
[SEL]	Este botón se utiliza para seleccionar canales.																		
[MON]	No aplicable.																		
[REC]	Este botón permite armar los canales de Pro Tools para la grabación. Los indicadores de botón de los canales que están armados parpadean. Los indicadores de botón de los canales armados permanecen iluminados de forma continua cuando se inicia la grabación.																		
[W]	Este botón se utiliza para recorrer cíclicamente los modos de toque, cierre, escritura y desactivación de la automatización.																		
<p>El patrón de iluminación de los botones [W] y [R] indica como sigue los diversos estados del modo de automatización.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Modo de automatización [R]</th> <th>[W]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> <td>Desactivado</td> </tr> <tr> <td>Lectura</td> <td>Activada</td> <td>Desactivada</td> </tr> <tr> <td>Toque, cierre o escritura</td> <td>Desactivado</td> <td>Parpadea (en espera) /Activado (escritura)</td> </tr> <tr> <td>Recorte + lectura</td> <td>Activado</td> <td>Parpadea</td> </tr> <tr> <td>Recorte + toque, cierre, o escritura</td> <td>Parpadea (en espera) /Activado (escritura)</td> <td>Activado</td> </tr> </tbody> </table>		Modo de automatización [R]		[W]	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Lectura	Activada	Desactivada	Toque, cierre o escritura	Desactivado	Parpadea (en espera) /Activado (escritura)	Recorte + lectura	Activado	Parpadea	Recorte + toque, cierre, o escritura	Parpadea (en espera) /Activado (escritura)	Activado
Modo de automatización [R]		[W]																	
Desactivado	Desactivado	Desactivado																	
Lectura	Activada	Desactivada																	
Toque, cierre o escritura	Desactivado	Parpadea (en espera) /Activado (escritura)																	
Recorte + lectura	Activado	Parpadea																	
Recorte + toque, cierre, o escritura	Parpadea (en espera) /Activado (escritura)	Activado																	
[R]	Este botón se utiliza para activar y desactivar el modo de lectura de automatización. Para obtener información detallada sobre su patrón de iluminación, consulte la descripción del botón [W].																		
[e] (editar)	No aplicable.																		
[Mando multifuncional] (superior)																			
[Botón multifuncional A]/ [botón multifuncional B] (superior)																			
[Mando multifuncional] (inferior)	Este mando se usa para ajustar el nivel de panoramización o envío.																		
[Botón multifuncional A]/ [botón multifuncional B] (inferior)	No aplicable.																		

Sección CHANNEL VIEW CONTROL

[CHANNEL VIEW memory 1] – [CHANNEL VIEW memory 4]	No aplicable.
[INPUT]	
[AUDIO]	
[OUTPUT]	
[FX]	
[GROUP]	
[OTHERS]	
[EVENT ON TR]	
[EVENT CYCLE]	
[PLAYING CH]	
[◀ LOCK] (bloquear a la izquierda)	
[▶ LOCK] (bloquear a la derecha)	
[LINK]	
[HIDE]	
[SEL CH]	
[EXPAND]	
[ALL CH]	
[◀] (izquierda)	Esta tecla se utiliza para desplazarse hacia la izquierda de canal en canal. Si se pulsa con [BANK] activado, los canales se desplazarán de banco en banco.
[BANK]	Si se pulsa la tecla [◀] o [▶] cuando esta tecla está activada (iluminada), los canales se desplazarán de uno en uno hacia la izquierda o hacia la derecha.
[▶] (derecha)	Esta tecla se utiliza para desplazarse hacia la derecha de canal en canal. Si se pulsa con [BANK] activado, los canales se desplazarán de banco en banco.

Sección SECTION CONTROL

[METER]	No aplicable.
[▼] (abajo)	
[▲] (arriba)	
[QUICK CTRL]	
[PRE]	
[ROUTING]	
[PAN]	Cuando se pulsa este botón, los codificadores funcionan como panpots de canal. Su indicador se ilumina cuando se pulsa.
[SENDS]	Cuando se pulsa este botón, los codificadores funcionan como controles del nivel de envío. Su indicador se ilumina cuando se pulsa y automáticamente se selecciona el envío A.

[CUES]	No aplicable.
[INSERT]	
[DYN]	
[EQ]	
[Sub parameter 1]	Estos botones se utilizan para seleccionar los envíos del A al E. Se ilumina el indicador de botón del envío que está seleccionado.
[Sub parameter 2]	
[Sub parameter 3]	
[Sub parameter 4]	
[Sub parameter 5]	
[Sub parameter 6]	No aplicable.
[Sub parameter 7]	
[Sub parameter 8]	

Sección AUTOMATION

[ON]	No aplicable.
[LATCH]	
[PREVIEW]	
[PUNCH]	

Sección WORKSPACE

[WORKSPACE 1]	Este botón se utiliza para que la ventana Mix (mezcla) sea la ventana activa.
[WORKSPACE 2]	Este botón se utiliza para que la ventana Edit (editar) sea la ventana activa.
[WORKSPACE 3]	Este botón se utiliza para abrir y cerrar la ventana Transport (transporte). Su indicador se ilumina mientras la ventana Transport está abierta.
[WORKSPACE 4]	No aplicable.

Sección ROOM CONTROL

[DOWNMIX]	Estos controladores se utilizan para utilizar Nuendo como DAW A.* ¹
[DIM]	
[mando CONTROL ROOM LEVEL]	
[SOLO CLEAR]	
[LISTEN]	
[METER RESET]	
[PHONES]	

Sección PAGE CONTROL

[PAGE]	No aplicable.
[ESC]	
[ENTER]	
[▲]/[◀]/[▼]/[▶] (arriba/izquierda/abajo/ derecha)	

Sección USER ASSIGNABLE (asignable por el usuario)

[F1] – [F3]	No aplicable.
-------------	---------------

Sección DAW SELECT

[DAW A] – [DAW C]	Estos botones realizan las mismas tareas que cuando se trabaja con Nuendo.
[MAIN DISP]	

Sección UNIT LINK

[UNIT LINK]	No aplicable.
-------------	---------------

Sección FLIP

[KNOB 1]	Este mando cambia Pro Tools al modo Flip. En este modo, el LED del mando está iluminado.
[KNOB 2]	Este botón se utiliza en combinación con otros para modificar el funcionamiento de las funciones. Corresponde a la tecla modificadora Option (Opción) del teclado del Mac.

Sección MODIFIER

[SHIFT]	Este botón se utiliza en combinación con otros para modificar el funcionamiento de las funciones. Corresponde a la tecla modificadora Shift (Mayús) del teclado del Mac.
[CTRL]	Este botón se utiliza en combinación con otros para modificar el funcionamiento de las funciones. Corresponde a la tecla modificadora Ctrl (Control) del teclado del Mac.
[ALT]	Este botón se utiliza en combinación con otros para modificar el funcionamiento de las funciones. Corresponde a la tecla modificadora Command (Comando) del teclado del Mac.

*1: Las funciones de Control Room suelen controlar Nuendo como DAW principal (es decir, DAW A). Por consiguiente, para emitir las señales de audio de Pro Tools desde el sistema Nuage, las salidas de la interfaz de audio de Pro Tools deben estar conectadas a las entradas de la interfaz de audio del sistema Nuage, y se deben realizar los ajustes apropiados de entrada y salida en la ventana VST Connections (conexiones VST) de Nuendo (que se selecciona en el menú Devices [dispositivos]).

Funciones incorporadas a NUAGE V2.1

Compatibilidad con el funcionamiento de 16 ranuras de inserción (Nuage Fader, Nuage Master)	30
Compatibilidad con el modo de Ambisonics en VST MultiPanner (Nuage Master)	31
Compatibilidad con el control remoto de las unidades Rio3224-D2 y Rio1608-D2 (Nuage Fader)	31
Compatibilidad con el control remoto del RMP-D8 (Nuage Fader)	32

Compatibilidad con el funcionamiento de 16 ranuras de inserción (Nuage Fader, Nuage Master)

El número de ranuras de inserción cuyo funcionamiento puede controlarse mediante NUAGE se ha incrementado de 8 a 16. Se admiten en Nuendo 10 o posterior y en Cubase 10 o posterior.

Bandas de canales



Las ranuras de la inserción de las bandas de canales se pueden seleccionar mediante los botones [▲][▼] en la sección SECTION CONTROL (control de sección).

Página INSERT (inserción)



El tabulador alterna entre las ranuras de inserción de 1 a 8 y de 9 a 16.

Compatibilidad con el modo de Ambisonics en VST MultiPanner (Nuage Master)

Ahora, se puede controlar el funcionamiento del modo Ambisonics en VST MultiPanner, que se ha incorporado en Nuendo 8.3 o posterior y en Cubase 10 o posterior.

Pantalla de control del funcionamiento de Ambisonics



Compatibilidad con el control remoto de las unidades Rio3224-D2 y Rio1608-D2 (Nuage Fader)

Ahora, se puede controlar el funcionamiento de la segunda generación de la serie R (Rio3224-D2 y Rio1608-D2). Los métodos de funcionamiento y ajuste son los mismos que para la primera generación de la serie R (compatibilidad a partir de la versión 1.5).

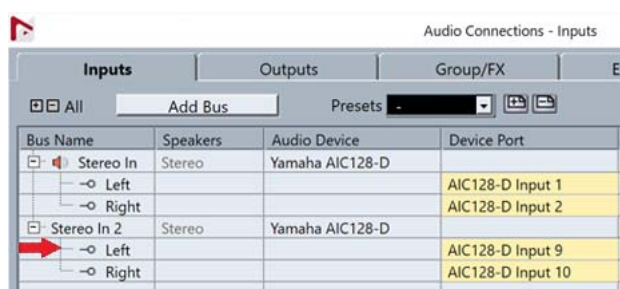
Para obtener más información, consulte la función “Dispositivos de la serie R (bastidor de E/S compatible con Dante) (Nuage Fader)” incorporada a NUAGE V1.5 ([página 71](#)).

Compatibilidad con el control remoto del RMP-D8 (Nuage Fader)

Ahora, se puede controlar el funcionamiento de la ganancia de HA en el RMP-D8 de Rupert Neve Designs con el [mando multifuncional].

Pulse [PRE] en la sección SECTION CONTROL y, a continuación pulse [Sub parameter 2] para controlar los parámetros "HA GAIN" y "HA GC" en el canal de entrada al que se ha conectado el RMP-D8.

Pulse [e] (editar) en el canal de entrada al que se ha conectado el RMP-D8 y, a continuación, pulse [PRE] en la sección SECTION CONTROL para controlar los valores de "HA GAIN", "HA GC", "HA HPF" (solo activado/desactivado) y "HA +48V" del canal para el cual ha pulsado [e].



Si se ha asignado un bus de entrada con varios canales (por ejemplo, canales estéreo o surround), se mostrarán los parámetros del canal del bus que aparecen primero en la opción "Audio Connections" (conexiones de audio) de Nuendo ("Left" (izquierda) en el caso de un canal estéreo) en el área de etiquetas.

Los valores de los canales establecidos con Nuage Fader se aplican a todos los canales de ese bus. (Los ajustes de "Left" (izquierda) (canal) también se aplican a "Right" (derecha) (canal), aunque ese canal no aparezca en la pantalla). Si los valores de todos los canales de un bus no son iguales, se agrega un asterisco (*) después del parámetro ("HA GAIN*", por ejemplo).

Funcionamiento	Función
"HA GAIN" (ganancia del amplificador principal)	Ajusta la ganancia.
"HA GC" (compensación de ganancia del amplificador principal)	Activa o desactiva la compensación de ganancia.
"HA HPF" (filtro de paso alto del amplificador principal)	Activa y desactiva el filtro de paso alto. La frecuencia del filtro no se puede modificar.
"HA +48V" (alimentación phantom del amplificador principal)	Activa o desactiva la alimentación phantom de +48 V. Para activar la alimentación phantom, mantenga pulsado el [botón multifuncional A].

Configuración del RMP-D8

En el menú Nuendo, seleccione "Devices" → "NUAGE HA Remote Setup" para abrir la pantalla de ajustes y configurar el Dante Accelerator que va a utilizar.

NOTA

Esta función no se puede utilizar en Mac OS X 10.11, aunque, por lo demás, Mac OS X 10.11 sí se admite.

Funciones incorporadas a NUAGE V2.0

Compatibilidad añadida con el control remoto del MMP1 (Nuage Fader, Nuage Master y NUAGE Workgroup Manager)	34
Ajustes (preparativos)	34
Selección de un origen de monitorización o una salida de escucha (Nuage Master)	36
Visualización del estado y ajuste de las salidas Cue (escucha) o Studio Speaker (altavoz de estudio) (Nuage Master).....	38
Control de monitorización (Nuage Fader, Nuage Master)	40
Activación o desactivación de Talkback (Nuage Master)	43
Compatibilidad añadida con la selección de Elevation Pattern (patrón de elevación) (Nuage Fader)	44
Compatibilidad añadida con el funcionamiento del cursor fuera de la ventana de Proyecto (Nuage Master)	45

Compatibilidad añadida con el control remoto del MMP1 (Nuage Fader, Nuage Master y NUAGE Workgroup Manager)

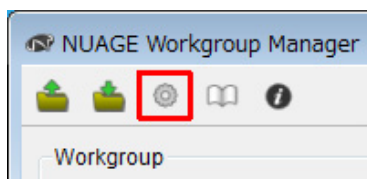
Algunas funciones del MMP1 se pueden controlar desde la serie Nuage.

Ajustes (preparativos)

Utilice NUAGE Workgroup Manager para establecer el origen de control en el Nuage Fader y/o el Nuage Master y el destino de control en el MMP1.

1. Abra NUAGE Workgroup Manager.

2. Haga clic en “Setup”.

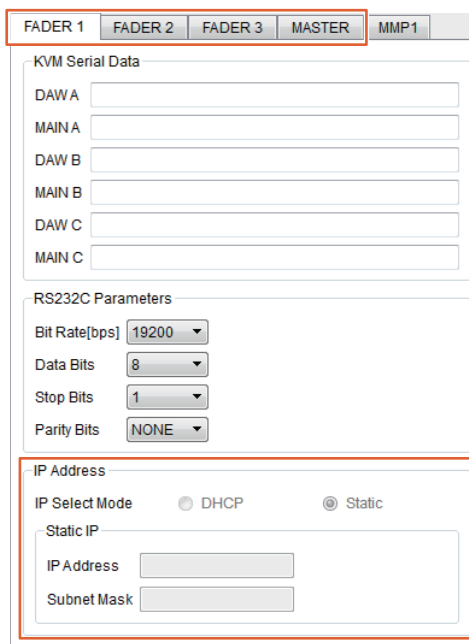


3. Establezca la dirección IP.

Para controlar el MMP1 desde el Nuage Fader o el Nuage Master, la dirección IP del Nuage Fader y/o del Nuage Master deben establecerse en la misma subred que el MMP1.

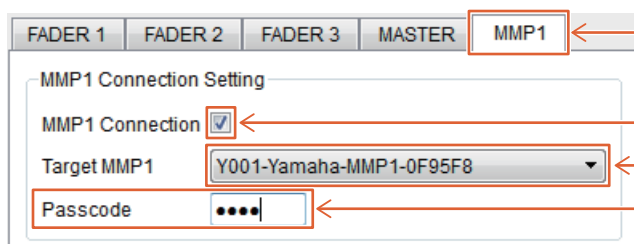
Para obtener más información sobre los ajustes de la dirección IP del MMP1, consulte los documentos MMP1 Cómo Empezar y MMP1 Manual de funcionamiento.

Haga clic en la ficha deseada del Nuage Fader o del Nuage Master para que sea el origen de control. A continuación, configure los ajustes de IP.



Los ajustes de la dirección IP del Nuage Fader y del Nuage Master dependen de los ajustes de la dirección IP del MMP1.

4. Seleccione un MMP1 que vaya a controlar de forma remota.



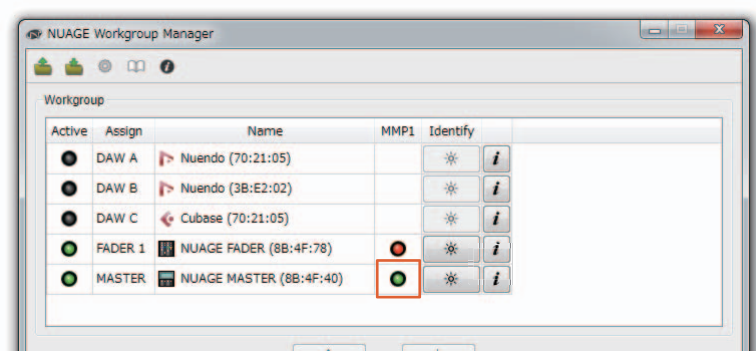
- 1 Seleccione la ficha “MMP1”.
- 2 Active la casilla de verificación.
- 3 Seleccione un MMP1 para controlarlo.
- 4 Si se ha establecido una contraseña para el MMP1, escríbala en el campo Passcode.

NOTA

Cuando se desactiva la casilla de verificación en el paso 2, las teclas del Nuage Fader y del Nuage Master recuperan su comportamiento convencional.

5. Confirme la conexión entre el MMP1 y el dispositivo Nuage.

Cuando el MMP1 y el dispositivo Nuage están conectados correctamente, el indicador de MMP1 se encenderá en color verde.



Cuando se enciende el indicador de MMP1 en rojo (lo cual indica un error de conexión), las posibles causas son las siguientes:

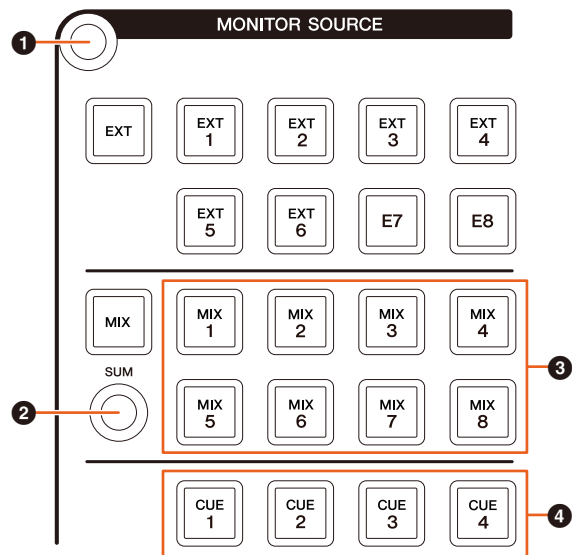
- La dirección IP es incorrecta.
- La contraseña del campo Passcode es incorrecta.

Compruebe la configuración de la dirección IP y el valor de la contraseña en el campo Passcode.

Selección de un origen de monitorización o una salida de escucha (Nuage Master)

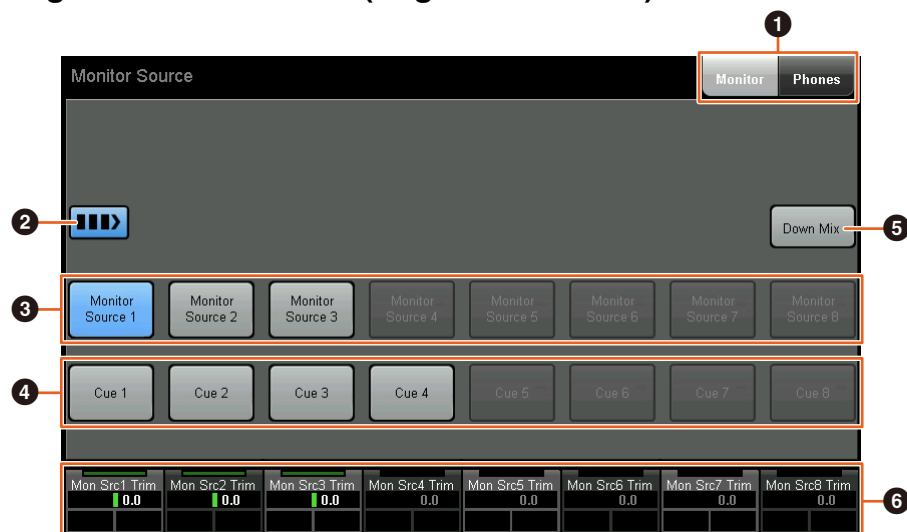
En la sección MONITOR SOURCE del Nuage Master, puede seleccionar un origen de audio o la salida de escucha para la monitorización.

Sección MONITOR SOURCE (origen de monitor)



- 1 Abre la página "Monitor Source" en la [pantalla multifuncional].
- 2 Cuando este botón está activado (iluminado), se pueden seleccionar varios botones Monitor Source a la vez.
- 3 Seleccione el origen de audio que desee monitorizar en Monitor Source 1-8.
- 4 Seleccione el origen de audio que desee monitorizar en la salida Cue 1-4.

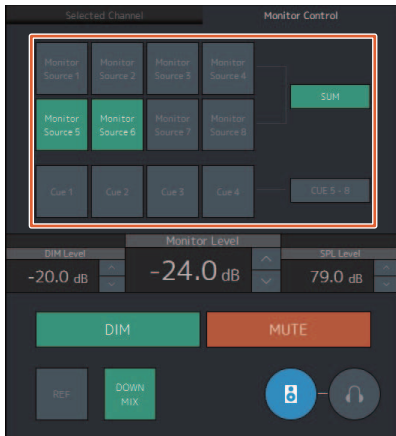
Página Monitor Source (origen de monitor)



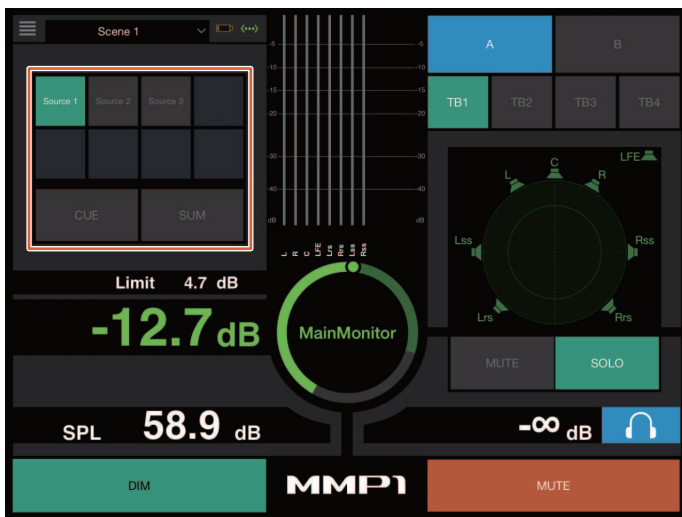
- 1 Cambia los controles operativos entre las salidas Main Monitor y Headphone.
- 2 Cuando este botón está activado (iluminado), se pueden seleccionar varios botones Monitor Source a la vez.
- 3 Seleccione el origen de audio que desee monitorizar en Monitor Source 1-8.
- 4 Seleccione el origen de audio que desee monitorizar en la salida Cue 1-8.
- 5 Activa (iluminado) o desactiva la salida de audio Downmix. (Solo cuando está seleccionada la salida Main Monitor.)
- 6 Cuando Monitor Source está seleccionado, permite ajustar el nivel de entrada de cada Monitor Source. Cuando está seleccionada la salida Cue, permite establecer el nivel de envío desde Cue Source 1-8 a la salida Cue seleccionada.

Estos controles están asociados a los controles de MMP1 Editor y de MMP1 Controller rodeados por los recuadros rojos.

MMP1 Editor — Pantalla Main (principal) — Ficha Monitor Control (control de monitorización)



MMP1 Controller — Control view (vista de control)



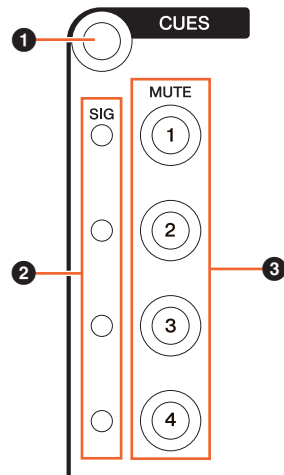
MMP1 Controller — Editor view (vista de editor) — Main Monitor (monitor principal)



Visualización del estado y ajuste de las salidas Cue (escucha) o Studio Speaker (altavoz de estudio) (Nuage Master)

En la sección CUES del Nuage Master, puede mostrar el estado de las salidas Cue y Studio Speaker del MMP1 y ajustar los niveles de salida.

Sección CUES (escuchas)



- 1 Abre la página "CUES" en la [pantalla multifuncional].
- 2 Muestra el estado de las salidas Cue 1-4.
Los niveles de salida inferiores a -40 dB aparecen atenuados, de -40 dB a -20 dB se muestran en verde, de -20 dB a menos de -0 dB se muestran en naranja y la saturación se muestra en rojo.
- 3 Indica el estado de mute de las salidas Cue 1-4: activado (iluminado) y desactivado (apagado).

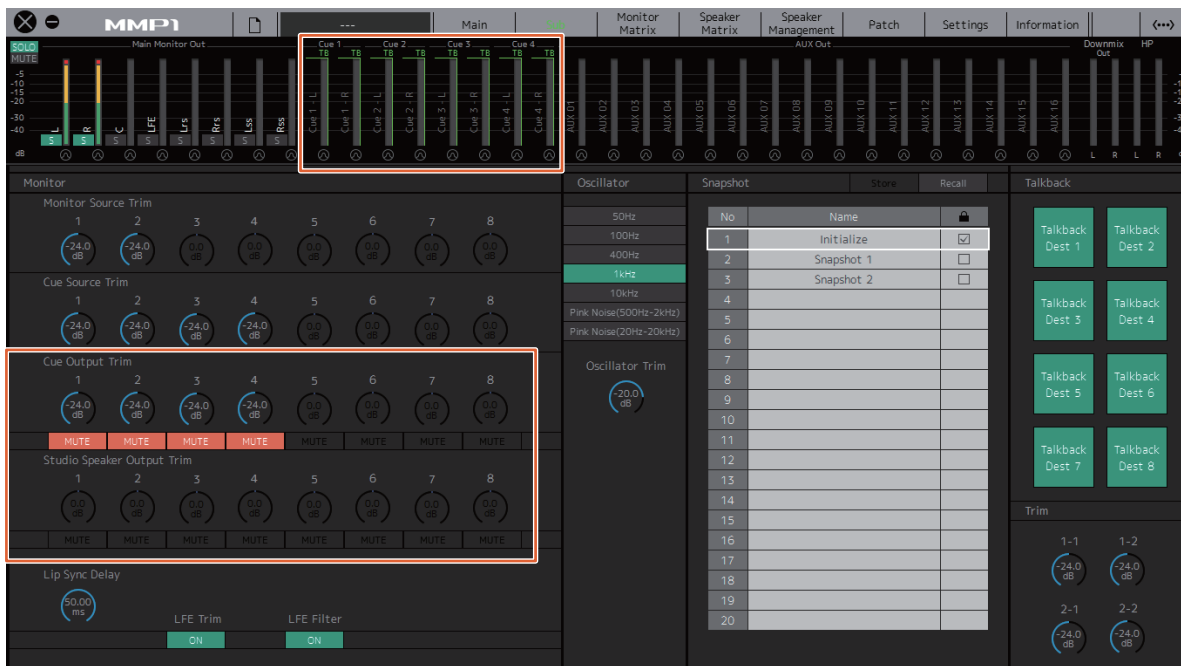
Página Cues (escuchas)



- 1 Cambia los controles operativos entre las salidas Main Monitor y Headphone.
- 2 Indica el estado de salida de las salidas Cue 1-8 o Studio Speaker 1-8: activado (iluminado) y desactivado (apagado).
- 3 Muestra los contadores de las salidas Cue 1-8 o Studio Speaker 1-8.
- 4 Permite ajustar los niveles de las salidas Cue 1-8 o Studio Speaker 1-8.

Estos controles están asociados a los controles de MMP1 Editor rodeados por los recuadros rojos.

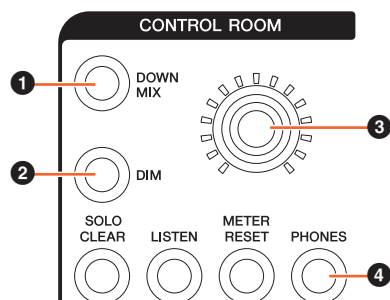
MMP1 Editor — Pantalla Sub



Control de monitorización (Nuage Fader, Nuage Master)

La sección CONTROL ROOM del Nuage Fader y del Nuage Master permite controlar Downmix, activar y desactivar Dimmer y ajustar los niveles de salida de monitor.

Nuage Fader — Sección CONTROL ROOM (sala de control)



- 1 Activa (iluminado) o desactiva (apagado) la salida de audio Downmix.

NOTA

Cuando se ha seleccionado la salida Headphone para controlarla, este botón está desactivado.

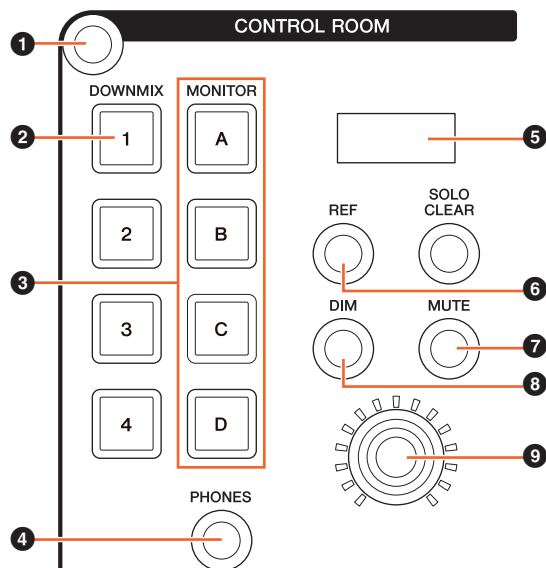
- 2 Activa (encendido) o desactiva (apagado) el atenuador.

NOTA

Cuando se ha seleccionado la salida Headphone para controlarla, este botón está desactivado.

- 3 Permite establecer el nivel de salida de Main Monitor o Headphone.
- 4 Cambia los controles operativos entre las salidas Headphone (iluminado) y Main Monitor (apagado).

Nuage Master — Sección CONTROL ROOM (sala de control)



- 1 Abre la página "Control Room" en la [pantalla multifuncional].
- 2 Activa (iluminado) o desactiva (apagado) la salida de audio Downmix.

NOTA

Cuando se ha seleccionado la salida Headphone para controlarla, este botón está desactivado.

- 3 Seleccione un Speaker Set en Speaker Set A-D.
- 4 Cambia los controles operativos entre las salidas Headphone (iluminado) y Main Monitor (apagado).
- 5 Muestra el valor de Monitor Level o de Headphone Monitor Level y el valor de SPL Level.
- 6 Cambia el valor de Monitor Level al valor del nivel de referencia. Si mantiene pulsado este botón durante al menos dos segundos (hasta que parpadee el indicador), se guardará el valor de Monitor Level actual como nivel de referencia.

NOTA

Cuando se ha seleccionado la salida Headphone para controlarla, este botón está desactivado.

- 7 Activa (iluminado) o desactiva (apagado) el mute de la salida Main Monitor o Headphone.
- 8 Activa (encendido) o desactiva (apagado) el atenuador.

NOTA

Cuando se ha seleccionado la salida Headphone para controlarla, este botón está desactivado.

- 9 Permite establecer el nivel de salida de Main Monitor o Headphone.

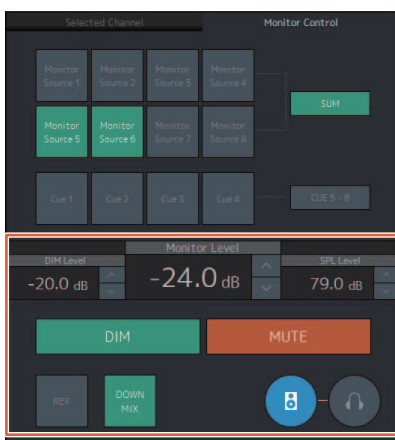
Página Control Room (sala de control)



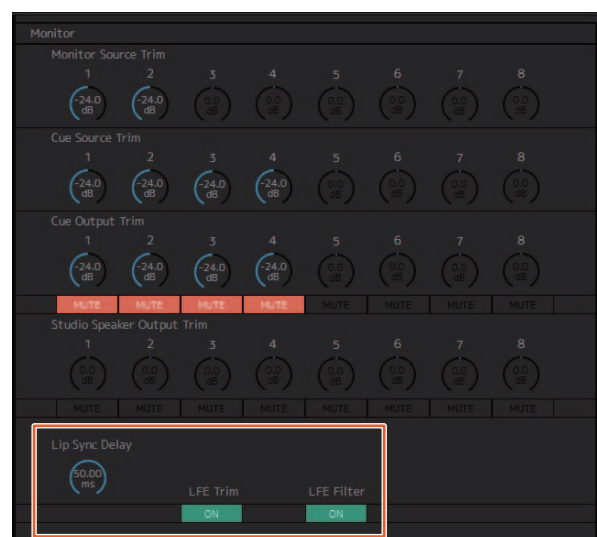
- ❶ Activa (iluminado) o desactiva (apagado) la salida de Main Monitor.
- ❷ Muestra el valor de Monitor Level.
- ❸ Activa (encendido) o desactiva (apagado) el atenuador.
- ❹ Cambia el valor de Monitor Level al valor del nivel de referencia.
Si mantiene pulsado este botón durante al menos dos segundos (hasta que parpadee el indicador), se guardará el valor de Monitor Level actual como nivel de referencia.
- ❺ Permite seleccionar los altavoces que se cambiarán entre SOLO y MUTE.
- ❻ Activa (iluminado) o desactiva (apagado) la salida de Headphone.
- ❼ Muestra el valor de Monitor Level.
- ❽ Pulse MUTE para silenciar el altavoz seleccionado en (❺). Pulse SOLO para emitir el audio desde el altavoz seleccionado en (❺).
- ❾ Permite controlar los ajustes de Headphone Monitor Level, DIM Level, Monitor Level, SPL, LFE Filter, LFE Trim Level y Lip Sync Delay.

Estos controles están asociados a los controles de MMP1 Editor y de MMP1 Controller rodeados por los recuadros rojos.

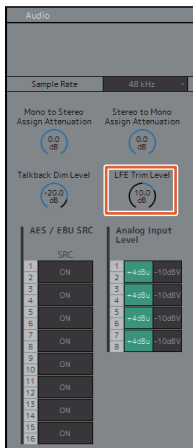
MMP1 Editor — Pantalla Main (principal) — Ficha Monitor Control (control de monitorización)



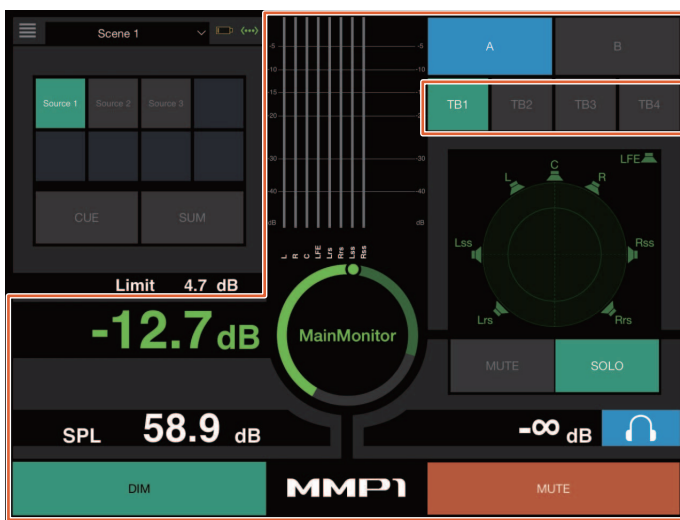
MMP1 Editor — Pantalla Sub — Sección Monitor



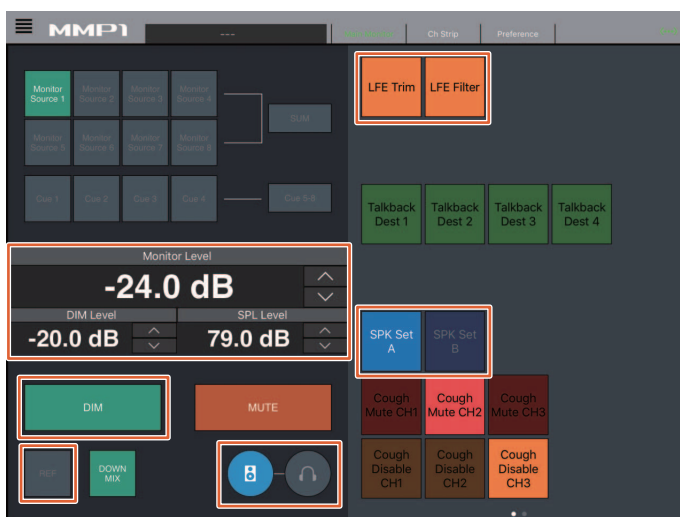
MMP1 Editor — Pantalla Settings (ajustes) — Ficha Scene/MISC/Audio (escena, varios, audio)



MMP1 Controller — Control view (vista de control)



MMP1 Controller — Editor view (vista de editor) — Main Monitor (monitor principal)



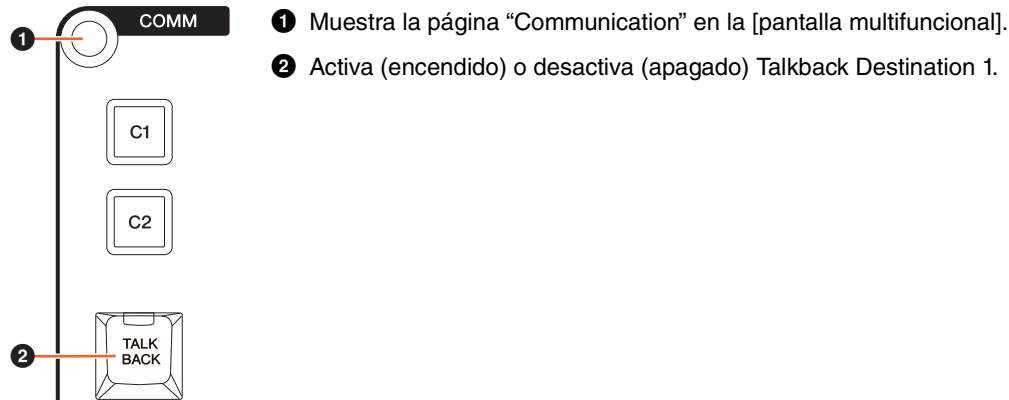
NOTA

Las funciones asignables por el usuario que se muestran dependen de los ajustes que haya configurado.

Activación o desactivación de Talkback (Nuage Master)

En la sección COMMUNICATION del Nuage Master, puede activar o desactivar Talkback.

Sección COMMUNICATION (comunicación)



- 1 Muestra la página “Communication” en la [pantalla multifuncional].
- 2 Activa (encendido) o desactiva (apagado) Talkback Destination 1.

Página Communication (comunicación)



- 1 Activa (encendido) o desactiva (apagado) Talkback Destination 1-8.
- 2 Permite ajustar el nivel de entrada del micrófono que se utiliza para Talkback.
- 3 El botón “Talkback Button Behavior” permite elegir el comportamiento del botón de talkback.
 Latch: (fijo) Activa o desactiva la opción alternativamente cada vez que se pulsa.
 Momentary: (temporal) Se activa mientras se mantiene pulsado el botón y se desactiva al soltarlo.

Estos controles están asociados a los controles de MMP1 Editor y de MMP1 Controller rodeados por los recuadros rojos.

MMP1 Editor — Pantalla Sub — Sección Talkback



MMP1 Controller — Control view (vista de control)



Compatibilidad añadida con la selección de Elevation Pattern (patrón de elevación) (Nuage Fader)

Los Elevation Patterns del plug-in VST MultiPanner disponible en Nuendo 7.1 o versiones posteriores pueden seleccionarse en el Nuage Fader.

Los valores de los Elevation Patterns se muestran en el panel de etiquetas cuando se selecciona VST MultiPanner en Nuendo. Puede cambiar el valor de Elevation Pattern con el [botón multifuncional] correspondiente.

Banda de canal



Modo de ajuste de canal

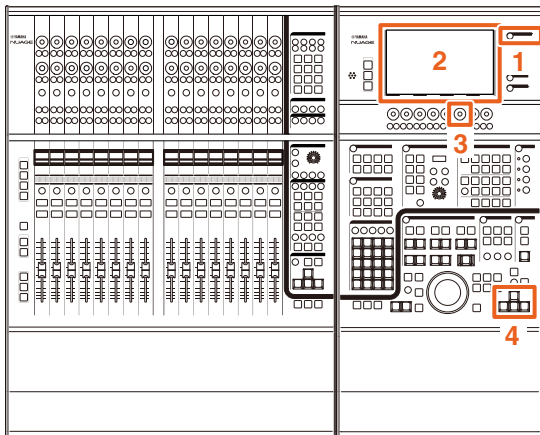


Compatibilidad añadida con el funcionamiento del cursor fuera de la ventana de Proyecto (Nuage Master)

La ventana de destino de la operación cuando se pulsán los botones [▲]/[◀]/[▼]/[▶] se puede seleccionar desde la ventana de Proyecto o desde la ventana mostrada en primer plano.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse [SETUP] en la sección MULTI FUNCTION DISPLAY.
2. En la [pantalla multifuncional], pulse la ficha "PAGE 3".
3. Seleccione el destino de la operación del cursor utilizando el [mando multifuncional] que corresponde a "PC KBD Emu Mode".

Off El destino de la operación es la "ventana de (desactivado) Proyecto".

On (activado) La ventana de destino de la operación es la que aparece en primer plano.

4. Mueva el cursor mediante los botones [▲]/[◀]/[▼]/[▶] de la sección GENERAL CONTROL.

Funciones incorporadas a NUAGE V1.7

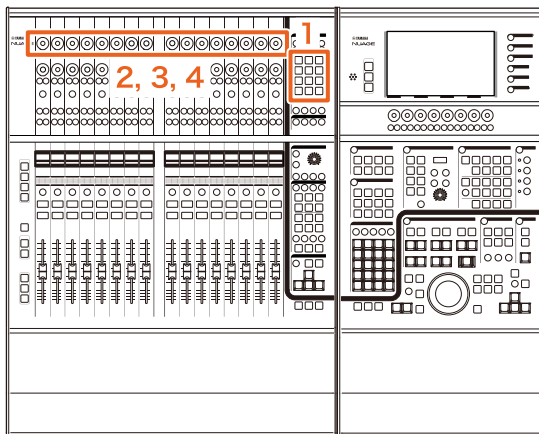
Conexión de canales para VCA Fader (Nuage Fader)	47
Cambio de la asignación de las teclas de la sección SECTION CONTROL (Nuage Fader)	47
Cambio de la asignación de las teclas de la sección CHANNEL VIEW CONTROL (Nuage Fader)	48
Ampliación del área de memorias CHANNEL VIEW (Nuage Fader)	48
Visualización de todas las funciones para todos los tipos de canales (Nuage Fader)	48
Expansión y contracción de las pistas de las carpetas (Nuage Master)	49
Nuevo método de definición de parámetros para los “Quick Controls” (controles rápidos) (Nuage Fader, Nuage Master)	49
Ampliación de la función de ajuste para la anchura de la ventana “Mezclador” (Nuage Fader)	50
Soporte para GPIO (Nuage Master)	51
Definición del modo de automatización para cada pista (Nuage Master)	53
Operación Insert para los canales Control Room (Nuage Master)	53
Nuevos parámetros en la página Control Room (Nuage Master)	54
Nuevos ajustes para guardar archivos de proyecto (Nuage Master)	55
Soporte para las teclas de método abreviado de Avid Pro Tools (Nuage Master)	55
Soporte para la opción Insert de Avid Pro Tools (Nuage Fader)	56
Método de visualización para la ventana NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge)	59
Función de bloqueo para la interfaz de red Dante (Nuage I/O)	59
Inicialización de los ajustes para la monitorización directa (Nuage I/O)	60

Conexión de canales para VCA Fader (Nuage Fader)

Ahora puede utilizar el Nuage Fader para conectar o desconectar canales para un VCA fader creado en Nuendo (versión 7 o posterior).

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



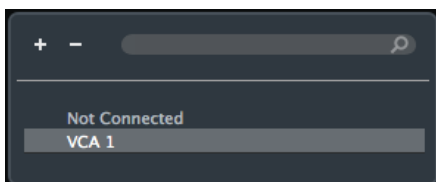
1. Pulse [VCA] en la sección SECTION CONTROL.

NOTA

Debe conectar "VCA" a uno de los botones de la sección SECTION CONTROL de antemano (página 47).

2. Pulse el [mando multifuncional] (superior) correspondiente al canal que desea conectar a (o desconectar de) un VCA fader.

En el área "Mezclador" aparece la siguiente ventana emergente.



NOTA

Si no se ha creado el VCA fader, solo se muestra "Not Connected".

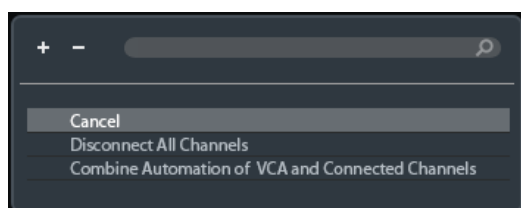
3. Gire el [mando multifuncional] (superior) para seleccionar el VCA fader que desea conectar (o elija "Not Connected").

4. Pulse el [mando multifuncional] (superior).

Esto conecta el canal al VCA fader (o lo desconecta).

NOTA

Si pulsa el [mando multifuncional] (inferior) que corresponde al VCA fader, aparece la ventana emergente siguiente y le permite cambiar los ajustes del VCA fader.

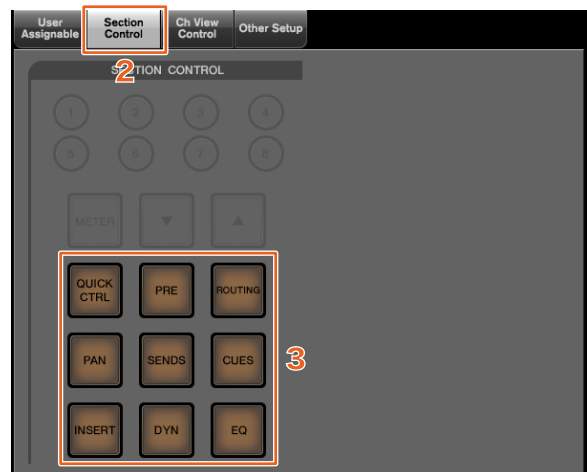


Cambio de la asignación de las teclas de la sección SECTION CONTROL (Nuage Fader)

Ahora puede cambiar la asignación de las teclas en la sección SECTION CONTROL.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la captura siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.

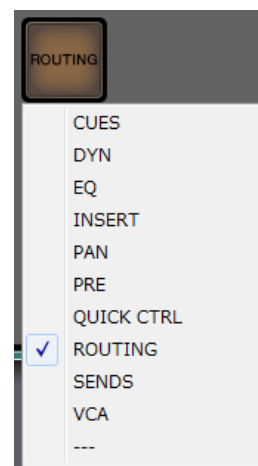


1. Desde el menú Nuendo o Cubase, haga clic en "Dispositivos" y, a continuación, en "NUAGE FADER Setup".

2. Haga clic en la ficha "Section Control".

3. Haga clic en la tecla para la que desea cambiar la asignación.

Las funciones que pueden seleccionarse se muestran en una lista emergente.



4. Seleccione la función que desea asignar a la tecla eligiendo la opción correspondiente en la lista.

NOTA

- Seleccione "---" para anular la asignación.
- Además de cambiar la asignación, le recomendamos que cambie también las etiquetas de las teclas en el Nuage Fader. Las teclas del Nuage Fader pueden extraerse.

Cambio de la asignación de las teclas de la sección CHANNEL VIEW CONTROL (Nuage Fader)

Ahora puede cambiar la asignación de las teclas en la sección CHANNEL VIEW CONTROL.

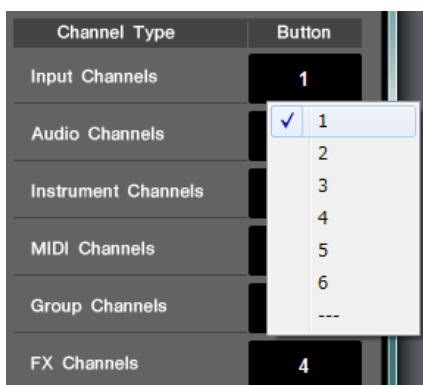
Funcionamiento

Los números que se muestran en la captura siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



- Desde el menú Nuendo o Cubase, haga clic en “Dispositivos” y, a continuación, en “NUAGE FADER Setup”.
- Haga clic en la ficha “Ch View Control”.
- Haga clic en el número en la sección “Button” situada junto al área “Channel Type”.

Los números se muestran en una lista emergente.



- Seleccione el número de la tecla que desea asignar al tipo de canal elegido.

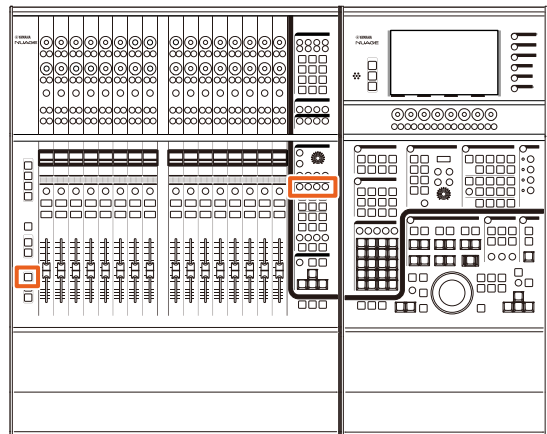
NOTA

- Puede asignar varios tipos de canales a una tecla.
- Además de cambiar la asignación, le recomendamos que cambie también las etiquetas de las teclas en el Nuage Fader. Las teclas del Nuage Fader pueden extraerse.

Ampliación del área de memorias CHANNEL VIEW (Nuage Fader)

Ahora hay ocho ranuras de almacenamiento para el área de memorias CHANNEL VIEW, que pueden utilizarse para almacenar y recuperar los estados de la pantalla de canales.

Funcionamiento



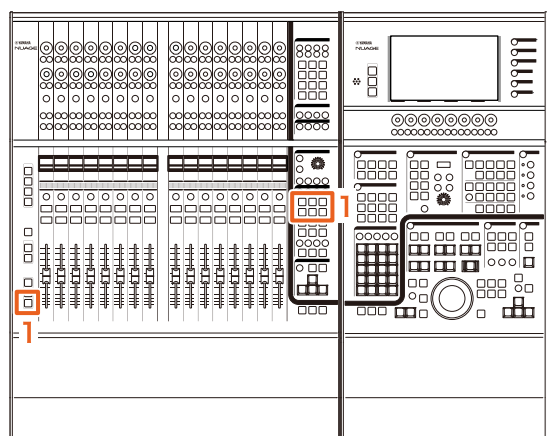
- No se ha introducido ningún cambio en el funcionamiento de las memorias 1 a 4. Mantenga pulsada la tecla durante al menos dos segundos para almacenar la vista de canales y, a continuación, púlsela rápidamente para recuperar la vista de canales.
- Mientras mantiene pulsada la tecla [SHIFT], pulse una de las teclas [CHANNEL VIEW memory 1] (memorias de vista de canal 1) a [CHANNEL VIEW memory 4] (memorias de vista de canal 4) para almacenar o recuperar la vista de canales correspondiente a las memorias 5 a 8.

Visualización de todas las funciones para todos los tipos de canales (Nuage Fader)

Ahora puede visualizar todos los tipos de canales que corresponden a las funciones [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] u [OTHERS] en la sección CHANNEL VIEW CONTROL.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Mientras mantiene pulsada la tecla [ALT] en la sección MODIFIER, pulse [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] u [OTHERS].

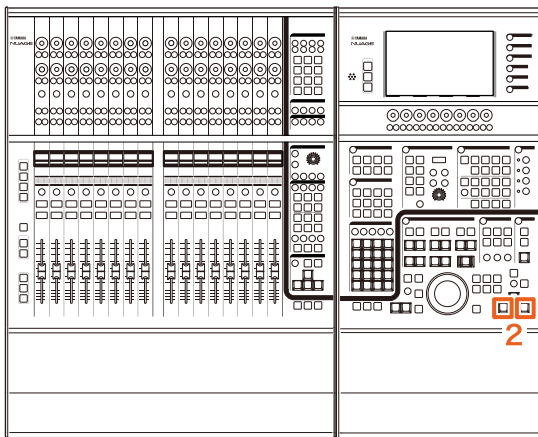
Se muestran todos los tipos de canales que corresponden a las funciones [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] u [OTHERS].

Expansión y contracción de las pistas de las carpetas (Nuage Master)

Ahora puede expandir y contraer una pista de carpeta utilizando el Nuage Master cuando ha seleccionado una pista de carpeta en la ventana de proyecto.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Seleccione una pista de carpeta en la ventana de proyecto de Nuendo o Cubase.
2. Pulse [◀] y [▶] al mismo tiempo en la sección GENERAL CONTROL.

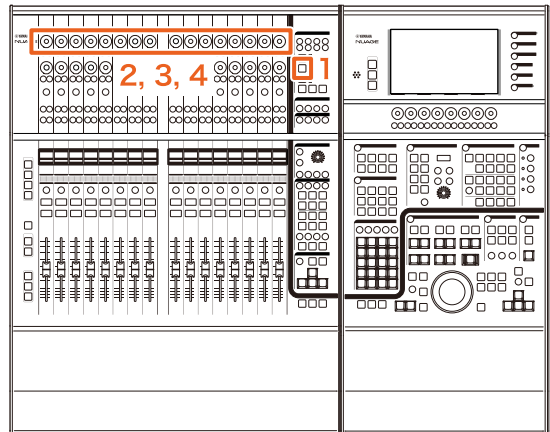
Al hacerlo, la pista de carpeta se expande si estaba contraída, o se contrae si estaba expandida.

Nuevo método de definición de parámetros para los “Quick Controls” (controles rápidos) (Nuage Fader, Nuage Master)

Ahora puede definir las asignaciones de los parámetros de los “Quick Controls” (controles rápidos) desde el Nuage Fader o el Nuage Master.

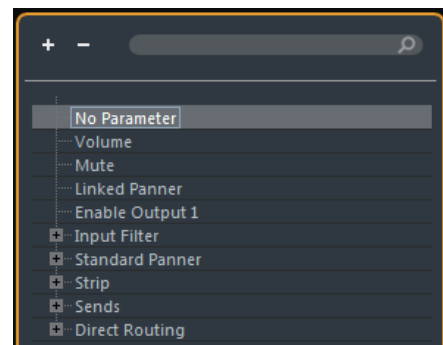
Funcionamiento (Nuage Fader)

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse [QUICK CTRL] en la sección SECTION CONTROL.
2. Pulse el [mando multifuncional] (superior) correspondiente al parámetro que desea cambiar.

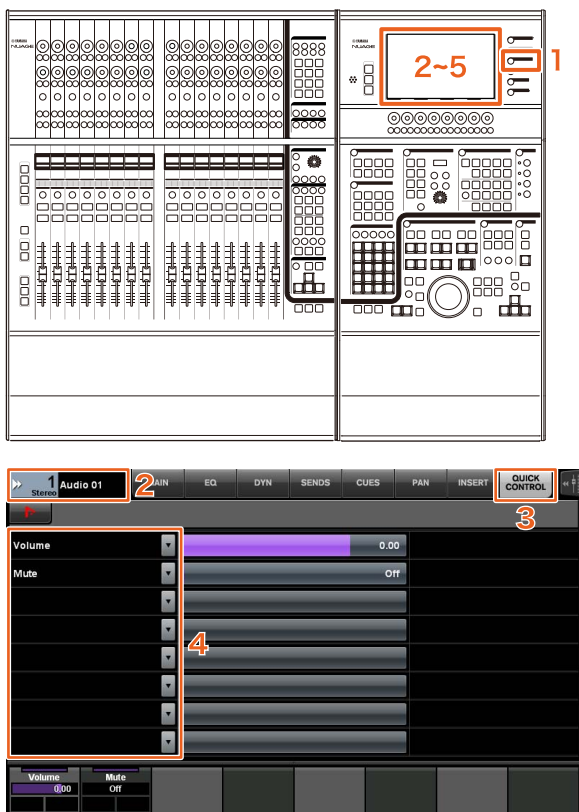
En el área “Mezclador” aparece la siguiente ventana emergente.



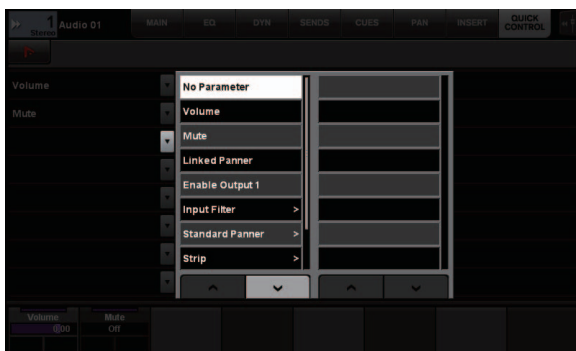
3. Gire el [mando multifuncional] (superior) para seleccionar el parámetro que desea asignar.
4. Pulse el [mando multifuncional] (superior). Al hacerlo, el parámetro se asigna al [mando multifuncional]. Si selecciona “No Parameter”, la asignación se cancela.

Funcionamiento (Nuage Master)

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse [CHANNEL] en la sección MULTI FUNCTION DISPLAY.
2. En la [pantalla multifuncional], toque el elemento “Channel information” y, a continuación, seleccione el canal para el que desea cambiar los parámetros de los “Quick Controls” (controles rápidos).
3. En la [pantalla multifuncional], toque la ficha “QUICK CONTROL”.
4. En la [pantalla multifuncional], toque el parámetro de los “Quick Controls” (controles rápidos) que desea cambiar. Aparece la siguiente ventana emergente.



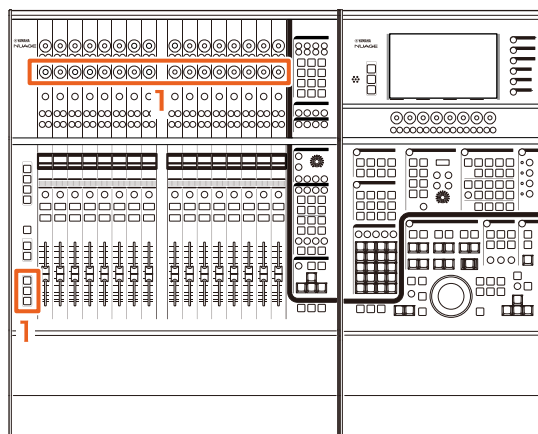
5. Toque el parámetro que desea asignar.

Ampliación de la función de ajuste para la anchura de la ventana “Mezclador” (Nuage Fader)

Además de los elementos convencionales, ahora también puede ajustar las posiciones inferiores del área “Mezclador”.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Mientras mantiene pulsadas al mismo tiempo las teclas [SHIFT], [CTRL] y [ALT] en la sección MODIFIER, accione un [mando multifuncional] (inferior).

Dependiendo del [mando multifuncional] que accione, puede ajustar las posiciones del borde izquierdo, del borde derecho o del borde inferior, así como la longitud en metros para el área “Mezclador”. Consulte la zona de etiquetas en el área “Mezclador” para saber qué [mando multifuncional] corresponde a cada elemento ajustado.

NOTA

Mientras mantiene pulsadas al mismo tiempo las teclas [SHIFT], [CTRL] y [ALT] en la sección MODIFIER, pulse un elemento de [Sub parameter 1] (subparámetro 1) a [Sub parameter 4] (subparámetro 4) en la sección SECTION CONTROL para conmutar la pantalla que muestra el área “Mezclador”.

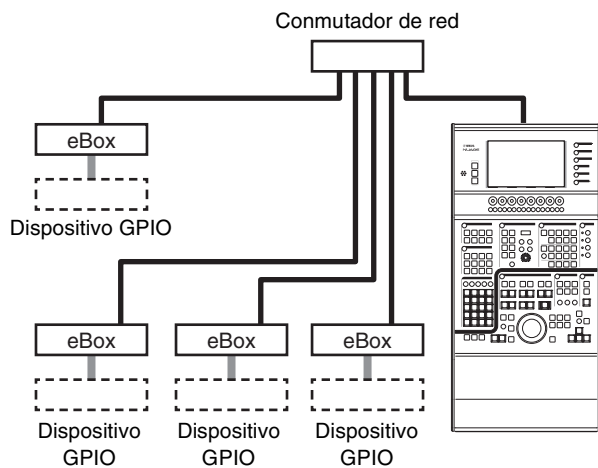
Soporte para GPIO (Nuage Master)

Ahora puede recibir señales de entrada GPIO en el Nuage Master o señales de salida GPIO desde el Nuage Master a través de eBOX/eBOX GPI8 de JL Cooper.

NOTA

- El Nuage Master funciona como un cliente eBOX; así pues, establezca todos los dispositivos eBOX que se comuniquen con el Nuage Master en el modo de servidor.
- Para garantizar una comunicación adecuada, desactive la función de contraseña eBOX.

Ejemplo de conexión

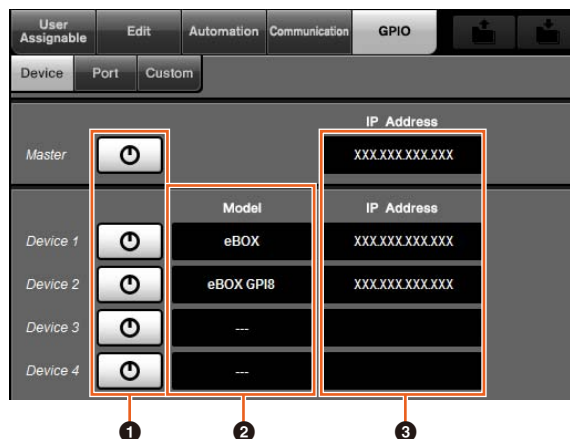


Funcionamiento

1. Desde el menú **Nuendo** o **Cubase**, haga clic en **“Dispositivos”** y, a continuación, en **“NUAGE MASTER Setup”**.
2. Haga clic en la ficha **“GPIO”**.
3. Lleve a cabo los ajustes que se describen en cada una de las páginas siguientes.

Página Device

Permite establecer si la función GPIO debe activarse o desactivarse, así como efectuar ajustes básicos para utilizar la función GPIO.



- 1 **On/Off**
Permite activar (luz encendida) o desactivar (luz apagada) la función GPIO del Nuage Master y eBOX.
- 2 **Model**
Permite seleccionar el tipo de eBOX que está conectado al dispositivo GPIO. Puede conectar hasta cuatro dispositivos eBOX o eBOX GPI8.
- 3 **IP Address**
Permite introducir las direcciones IP del Nuage Master y de eBOX. Establezca direcciones IP independientes para el Nuage Master y para cada uno de los dispositivos eBOX.

Ejemplo:

Nuage Master	192.168.254.103
eBOX1	192.168.254.102
eBOX2	192.168.254.104

Página Port

Permite seleccionar las funciones GPIO. Puede seleccionar hasta 32 funciones para la entrada y la salida, respectivamente.



1 Target

Permite seleccionar un DAW o "Custom" para los destinos de entrada y salida. Puede definir los detalles de la función "Custom" en la página del mismo nombre.

2 Function 1

Permite seleccionar las funciones GPIO. Cuando un DAW se establece en Target, la opción "Control Room" se selecciona de forma automática. Cuando "Custom" se establece en Target, puede seleccionar cualquiera de las funciones definidas en la página Custom.

3 Function 2

Permite seleccionar las funciones GPIO. Cuando un DAW se establece en Target, puede seleccionar la función deseada en la lista emergente que aparece cuando toca este elemento. Cuando "Custom" se establece en Target, la opción "---" se selecciona de forma automática.

4 Device

Permite seleccionar el eBOX para los destinos de entrada y salida. Los números de esta columna corresponden a las opciones Device 1 a Device 4 establecidas en la página Device.

5 Port

Permite seleccionar el puerto (patilla de terminal GPIO) para el eBOX definido en la columna Device. El puerto 1 utiliza la patilla 2, mientras que el puerto 24 utiliza la patilla 25. Consulte el manual del eBOX para obtener más detalles al respecto.

6 Terminal

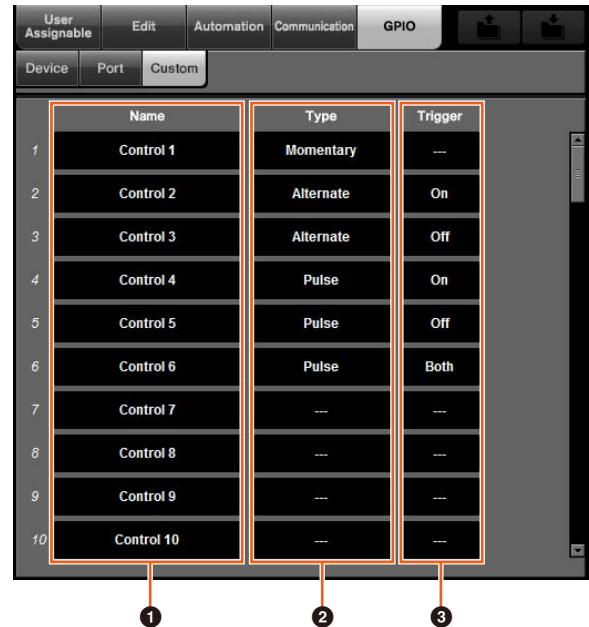
Define la tensión del puerto de salida y la operación realizada por la tensión del puerto de entrada.

High	En el caso de Input, esta opción se activa cuando la tensión del puerto de entrada se establece en High. En el caso de Output, la tensión del puerto de salida se establece en High cuando la función está activada.
------	---

Low	En el caso de Input, esta opción se activa cuando la tensión del puerto de entrada se establece en Low. En el caso de Output, la tensión del puerto de salida se establece en Low cuando la función está activada.
-----	---

Página Custom

Permite definir las funciones GPIO. Puede definir hasta 16 funciones.



1 Name

Permite añadir un nombre a la función GPIO que se desea definir.

2 Type

Permite seleccionar "Momentary", "Alternate" o "Pulse" para el tipo de señal de entrada/salida.

Momentary	Permite activar la función cuando el puerto de entrada relacionado está activado.
Alternate	Permite activar o desactivar la función cada vez que se cumple la condición de Trigger.
Pulse	Permite activar la función durante un período de tiempo (aprox. 250 ms) inmediatamente después de que el puerto de entrada relacionado cumpla la condición de Trigger.

3 Trigger

Permite definir la condición para activar o desactivar la salida. Cuando la opción "Type" se establece en "Momentary", no es preciso definir este elemento. Cuando se establece en "Alternate", la salida se invierte en las siguientes condiciones. Cuando se establece en "Pulse", la salida se activa en las siguientes condiciones.

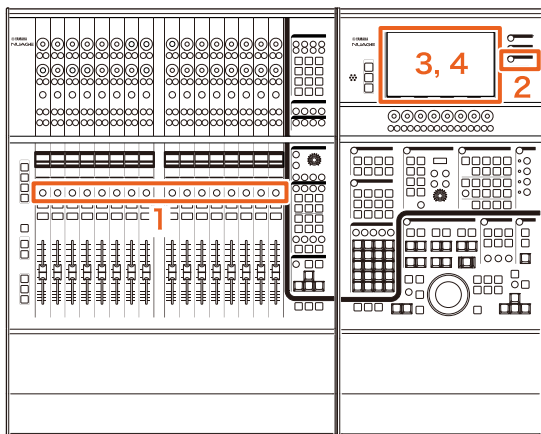
On (Alternate/Pulse)	La salida cambia cuando el puerto de entrada relacionado cambia de Off a On.
Off (Alternate/Pulse)	La salida cambia cuando el puerto de entrada relacionado cambia de On a Off.
Both (solo Pulse)	La salida cambia cuando el puerto de entrada relacionado cambia de On a Off o de Off a On.

Definición del modo de automatización para cada pista (Nuage Master)

Ahora puede utilizar la [pantalla multifuncional] para establecer el modo de automatización para cada pista.

Funcionamiento

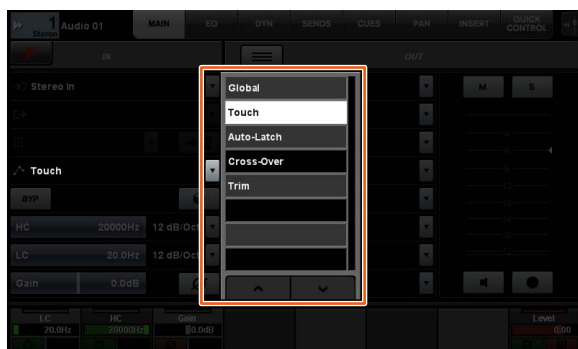
Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse [SEL] en la sección SECTION CONTROL para seleccionar la pista en la que desea definir el modo de automatización.
2. Pulse [CHANNEL] en la sección MULTI FUNCTION DISPLAY.
3. Toque el área rodeada por el cuadrado rojo en la ventana que se muestra a continuación.



4. Toque el modo de automatización que desea definir para la pista.

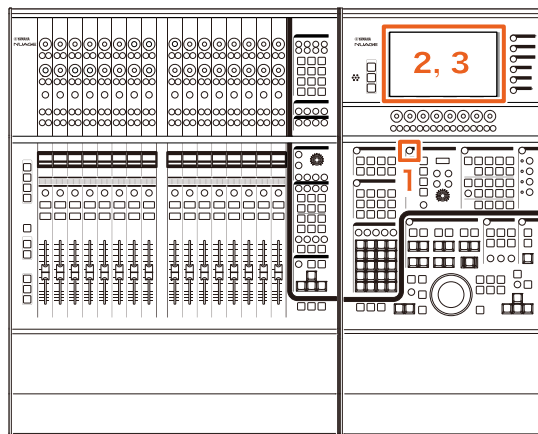


Operación Insert para los canales Control Room (Nuage Master)

Ahora puede utilizar la [pantalla multifuncional] para utilizar la opción "Insert" en cada canal de la sección Control Room.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse el botón [Display access] en la sección CONTROL ROOM.
2. En la [pantalla multifuncional], toque la ficha "INSERT".



3. Configure los ajustes de la opción "Insert". Consulte la descripción de la ventana que se incluye a continuación para obtener más detalles.

Página Control Room – INSERT



1 Área de selección de canales de Control Room

Permite seleccionar el canal de destino para la opción "Insert".

2 Insert

Muestra los efectos de plug-in asignados. Toque el nombre de efecto para mostrar la ventana que le permite seleccionar el efecto de plug-in.

3 Preset

Muestra los ajustes predefinidos seleccionados. Toque el nombre del ajuste predefinido deseado para abrir la ventana que le permite seleccionar los ajustes predefinidos.

4 On/Off

Permite activar (azul) o desactivar (plata) la opción "Insert".

5 BYP

Permite activar (naranja) o desactivar (plata) la opción "Bypass".

6 e (Edit)

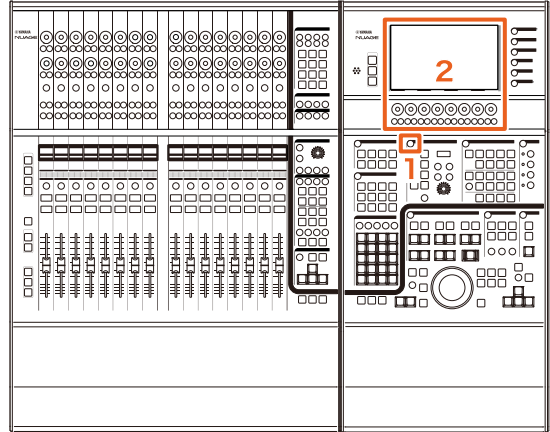
Muestra la página PLUG-IN para los efectos de plug-in asignados.

Nuevos parámetros en la página Control Room (Nuage Master)

Ahora puede utilizar las opciones Click Level, Click Pan, Listen Level y Listen Dim en la página Control Room.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse el botón [Display access] en la sección CONTROL ROOM.

2. Cambie el parámetro utilizando el [mando multifuncional] correspondiente a la pantalla del área Panel de etiquetas.



NOTA

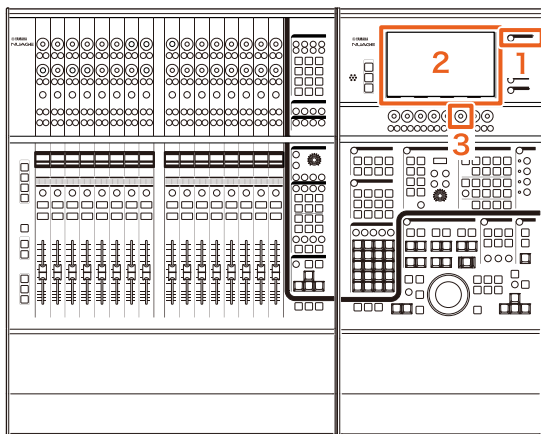
Las opciones Click Level y Click Pan pueden conmutarse utilizando el [botón multifuncional A] y el [botón multifuncional B].

Nuevos ajustes para guardar archivos de proyecto (Nuage Master)

Ahora puede seleccionar si desea sobrescribir el archivo de proyecto o guardarlo como archivo nuevo cuando se haga clic en [SAVE] en la sección GENERAL CONTROL.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la ilustración y en la captura siguientes corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Pulse [SETUP] en la sección MULTI FUNCTION DISPLAY.
2. En la [pantalla multifuncional], toque la ficha "PAGE 3".
3. Seleccione el método que desea utilizar para guardar los archivos de proyecto utilizando el [mando multifuncional] que corresponde a "Save Button Operation".

Save	Sobrescribe el archivo de proyecto.
Ver.	Permite guardar el archivo de proyecto como archivo nuevo.

NOTA

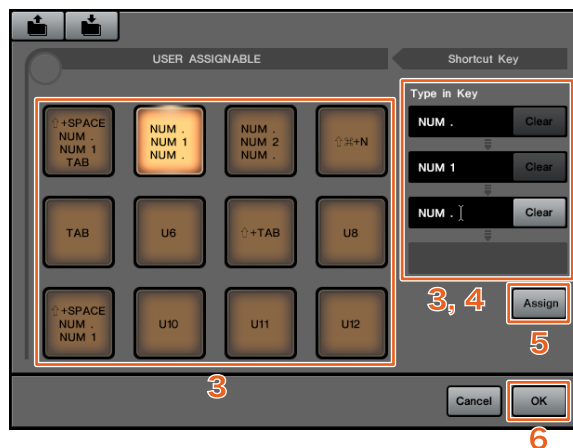
El nombre de un archivo de proyecto guardado como archivo nuevo añade números suplementarios al nombre de archivo original, como "-01" o "-02".

Soporte para las teclas de método abreviado de Avid Pro Tools (Nuage Master)

Ahora puede asignar teclas de método abreviado de Avid Pro Tools a las teclas USER ASSIGNABLE del Nuage Master.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la captura siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. En un equipo Mac con Avid Pro Tools, haga clic en o en en la barra de menú.

NOTA

Si los iconos no se muestran, instale NUAGE PT Bridge en TOOLS for NUAGE.

2. Haga clic en "User Assignable Setup".
3. Haga clic en cualquier tecla USER ASSIGNABLE de la ventana.

La tecla de método abreviado asignada a la tecla en la que ha hecho clic aparece en la sección "Type in Key" del área "Shortcut Key" de la ventana. Si no se ha asignado una tecla de método abreviado, se muestra un espacio en blanco.

4. Haga clic en una tecla de método abreviado (o en un espacio en blanco) en la sección "Type in Key" y, a continuación, pulse una tecla en el teclado del ordenador.

NOTA

- Puede registrar hasta cuatro teclas a una tecla USER ASSIGNABLE. Por ejemplo, si registra "." (punto), "1" y "." (punto) para [U2], cuando pulsa [U2] el sistema reconoce que ha pulsado estos tres botones de forma consecutiva y se recupera la posición 1 de la memoria.
- Puede registrar teclas como ⌘ (Comando), ^ (Control) y ⇧ (Shift) en combinación con otras teclas.
- Si pulsa una tecla que no puede utilizarse como tecla de método abreviado, aparece el mensaje "Not Available" y dicha tecla no puede registrarse.

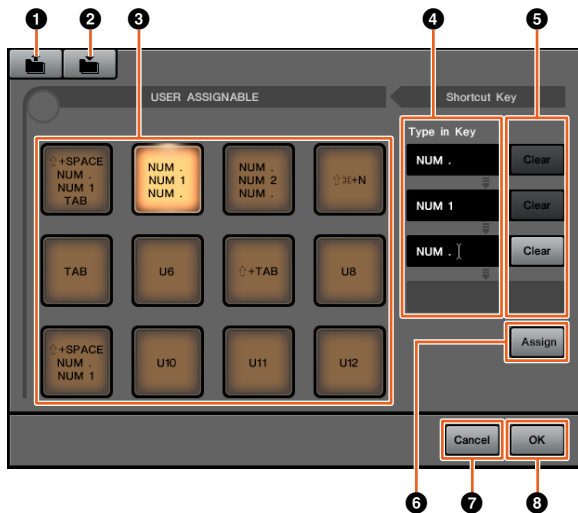
5. Haga clic en el botón "Assign".

El cambio efectuado en las teclas de método abreviado se refleja en la tecla USER ASSIGNABLE de la pantalla.

6. Haga clic en "OK".

El cambio efectuado en las teclas de método abreviado se refleja en las teclas USER ASSIGNABLE del Nuage Master.

Ventana de configuración User Assignable



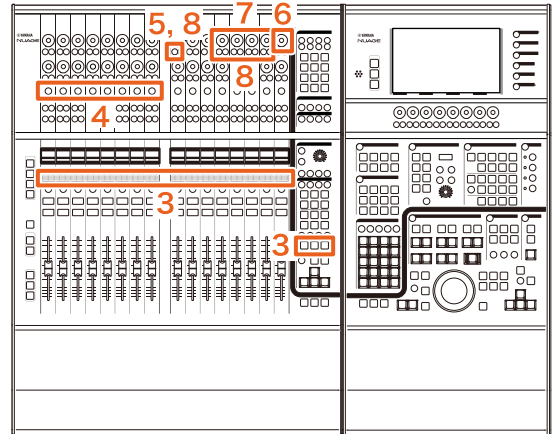
- 1 Open**
Permite leer las asignaciones de teclas de método abreviado guardadas.
- 2 Save**
Permite guardar las asignaciones de teclas de método abreviado definidas. Las asignaciones de teclas de método abreviado se guardan como archivo “.NPTB”.
- 3 U1 a U12**
Muestra las teclas de método abreviado asignadas. Haga clic en la tecla para mostrar las teclas de método abreviado asignadas en la sección “Type in Key”.
NOTA
Haga doble clic en este botón para cambiar el nombre de este botón.
- 4 Type in Key**
Muestra las teclas de método abreviado asignadas a la tecla USER ASSIGNABLE. Haga clic en una tecla de método abreviado (o en un espacio en blanco) en la sección “Type in Key” y, a continuación, pulse una tecla en el teclado del ordenador para registrar la tecla de método abreviado que desea asignar. El cambio no se refleja hasta que hace clic en el botón “Assign”.
- 5 Clear**
Permite borrar las asignaciones de teclas de método abreviado definidas. El cambio no se refleja hasta que hace clic en el botón “Assign”.
- 6 Assign**
Refleja las teclas de método abreviado mostradas en la sección “Type in Key” en la tecla USER ASSIGNABLE de la pantalla. La pantalla del botón USER ASSIGNABLE de la pantalla cambia a las teclas de método abreviado asignadas cuando se hace clic en este botón.
- 7 Cancel**
Anula los cambios realizados en las teclas de método abreviado. La configuración de las teclas USER ASSIGNABLE del Nuage Master no cambia.
- 8 OK**
Refleja los cambios realizados en las teclas de método abreviado de las teclas USER ASSIGNABLE del Nuage Master.

Soporte para la opción Insert de Avid Pro Tools (Nuage Fader)

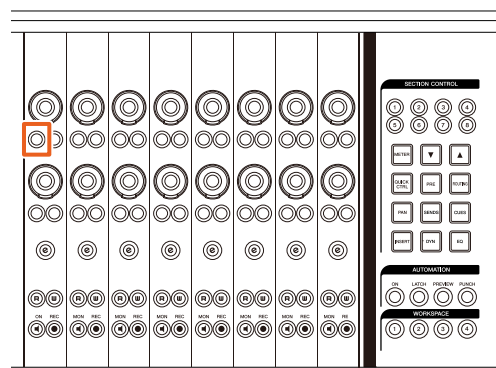
Ahora puede utilizar la opción “Insert” de Avid Pro Tools utilizando el Nuage Fader. Puede utilizar la opción “Insert” en cualquier canal y editar los parámetros de “Insert”.

Funcionamiento (asignación de Insert)

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.

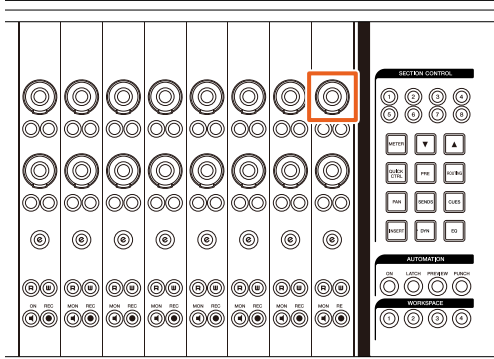


- 1. En un equipo Mac con Avid Pro Tools, haga clic en  o en  en la barra de menú.**
NOTA
Si los iconos no se muestran, instale NUAGE PT Bridge en TOOLS for NUAGE.
- 2. Haga clic en “Plug-in Panel”**
- 3. Mueva el canal para el que se utiliza la opción “Insert” a una de las ubicaciones 1 a 8 de la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader.**
NOTA
Si está utilizando varios Nuage Faders, utilice las ubicaciones 1 a 8 del extremo izquierdo de la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader.
- 4. Pulse el botón [e] del canal movido para el que se usa la opción “Insert”**
- 5. Pulse el noveno [botón multifuncional A] contando desde la izquierda.**
El elemento “ASSIGN” parpadea en rojo.

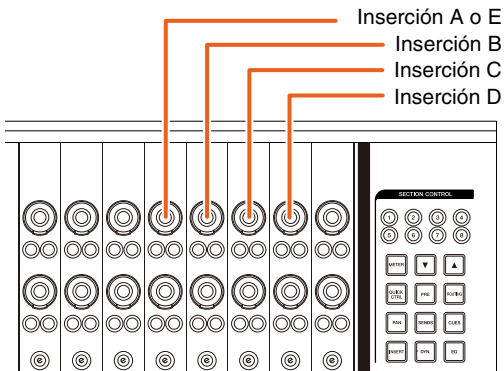


6. Gire el decimosexto [mando multifuncional] contando desde la izquierda de la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader (el mando que se encuentra en el extrema opción en el grupo A a D o E para el que se utiliza la inserción).

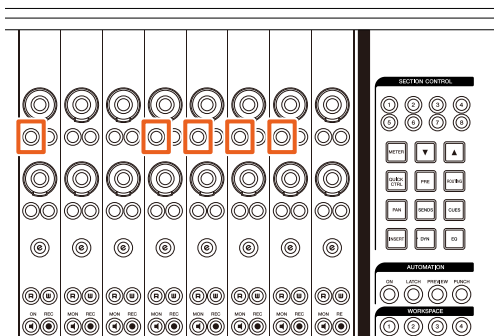
En la ventana Plug-in Panel aparece "Insert 1 - 4" (A - D) o "Insert 5" (E).



7. Gire el [mando multifuncional] para seleccionar la inserción. El [mando multifuncional] que debe utilizarse varía en función de la ranura de destino elegida para "Insert":

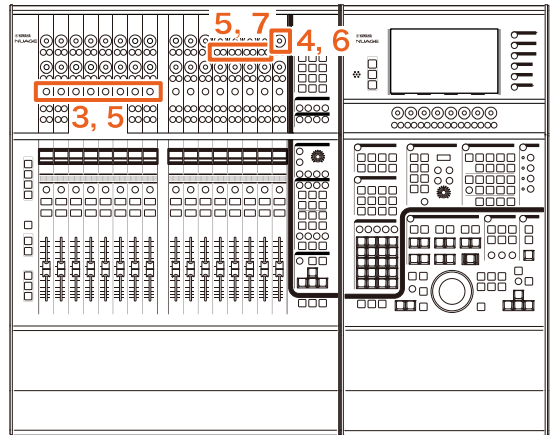




8. Pulse el noveno [botón multifuncional A] contando desde la izquierda o el que corresponda al canal con la inserción. Se asigna la inserción seleccionada.



Funcionamiento (cambio de parámetros)

Los números que se muestran en la ilustración siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. En un equipo Mac con Avid Pro Tools, haga clic en  o en  en la barra de menú.

NOTA

Si los iconos no se muestran, instale NUAGE PT Bridge en TOOLS for NUAGE.

2. Haga clic en "Plug-in Panel"

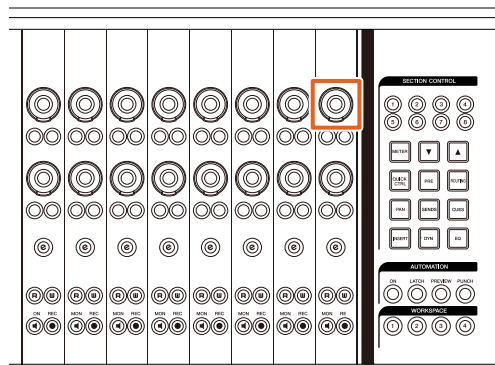
3. Seleccione la inserción para la que desea cambiar los parámetros en Avid Pro Tools.

NOTA

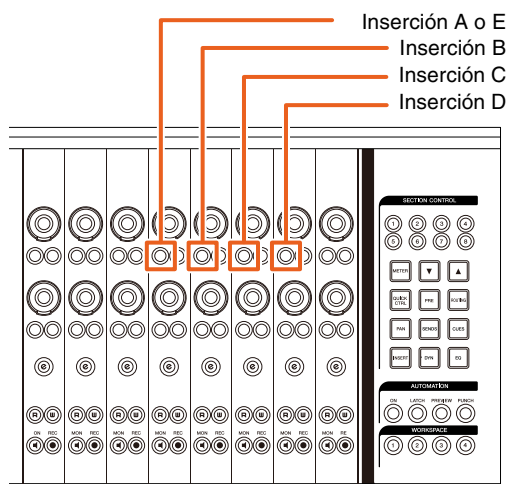
También puede seleccionar el canal correspondiente utilizando el botón [e] para las ubicaciones 1 a 8 en la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader.

4. Gire el decimosexto [mando multifuncional] contando desde la izquierda de la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader (el mando que se encuentra en el extremo derecho) y, a continuación, seleccione una opción en el grupo A a D o E, dependiendo de la inserción que se esté utilizando.

En la ventana Plug-in Panel aparece "Insert 1 - 4" (A - D) o "Insert 5" (E).



5. Pulse el [botón multifuncional A] que corresponde a la inserción en la que desea cambiar los parámetros.

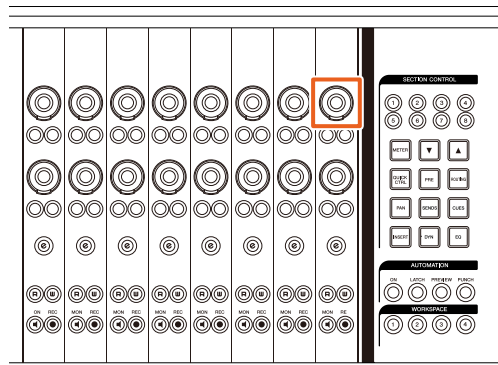


NOTA

En lugar de los pasos 4 y 5, pulsando dos veces rápidamente el botón [e] de las ubicaciones 1 a 8 de la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader, puede recuperar los parámetros del plug-in que se está insertando en el canal correspondiente. En este caso, la inserción seleccionada se conmuta cada vez que pulsa rápidamente dos veces el botón [e].

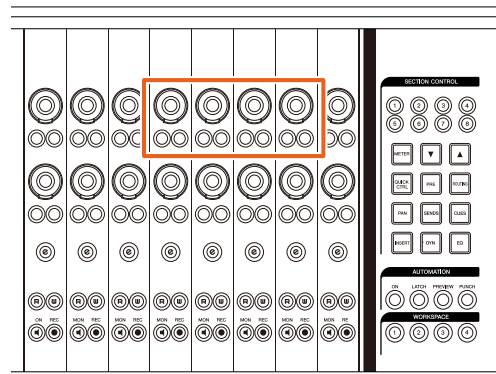
6. Gire el decimosexto [mando multifuncional] contando desde la izquierda de la sección CHANNEL STRIP del Nuage Fader (el mando que se encuentra en el extremo derecho) y, a continuación, seleccione un parámetro.

Se muestran cuatro parámetros al mismo tiempo.



7. Gire el [mando multifuncional] o pulse el [botón multifuncional] que corresponda al parámetro que desea modificar y, continuación, cambie el valor correspondiente.

El valor que cambia se aplica de forma inmediata.



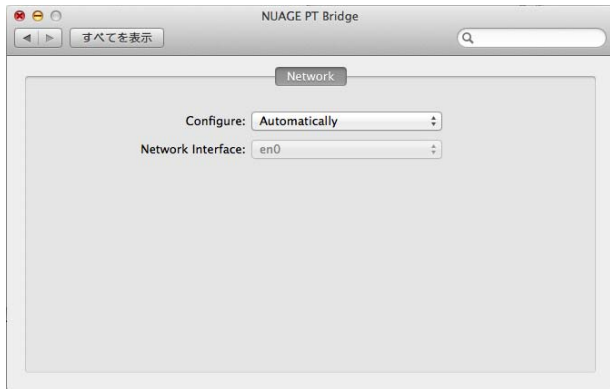
NOTA

- Puede pulsar el décimo [botón multifuncional A] contando desde la izquierda para realizar la comparación con el valor existente antes de la edición existente antes de la edición. Pulse de nuevo el botón para volver al valor cambiado.
- Puede pulsar el undécimo [botón multifuncional A] contando desde la izquierda para omitir la inserción. Vuelva a pulsar el botón para regresar y desactivar la omisión.

Método de visualización para la ventana NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge)

Los procedimientos para mostrar la siguiente ventana, que antes solían mostrarse en el área “Preferencias del Sistema” del equipo, se han complementado o cambiado.

Ventana Network



Funcionamiento

1. En un equipo Mac con Avid Pro Tools, haga clic en  o en  en la barra de menú.

NOTA

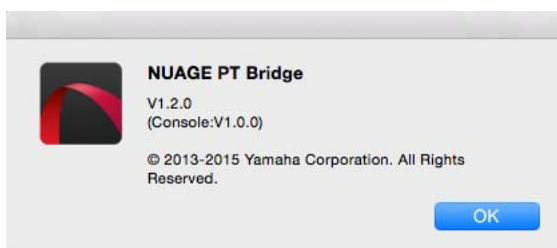
Si los iconos no se muestran, instale NUAGE PT Bridge en TOOLS for NUAGE.

2. Haga clic en “Network Setup”.

NOTA

También puede mostrar la ventana seleccionando “Preferencias del Sistema” y, después, “NUAGE PT Bridge”, como hacía hasta ahora.

Ventana About



Funcionamiento

1. En un equipo Mac con Avid Pro Tools, haga clic en  o en  en la barra de menú.

NOTA

Si los iconos no se muestran, instale NUAGE PT Bridge en TOOLS for NUAGE.

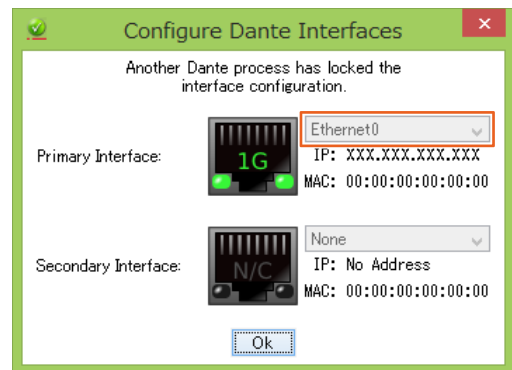
2. Haga clic en “About”.

Función de bloqueo para la interfaz de red Dante (Nuage I/O)

Se ha añadido una función de bloqueo para que la interfaz de red Dante no cambie mientras Nuendo o Cubase se encuentren en ejecución.

NOTA

Mientras Nuendo o Cubase se encuentran en ejecución, la lista para la selección de interfaces de control Dante se muestra en color gris y no puede seleccionarse.

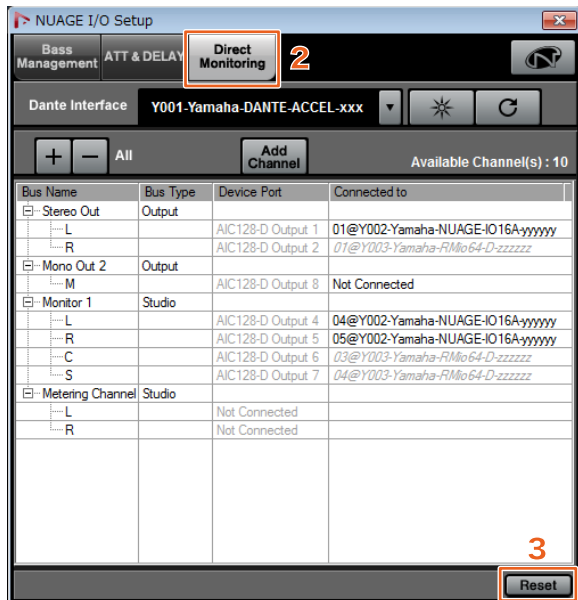


Inicialización de los ajustes para la monitorización directa (Nuage I/O)

Ahora puede inicializar los ajustes para la monitorización directa en Nuage I/O.

Funcionamiento

Los números que se muestran en la captura siguiente corresponden a los pasos de las instrucciones.



1. Desde el menú Nuendo o Cubase, haga clic en “Dispositivos” y, a continuación, en “NUAGE I/O Setup”.

2. Haga clic en la ficha “Direct Monitoring”.

3. Haga clic en “Reset”.

Los ajustes de la monitorización directa se inicializan y los buses se establecen automáticamente utilizando las siguientes prioridades.

Prioridad 1	Bus Control Room
Prioridad 2	Bus de salida

Funciones incorporadas a NUAGE V1.6

Se ha añadido soporte para Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader)	62
Se ha actualizado la ventana Direct Monitoring en Nuage I/O Setup (Nuage I/O)	64
Se ha añadido una función de alternancia del panoramizador estéreo (Nuage Fader)	64
Se han añadido más parámetros a la sección Channel Strip (Nuage Fader)	65
Se ha añadido soporte para cambiar parámetros en el modo de ajuste de canales (Nuage Fader)	65
Se ha añadido una función a las teclas (método abreviado) para dividir eventos en los rangos seleccionados (Nuage Master)	65
Se ha añadido una función Bypass colectiva para Inserts (Nuage Fader)	66
Se ha añadido una función Bypass colectiva para Dynamics (Nuage Master)	66
Se ha añadido soporte para alternar entre varias instancias de Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager)	66
Se ha añadido soporte para RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager)	67
La ventana emergente Marker Jump (Nuage Master) se ha convertido en una vista de lista	68
Se ha añadido una función de posicionamiento del cursor del proyecto (Nuage Master)	68
Se ha añadido la posibilidad de activar o desactivar la [rueda Jog] durante la reproducción de un proyecto (Nuage Master)	69

Se ha añadido soporte para Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader)

Ahora, se admite Cubase Pro 8. También se admiten las siguientes funciones nuevas.

VCA Fader

Puede mostrar/ocultar el VCA Fader con [OTHERS] en la sección CHANNEL VIEW CONTROL.

DeEsser

Ahora, puede ajustar los parámetros del DeEsser con Nuage Fader y Nuage Master. (La ventana de Nuage Master se muestra a continuación.)



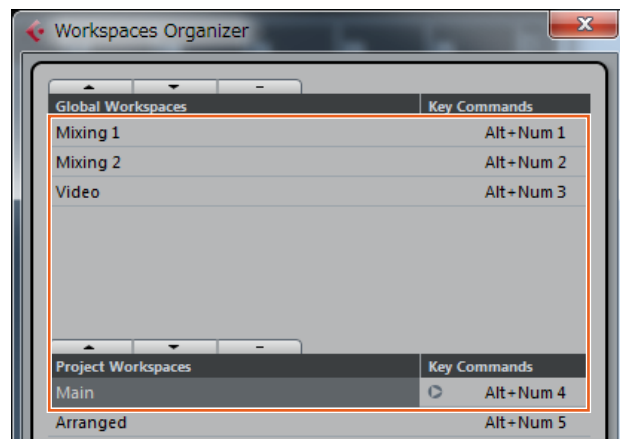
Gestor de plug-ins

Si crea una colección y después la selecciona, solo aparecerán en la lista los efectos plug-in de esa colección cuando seleccione "Insert".

En el Nuage Master [pantalla multifuncional], la visualización de las estructuras de carpetas se limita a dos niveles. Los efectos de plug-in que se encuentren realmente más allá del segundo nivel se mostrarán en el segundo nivel.

Extensión de espacios de trabajo

Los cuatro primeros espacios de trabajo que se muestran en el "Organizador de espacios de trabajo" se pueden cargar desde la sección WORKSPACE de Nuage Fader. Por ejemplo, si hay tres "Espacios de trabajo globales" y dos "Espacios de trabajo de proyecto", los tres "Espacios de trabajo globales" y uno de los "Espacios de trabajo de proyecto" se asignarán sucesivamente a las opciones de [WORKSPACE 1] a [WORKSPACE 4].



Pendientes de filtro de corte alto y bajo

- Puede ajustar las pendientes de "corte alto" (HC, High Cut) y "corte bajo" (LC, Low Cut) en la banda de canales de Nuage Fader (página 65).
- Puede ajustar los parámetros siguientes en la página MAIN de Nuage Master CHANNEL CONTROL.



1 BYP

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) el filtro de entrada "Bypass".

2 Preset

Abre la ventana para seleccionar los preajustes del filtro de entrada.

3 Ajustes de pendiente de filtro

Permiten seleccionar las pendientes de filtro de "corte alto" (HC) y "corte bajo" (LC).

- Ahora, los gráficos de equalización de Nuage Master y Nuage Fader admiten las pendientes de filtro.

Página CHANNEL CONTROL – EQ



Banda de canales

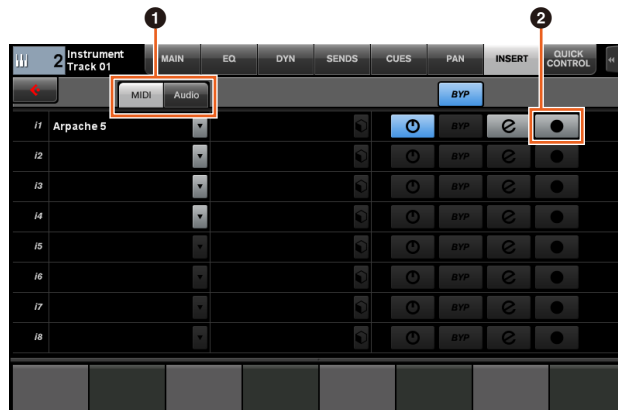


Modo de ajuste de canales



Grabación de eventos MIDI en las pistas

Puede ajustar los parámetros siguientes en la página INSERT de Nuage Master CHANNEL CONTROL.



1 MIDI/Audio (solo para pistas de instrumentos)

Cambia el tipo de plug-in. Para grabar los eventos MIDI, seleccione "MIDI".

2 ● (salida de grabación a pista)

Selecciona (iluminado) una pista MIDI o una pista de instrumento, y cancela su selección (atenuado), como destino de grabación de un evento MIDI.

Alternancia entre Pre-Fader y Post-Fader para envíos MIDI

Puede ajustar los parámetros siguientes en la página SENDS de Nuage Master CHANNEL CONTROL.



PRE

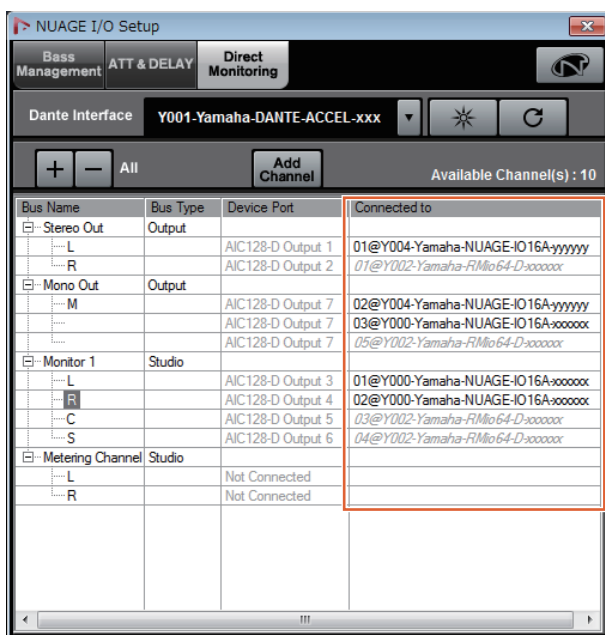
Alterna los canales MIDI entre "Pre-Fader" y "Post-Fader". También puede usar el [botón multifuncional B] para cambiar entre "Pre-Fader" y "Post-Fader."

Se ha actualizado la ventana Direct Monitoring en Nuage I/O Setup (Nuage I/O)

Los destinos de conexión de los buses de salida que son objeto de la monitorización directa se muestran ahora en la ventana Direct Monitoring de NUAGE I/O Setup. Los puertos Nuage I/O disponibles se muestran en la columna "Connected to".

Para abrir la ventana NUAGE I/O Setup en el menú de Nuendo, seleccione "Dispositivos" en "NUAGE I/O Setup".

Ventana NUAGE I/O Setup – Direct Monitoring



NOTA

- Si se conecta un puerto de salida Dante Accelerator único a varios puertos Nuage I/O, los puertos correspondientes se enumeran en sentido vertical.
- Las unidades Nuage I/O que no pertenecen a NUAGE Workgroup aparecen en cursiva y en gris y no están disponibles para la monitorización directa.
- Un RMio64-D asignado al mismo bus de salida que Nuage I/O se mostrará en cursiva y en gris tanto si la monitorización directa está activada como si no. Para obtener más información sobre la monitorización directa con RMio64-D, consulte el Manual de instrucciones de RMio64-D.
- Si se combinan entradas de Nuage I/O y de RMio64-D, y se envían para su monitorización directa al mismo puerto de Nuage I/O, solamente se emitirá la entrada procedente de Nuage I/O.

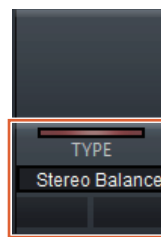
Se ha añadido una función de alternancia del panoramizador estéreo (Nuage Fader)

Ahora, puede alternar entre los tipos de panoramizadores estéreo en Nuage Fader.

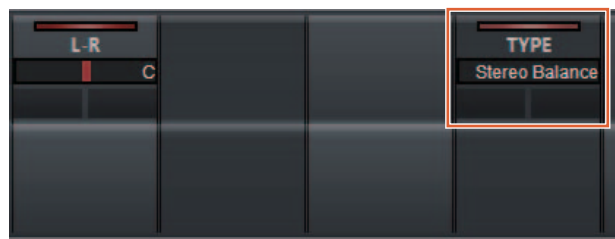
Funcionamiento

1. Pulse [PAN] en la sección SECTION CONTROL.
2. (En la pantalla de banda de canales solamente) Pulse [Sub parameter 2] (subparámetro 2).
El tipo de panoramizador estéreo se mostrará en el área de etiqueta.
3. Pulse el [Mando multifuncional] correspondiente.
Se mostrará un menú emergente en el que podrá seleccionar un panoramizador estéreo.
4. Gire el [Mando multifuncional] para seleccionar el tipo de panoramizador estéreo.
5. Pulse de nuevo el [Mando multifuncional] para confirmar la selección.

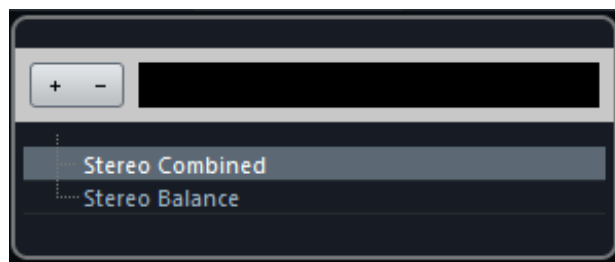
Banda de canales



Modo de ajuste de canales



Ventana emergente



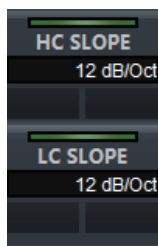
Se han añadido más parámetros a la sección Channel Strip (Nuage Fader)

Ahora, puede ajustar HC SLOPE, LC SLOPE, GAIN, ϕ (PHASE), HA HPF y HA +48V en la banda de canales. HA GAIN y HA GC, que anteriormente estaban asignados a [Sub parameter 2] (subparámetro 2) se han trasladado a [Sub parameter 4] (subparámetro 4).

Funcionamiento

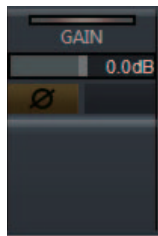
1. Pulse [PRE] en la sección SECTION CONTROL.
2. Pulse uno de los parámetros de [Sub parameter 2] (subparámetro 2) a [Sub parameter 5] (subparámetro 5).
Se mostrarán los parámetros siguientes en el área de etiqueta.
3. Ajuste el parámetro mediante el [mando multifuncional] o el [botón multifuncional] correspondiente.

[Sub parameter 2] (subparámetro 2)



HC SLOPE, LC SLOPE

[Sub parameter 3] (subparámetro 3)



GAIN, ϕ (PHASE)

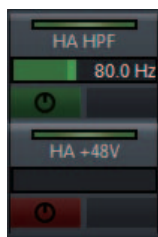
[Sub parameter 4] (subparámetro 4)



HA GAIN, HA GC
(para control remoto de Rio3224-D/
Rio1608-D)

HA GAIN, HA TRIM
(para control remoto de AD8HR)

[Sub parameter 5] (subparámetro 5)



HA HPF, HA +48V
(para control remoto de HA)

Se ha añadido soporte para cambiar parámetros en el modo de ajuste de canales (Nuage Fader)

Ahora, es posible cambiar los subparámetros en modo de ajuste de canales para modificar los parámetros.

NOTA

En la actualidad, únicamente se admiten los dos tipos de dinámicas siguientes:

- DeEsser (Cubase Pro 8 y versiones posteriores)
- Envelope Shaper

Funcionamiento

Con la opción DeEsser o Envelope Shaper seleccionada para "Dynamics" en el canal mostrado en modo de ajuste de canales, proceda como sigue:

1. Pulse [DYN] en la sección SECTION CONTROL.
2. Pulse [Sub parameter 2] (subparámetro 2).
Cambiará el parámetro mostrado en el área de etiqueta.
3. Ajuste el parámetro mediante el [mando multifuncional] o el [botón multifuncional] correspondiente.

Se ha añadido una función a las teclas (método abreviado) para dividir eventos en los rangos seleccionados (Nuage Master)

Ahora, puede usar la función de la tecla (método abreviado) en Nuage Master para dividir eventos en rangos seleccionados.

Funcionamiento

1. En la ventana Proyecto de Nuendo, use la herramienta de selección de rango para indicar el rango que desea aplicar al dividir una pista.
2. Mantenga pulsada la tecla [SHIFT] de la sección MODIFIER y pulse la tecla [SPLIT] de la sección JOG WHEEL.
El evento se dividirá en los rangos seleccionados.

Se ha añadido una función Bypass colectiva para Inserts (Nuage Fader)

Ahora, puede activar o desactivar la función Bypass para "Inserts" en los canales seleccionados.

Funcionamiento

1. Pulse [INSERT] en la sección SECTION CONTROL. Se mostrará "INSERTS" en el área de etiqueta.
2. Pulse el [botón multifuncional A] correspondiente a la ventana para activar o desactivar el Bypass para "Inserts".

Banda de canales



Modo de ajuste de canales



NOTA

Si pulsa cualquiera de las opciones de [Sub parameter 1] (subparámetro 1) a [Sub parameter 8] (subparámetro 8) en el modo de ajuste de canales, se mostrará la ventana de "Inserts" asignada a la ranura pertinente. Vuelva a pulsar el mismo botón para cerrar la ventana.

Esta función está desactivada cuando hay dos canales mostrados en el modo de ajuste de canales.

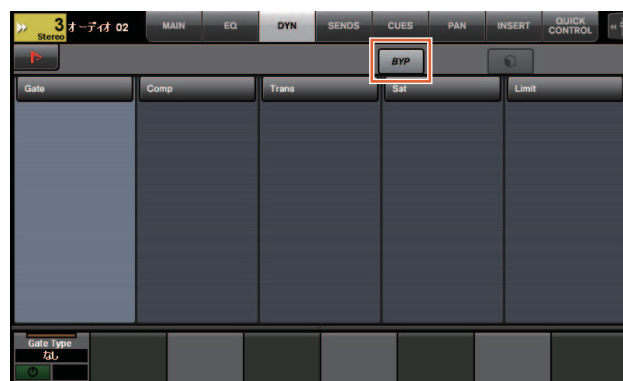
Se ha añadido una función Bypass colectiva para Dynamics (Nuage Master)

Ahora, puede activar o desactivar la función Bypass para "Dynamics" en los canales seleccionados.

Funcionamiento

1. Seleccione la pista para activar o desactivar la dinámica.
2. Pulse [DYNAMICS] en la sección MULTI FUNCTION DISPLAY. Aparecerá la página CHANNEL CONTROL – DYN en la [pantalla multifuncional].
3. Toque "BYP" en la pantalla para activar o desactivar la función Bypass para "Dynamics".

Página CHANNEL CONTROL – DYN

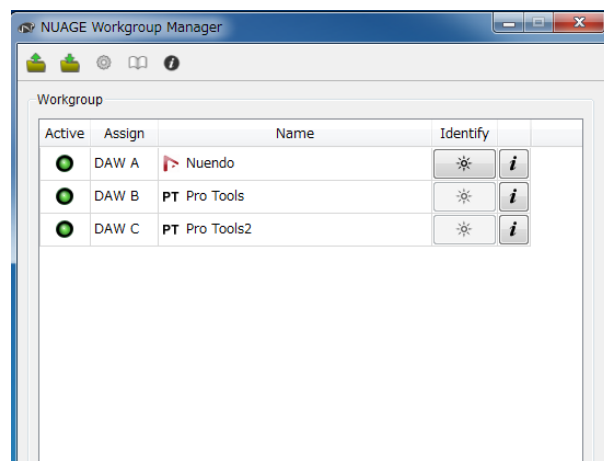


Se ha añadido soporte para alternar entre varias instancias de Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager)

Ahora, puede registrar dos instancias de Avid Pro Tools en un Workgroup. (Antes, solamente se podía registrar una.)

NOTA

Para obtener más información sobre los ajustes de Avid Pro Tools, consulte el Manual de Operaciones de Nuage Master o Nuage Fader.



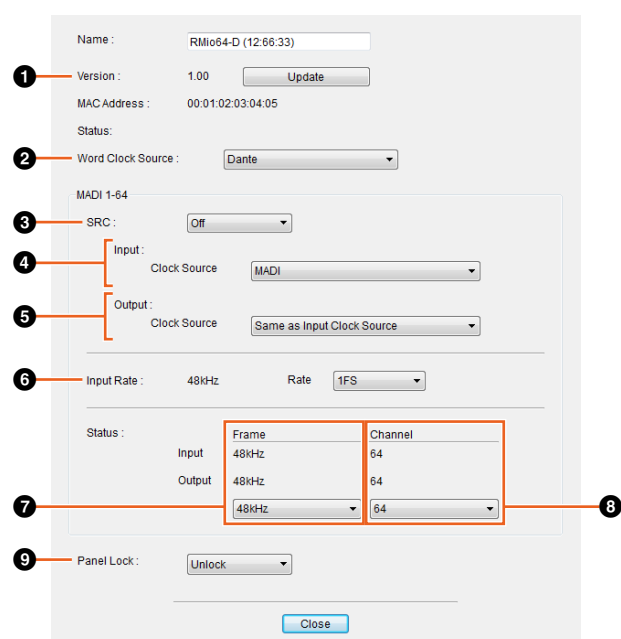
Se ha añadido soporte para RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager)

Ahora, puede controlar la interfaz de conversión de audio RMio64-D Dante/MADI remotamente desde NUAGE Workgroup Manager.

NOTA

- Para el funcionamiento de control remoto, la unidad RMio64-D de destino debe estar activa en NUAGE Workgroup.
- Las modificaciones de los parámetros se aplican a la unidad RMio64-D tan pronto como se efectúan.
- Es posible registrar un total de ocho unidades Nuage I/O y RMio64-D en un Workgroup.

Ventana RMio64-D – Property



Los parámetros que se pueden controlar son:

1 Version (Versión)

Muestra el número de versión de firmware de la unidad RMio64-D. Puede actualizar el firmware haciendo clic en "Update" (Actualizar).

2 Word Clock Source (Fuente de reloj)

Permite seleccionar la fuente del reloj para la unidad RMio64-D (desde Dante/WCLK IN/MADI).

3 SRC

Permite activar o desactivar MADI SRC (convertidor de frecuencia de muestreo).

4 Input Clock Source (Fuente de reloj de entrada)

Permite seleccionar la fuente de reloj para la entrada de SRC (desde MADI/WCLK IN para SRC).

5 Output Clock Source (Fuente de reloj de salida)

Permite seleccionar la señal de salida MADI cuando se ha activado SRC como fuente del reloj.

Same as Input Clock Source (Igual que fuente de reloj de entrada)	Sincroniza la señal de salida MADI con la señal de entrada MADI.
---	--

Same as Word Clock Source (Igual que la fuente de reloj)	Sincroniza la señal de salida MADI con el reloj de la unidad RMio64-D.
--	--

6 Input Rate (Velocidad de entrada)

Permite seleccionar entre 1Fs (1x)/2Fs (2x)/4Fs (4x) según la frecuencia de entrada MADI. Por ejemplo, si la señal de entrada MADI es 192 kHz (4x 48 kHz), seleccione "4Fs".

7 MADI Output Frame (Marco de salida MADI)

Permite seleccionar la frecuencia de marco para la señal de salida MADI. Es posible que el valor seleccionado sea distinto de la frecuencia real. Por ejemplo, si el ajuste es "96kHz" y la frecuencia real es "48kHz", se mostrará "96kHz >> 48kHz".

Same as Input (Igual que entrada)	Emite la misma frecuencia que la señal de entrada MADI.
-----------------------------------	---

48kHz	Emite la salida a 44,1 kHz o 48 kHz.
-------	--------------------------------------

96kHz	Emite la salida a 88,2 kHz o 96 kHz.
-------	--------------------------------------

8 MADI Output Channel (Canal de salida MADI)

Permite seleccionar el número de canales para la señal de salida MADI. Es posible que el valor seleccionado sea distinto del número de canales real. Por ejemplo, si el ajuste es "64" y el número de canales real es "56", se mostrará "64 >> 56".

Same as Input (Igual que entrada)	Emite la salida en el mismo número de canales que la señal de entrada MADI.
-----------------------------------	---

64	Emite la salida en 64 canales.
----	--------------------------------

56	Emite la salida en 56 canales.
----	--------------------------------

9 Panel Lock (Bloqueo del panel)

Bloquea o desbloquea el funcionamiento del panel para la unidad RMio64-D.

Señal de salida MADI cuando el SRC está activado

Input Clock Source (Fuente de reloj de entrada)	Output Clock Source (Fuente de reloj de salida)	Señal de salida MADI
MADI	Same as Input Clock Source (Igual que fuente de reloj de entrada)	Se sincroniza con la señal de entrada MADI
MADI	Same as Word Clock Source (Igual que la fuente de reloj)	Se sincroniza con el reloj de la unidad RMio64-D
WCLK IN for SRC	Same as Input Clock Source (Igual que fuente de reloj de entrada)	Se sincroniza con la entrada de reloj procedente de WCLK IN for SRC
WCLK IN for SRC	Same as Word Clock Source (Igual que la fuente de reloj)	Se sincroniza con el reloj de la unidad RMio64-D

La ventana emergente Marker Jump (Nuage Master) se ha convertido en una vista de lista

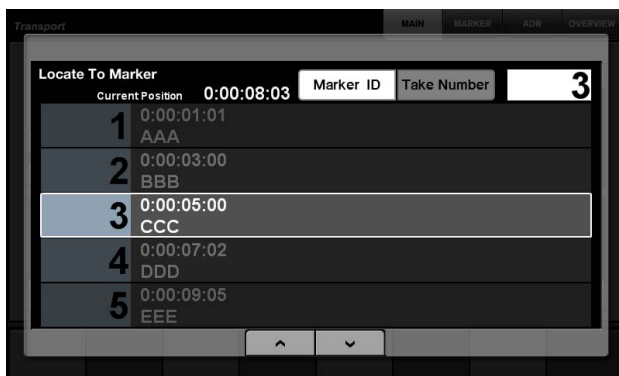
La pantalla emergente de las funciones Marker Jump y Cycle Marker Jump se ha modificado para mostrar una vista de lista. Los marcadores próximos se muestran en relación con “Marker ID” (Id. de marcador).

Funcionamiento

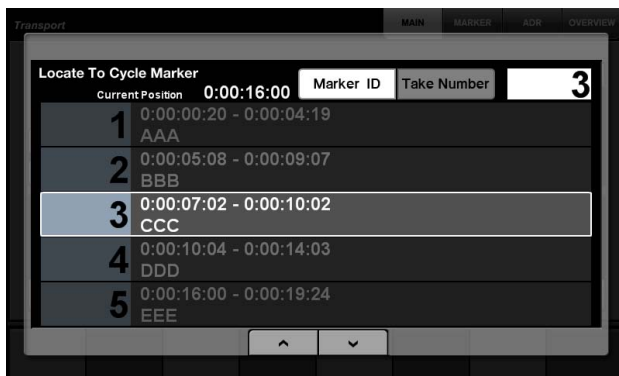
1. Pulse [MARKER] en la sección NUMERIC PAD.
2. Pulse una de las teclas siguientes: del [0] al [9], [BACK SPACE], [CLEAR], [PREV -], [NEXT +], [CYCLE .] o [ENTER].

Se mostrará la siguiente ventana emergente en la [pantalla multifuncional].


Ventana emergente de marcadores



Ventana emergente de marcadores de ciclo



NOTA

- Puede usar  en la parte inferior de la ventana para desplazarse por ella.
- Puesto que Cubase no tiene la función ADR, los campos Marker ID/Take Number no se muestran en la ventana.

Se ha añadido una función de posicionamiento del cursor del proyecto (Nuage Master)

Ahora, puede especificar los valores en unidades de horas, minutos y segundos para situar el “cursor del proyecto” en la página TRANSPORT.

Ajustes

Puede cambiar el método de entrada de “Numeric Pad Input” (Entrada de teclado numérico) en la SETUP Page – PAGE 3.

Página SETUP – PAGE 3



Left (Izquierda) Escriba valores en unidades de horas, minutos y segundos.

Right (Derecha) Método convencional (entrada de texto).

NOTA

Si modifica este ajuste, el método de entrada de la función de localización también cambia.

Funcionamiento

1. Pulse [Display access] en la sección TRANSPORT.
2. Pulse [PARAM] en la sección NUMERIC PAD.
3. Toque “Visualizador de tiempo” en la pantalla.
4. Use las teclas de la sección NUMERIC PAD para especificar la posición del cursor del proyecto.

Página TRANSPORT – MAIN



Se ha añadido la posibilidad de activar o desactivar la [rueda Jog] durante la reproducción de un proyecto (Nuage Master)

Ahora, puede desactivar el funcionamiento de la [rueda Jog] durante la reproducción del proyecto. De este modo, evitará accionar accidentalmente el cursor del proyecto durante la reproducción.

Ajustes

Para cambiar el ajuste, utilice el control "JOG Operation during Playback" (Funcionamiento de JOG durante la reproducción) en la página SETUP – PAGE 3.

Página SETUP – PAGE 3



On (Activar) Activa el funcionamiento de la [rueda Jog] durante la reproducción del proyecto.

Off (Desactivar) Desactiva el funcionamiento de la [rueda Jog] durante la reproducción del proyecto.

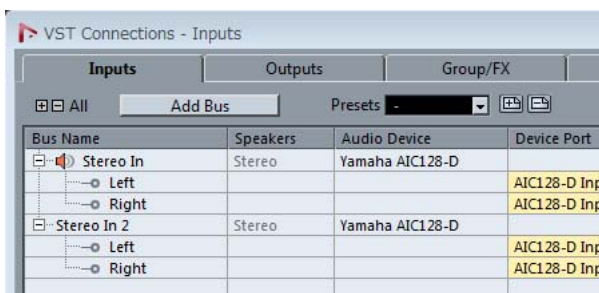
Funciones incorporadas a NUAGE V1.5

Se ha añadido soporte para funcionamiento remoto de dispositivos de la serie R (Bastidor E/S compatible con Dante) (Nuage Fader)	71
Se ha agregado la pantalla quick control setting (configuración del control rápida) (Nuage Master)	71
Se ha añadido soporte para control de instrumentos VST (Nuage Master)	72
Se ha añadido la posibilidad de desplazar la pantalla arrastrando (Nuage Master)	72
Se ha añadido soporte para función de configuración de visibilidad de pista (Nuage Master)	73
Se ha añadido el modo de precisión superior (Nuage Master, Nuage Fader)	73
Se ha añadido soporte para enviar panoramización (Nuage Master)	73
Se ha añadido soporte para el nuevo plug-in de Nuendo 6.5 (Nuage Master, Nuage Fader)	74
Se ha añadido soporte adicional para funciones ADR de Nuendo 6.5 (Nuage Master)	74
Se han añadido ajustes para monitorización directa (Nuage I/O)	74
Se ha añadido la función de selección para puerto Ethernet para usar con Avid Pro Tools (NUAGE PT Bridge)	75
Se han añadido otras funciones diversas (Nuage Master)	76

Se ha añadido soporte para funcionamiento remoto de dispositivos de la serie R (Bastidor E/S compatible con Dante) (Nuage Fader)

Ahora se puede controlar la ganancia de HA de dispositivos de la serie R (Rio3224-D, Ri8-D, etc.).

- Pulse el botón [PRE] en la sección SECTION CONTROL y, a continuación, pulse [Sub parameter 2] para usar un [mando multifuncional] para controlar los valores de "HA GAIN" y "HA GC" del canal de entrada donde está conectado el dispositivo de la serie R.
- Pulse [e] (editar) en el canal de entrada donde está conectado el dispositivo de la serie R y, a continuación, pulse [PRE] en la sección SECTION CONTROL para usar un [mando multifuncional] para controlar los valores de "HA GAIN", "HA GC", "HA HPF" y "HA +48V" del canal donde ha pulsado [e].



Si se ha asignado un bus de entrada con varios canales (por ejemplo, canales estéreo o surround), se mostrarán los parámetros del canal del bus que aparecen primero en la opción "VST Connections" (Conexiones VST) de Nuendo ("Izquierda" en el caso de un canal estéreo).

Los valores establecidos con Nuage Fader se aplican a todos los canales de ese bus. (Los ajustes de "Izquierda" (canal) también se aplican a "Derecha" (canal), aunque ese canal no aparezca en la pantalla).

Si los valores de todos los canales de un bus no son iguales, se agrega un asterisco (*) después del parámetro. ("HA GAIN*", por ejemplo)

Operación Función

"HA GAIN"	Ajusta la ganancia.
"HA GC"	Activa o desactiva la compensación de ganancia.

Operación Función

"HA HPF"	Activa o desactiva el filtro de paso alto. También se puede ajustar la frecuencia del filtro (20 – 600 Hz).
"HA +48V"	Activa o desactiva la alimentación phantom de +48 V. Para activar la alimentación phantom, mantenga pulsado el [botón multifuncional A].

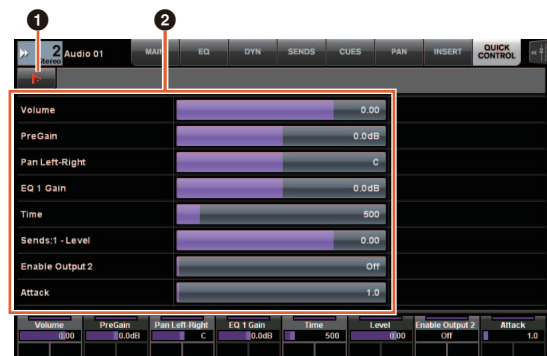
Ajustes de la serie R

En el menú Nuendo, seleccione "Dispositivos" → "NUAGE HA Remote Setup" para abrir la pantalla de ajustes y configurar el Dante Accelerator que va a utilizar.

Se ha agregado la pantalla quick control setting (configuración del control rápida) (Nuage Master)

Los parámetros de "Quick Controls" (Controles rápidos) asignados a un canal se pueden modificar ahora en [pantalla multifuncional].

CHANNEL CONTROL – QUICK CONTROL Página



1 (Nuendo)

Abre la pantalla "Channel Settings" (Ajustes de canal) de Nuendo. Para cerrar la pantalla, haga clic otra vez.

2 Parámetros

Muestra los parámetros de "Quick Controls" asignados al canal seleccionado. Se pueden cambiar los valores de los parámetros arrastrando por la pantalla o mediante el [mando multifuncional] correspondiente.

Se ha añadido soporte para control de instrumentos VST (Nuage Master)

Puede controlar los instrumentos VST en pistas de instrumentos de la página CHANNEL CONTROL (Control de canal).

CHANNEL CONTROL – MAIN Página



1 Instrumento

Muestra la pantalla de selección del instrumento.

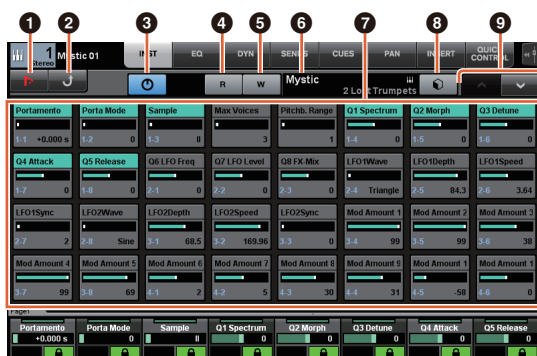
2 Ch (Canal)

Muestra la pantalla de selección del canal MIDI.

3 e (Editar)

Muestra la página INST (ver a continuación).

CHANNEL CONTROL – INST Página



1 (Nuendo)

Abre la pantalla "Instrumentos VST". Para cerrar la pantalla, haga clic otra vez.

2 Return (Volver)

Vuelve a la página MAIN.

3 On/Off (Encendido/Apagado)

Activa (encendido) y desactiva (apagado) el instrumento VST.

4 R (Lectura)

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) "Read Automation" (lectura de automatización).

5 W (Escritura)

Activa (iluminado) o desactiva (atenuado) "Write Automation" (escritura de automatización).

6 Nombre de instrumento VST/nombre de biblioteca

Muestra el instrumento y la biblioteca seleccionados.

7 Parámetros

Toque un parámetro para controlarlo con un [mando multifuncional]. Pulse el [botón multifuncional B] para bloquear el valor del parámetro. Pulse nuevamente el botón para desbloquear el valor.

8 Library (Biblioteca)

Muestra la pantalla de selección de la biblioteca.

9 Up/Down (Arriba/abajo)

Se desplaza por los parámetros.

Se ha añadido la posibilidad de desplazar la pantalla arrastrando (Nuage Master)

Si una lista no cabe en la [pantalla multifuncional], ahora puede arrastrar para desplazar la pantalla.

Cuando se muestre una pantalla que se puede desplazar, pulse [CTRL] en la sección MODIFIER y aparecerá una flecha en la pantalla.

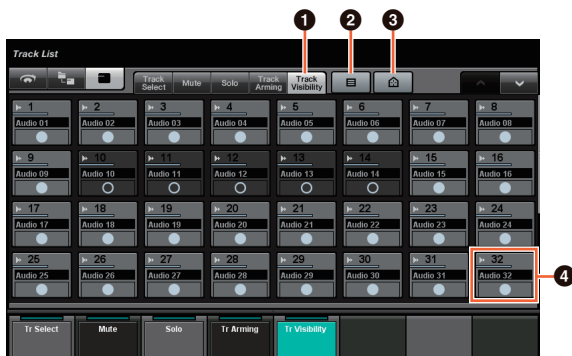
Arrastre en la dirección de la flecha para desplazar la pantalla.



Se ha añadido soporte para función de configuración de visibilidad de pista (Nuage Master)

Ahora puede utilizar la función "control de visibilidad de pista" de Nuendo 6.5. Esto puede mejorar en gran medida la eficacia del trabajo en proyectos a gran escala.

TRACK LIST Página – Vista de visibilidad de pista



1 Visibilidad de pista

Cambia a la Vista de visibilidad de pista.

2 Filtrar tipos de pista

Use los filtros para seleccionar únicamente los tipos de pista que desee mostrar.

3 Agentes de visibilidad de pista

Muestra la lista de comandos de la función de configuración de visibilidad de pista.

4 Pista

Muestra las pistas (color claro) o las oculta (color oscuro). No se puede trabajar en las pistas ocultas en las vistas de la página TRACK LIST (Lista de pistas).

Se ha añadido el modo de precisión superior (Nuage Master, Nuage Fader)

El modo de precisión superior permite realizar ajustes más precisos de los parámetros de CHANNEL STRIP (Banda de canales).

Si pulsa [SHIFT] en MODIFIER SECTION mientras pulsa un [Mando multifuncional] (modo de precisión), se activa el modo de precisión superior cuando se pulsa [SHIFT].

En el modo de precisión superior, el usuario puede realizar ajustes más precisos (utilizando un [Mando multifuncional]) que cuando se encuentra en modo de precisión.

Cuando se suelta [SHIFT], se vuelve al modo de precisión.

Se ha añadido soporte para enviar panoramización (Nuage Master)

El canal "Sends" (Envíos) ahora se puede panoramizar.

CHANNEL CONTROL – SENDS Página



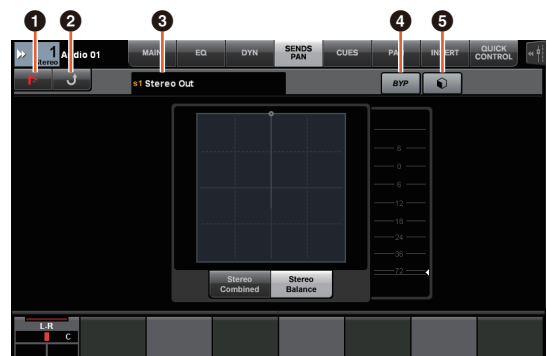
1 LP (Link Panners) (Enlazar Panoramizadores)

Activa (encendido) y desactiva (apagado) la opción "Enlazar Panoramizadores".

2 SENDS PAN (Envía panorámica)

Muestra la página SENDS PAN (vea la siguiente imagen) de la ranura correspondiente.

CHANNEL CONTROL – SENDS PAN Página



1 (Nuendo)

Abre la pantalla "Channel Settings" (Ajustes de canal) de Nuendo. Para cerrar la pantalla, haga clic otra vez.

2 Return (Volver)

Vuelve a la página SENDS.

3 Destino de salida

Muestra el número de salida y el destino de salida.

4 BYP (Bypass)

Activa (encendido) y desactiva (apagado) el "Bypass".

5 Library (Biblioteca)

Muestra la pantalla de selección de la biblioteca.

Se ha añadido soporte para el nuevo plug-in de Nuendo 6.5 (Nuage Master, Nuage Fader)

Ahora puede seleccionar [DYN] en la sección SECTION CONTROL (Control de sección) para controlar los parámetros del nuevo plug-in de Nuendo 6.5 (Magneto II). Ahora también puede controlar los parámetros de la puerta de ruido. (A continuación aparece la pantalla de Nuage Master).



Se ha añadido soporte adicional para funciones ADR de Nuendo 6.5 (Nuage Master)

Se ha añadido soporte adicional para las funciones ADR de Nuendo 6.5.

TRANSPORT – ADR Página



1 Free Run (Ejecución libre)

Activa y desactiva el modo de ejecución libre. Para ADR en la ficha User Assignable (asignable por el usuario), U8 está definido para el modo de ejecución libre.

Además, se han agregado las siguientes funciones a la configuración inicial del botón UserAssign (Asignación de usuario).

2 U3: Mute Guide CR (Control Room Guide Track On/Off) (Pista de guía de sala de control activada/desactivada)

3 U7: ADR Status (Indica el estado de activación/desactivación de ADR.)

Sección TRANSPORT

En modo ADR, las funciones de los botones de la sección TRANSPORT cambian.

[PREROLL]

Activa y desactiva el modo Pre Roll en el modo de ejecución libre.

Este botón solo funciona en el modo de ejecución libre.

[POSTROLL]

Activa y desactiva el modo de ejecución libre.

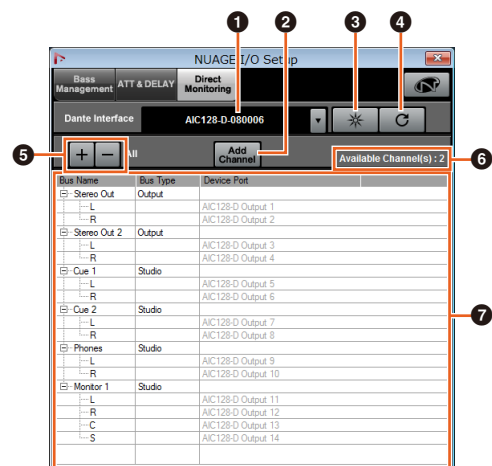
Se han añadido ajustes para monitorización directa (Nuage I/O)

Ahora puede añadir una salida para monitorización directa en la NUAGE I/O Setup (Configuración de NUAGE I/O). Para abrir la pantalla NUAGE I/O Setup en el menú de Nuendo, seleccione "Dispositivos" → "NUAGE I/O Setup".

NOTA

- Se pueden seleccionar un máximo de 16 canales para monitorización directa. No puede seleccionar un bus que tenga ya más de 16 canales asignados.
- Solo se puede seleccionar un bus monitor para Control Room para la función de monitorización directa.

NUAGE I/O Setup – Direct Monitoring Pantalla



1 Interfaz Dante

Especifica el Dante Accelerator que utiliza DAW.

2 Add Channel (Agregar canal)

Agrega un bus de salida para monitorización directa.

3 Identificar

Busca el Dante Accelerator que se especifica en “Dante Interface”. Cuando se pulsa este botón, todos los LED del Dante Accelerator especificado parpadean simultáneamente durante unos segundos y se detienen automáticamente.

4 Actualizar

Actualiza la lista de canales de monitorización directa.

5 +/- (Mostrar/ocultar canal)

Muestra (+) u oculta (-) los canales asignados al bus.

6 Número de canales disponibles para monitorización directa

Muestra el número de canales disponibles para monitorización directa.

7 Lista de canales de monitorización directa

Muestra las opciones “Bus Name” (Nombre de bus), “Bus Type” (Tipo de bus) y “Device Port” (Puerto de dispositivo) de los buses de monitorización directa.

En “Bus Type” se muestra si el canal seleccionado para monitorización directa está asignado a Output (Salida) o a Studio (Estudio) (Control Room). Puede quitar un bus si lo selecciona en “Bus Name”, hace clic con el botón derecho, y selecciona “Delete” (Eliminar) en el menú contextual.

NOTA

Visite el sitio web que se indica a continuación para obtener más información y prestar atención a lo que puede ocurrir cuando se utiliza la opción de monitorización directa.

<https://www.yamaha.com/proaudio/>

Se ha añadido la función de selección para puerto Ethernet para usar con Avid Pro Tools (NUAGE PT Bridge)

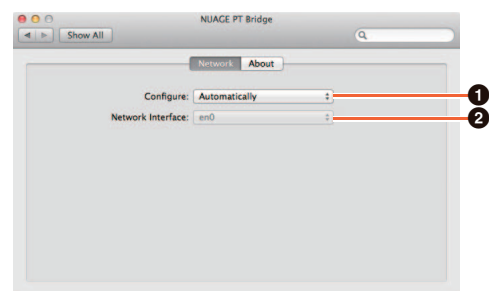
Para usar el controlador de Nuage como superficie de control para Avid Pro Tools, es necesario configurar NUAGE PT Bridge.

En versiones anteriores, el puerto Ethernet para que NUAGE PT Bridge se comunicase con el controlador de Nuage siempre estaba seleccionado automáticamente. En algunos casos, esto suponía que la red LAN inalámbrica se seleccionaba.

En esta versión, se ha añadido la selección manual para que resulte más fácil seleccionar el puerto Ethernet del ordenador.

Para seleccionar el puerto Ethernet, seleccione en el ordenador [Preferencias del sistema] → [NUAGE PT Bridge].

Pantalla de Network (red)



1 Configure (Configurar)

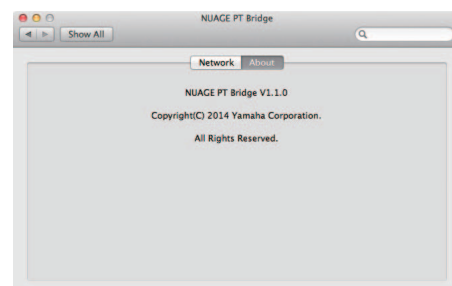
Establezca “Network Interface” (Interfaz de red) en “Automatically” (Automáticamente) o en “Manually” (Manualmente).

2 Network Interface (Interfaz de red)

Seleccione el puerto para conectar los dispositivos de la serie NUAGE. Esta opción solo está disponible cuando la opción “Configure” está establecida en “Manually”.

Pantalla About (Acerca) de

Muestra la información de NUAGE PT Bridge.



Se han añadido otras funciones diversas (Nuage Master)

SETUP Página

La página SETUP está dividida en tres páginas porque el número de ajustes configurables se ha incrementado.

PÁGINA 1



PÁGINA 2



Ahora se pueden configurar por separado los botones que se utilizan para ajustar el tiempo de pulsado para Smart Switch Delay, el botón [TALK BACK] y otros botones.

Además, ahora se puede seleccionar "Momentary" (Momentáneo) para obtener parámetros configurables. Cuando la configuración está establecida en Momentary, el parámetro estará activado siempre que el botón esté pulsado, independientemente del tiempo de pulsación.

1 Talk Back

Cambia la activación de [TALK BACK] en la sección COMMUNICATION.

2 Others (Otros)

Cambia la activación de [SHUTTLE], [SCROLL], [SELECT], [ZOOM], [MOVE] o [VOLUME].

PÁGINA 3



3 MUTE Button Behavior (Activación del botón Silenciar)

Cambia la activación de [MUTE] en la banda de canales. Si está establecido en Continuous, al pulsar y mantener pulsado [MUTE] en un canal mientras se pulsa [MUTE] en otro canal, se activan y se desactivan simultáneamente todas las funciones de "mute" en todos los canales comprendidos entre esos dos canales.

Cuando se establece en Toggle, "mute" se activa y se desactiva solamente para el canal en el que se pulsa [MUTE].

■ Notas con respecto a la información de este manual

- Las ilustraciones y las imágenes que aparecen en este manual se proporcionan con la finalidad de explicar el funcionamiento y las funciones de este dispositivo. Los detalles pueden variar según las especificaciones del dispositivo.
- Los nombres de empresas y de productos utilizados en este manual son marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.
- Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y el diseño de esta unidad pueden cambiar sin previo aviso.

Funciones incorporadas a NUAGE V1.2

Se ha añadido soporte para funcionamiento remoto en el preamplificador remoto AD8HR de Nuage Master (Nuage Master)	78
Se ha mejorado la pantalla de curva de la banda del ecualizador (Nuage Master)	78
Se ha añadido soporte para colores de marcador en Nuendo (Nuage Master)	78
Se han mejorado las indicaciones de parámetros en la pantalla multifuncional (Nuage Master)	78
Se han mejorado las operaciones de control panorámico desde la banda de canal (Nuage Fader)	79

Se ha añadido soporte para funcionamiento remoto en el preamplificador remoto AD8HR de Nuage Master (Nuage Master)

El AD8HR también puede controlarse desde el Nuage Master. Para obtener información sobre el AD8HR y realizar la configuración necesaria, consulte el "Manual complementario de NUAGE V1.1".

Página CHANNEL CONTROL – MAIN



Operación	Función
HA GAIN	Ajusta la ganancia.
HA TRIM	Define el ajuste de ganancia. Para definir el ajuste de ganancia, pulse el [botón multifuncional A] para desbloquear el parámetro.
HA HPF	Activa y desactiva el filtro de paso alto. También se puede ajustar la frecuencia de corte [20 - 600 Hz].
HA +48V	Activa y desactiva la alimentación phantom de +48 V. Para activar la alimentación phantom, mantenga pulsado el [botón multifuncional A] durante más de dos segundos.

Se ha mejorado la pantalla de curva de la banda del ecualizador (Nuage Master)

La curva y los parámetros de la banda del ecualizador que se están utilizando actualmente se muestran en el gráfico del EQ de la página del EQ.

Página CHANNEL CONTROL – EQ

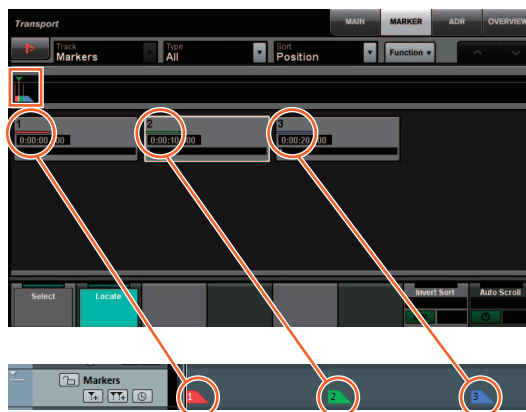
Curva de banda del ecualizador



Se ha añadido soporte para colores de marcador en Nuendo (Nuage Master)

Los colores de marcador establecidos en Nuendo se reflejan en la página MARKER.

Página TRANSPORT – MARKER



Nuendo — Pista de Marcadores

Se han mejorado las indicaciones de parámetros en la pantalla multifuncional (Nuage Master)

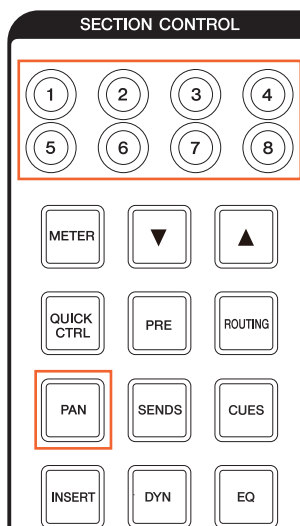
Se resalta el contorno del parámetro que utiliza actualmente el [mando multifuncional].



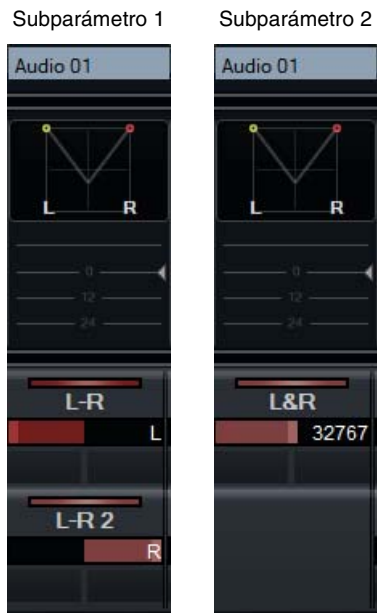
Se han mejorado las operaciones de control panorámico desde la banda de canal (Nuage Fader)

Los parámetros de panorámica que no se han podido utilizar de forma convencional desde las bandas de canal se pueden controlar cambiando los subparámetros.

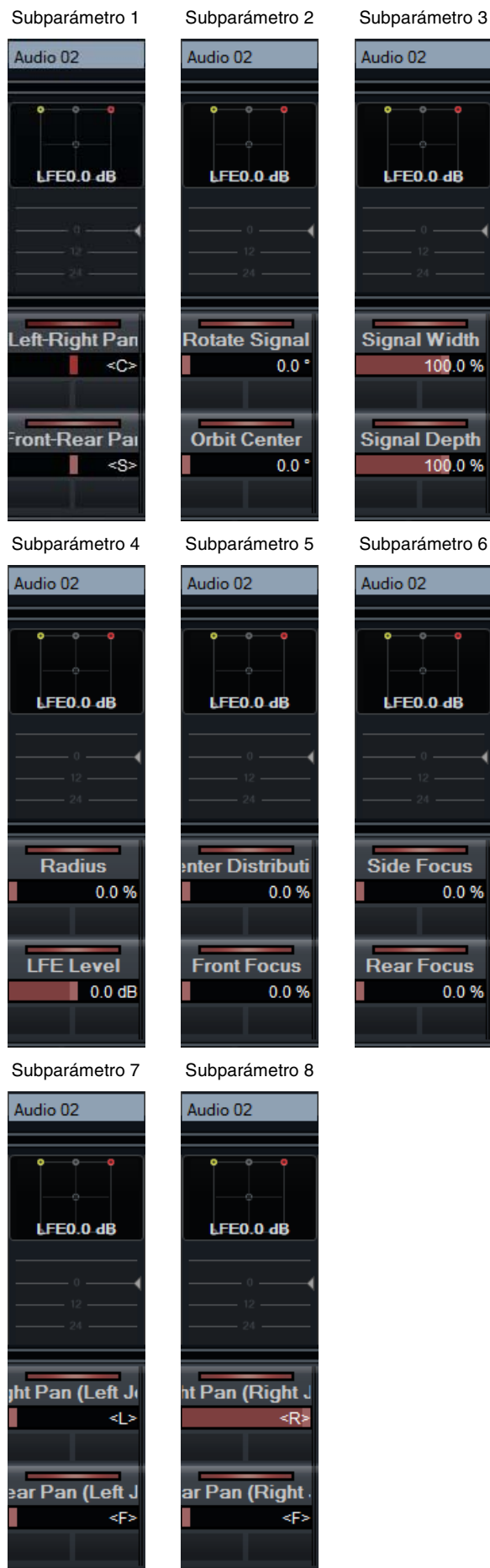
Sección SECTION CONTROL



■ Panoramizador Combinado Estéreo



■ Panoramizador Surround



Funciones incorporadas a NUAGE V1.1

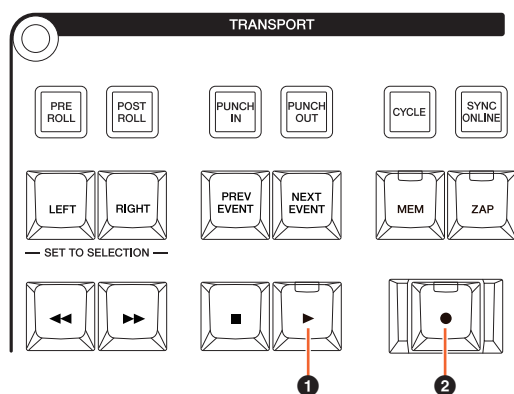
Se ha añadido el modo ADR (Nuage Master)	81
Se han añadido las funciones para configurar los botones en la sección USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader)	82
Se ha añadido soporte para funcionamiento remoto en el preamplificador remoto AD8HR (Nuage Fader)	83
Se ha añadido la pantalla en la [Pantalla de nombre de canal] (Nuage Fader)	85
Se han añadido canales de pantalla en el LCD (Nuage Fader)	85
Se han añadido algunas operaciones de selección de pista (Nuage Master)	86
Se han añadido algunas operaciones de Zoom In y Zoom Out (Nuage Master)	87
Se han añadido algunas operaciones de edición (Nuage Master)	88
Se han añadido otras funciones diversas (Nuage Master)	88

Se ha añadido el modo ADR (Nuage Master)

Se ha añadido el modo ADR correspondiente a la función ADR de Nuendo 6.

Sección TRANSPORT

Pulse [Display access] repetidamente para mostrar una "página ADR" (mostrada a la derecha) y, a continuación, toque "Transport Switch" en la [Pantalla multifuncional] para seleccionar el modo ADR. La indicación [Display access] parpadea mientras el modo ADR está activo. Para cancelar el modo ADR, vuelva a tocar "Transport Switch".



1 [▶] (Ensayar)

Reproduce la toma, según las opciones de "Configuración de ADR" en Nuendo.

Si mantiene pulsado [■] mientras pulsa [▶], la toma se reproduce como "Review".

El botón indicador parpadea continuamente durante la "Revisión".

2 [●] (Grabación)

Reproduce la toma, según las opciones de "Configuración de ADR" en Nuendo, y se graba la interpretación de sobregrabación del intérprete.

Durante la reproducción de "Ensayo", "Grabación" y "Revisión", no se puede utilizar la [rueda Jog].

Página ADR



1 Nuendo

Abre la ventana Marker en la ventana de Nuendo.

2 Asignación de usuario

Activa (iluminado) y desactiva las asignaciones de función del ADR.

Activa este icono y las funciones del ADR se asignan a los botones [U1] – [U12] en la sección USER ASSIGNABLE.

Desactiva este icono y las funciones vuelven a sus asignaciones anteriores.

Las asignaciones de función se pueden cambiar en la ventanas "User Assignable" de "NUAGE MASTER Setup".

3 U1 – U12

Muestra las asignaciones de función del ADR.

Pulsando estos botones puede ejecutar las asignaciones de funciones.

4 Pantalla de tiempo [PARAM]

Muestra y establece la posición del cursor del proyecto.

5 Información del marcador

Muestra la información del marcador.

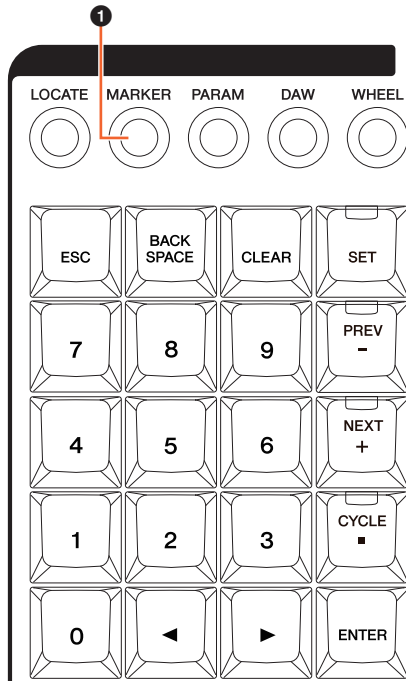
6 Pre-Roll / Post-Roll

Muestra la información "Pre-roll" y "Post-roll".

7 CUE 1 – CUE 4

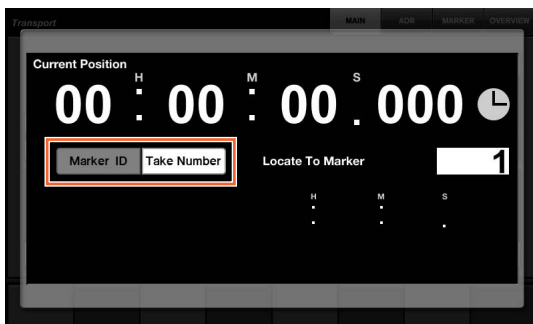
Selecciona el "CUE" que se desea controlar con el [Mando multifuncional].

Sección NUMERIC PAD



1 [MARKER]

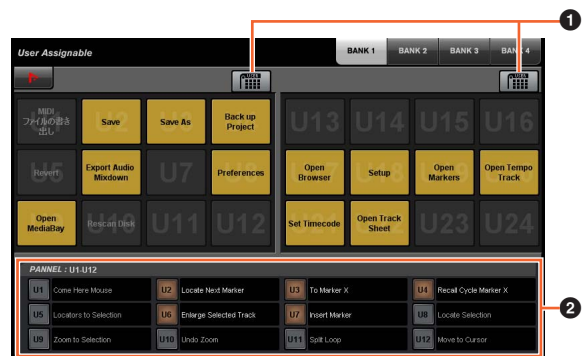
Selecciona la designación de marcador. Al pulsar el botón se cambia entre “MARKER ID” y “Take Number” (para ADR) mientras que la ventana emergente de la función Marker Jump o la función Cycle Marker Jump se muestra en la [Pantalla multifuncional]. Este botón parpadea antes de introducir “Take Number”.



Se han añadido las funciones para configurar los botones en la sección USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader)

Las asignaciones de función se pueden guardar y se pueden recuperar las asignaciones guardadas. Las funciones se pueden asignar en cada Nuage Fader.

Página USER ASSIGNABLE (Nuage Master)



1 Asignación de usuario

Activa (iluminado) o desactiva las funciones asignadas. Si el icono de la izquierda está encendido, las funciones asignadas a U1 – U12 en la pantalla se asignan a los botones [U1] – [U12].

Si el icono de la derecha está encendido, las funciones asignadas a U13 – U24 en la pantalla se asignan a los botones [U1] – [U12].

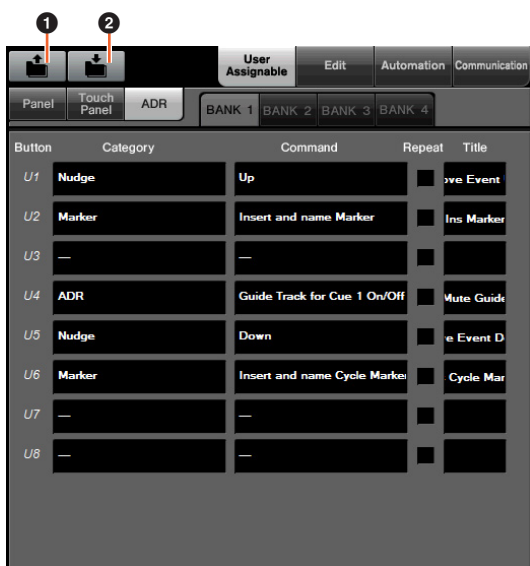
Si este icono está desactivado, las funciones vuelven a sus asignaciones anteriores.

2 PANEL: U1 – U12

Muestra las asignaciones de función de los botones [U1] – [U12] en la sección USER ASSIGNABLE.

NUAGE MASTER Setup

Para abrir esta ventana, haga clic en el menú de Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE MASTER Setup".



1 Open (Abrir)

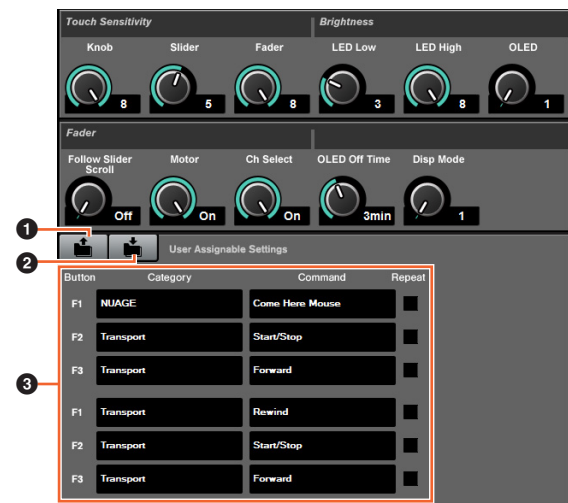
Recupera las asignaciones de función de Nuage Master.

2 Save (Guardar)

Guarda las asignaciones de función de Nuage Master. Los ajustes de asignación de función se guardan en formato XML (.xml).

NUAGE FADER Setup

Para abrir esta ventana, haga clic en el menú de Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE FADER Setup".



1 Open (Abrir)

Recupera las asignaciones de función de Nuage Fader.

2 Save (Guardar)

Guarda las asignaciones de función de Nuage Fader. Los ajustes de asignación de función se guardan en formato XML (.xml).

3 Ajustes que puede asignar el usuario

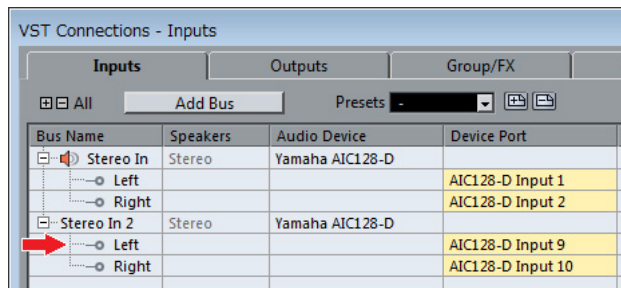
Asigna las funciones en cada Nuage Fader.

Se ha añadido soporte para funcionamiento remoto en el preamplificador remoto AD8HR (Nuage Fader)

Descripción general

Se pueden controlar las ganancias del AD8HR conectado a Nuage I/O.

- Pulse y suelte [PRE] en la sección SECTION CONTROL y, a continuación, pulse [Sub parameter 2] (subparámetro 2). Esto le permite controlar "HA GAIN" y "HA TRIM" de los canales de entrada conectados al AD8HR con el [Mando multifuncional].
- Pulse y suelte el botón [e] (edición) en la sección CHANNEL STRIP del canal de entrada conectado al AD8HR y, a continuación, pulse [PRE] en la sección SECTION CONTROL. Esto le permite controlar "HA GAIN", "HA TRIM", "HA HPF" y "HA +48V" de los canales conectados al AD8HR con el [Mando multifuncional].



Cuando se asigna un bus de entrada que contiene varios canales como, por ejemplo, estéreo o surround, a un canal de entrada para controlar los parámetros de AD8HR, los parámetros del canal enumerado en la parte superior de la configuración del bus (p. ej., "Left" (Izquierdo) en el caso de estéreo) se muestran en la ventana "Conexiones VST" de Nuendo.

Cuando los parámetros de todos los canales contenidos en el mismo bus no tienen el mismo valor, se añade "*" al final del nombre del parámetro (p. ej., "HA GAIN*").

Operación Función

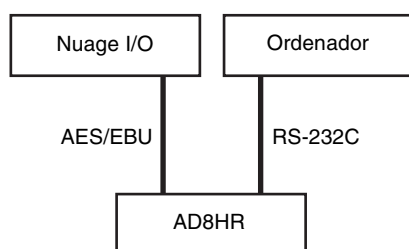
Operación	Función
HA GAIN	Ajusta la ganancia.
HA TRIM	Define el ajuste de ganancia. Para definir el ajuste de ganancia, pulse el [Botón multifuncional A] para desbloquear el parámetro.

Operación	Función
HA HPF	Activa y desactiva el filtro de paso alto. También se puede ajustar la frecuencia de corte [20 – 600 Hz].
HA +48V	Activa y desactiva la alimentación phantom de +48 V. Para activar la alimentación phantom, mantenga pulsado el [Botón multifuncional A] durante más de dos segundos.

Para utilizar esta función, asegúrese de realizar lo siguiente:

- Conexiones de hardware
- Configuración del puerto serie
- Configuración de Nuage I/O

Conexiones de hardware



Conecte el AD8HR y Nuage I/O mediante AES/EBU, y conecte el AD8HR y un ordenador mediante el RS-232C (cable cruzado).

Utilice un convertidor USB a serie si su ordenador no dispone de puerto serie.

Configuración del puerto serie

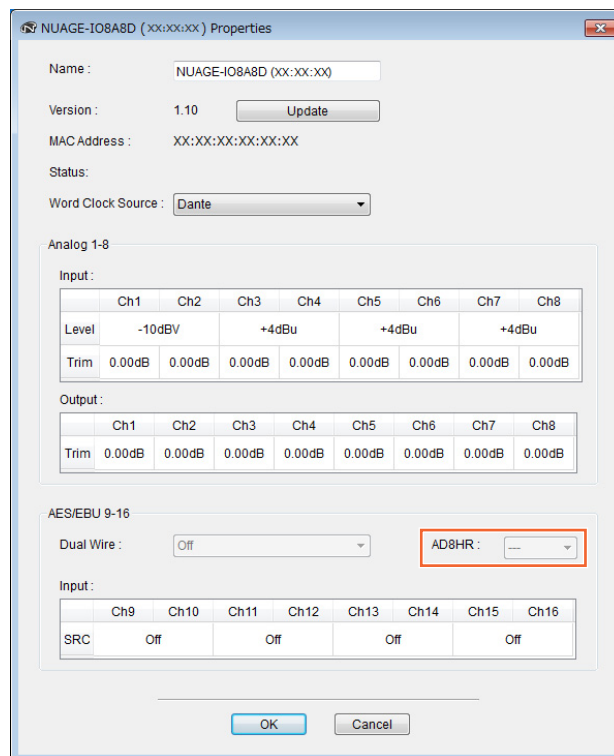
Realice los siguientes ajustes de puerto serie en el ordenador:

Parámetro	Valor
Bits por segundo:	38400
Bits de datos:	8
Paridad:	Ninguno
Bits de parada:	1
Control de flujo:	Ninguno

Las instrucciones para realizar los ajustes del puerto serie dependen del equipo particular (en Windows 7, por ejemplo, haga clic con el botón derecho en un puerto serie aplicable en el “Administrador de dispositivos” para abrir las propiedades). Para obtener más detalles, consulte el manual del ordenador.

Configuración de Nuage I/O

Abra “Nuage I/O Properties” en NUAGE Workgroup Manager y, a continuación, establezca el número “ID” del AD8HR.



El AD8HR también se puede configurar en NUAGE HA Remote Setup. Para abrir NUAGE HA Remote Setup, haga clic en el menú “Dispositivos” de Nuendo → “NUAGE HA Remote Setup”.

Se ha añadido la pantalla en la [Pantalla de nombre de canal] (Nuage Fader)

El nombre completo de la banda de canal se puede desplazar y mostrar y se puede cambiar el formato de visualización.

Si no se ve una parte importante del nombre de la banda de canales, se puede desplazar el nombre completo de la banda seleccionada y verlo solo una vez si se selecciona la banda de canales o si se desplaza el canal mediante el [Control deslizante táctil].

NUAGE FADER Setup

Para abrir esta ventana, haga clic en el menú de Nuendo "Dispositivos" → "NUAGE FADER Setup".



1 Disp Mode

Selecciona el formato de visualización de una [Pantalla de nombre de canal].



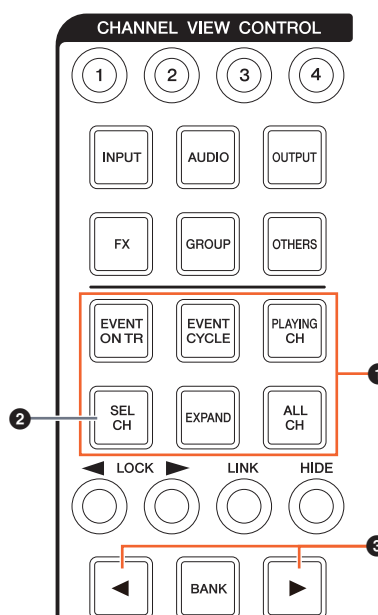
"Disp Mode" también se puede configurar en la "página SETUP" de Nuage Master ([página 88](#)).

Se han añadido canales de pantalla en el LCD (Nuage Fader)

Se puede recuperar la vista anterior después de utilizar la función de agente ([SEL CH], etc.) y puede desplazarse y mostrar los canales seleccionados cuando el canal deseado no aparece en el exterior del LCD.

Además, puede seleccionar si desea mostrar un canal de la izquierda del extremo de la(s) consola(s) o mostrar de la derecha del extremo de la(s) consola(s).

Sección CHANNEL VIEW CONTROL



1 [EVENT ON TR] / [EVENT CYCLE] / [PLAYING CH] / [SEL CH] / [EXPAND] / [ALL CH]

Si se vuelve a pulsar el mismo botón otra vez mientras se muestra el canal correspondiente a cada botón, la pantalla volverá a la vista anterior.

Sin embargo, mientras el cursor del proyecto se está moviendo, incluso si pulsa [EVENT CYCLE] o [PLAYING CH], la pantalla no vuelve pero se vuelve a realizar una función de agente en su lugar.

Si pulsa uno de estos botones para volver mientras mantiene pulsado [ALT], se muestra el canal situado más a la izquierda incluso después de volver. Esta función resulta útil cuando se quiere buscar un canal específico mediante una función de agente.

2 [SEL CH]

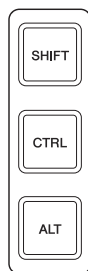
Si pulsa [SEL CH] mientras mantiene pulsado [ALT], se muestra el canal seleccionado cuando no se muestra el canal en el exterior del LCD.

③ [◀] / [▶] (izquierda/derecha)

Si utiliza las siguientes funciones cuando el número de canales que aparece es menor que el número de faders de Nuage Fader (por ejemplo, cuando se utiliza la función de agente, etc.), puede utilizar los canales adyacentes.

Operación	Función
Mantener pulsado [SHIFT] mientras se pulsa [◀]	Muestra los canales del extremo izquierdo de la(s) consola(s).
Mantener pulsado [SHIFT] mientras se pulsa [▶]	Muestra los canales del extremo derecho de la(s) consola(s).
Mantener pulsado [ALT] mientras se pulsa [▶]	Selecciona el modo Free Scroll. En el modo Free Scroll, el canal que se fijó al extremo izquierdo o al extremo derecho también se puede desplazar mediante el [Control deslizante táctil].
Mantener pulsado [ALT] mientras se pulsa [◀]	Cancela el modo de desplazamiento libre (Free Scroll).

Sección MODIFIER



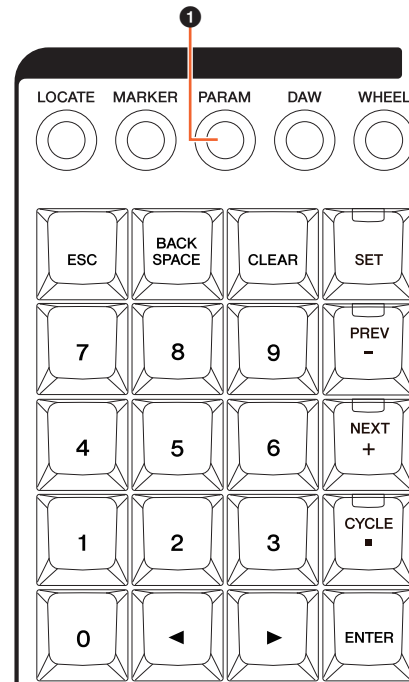
El tamaño de la ventana "Mixer" en el LCD se puede cambiar manteniendo pulsados simultáneamente [SHIFT], [CTRL] y [ALT] y utilizando el [Mando multifuncional].

Operación	Función
SCRN LEFT	Ajusta la posición izquierda de una ventana "Mezclador".
METER HEIGHT	Ajusta la altura de un medidor.
SCRN RIGHT	Ajusta la posición derecha de una ventana "Mezclador".

Se han añadido algunas operaciones de selección de pista (Nuage Master)

Las pistas se pueden seleccionar mediante el NUMERIC PAD y se pueden seleccionar varias pistas.

Sección NUMERIC PAD

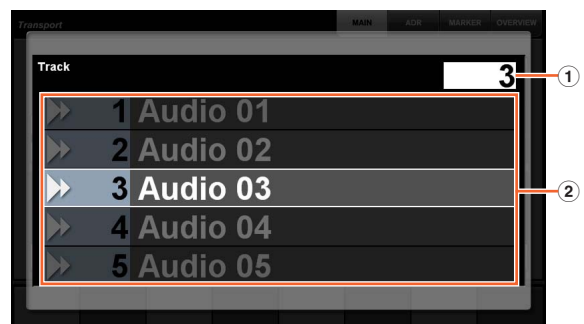


① [PARAM]

Se ha añadido Selección de pista a la función conmutada en modo de parámetros.

Función de selección de pista

En la función de selección de pista, puede seleccionar las pistas especificando el número de pista. Para introducir el número de pista, pulse cualquier botón en la sección NUMERIC PAD (distinto de [ESC]) para acceder a una ventana emergente en la [Pantalla multifuncional].



① Track

Introduce el número de pista.

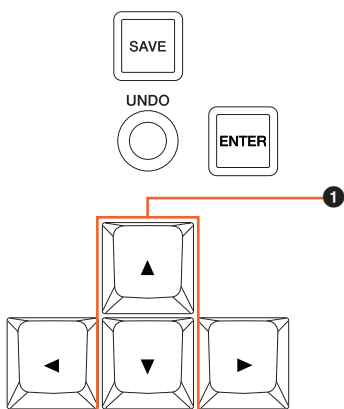
② Track List

Muestra la lista de pistas. Las pistas candidatas seleccionadas aparecen resaltadas.

Cuando se muestra la ventana emergente Select Track, las [teclas de entrada] tienen las siguientes funciones.

[Teclas de entrada]	Función
[0] – [9]	Introduce el número de pista en la posición de entrada.
[BACK SPACE]	Elimina el número que está en la posición de entrada.
[CLEAR]	Elimina todos los números introducidos.
[SET]	Selecciona el modo Set (el botón se enciende).
[PREV -]	Selecciona el número de pista anterior.
[NEXT +]	Selecciona el número siguiente.
[CYCLE .]	Para seleccionar la pista adicional, introduzca el número seguidamente después de pulsar este botón.
[ESC]	Cancela la entrada y cierra la ventana emergente.
[ENTER]	Establece la entrada y cierra la ventana emergente.

Sección GENERAL CONTROL



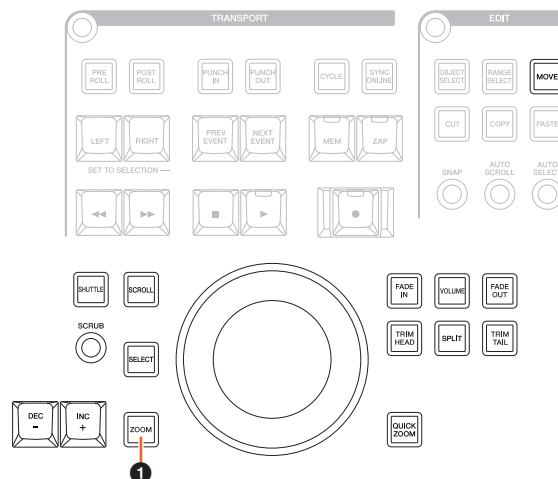
1 [▲]/[▼] (arriba/abajo)

Para seleccionar varias pistas, mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [▲] o [▼].

Se han añadido algunas operaciones de Zoom In y Zoom Out (Nuage Master)

Se han añadido algunas operaciones relacionadas con el zoom.

Sección JOG WHEEL

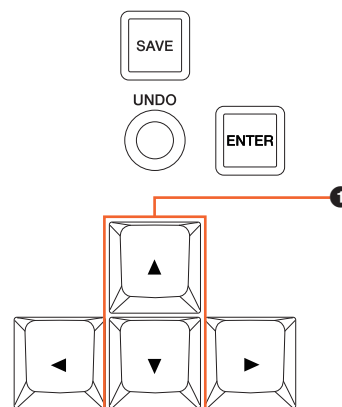


1 [ZOOM]

Si gira la rueda [rueda Jog] mientras mantiene pulsado [SHIFT] y [ALT], puede ampliar o reducir el zoom de las pantallas de forma de onda.

Si gira la rueda [rueda Jog] mientras mantiene pulsado [CTRL] y [ALT], cambia la altura de la pista seleccionada.

Sección GENERAL CONTROL



1 [▲]/[▼] (arriba/abajo)

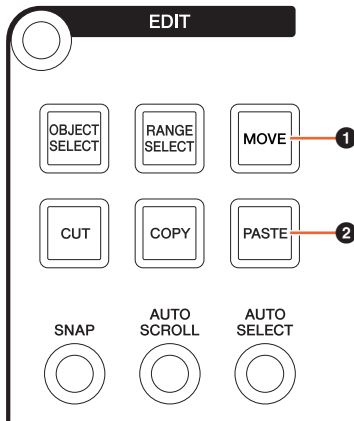
Si pulsa [▲] mientras mantiene pulsado [CTRL], se reduce la altura de la pista seleccionada.

Si pulsa [▼] mientras mantiene pulsado [CTRL], aumenta la altura de la pista seleccionada.

Se han añadido algunas operaciones de edición (Nuage Master)

El desfase de la forma de onda se puede cambiar, y los eventos cortados o copiados se pueden pegar manteniendo la posición relativa respecto al cursor del proyecto.

Sección EDIT



1 [MOVE]

Cuando está seleccionada la herramienta Object Selection, si gira la rueda [rueda Jog] mientras mantiene pulsado [SHIFT] y [ALT], se puede cambiar el desfase de la forma de onda de la pista seleccionada.

2 [PASTE]

Cuando se selecciona la herramienta Object Selection, si pulsa [PASTE] mientras mantiene pulsado [SHIFT], los eventos cortados o copiados se pueden pegar manteniendo la posición relativa respecto al cursor del proyecto.

Se han añadido otras funciones diversas (Nuage Master)

Página SETUP



1 Disp Mode

Selecciona el formato de visualización de una [Pantalla de nombre de canal].

2 Numeric Pad Input

Selecciona el formato de entrada cuando se define la posición del cursor del proyecto en la función Locate. Si se define en "Right", puede introducir como texto la posición del cursor del proyecto.

Página DYN



1 Barra de título

Activa (iluminado) y apaga el interruptor "Bypass" que toque.

2 Parámetros

Muestra los parámetros de cada procesador. Los parámetros que toque se pueden controlar con el [Mando multifuncional].

Si pulsa el [Mando multifuncional] situado más a la derecha cuando se selecciona "Comp", los parámetros relacionados se muestran en forma gráfica. Para volver a la vista anterior, vuelva a pulsar el [Mando multifuncional].

Página TRANSPORT

Página MAIN



1 Bloquear/Desbloquear

Bloquea (iluminado) o desbloquea "CLICK" y "TEMPO". Si bloquea estos parámetros, no se pueden controlar.

Yamaha Pro Audio global website
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2013 Yamaha Corporation

Published 06/2019 LB-C0