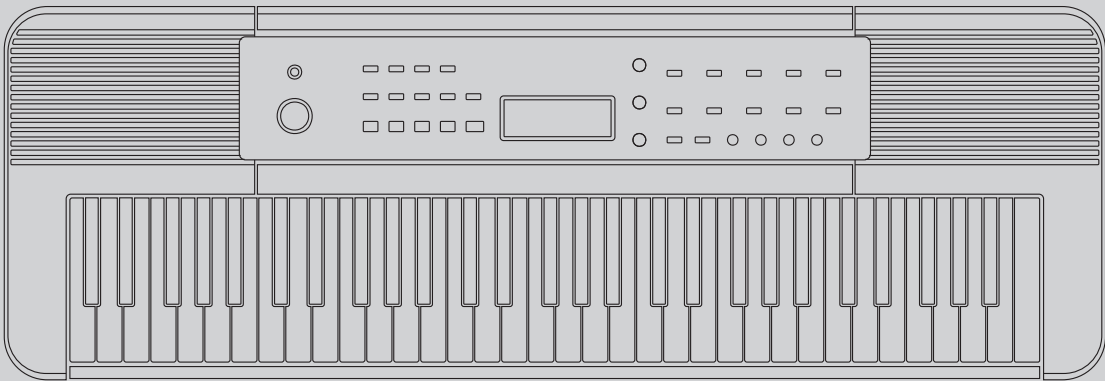

ĐÀN PHÍM KỸ THUẬT SỐ

HƯỚNG DẪN THAM KHẢO

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Giới thiệu về Hướng dẫn sử dụng

Các hướng dẫn sau đây được cung cấp cho nhạc cụ.

■ Hướng dẫn bản in



Hướng dẫn sử dụng (đi kèm với sản phẩm)

Giải thích các thao tác cơ bản của nhạc cụ. Hướng dẫn này cũng bao gồm "CHÚ Ý" mà bạn phải đọc trước khi sử dụng.

■ Hướng dẫn bản trực tuyến



Hướng dẫn tham khảo (tài liệu này)

Ngoài nội dung về Hướng dẫn sử dụng, tài liệu còn cung cấp các giải thích chi tiết về tất cả chức năng bao gồm các quy trình hoạt động chi tiết hơn và các chức năng được áp dụng. Bạn cũng có thể kiểm tra danh sách Tiếng (Voice), Bài hát (Song), Giai điệu (Style), v.v. được cài đặt trên nhạc cụ.

■ Các hướng dẫn bản video

Chúng tôi có sẵn hướng dẫn sử dụng bằng video giải thích cách sử dụng nhạc cụ này.



Quét mã 2D ở bên trái hoặc truy cập vào trang web dưới đây.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Nếu phụ đề cho ngôn ngữ của bạn không được hiển thị, hãy cài đặt bằng các nút "Phụ đề/đóng (cc)" và "Cài đặt" ở góc dưới bên phải của màn hình YouTube.



Nút "Cài đặt" (Cài đặt ngôn ngữ phụ đề, v.v.)

Nút "Phụ đề/đóng (cc)" (Chuyển đổi bật/tắt hiển thị phụ đề.)

Tải xuống Sách bài hát

Hãy sử dụng sách bài hát có thể tải xuống miễn phí khi chơi nhạc cụ này. Bạn có thể tải xuống Sách bài hát từ trang web "Tải xuống dữ liệu liên quan đến PSR-E283" sau đây.

Tải xuống dữ liệu liên quan đến PSR-E283:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Sách bài hát

Sách này có các nốt nhạc cho các Bài hát cài đặt sẵn (trừ Bài hát Demo) trong nhạc cụ này.

■ Quy tắc ký hiệu

Tên nút: Các nút trên bảng điều khiển được biểu thị bằng []. Số phía sau tên nút cho biết số trong "Đầu cắm và bộ điều khiển trên bảng điều khiển" (trang 8-9). Ví dụ, nút demo được viết là [DEMO] ③ trong tài liệu.

Phụ kiện kèm theo

- Hướng dẫn sử dụng ×1
- Giá để nhạc ×1
- Bộ chuyển đổi nguồn AC* ×1
- Online Member Product Registration (Đăng ký Sản phẩm của Thành viên Trực tuyến) ×1

* Có thể không được phân phối kèm tùy theo khu vực. Hãy kiểm tra với đại lý Yamaha.

Mục lục

Giới thiệu về Hướng dẫn sử dụng	2
Phụ kiện kèm theo.....	2
Mục lục.....	3
Thiết lập	5
Yêu cầu về nguồn điện	5
Bật/Tắt nguồn.....	6
Chức năng Tự tắt nguồn	6
Điều chỉnh Âm lượng Chính	7
Kết nối Tai nghe hoặc Loa bên ngoài	7
Sử dụng Bàn đạp (Ngân tiếng (Sustain)).....	7
Sử dụng Giá để nhạc	7
Đầu cắm và bộ điều khiển trên bảng điều khiển	8
Các thao tác cơ bản và các mục trên màn hình	10
Thao tác cơ bản.....	10
Mục trên màn hình	11
Chơi Bài hát	12
Chọn Tiếng và Chơi!	14
Chọn Tiếng.....	14
Chọn Tiếng tốt nhất cho Bài hát hoặc Giai điệu (Chức năng cài đặt nhanh)	14
Chơi với Nhiều loại hiệu ứng âm thanh khác nhau	14
Mở Tiếng Grand Piano.....	14
Sử dụng Máy đếm nhịp.....	15
Điều chỉnh Tempo	15
Chơi với Âm thanh nâng cao, rộng hơn (Âm thanh nổi Siêu Rộng).....	15
Áp dụng Hiệu ứng cho Âm thanh	16
Chơi đàn với Hai Người (Chế độ Duo)	17
Chọn một Bài hát và Nghe!	18
Chọn và Phát một Bài hát cài sẵn	18
Nghe Bài hát Demo	18
Phát bài hát liên tục (Chức năng Nhạc nền).....	19
Tua nhanh, Đảo ngược nhanh và Tạm dừng Bài hát.....	19
Thay đổi tiếng giai điệu của bài hát cài sẵn.....	19
Nghe lặp đi lặp lại một phần của bài hát (Lặp lại A-B)	20
Bật/Tắt từng phần.....	20
Sử dụng tính năng Bài học Bài hát	21
Nghe, Canh thời điểm và Chờ đợi.....	21
Luyện tập với Bài học Bài hát	21
Nghe và trải nghiệm âm thanh của hợp âm (Học hợp âm)	22
Nghe và trải nghiệm âm thanh của hợp âm đơn	22
Nghe và trải nghiệm các tiến trình hợp âm cơ bản.....	22
Chơi cùng với Nhịp điệu và Đệm tự động (Giai điệu)	23
Chơi đàn có Đệm tự động (Giai điệu)	23
Các biến tấu giai điệu (Đoạn)	24
Chọn Cách chơi hợp âm (Fingering Type (Thế bấm))	25
Cài đặt Thế bấm	25
Cài đặt phím Hợp âm Thông minh	25
Các kiểu hợp âm để phát lại giai điệu	26
Hợp âm được chơi trong chức năng Hợp âm thông minh	27

Hãy cùng thử tài thật vui với các bài kiểm tra âm thanh và nhịp điệu!	28
Thử đoán âm thanh! (Bài kiểm tra âm thanh).....	28
Thử Bài kiểm tra trí nhớ!	28
Chơi với Nhịp điệu! (Trợ lý gõ nhịp)	28
Ghi âm lại phần biểu diễn của bạn (Ghi âm đoán khúc)	29
Chọn Cài đặt EQ để có âm thanh tốt nhất	30
Phát nhạc từ thiết bị âm thanh bên ngoài bằng loa tích hợp	31
Các cài đặt Chức năng	32
Sao lưu và thiết lập trạng thái ban đầu	35
Thông số dự phòng	35
Thiết lập trạng thái ban đầu (Xóa sao lưu)	35
Khắc phục sự cố	36
Danh sách Tiếng	38
Danh sách Bộ SFX	41
Danh sách Bộ trống	42
Danh sách Bài hát	45
Danh sách Giai điệu	46
Danh sách Kiểu Hiệu ứng	47
Thông số kỹ thuật	48
Mục lục	49

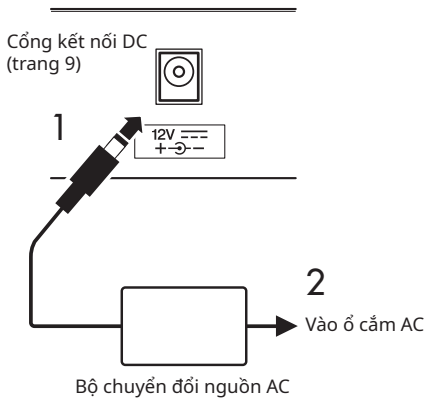
Thiết lập

Yêu cầu về nguồn điện

Mặc dù nhạc cụ này có thể sử dụng nguồn điện từ cả bộ chuyển đổi nguồn AC hoặc pin, nhưng Yamaha khuyến nghị sử dụng bộ chuyển đổi nguồn AC khi có thể.

Sử dụng Bộ chuyển đổi nguồn AC

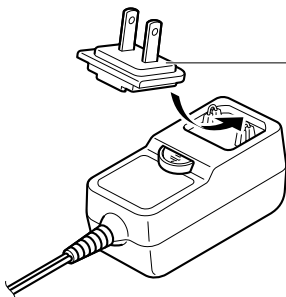
Kết nối bộ chuyển đổi nguồn AC theo đúng thứ tự trong hình minh họa.



CẢNH BÁO

- Chỉ sử dụng bộ chuyển đổi nguồn AC được cung cấp hoặc được chỉ định (trang 48). Việc sử dụng loại bộ chuyển đổi nguồn điện khác có thể gây ra hỏng hóc, quá nhiệt, hỏa hoạn, v.v. Lưu ý rằng, trong những trường hợp như vậy, Yamaha có thể không thể bảo hành sản phẩm ngay cả khi còn trong thời gian bảo hành.
- Khi sử dụng bộ chuyển đổi nguồn AC có phích cắm tháo rời được, hãy bảo đảm gắn phích cắm vào bộ chuyển đổi nguồn AC trong quá trình sử dụng và bảo quản. Chỉ cắm phích cắm vào ổ cắm có thể gây điện giật hoặc hỏa hoạn.
- Tuyệt đối không được chạm vào phần kim loại bên trong của phích cắm để tránh bị điện giật, chập mạch hoặc hư hỏng. Nếu phích cắm bị bung ra, hãy ấn phích cắm vào cho đến khi nghe thấy tiếng tách cho biết phích đã cắm chắc chắn vào đúng vị trí. Ngoài ra, hãy cẩn thận để không có bụi hoặc các vật lạ khác giữa bộ chuyển đổi nguồn AC và phích cắm.

Đối với PA-130



Phích cắm

- Đặt phích cắm vào phía bên kia, sau đó đẩy mạnh phích cắm vào cho đến khi nghe thấy tiếng tách.
- Hình dạng của phích cắm sẽ thay đổi tùy theo khu vực.

- Khi lắp đặt nhạc cụ, hãy bảo đảm dùng ổ cắm AC ở nơi dễ tiếp cận. Nếu có sự cố hay hỏng hóc xảy ra, hãy ngay lập tức nhấn công tắc [ON] (Standby/On) (Chờ/Bật) (trang 6) để tắt nguồn và rút phích cắm ra khỏi ổ cắm.

LƯU Ý

- Khi ngắt kết nối bộ chuyển đổi nguồn AC, hãy tắt nguồn của nhạc cụ và làm ngược lại thứ tự được minh họa ở trên.

Sử dụng Pin

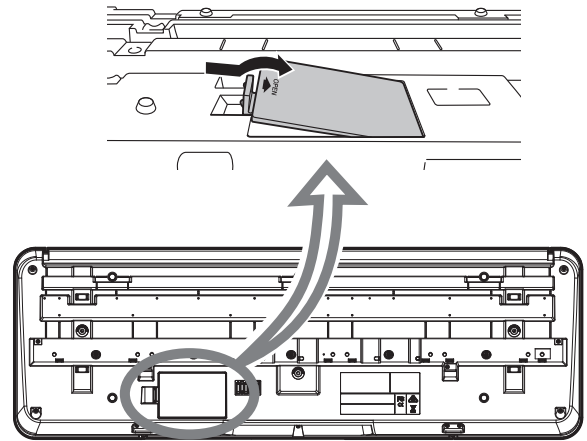
Nhạc cụ này có thể sử dụng pin kiềm, pin khô mangan, hoặc pin sạc niken hydro kim loại (pin sạc) loại AA. Tuy nhiên, nên sử dụng pin kiềm hoặc pin sạc vì nhạc cụ có thể tiêu thụ lượng điện năng lớn tùy thuộc vào việc sử dụng.

CẢNH BÁO

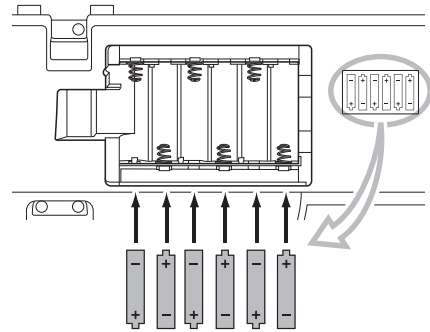
- Hãy tháo pin ra khỏi nhạc cụ khi hết pin hoặc nếu không sử dụng nhạc cụ trong thời gian dài.

1 Bảo đảm đã tắt nguồn nhạc cụ.

2 Lật ngược nhạc cụ lại và đặt trên vải mềm hoặc miếng đệm và mở nắp khoang pin nằm trên mặt đáy của bảng điều khiển.



3 Lắp sáu pin mới vào, cẩn thận lắp theo đúng các dấu điện cực ở bên trong khoang.



4 Đóng nắp khoang lại, bảo đảm rằng nắp được khóa chắc chắn vào đúng vị trí.

Hãy đảm bảo các cài đặt nhạc cụ của bạn đã được cấu hình chính xác theo loại pin bạn đang sử dụng (trang 6).

THÔNG BÁO

- Không được kết nối hoặc ngắt kết nối bộ chuyển đổi nguồn điện khi sản phẩm đã lắp pin hoặc nguồn điện đang bật. Làm như vậy có thể khiến sản phẩm bị tắt nguồn tạm thời và làm mất những dữ liệu đang ghi âm tại thời điểm đó.
- Khi nguồn điện pin còn quá thấp khiến sản phẩm không thể hoạt động bình thường, âm lượng có thể bị giảm đi, âm thanh có thể bị méo và có thể xảy ra các vấn đề khác. Khi gặp hiện tượng này, hãy đảm bảo thay pin bằng toàn bộ pin mới hoặc pin đã sạc lại.

LƯU Ý

- Không thể sử dụng nhạc cụ này để sạc pin. Chỉ sử dụng thiết bị bị sạc được chỉ định để sạc.
- Ngay cả khi lắp pin vào nhạc cụ, bộ chuyển đổi nguồn AC vẫn sẽ được sử dụng làm nguồn điện khi bộ chuyển đổi nguồn AC được cắm vào.

■ Cài đặt loại pin

Thay đổi cài đặt trên nhạc cụ (pin khô hoặc pin sạc) theo loại pin sẽ được sử dụng. Pin khô được đặt theo mặc định. Sau khi bật nguồn, hãy đặt loại pin thông qua Số Chức năng 029 (trang 34). Để biết chi tiết về cách kiểm tra và thay đổi cài đặt, hãy xem "Các cài đặt Chức năng" (trang 32).

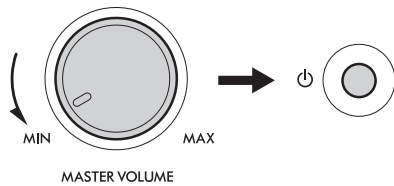
Alkaline (Kiềm)	Pin kiềm hoặc pin mangan
Ni-MH	Pin sạc niken hydroa kim loại

THÔNG BÁO

- Nếu không cài đặt loại pin thì có thể rút ngắn tuổi thọ của pin. Hãy bảo đảm cài đặt đúng loại pin.

Bật/Tắt nguồn

1 Xoay vòng chỉnh [MASTER VOLUME] xuống "MIN".



2 Nhấn công tắc [Standby/On] (Chờ/Bật) để bật nguồn.

Tên Tiếng sẽ xuất hiện trên màn hình. Điều chỉnh âm lượng theo ý muốn trong khi chơi đàn.

3 Nhấn và giữ công tắc [Standby/On] (Chờ/Bật) trong khoảng một giây để tắt nguồn.

⚠ CẢNH BÁO

- Ngay cả khi đã tắt nguồn, trong nhạc cụ này vẫn có dòng điện ở mức thấp. Rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm khi không dùng nhạc cụ trong thời gian dài hoặc khi có giông bão.

THÔNG BÁO

- Chỉ nhấn công tắc [Standby/On] (Chờ/Bật) khi bật nguồn. Bất kỳ thao tác nào khác như nhấn bàn phím/nút hoặc giảm lên bàn đạp đều có thể khiến nhạc cụ gặp trục trặc.

LƯU Ý

- Để biết chi tiết về các cài đặt không bị xóa ngay cả khi tắt nguồn, vui lòng xem "Thông số dự phòng" (trang 35).

Chức năng Tự tắt nguồn

Để ngăn việc tiêu thụ năng lượng không cần thiết, nhạc cụ này có chức năng Tự tắt nguồn giúp tự động tắt nguồn nếu nhạc cụ không hoạt động trong khoảng 30 phút theo mặc định; tuy nhiên, bạn có thể thay đổi cài đặt này.

■ Để đặt thời gian cho đến khi chức năng Tự tắt nguồn được thực thi

Nhấn [FUNCTION] liên tục cho đến khi "AutoOff" (trang 34, Số Chức năng 028) xuất hiện. Sau đó, nhấn [+] hoặc [-] để thay đổi thời gian cho đến khi nguồn điện tắt. Cài đặt: oFF (tắt), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (phút)
Giá trị mặc định: 30 (phút)

■ Để dễ dàng tắt chức năng Tự tắt nguồn

Để bật nguồn, hãy nhấn giữ phím ngoài cùng bên trái và nhấn công tắc [Standby/On] (Chờ/Bật). Thông báo "oFF AutoOff" sẽ xuất hiện trong một thời gian ngắn, sau đó nhạc cụ sẽ khởi động với chức năng Tự tắt nguồn đã được tắt.



THÔNG BÁO

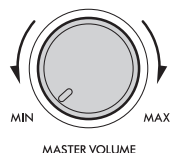
- Tùy thuộc vào trạng thái nhạc cụ, nguồn có thể không tắt tự động, ngay cả sau khi đã qua khoảng thời gian đã chỉ định. Hãy luôn tự tay tắt nguồn khi không sử dụng nhạc cụ.
- Khi nhạc cụ không hoạt động trong một khoảng thời gian nhất định trong khi được kết nối với thiết bị bên ngoài như bộ khuếch đại, loa hoặc máy tính, hãy đảm bảo làm theo hướng dẫn trong Hướng dẫn tham khảo để tắt nguồn của nhạc cụ và các thiết bị được kết nối để bảo vệ các thiết bị khỏi bị hư hỏng. Nếu bạn không muốn tắt nguồn tự động khi có thiết bị được kết nối, hãy tắt chức năng Tự tắt nguồn.

LƯU Ý

- Khi nguồn bị tắt bằng chức năng Tự tắt nguồn, các thiết lập bằng điều khiển trước đó sẽ tự động được sao lưu. Để biết chi tiết về các mục được sao lưu, vui lòng xem "Thông số dự phòng" (trang 35).

Điều chỉnh Âm lượng Chính

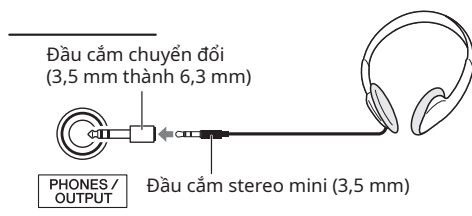
Để điều chỉnh tất cả âm thanh phím đàn, hãy sử dụng vòng chỉnh [MASTER VOLUME] trong khi chơi đàn.



⚠ CẢNH THẬN

- Không sử dụng nhạc cụ ở mức âm lượng cao hoặc gây khó chịu trong thời gian dài, vì điều này có thể gây ra suy giảm thính lực vĩnh viễn.

Kết nối Tai nghe hoặc Loa bên ngoài



* Đây là hình minh họa về kết nối khi sử dụng tai nghe Yamaha (được bán riêng).

Kết nối cặp tai nghe với giắc cắm [PHONES/OUTPUT]. Giắc cắm này cũng có chức năng như đầu ra bên ngoài. Bằng cách kết nối với loa có bộ khuếch đại tích hợp, máy tính, bộ khuếch đại đàn, máy ghi âm hoặc thiết bị âm thanh khác, bạn có thể xuất tín hiệu âm thanh từ nhạc cụ này sang thiết bị bên ngoài. Loa của nhạc cụ sẽ tự động tắt khi cắm đầu cắm vào giắc cắm này.

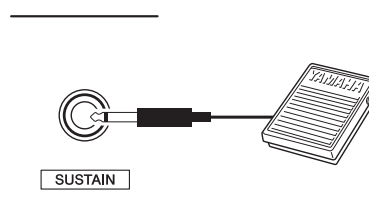
⚠ CẢNH THẬN

- Không sử dụng nhạc cụ hoặc tai nghe ở mức âm lượng cao hoặc gây khó chịu trong thời gian dài, vì điều này có thể gây ra suy giảm thính lực vĩnh viễn.
- Trước khi kết nối nhạc cụ với các thiết bị bên ngoài khác, hãy tắt nguồn của tất cả các thiết bị. Ngoài ra, trước khi bật hoặc tắt bất kỳ thiết bị nào, hãy nhớ đặt tất cả các mức âm lượng về mức tối thiểu. Nếu không, có thể xảy ra hư hỏng thiết bị hoặc điện giật.

THÔNG BÁO

- Để tránh những hư hỏng có thể xảy ra cho thiết bị bên ngoài, trước tiên hãy bật nguồn của nhạc cụ, sau đó mới đến thiết bị bên ngoài. Khi tắt nguồn, hãy thực hiện theo thứ tự ngược lại: đầu tiên là tắt nguồn thiết bị bên ngoài sau đó mới đến nhạc cụ.

Sử dụng Bàn đạp (Ngân tiếng (Sustain))



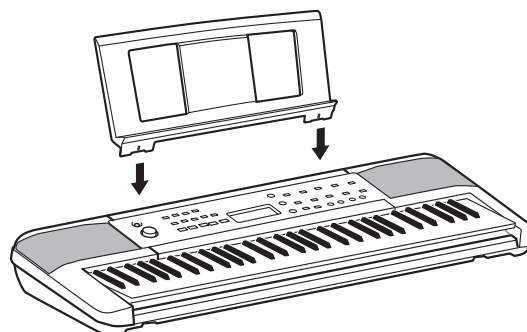
Bằng cách kết nối bàn đạp (FC5 hoặc FC4A; được bán riêng) với giắc cắm [SUSTAIN], bạn có thể làm cho âm thanh tiếp tục vang vọng thật lâu ngay cả khi bạn nhấc ngón tay ra khỏi phím đàn trong khi bạn nhấn bàn đạp, điều này tương tự như bàn đạp vang âm trên đàn piano.

LƯU Ý

- Hãy cắm hoặc rút dây bàn đạp trong khi đã tắt nguồn.
- Không nhấn bàn đạp khi đang bật nguồn. Làm như vậy sẽ thay đổi điện cực của bàn đạp, dẫn đến vận hành ngược.
- Chức năng ngân tiếng không gây ảnh hưởng đến Giai điệu (đệm tự động; trang 23).

Sử dụng Giá để nhạc

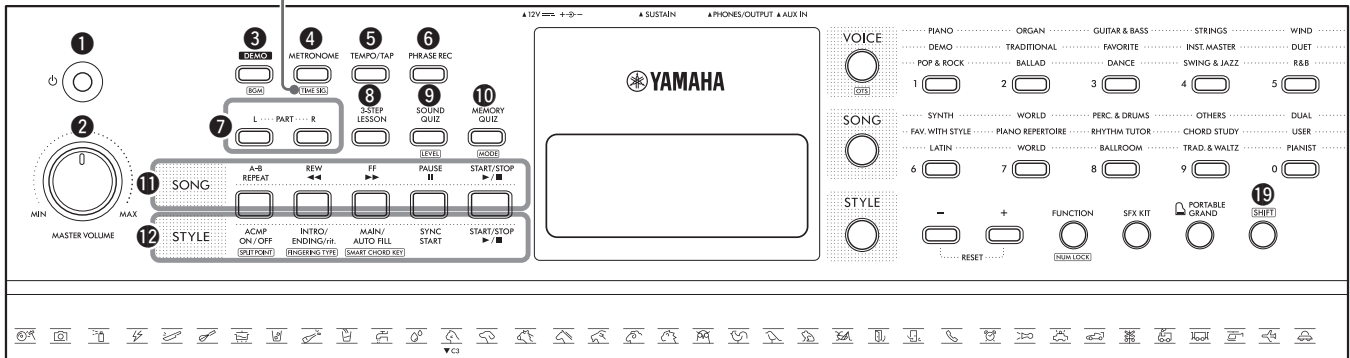
Lắp giá để nhạc vào rãnh như hình.



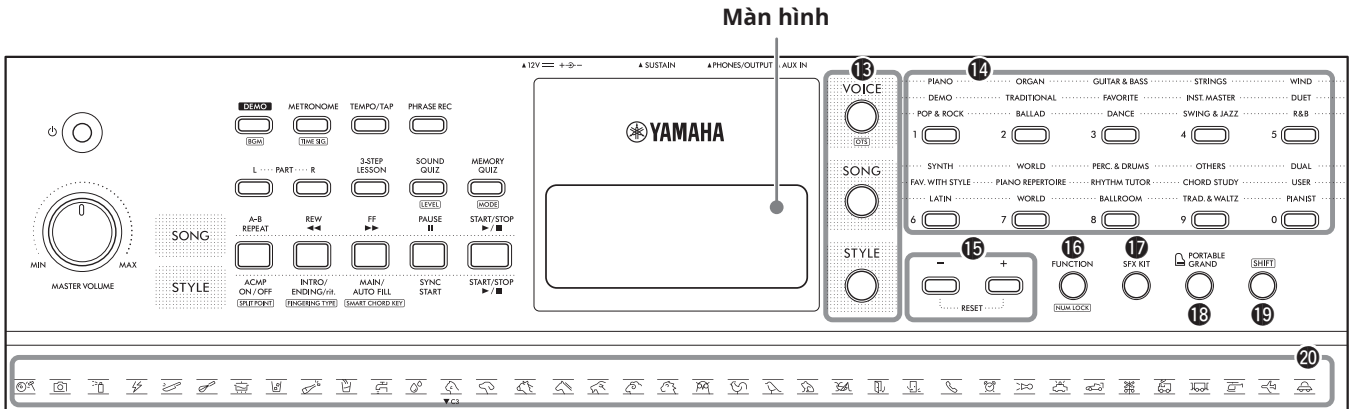
Đầu cắm và bộ điều khiển trên bảng điều khiển

■ Bảng điều khiển mặt trước

Về tên nút thay thế nằm trong khung (chức năng SHIFT)
 Nếu bạn thao tác với một trong các nút đồng thời nhấn giữ **[SHIFT]** 19, thì chức năng được biểu thị trong khung bên dưới nút sẽ được thực thi.
 Ví dụ, nhấn giữ **[SHIFT]** 19 và nhấn **[METRONOME]** 4 sẽ bật màn hình cài đặt Số chỉ nhịp.



- | | |
|---|--|
| <p>1 Công tắc [ON] (Standby/On) (Chờ/Bật) trang 6
 Chuyển đổi giữa chế độ chờ và bật nguồn.</p> <p>2 Vòng chỉnh [MASTER VOLUME]..... trang 7
 Điều chỉnh âm lượng tổng thể.</p> <p>3 Nút [DEMO]..... trang 18
 Bắt đầu/dừng phát lại Bài hát Demo liên tục.
 [BGM]
 Đặt nhóm Bài hát (Nhóm Demo) để phát lại liên tục (trang 19).</p> <p>4 Nút [METRONOME]..... trang 15
 Khởi động/dừng máy đếm nhịp.
 [TIME SIG.]
 Đặt số chỉ nhịp của máy đếm nhịp (trang 15).</p> <p>5 Nút [TEMPO/TAP] trang 15
 Đặt tempo của Bài hát/Giai điệu/máy đếm nhịp.</p> <p>6 Nút [PHRASE REC] trang 29
 Ghi âm lại phần biểu diễn của bạn.</p> | <p>7 Nút [PART] ... [L]/[R] trang 20
 Chọn phần bài học hoặc phần cầm của Bài hát hiện tại.</p> <p>8 Nút [3-STEP LESSON]..... trang 21
 Bắt đầu/dừng Bài học 3 bước. Cũng được sử dụng để chọn chế độ Bài học.</p> <p>9 Nút [SOUND QUIZ]..... trang 28
 Bắt đầu/dừng Bài kiểm tra âm thanh.
 [LEVEL]
 Chọn cấp độ của Bài kiểm tra âm thanh (trang 28).</p> <p>10 Nút [MEMORY QUIZ]..... trang 28
 Bắt đầu/dừng Bài kiểm tra trí nhớ.
 [MODE]
 Chọn loại (chế độ) của Bài kiểm tra trí nhớ (trang 28).</p> <p>11 Các nút điều khiển Bài hát trang 18
 Điều khiển phát lại Bài hát.</p> <p>12 Các nút điều khiển Giai điệu trang 23
 Điều khiển phát lại Giai điệu.</p> |
|---|--|



13 Các nút chọn chế độtrang 10
 Bật màn hình lựa chọn tương ứng cho Tiếng, Bài hát và Giai điệu, và chuyển đổi sang từng chế độ.

OTS (Chức năng cài đặt nhanh)

Tự động bật Tiếng tốt nhất cho Bài hát hoặc Giai điệu đã chọn (trang 14). Khi Chức năng cài đặt nhanh (OST) được kích hoạt, số Tiếng sẽ trở thành "000".

14 Nút thể loại VOICE/SONG/STYLE, Nút số [0]-[9] trang 14, 18, 23
 Chọn Tiếng/Bài hát/Giai điệu mong muốn hoặc cho phép nhập trực tiếp các giá trị cài đặt, v.v.

15 Các nút [+]/[-]
 Chọn các mục hoặc đặt giá trị. Nhấn và giữ một trong hai nút để tiếp tục tăng hoặc giảm giá trị theo hướng tương ứng. Nhấn các nút này đồng thời để đặt lại giá trị về mặc định.

16 Nút [FUNCTION].....trang 32
 Bật màn hình cài đặt Chức năng.

NUM LOCK

Bật biểu tượng **NUM LOCK** trên màn hình để sử dụng các nút **14** như nút Số.

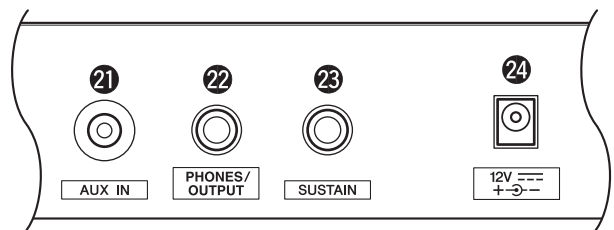
17 Nút [SFX KIT].....trang 14
 Cho phép chơi nhiều hiệu ứng âm thanh từ bàn phím.

18 Nút [PORTABLE GRAND].....trang 14
 Tự động chọn "Grand Piano" với Số Tiếng 001 làm Tiếng.

19 Nút [SHIFT]
 Nhấn giữ nút này và nhấn nút khác để bật chức năng thay thế của nút đó.

20 Hình minh họa Bộ SFX.....trang 14
 Hình minh họa này cho biết hiệu ứng âm thanh được gán cho từng phím khi Bộ SFX được chọn bằng cách nhấn [SFX KIT] **17**.

■ Bảng điều khiển Mặt sau



21 Giắc cắm [AUX IN].....trang 31
 Để kết nối với thiết bị âm thanh audio như điện thoại thông minh.

22 Giắc cắm [PHONES/OUTPUT].....trang 7
 Để kết nối các thiết bị bên ngoài như tai nghe và loa (được bán riêng).

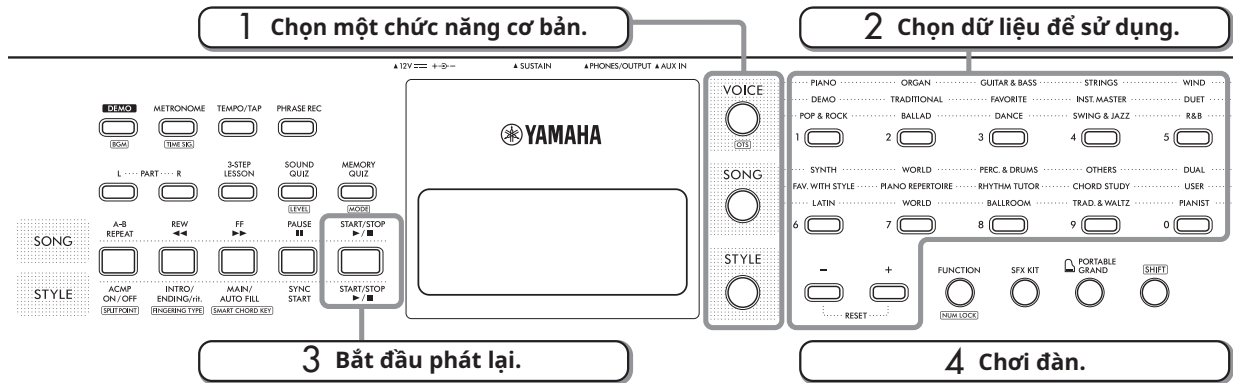
23 Giắc cắm [SUSTAIN]trang 7
 Để kết nối bàn đạp tùy chọn và sử dụng nó làm bàn đạp ngân tiếng.

24 Cổng kết nối DCtrang 5
 Dùng để kết nối bộ chuyển đổi nguồn AC.

Các thao tác cơ bản và các mục trên màn hình

Thao tác cơ bản

Nhạc cụ này có ba chức năng cơ bản: Tiếng, Giai điệu và Bài hát. Để sử dụng nhạc cụ, trước tiên hãy chọn một chức năng cơ bản, sau đó chọn dữ liệu mong muốn để sử dụng cho phần trình diễn của bạn.



1 Chọn chức năng mong muốn bằng cách nhấn [VOICE], [SONG] hoặc [STYLE] 10.

Khi bạn chọn một chức năng cơ bản, giá trị cài đặt hiện tại cho chức năng được chọn sẽ được hiển thị trên màn hình. Ngoài ra, ► cũng được hiển thị ở bên cạnh chế độ đang được chọn, cho biết chế độ của nội dung được hiển thị trên màn hình.

LƯU Ý

- Chỉ có thể sử dụng một trong các Bài hát hoặc Giai điệu.

2 Chọn dữ liệu mong muốn.

Có thể chọn dữ liệu bằng một trong các phương pháp sau.

- Bằng cách chọn thể loại
- Bằng cách nhập số trực tiếp
- Bằng cách nhấn [+] hoặc [-] 15

Để biết chi tiết về từng thao tác, vui lòng xem "Cách chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu" ở bên phải.

3 Nhấn [START/STOP] 11.

Bài hát hoặc Giai điệu sẽ bắt đầu phát.

LƯU Ý

- Nhấn [START/STOP] 11 lần nữa để dừng phát lại.

4 Chơi đàn với Tiếng đã chọn.

LƯU Ý

- Bạn cũng có thể sử dụng chức năng Chức năng cài đặt nhanh (OTS) (trang 14) để bật các thiết lập bảng điều khiển tối ưu (Tiếng, v.v.) cho Bài hát hoặc Giai điệu đã chọn.

■ Cách chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu

Chọn bằng các nút Thể loại 14

Phía trên cùng của màn hình bảng điều khiển là thể loại VOICE, ở giữa là thể loại SONG và dưới cùng là thể loại STYLE.

Mỗi lần bạn nhấn nút, các mục sẽ thay đổi theo số thứ tự trong thể loại đó.

- ORGAN ← Thể loại VOICE
- TRADITIONAL ← Thể loại SONG
- BALLAD ← Thể loại STYLE



Chọn bằng cách nhập số (NUM LOCK)

Nhập số dữ liệu trực tiếp. Để biết số dữ liệu, vui lòng xem Danh sách Tiếng, Danh sách Bài hát và Danh sách Giai điệu (trang 38-46) ở cuối tài liệu.

1 Nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [FUNCTION] 16.

Biểu tượng NUM LOCK sẽ xuất hiện trên màn hình, và các nút Thể loại 14 sau đó có thể được sử dụng làm các nút Số.



2 Nhấn số Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu mà bạn mong muốn.

3 Để dừng nhập số, hãy nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [FUNCTION] 16 lần nữa.

LƯU Ý

- Nếu bạn tiếp tục nhấn [+] hoặc [-] 15, các số sẽ thay đổi liên tục. Nhấn [+] và [-] 15 đồng thời để trở về cài đặt ban đầu.

Chọn bằng [+] hoặc [-] 15

Nhấn [+] để chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu tiếp theo, và nhấn [-] để chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu trước đó.

Mục trên màn hình

Mỗi biểu tượng sẽ xuất hiện trên màn hình khi chức năng tương ứng được bật.

L R Phần (trang 20)

A=B Lặp lại A-B (trang 20)

ACMP Giai điệu (trang 13, 23, 27)

SMART Phím Hợp âm Thông minh (trang 25)

MULTI Nhiều Ngón tay (trang 25)

DUAL Xuất hiện khi bạn chọn Tiếng trong thể loại "DUAL" (Số Tiếng 396-410).

WIDE Âm thanh nổi Siêu Rộng (trang 15)

DUO Chế Độ Duo (trang 17)

NUM LOCK Trong khi biểu tượng này xuất hiện trên màn hình, các nút Thể loại **VOICE/SONG/STYLE** có thể được sử dụng làm các nút Số.

▶ **VOICE** Chế độ chọn Tiếng

▶ **SONG** Chế độ Bài hát

▶ **STYLE** Chế độ Giai điệu

* Dấu ▶ ở bên cạnh tên chế độ cho biết chế độ đang hoạt động và có thể chọn nội dung của chế độ đó bằng các nút Thể loại **VOICE**.

* **VOICE** luôn xuất hiện trên màn hình.

Cho biết thông tin về Bài kiểm tra âm thanh (trang 28).

☑ Số câu trả lời đúng

☒ Số câu trả lời sai

* Sau câu hỏi thứ 10, ☑ và ☒ sẽ biến mất, và chỉ hiển thị số câu trả lời đúng.

TRY123 Số lần bạn trả lời cùng một câu hỏi

AUTO Lv123 Mức độ bài kiểm tra (độ khó)

Biểu thị hợp âm được phát trong dải nốt Đệm tự động (trang 23) của đàn hoặc các hợp âm có trong Bài hát hiện đang phát.

Biểu thị tempo (trang 15) và số chức năng (trang 32).

Biểu thị các nốt hiện đang được phát. Các nốt chính xác cho các bài kiểm tra âm thanh, các giai điệu của Bài hát trong bài học, các nốt soạn hợp âm để đệm tự động, v.v. đều được hiển thị.

Biểu thị số ô nhịp hiện tại và số nhịp trong Bài hát hoặc Giai điệu hiện tại.

Chơi Bài hát

Hãy thử sử dụng các chức năng tiện lợi của nhạc cụ này để chơi Bài hát số 4, "Frère Jacques".

Song No. 004
Tempo ♩=94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord



Hợp âm giống nhau sẽ phát ra, bất kể bạn chơi phím nào.

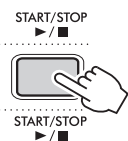
Phát lại bài hát (trang 18)

1 Nghe bài học mẫu (Bài hát).

- 1) Nhấn [SONG] 13.
- 2) Nhấn [TRADITIONAL] trong các nút Thể loại 14 và chọn "004 Frerejac" (Frère Jacques), sẽ được hiển thị đầu tiên. Nếu một Bài hát khác được hiển thị, hãy nhấn [TRADITIONAL] liên tục trong các nút Thể loại 14 hoặc sử dụng [+] hoặc [-] 15 để chọn "004 Frerejac".



3) Nhấn [START/STOP] 11 để nghe Bài hát.



4) Nhấn [START/STOP] 11 lần nữa để dừng phát lại Bài hát.

Bài học 3 bước (trang 21)

2 Thử chơi bằng tay phải bằng cách sử dụng chức năng Bài học.

- 1) Nhấn [3-STEP LESSON] 9 ba lần và chọn "3 WAITING" (Bài học 3—Tốc độ của riêng bạn).



Quá trình phát lại Bài hát sẽ chờ cho đến khi bạn đánh đúng phím.

- 2) Chơi chậm rãi theo tốc độ của riêng bạn trong khi nhìn vào bản nhạc và phím đàn trên màn hình.

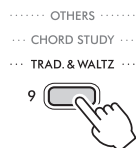


Nhấn [START/STOP] 11 để kết thúc Bài học.

Chơi với Giai điệu (trang 23)

3 Thử chơi đệm tự động bằng tay trái của bạn.

- 1) Nhấn [STYLE] 13.
- 2) Nhấn [TRAD. & WALTZ] 14 liên tục để chọn "134 Showtune".



- 3) Sau khi nhấn [TEMPO/TAP] 5, sử dụng [+] hoặc [-] 15 để đặt tempo thành "94".

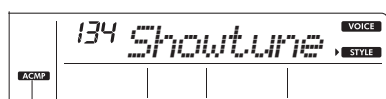


- 4) Nhấn [START/STOP] 12 để kiểm tra Giai điệu.

LƯU Ý

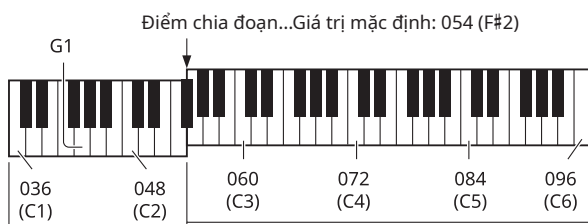
- Giai điệu sẽ khác biệt một chút so với những gì bạn nghe trong bài học mẫu.

- 5) Nhấn [STYLE] 13, rồi nhấn [ACMP ON/OFF] 12 để bật đệm tự động.



ACMP Hiện thị khi Giai điệu (Đệm tự động) được bật.

Với thao tác này, phím F#2 sẽ trở thành ranh giới (điểm chia đoạn) và các phím ở bên trái của phím này sẽ trở thành "Dải nốt Đệm tự động" để nhận dạng hợp âm.



Dải nốt Đệm tự động

- 6) Nhấn [START/STOP] 12 để bắt đầu phát lại nhịp điệu, rồi đánh phím C2.

Giai điệu sẽ bắt đầu phát. Nếu bạn đánh phím C2, hợp âm C (trưởng) sẽ phát ra. (Hợp âm tương tự sẽ vang lên nếu bạn đánh phím C1.)

- 7) Đánh phím G1. Lần này, hợp âm G7 sẽ phát ra. Hợp âm sẽ thay đổi theo phím bạn đánh, vì vậy hãy cứ đánh các phím trong dải nốt Đệm tự động.

- 8) Nhấn [START/STOP] 12 để dừng phát lại.

4 Chọn Tiếng của giai điệu.

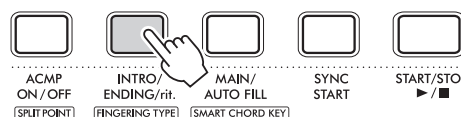
- 1) Nhấn [VOICE] 13.
- 2) Nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [FUNCTION] 16. Biểu tượng **NUM LOCK** sẽ xuất hiện trên màn hình.
- 3) Nhập "291" bằng các nút Số 14 để chọn "Celesta".



- 4) Chơi đàn để kiểm tra Tiếng.

5 Thử chơi bằng cả hai tay.

- 1) Nhấn [START/STOP] 12 để bắt đầu phát lại nhịp điệu, rồi đánh phím C2 để bắt đầu phát lại Giai điệu. Trong khi xem bản nhạc, hãy thử chơi giai điệu bằng tay phải của bạn, theo hợp âm bằng tay trái.
- 2) Nếu tempo quá nhanh, hãy nhấn [TEMPO/TAP] 5 sau đó điều chỉnh bằng [+] hoặc [-] 15. Đồng thời nhấn [+] và [-] 15 để trở về tempo mặc định.
- 3) Khi phần biểu diễn kết thúc, nhấn [INTRO/ENDING/rit.] 12. Phần kết sẽ được thêm vào và Bài hát sẽ tự động kết thúc.



Ghi âm phần biểu diễn của bạn (trang 29)

6 Ghi âm phần biểu diễn của riêng bạn.

- 1) Nhấn [PHRASE REC] 6. Quá trình ghi âm sẽ bắt đầu.



- 2) Để kết thúc ghi âm, nhấn [PHRASE REC] 6 lần nữa. Nếu bạn nhấn [INTRO/ENDING/rit.] 12, quá trình ghi âm sẽ tự động kết thúc khi phần kết được thêm vào phát xong.

Chọn Tiếng và Chơi!

Với nhạc cụ này, bạn có thể thay đổi âm thanh của phím đàn sang âm thanh của một nhạc cụ khác piano.

Chọn Tiếng

1 Nhấn [VOICE] 18.



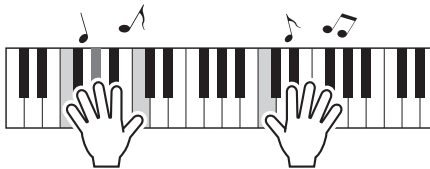
2 Nhấn nút của Tiếng mong muốn trong số các nút Thể loại 19.

..... ORGAN ← Thể loại VOICE
..... TRADITIONAL
..... BALLAD



Mỗi lần bạn nhấn nút, nó sẽ chuyển sang một Tiếng (Voice) khác trong cùng danh mục.

3 Chơi đàn.



LƯU Ý

- Có hai cách khác để chọn Tiếng. Xem "Cách chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu" (trang 10).

Bộ trống

Bộ trống là một tập hợp các âm thanh của các nhạc cụ gõ khác nhau. Nếu bạn chọn bộ trống (Tiếng số 125-133 và 387-395) làm Tiếng, mỗi phím được chơi sẽ tạo ra âm thanh của các nhạc cụ gõ khác nhau.

Để biết chi tiết về các nhạc cụ và cách gán phím của từng Bộ trống, vui lòng xem "Danh sách Bộ trống" (trang 42).

Chọn Tiếng tốt nhất cho Bài hát hoặc Giai điệu (Chức năng cài đặt nhanh)

Tính năng Chức năng cài đặt nhanh (OST) sẽ tự động chọn Tiếng phù hợp nhất khi bạn chọn Bài hát hoặc Giai điệu (ngoại trừ các bài hát được nhập từ jack cắm [AUX IN]). Bạn có thể kích hoạt Chức năng cài đặt nhanh (OST) bằng cách nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [VOICE] 18. Bạn cũng có thể kích hoạt bằng cách chọn số Tiếng "000" cho Tiếng. Nếu bạn chọn một Tiếng khác, Chức năng cài đặt nhanh sẽ bị hủy.

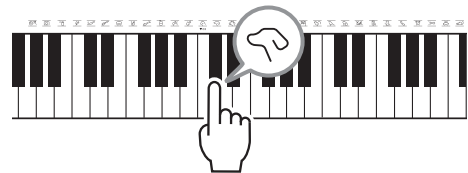
Chơi với Nhiều loại hiệu ứng âm thanh khác nhau

1 Nhấn [SFX KIT] 17.



2 Chơi đàn.

Hiệu ứng âm thanh tương ứng với hình minh họa bộ SFX 20 ngay phía trên phím bạn đã ấn sẽ phát ra.



Ngay cả khi bạn ấn một phím không có hình minh họa như trên, các âm thanh khác nhau sẽ được tạo ra.

Để biết các hiệu ứng âm thanh được gán cho từng phím, vui lòng xem "Danh sách Bộ SFX" (trang 41).

Mở Tiếng Grand Piano

1 Nhấn [PORTABLE GRAND] 18.



Thao tác này ngay lập tức đặt lại tất cả cài đặt của bạn, và cho phép bạn chơi với âm thanh piano trên toàn bộ phím đàn.

Sử dụng Máy đếm nhịp

Nhạc cụ này có tích hợp máy đếm nhịp (thiết bị giữ tempo chính xác), thuận tiện cho việc luyện tập các bài hát piano.

1 Nhấn [METRONOME] 4.

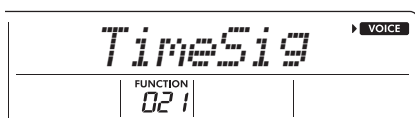


Âm thanh gõ của máy đếm nhịp sẽ bắt đầu.

2 Nhấn [METRONOME] 4 lần nữa để dừng.

Để đặt Số chỉ nhịp

Nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [METRONOME] 4 để bật "TimeSig" (trang 33, Số Chức năng 021). Sau đó, nhấn các nút Số 14 hoặc [+] hoặc [-] 15 để đặt số chỉ nhịp.



Nhịp đầu tiên sẽ phát ra kèm theo tiếng chuông (để tạo điểm nhấn), và các nhịp khác sẽ phát ra kèm theo tiếng tách. Nếu số chỉ nhịp được đặt thành 00, tất cả nhịp sẽ phát ra kèm theo tiếng tách và không có điểm nhấn tiếng chuông.

Để đặt Âm lượng Máy đếm nhịp

Đặt trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 33, Số Chức năng 022).

Điều chỉnh Tempo

Bạn có thể thay đổi tempo máy đếm nhịp, Giai điệu và Bài hát. Nhấn [TEMPO/TAP] 5 để bật "Tempo" trên màn hình.



Tempo hiện tại

Khi cài đặt tempo, biểu tượng **NUM LOCK** sẽ xuất hiện trên màn hình, và bạn có thể nhập trực tiếp tempo bằng cách dùng các nút Thể loại 14 làm các nút Số. Đặt tempo bằng cách sử dụng các nút Số 14 hoặc [+] hoặc [-] 15. Nhấn [+] và [-] 15 cùng lúc để trở về tempo mặc định của Bài hát hoặc Giai điệu hiện tại.

Sử dụng chức năng Nhấn

Bài hát hoặc Giai điệu sẽ bắt đầu ở tempo mà bạn nhấn [TEMPO/TAP] 5. Nhấn nút này 4 lần cho 4 nhịp hoặc 3 lần cho 3 nhịp.

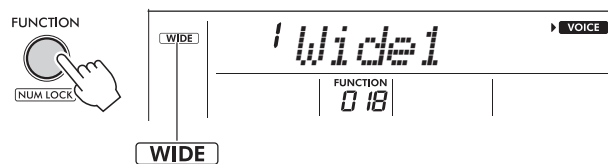
Khi đang phát Bài hát hoặc Giai điệu, việc nhấn hai lần sẽ thay đổi tempo.



Chơi với Âm thanh nâng cao, rộng hơn (Âm thanh nổi Siêu Rộng)

Hiệu ứng Âm thanh nổi Siêu Rộng giúp tiếng đàn tổng thể hiện diện rộng khắp và bao la hơn, mang lại cảm giác như đang nghe âm thanh bên ngoài loa.

1 Nhấn [FUNCTION] 16 liên tục để bật "Wide (018)".



Hiện thị khi bật Âm thanh nổi Siêu Rộng.

2 Nhấn [+] hoặc [-] 15 để chọn cấp độ.

Có ba cấp độ của hiệu ứng Âm thanh nổi Siêu Rộng: 1-3. Số càng cao thì hiệu ứng càng lớn.

3 Nhấn [+] hoặc [-] 15 và chọn "4" (Wide Off) để tắt Âm thanh nổi Siêu Rộng.

Áp dụng Hiệu ứng cho Âm thanh

Nhạc cụ này có nhiều Hiệu ứng (được liệt kê bên dưới) để nâng cao âm thanh tổng thể.

● Độ vang

Thêm bầu không khí của một câu lạc bộ hoặc phòng hòa nhạc vào âm thanh. Mặc dù loại Độ vang phù hợp nhất sẽ được bật tự động bằng cách chọn Bài hát hoặc Giai điệu, bạn vẫn có thể chọn một loại khác trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 33, Số Chức năng 013). Bạn cũng có thể cài đặt mức Độ vang (trang 32, Số Chức năng 006) trong "Các cài đặt Chức năng".

● Hợp xướng

Làm cho âm thanh của Tiếng phong phú hơn, ấm hơn và rộng hơn. Mặc dù loại Hợp xướng phù hợp nhất sẽ được bật tự động bằng cách chọn Bài hát hoặc Giai điệu, bạn vẫn có thể chọn một loại khác trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 33, Số Chức năng 015). Bạn cũng có thể đặt độ trầm Hợp xướng (trang 32, Số Chức năng 007) trong "Các cài đặt Chức năng".

LƯU Ý

- Đối với một số Tiếng, Hợp xướng được bật nhưng độ trầm (hoặc mức) Hợp xướng được đặt thành 000 nên không có hiệu ứng nào được áp dụng. Nếu bạn muốn thêm hiệu ứng Hợp xướng, hãy thử tăng mức Hợp xướng.

● Ngân tiếng trên bảng điều khiển

Bằng cách bật thông số Ngân tiếng (trang 33, Số Chức năng 016) trong "Các cài đặt Chức năng", bạn có thể áp dụng ngân tiếng cố định, tự động cho Tiếng của đàn. Cũng có thể áp dụng một hiệu ứng ngân tiếng một cách chọn lọc bằng cách sử dụng bàn đạp được bán riêng (trang 7).

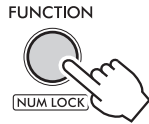
LƯU Ý

- Ngay cả khi đã bật Ngân tiếng trên bảng điều khiển, một số Tiếng vẫn không được áp dụng ngân tiếng và một số Tiếng tạo ra âm thanh ngoài ý muốn.

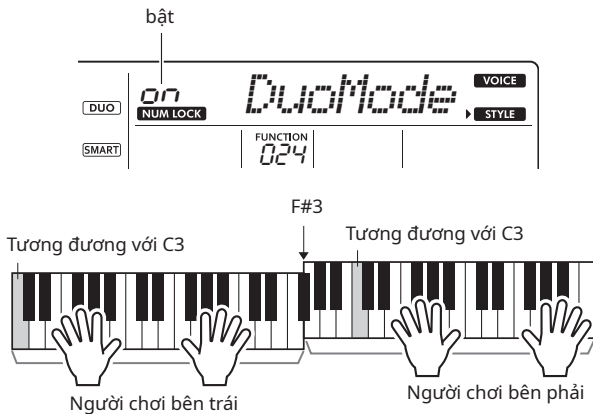
Chơi đàn với Hai Người (Chế độ Duo)

Khi bật chế độ Duo, phím đàn sẽ được chia thành hai bên người chơi trái và phải, cho phép hai người chơi đồng thời cùng một quãng tám. Điều này rất hữu ích trong các tình huống học tập, trong đó một người (ví dụ như giáo viên) đóng vai biểu diễn làm mẫu và người còn lại xem và luyện tập khi ngồi ở bên cạnh người đầu tiên.

1 Nhấn [FUNCTION] liên tục để bật "DuoMode (024)".



2 Nhấn [+] để chuyển thành "on".



Phím đàn được chia thành phần bên trái và phần bên phải với ranh giới tại phím F#3, và bạn có thể chơi cùng một dải nốt ở cả bên trái và bên phải.

LƯU Ý

- Hai bên người chơi trái và phải của phím đàn đều được đặt thành cùng một Tiếng. Tuy nhiên, điều này không áp dụng nếu bạn chọn Tiếng từ thể loại "DUAL" (Số Tiếng 396-410).
- Không thể thay đổi ranh giới giữa các phím của người chơi trái và phải từ F#3.

3 Chơi với hai người, một người ở phía người chơi bên trái và một người ở phía người chơi bên phải.

Chọn Tiếng

Chọn Tiếng bằng cách thực hiện các Bước 1 và 2 trong "Chọn Tiếng" ở trang 14.

LƯU Ý

- Nếu bạn chọn Tiếng từ thể loại "DUAL" (Số Tiếng 396-410), thì chỉ có phía người chơi bên phải sẽ có hòa âm hai âm thanh (hòa tiếng).
- Không thể sử dụng chức năng Bài học ở chế độ Duo.

Cách âm thanh phát ra ở chế độ Duo

Trong cài đặt chế độ Duo ban đầu, các nốt được chơi ở phía người chơi bên trái sẽ phát ra từ loa bên trái, trong khi các nốt được chơi ở phía người chơi bên phải sẽ phát ra từ loa bên phải. Bạn có thể thay đổi cách loa phát âm thanh bằng cách làm theo các bước dưới đây.

1) Bật "DuoType" (trang 33, Số Chức năng 025) trong "Các cài đặt Chức năng".

2) Chọn phương thức phát nhạc cho loa trái và phải bằng cách chọn "1 Balance" hoặc "2 Separate".

- Balance:** Các âm thanh biểu diễn ở phía người chơi bên trái và phía người chơi bên phải sẽ phát ra từ cả loa trái và phải.
- Separate:** Các âm thanh biểu diễn ở phía người chơi bên trái sẽ phát ra từ loa trái, và các âm thanh biểu diễn ở phía người chơi bên phải sẽ phát ra từ loa phải.

Cài đặt mặc định trong chế độ Duo là "2 Separate".

LƯU Ý

- Nếu "DuoType" là "2 Separate", thay đổi âm lượng, âm lượng và đặc điểm âm sắc của âm thanh nổi có thể khác với bình thường. Đặc biệt là với Bộ trống, sự khác biệt có thể rõ ràng hơn, vì mỗi phím của Bộ trống có một vị trí thay đổi âm lượng âm thanh nổi khác nhau.

Hiệu ứng Ngân tiếng trong chế độ Duo

Giống như chế độ thông thường, chế độ Duo cho phép bạn áp dụng âm thanh kéo dài (hiệu ứng ngân tiếng) vào phần biểu diễn đàn bằng một trong các phương pháp bên dưới. Với một trong hai phương pháp, bạn có thể áp dụng hiệu ứng ngân tiếng cho cả âm thanh phím đàn của người chơi bên trái và bên phải.

- Nhấn bàn đạp (trang 7) được kết nối với giắc cắm [SUSTAIN].
- Nếu bạn muốn luôn áp dụng hiệu ứng ngân tiếng, hãy cài đặt "Sustain" (trang 33, Số Chức năng 016) thành "on" trong "Các cài đặt Chức năng".

LƯU Ý

- Các hiệu ứng ngân tiếng không thể áp dụng riêng biệt cho âm thanh ở phía người chơi bên trái và bên phải.

Phát lại Giai điệu ở chế độ Duo

Chỉ có thể phát lại phần nhịp điệu của Giai điệu. Các phần khác không thể phát lại.

Ghi âm đoàn khúc ở chế độ Duo

Những âm thanh được phát ở phía người chơi bên trái và bên phải được ghi âm vào cùng một bản ghi.

Để biết chi tiết về việc ghi âm đoàn khúc, vui lòng xem "Ghi âm lại phần biểu diễn của bạn (Ghi âm đoàn khúc)" (trang 29).

4 Để hủy chế độ Duo, hãy bật "DuoMode (024)" (xem Bước 1) và nhấn [-] để đặt thành "oFF (tắt)".

Chọn một Bài hát và Nghe!

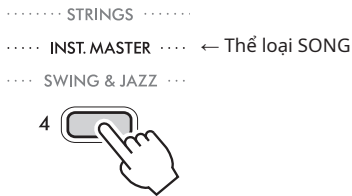
Thuật ngữ "Bài hát" trên nhạc cụ này vừa đề cập đến "một bản nhạc hoàn chỉnh" vừa đề cập đến dữ liệu chứa trong đó. Điều này có nghĩa là các Bài hát cài sẵn của nhạc cụ này không chỉ nghe cũng vui, mà còn có thể được sử dụng kết hợp với các tính năng khác của nhạc cụ, chẳng hạn như chức năng Bài học.

Chọn và Phát một Bài hát cài sẵn

1 Nhấn [SONG] ⑩.



2 Nhấn một trong các nút Thể loại ⑪ để chọn Bài hát mong muốn.



Mỗi lần bạn nhấn nút, đàn sẽ chuyển sang một Bài hát khác trong cùng danh mục.

3 Nhấn [START/STOP] ① để phát Bài hát.

- Bạn có thể thay đổi tempo bằng cách nhấn [TEMPO/TAP] ⑤ (trang 15).
- Để luyện tập một phần, hãy nhấn [L] hoặc [R] của [PART] ⑦ để tắt âm thanh của phần đó (trang 20).

4 Nhấn [START/STOP] ① để dừng phát lại Bài hát.

Sau khi phát xong một Bài hát, việc phát lại sẽ tự động dừng.

LƯU Ý

- Có hai cách khác để chọn Bài hát. Xem "Cách chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu" (trang 10).

Điều chỉnh âm lượng bài hát

Bằng cách điều chỉnh âm lượng Bài hát, bạn có thể điều chỉnh sự cân bằng giữa phần biểu diễn đàn và phần phát lại Bài hát. Điều chỉnh âm lượng Bài hát (trang 33, Số Chức năng 011) trong "Các cài đặt Chức năng". Để biết về Bài hát và số Bài hát cài sẵn, vui lòng xem "Danh sách Bài hát" (trang 45).

Nghe Bài hát Demo

Có bao gồm ba Bài hát Demo gốc tận dụng các tính năng của nhạc cụ này.

1 Nhấn [DEMO] ③.



Sau khi các số Bài hát từ 001 đến 003 được phát lại theo trình tự và Bài hát cuối cùng (003) kết thúc, việc phát lại sẽ lặp lại liên tục, bắt đầu lại từ Bài hát đầu tiên (001).

Để ngừng phát lại, nhấn [DEMO] ③ lần nữa.

Bạn cũng có thể ngừng phát lại bằng cách nhấn [START/STOP] ①.

LƯU Ý

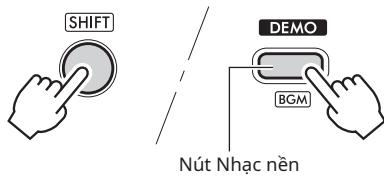
- Bạn có thể chọn Bài hát tiếp theo hoặc trước đó bằng cách sử dụng [+] hoặc [-] ⑤ sau khi nhấn [DEMO] ③. Phạm vi chọn là tất cả Bài hát trong Nhóm Demo đã chọn (trang 34, Số Chức năng 026).

Phát bài hát liên tục (Chức năng Nhạc nền)

Với cài đặt mặc định, nhấn [DEMO] ③ sẽ chỉ phát lại ba Bài hát Demo có trong đàn lập đi lập lại. Tuy nhiên, cài đặt này có thể được thay đổi để, ví dụ, tất cả các Bài hát có trong đàn sẽ tự động phát lại (Phát lại liên tục), cho phép bạn sử dụng nhạc cụ làm nguồn nhạc nền.

1 Nhấn giữ [SHIFT] ⑱ và nhấn [DEMO] ③.

"DemoGrp" (trang 34, Số Chức năng 026) được hiển thị trên màn hình trong vài giây, theo sau là mục tiêu phát lại lập lại hiện tại (Nhóm Demo).



2 Nhấn [+] hoặc [-] ⑮ để chọn một trong các nhóm bên dưới mà bạn muốn phát liên tục.

Demo	Các Bài hát cài sẵn (001-003)
Preset	Tất cả các Bài hát cài sẵn (001-100)
User	Bài hát người dùng (User Song) (123) (trang 29)

3 Nhấn [DEMO] ③.

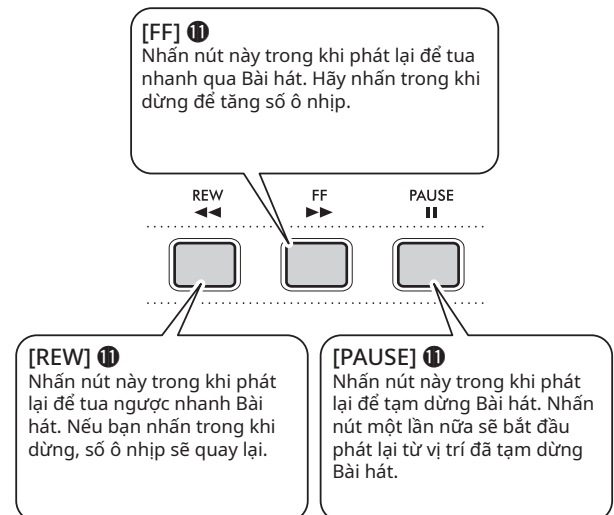
Các Bài hát trong nhóm đã chọn sẽ được phát liên tục. Để ngừng phát lại, nhấn [DEMO] ③ lần nữa. Bạn cũng có thể ngừng phát lại bằng cách nhấn [START/STOP] ①.

Phát lại bài hát ngẫu nhiên

Khi Nhóm Demo được đặt thành "Preset", thứ tự phát lại trong [DEMO] ③ có thể được thay đổi giữa theo số thứ tự và ngẫu nhiên. Để thực hiện điều này, hãy nhấn [FUNCTION] ⑯ liên tục cho đến khi "PlayMode (027)" được bật, rồi chọn "Normal" hoặc "Random".

Tua nhanh, Đảo ngược nhanh và Tạm dừng Bài hát

Giống như các nút điều khiển truyền tải trên trình phát nhạc, nhạc cụ này cho phép bạn tua nhanh (FF), tua lại (REW) và tạm dừng (PAUSE) phát lại Bài hát.



LƯU Ý

- Khi lặp lại A-B (trang 20) được chỉ định, Đảo ngược nhanh và Tua nhanh chỉ hoạt động trong phạm vi giữa A và B.
- Không thể sử dụng [REW], [FF] và [PAUSE] ① trong khi phát lại Bài hát bằng [DEMO] ③.

Thay đổi tiếng giai điệu của bài hát cài sẵn

Bạn có thể thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát cài sẵn thành bất kỳ Tiếng nào bạn muốn.

1 Chọn một bài hát và phát (trang 18).

2 Chọn Tiếng mong muốn (trang 14).

3 Nhấn [FUNCTION] ⑯ liên tục cho đến khi "MelodyVc(012)" xuất hiện.

4 Nhấn [+] ⑮.

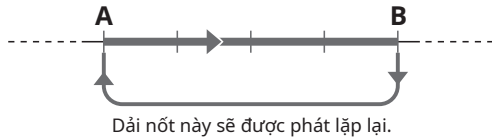
"SONG MELODY VOICE" sẽ xuất hiện trên màn hình trong vài giây, và Tiếng giai điệu của Bài hát sẽ thay đổi thành Tiếng bạn đã chọn ở Bước 2.

LƯU Ý

- Chọn Bài hát khác sẽ hủy Tiếng Giai điệu đã thay đổi.
- Bạn không thể thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát người dùng (User Song).

Nghe lặp đi lặp lại một phần của bài hát (Lặp lại A-B)

Chức năng này đặc biệt hữu ích cho việc luyện tập, và cho phép bạn phát lại chỉ một đoạn nhất định của Bài hát nhiều lần bằng cách đặt điểm A (điểm bắt đầu) và điểm B (điểm kết thúc) theo giá số một ô nhịp.



- 1 Bắt đầu phát lại Bài hát (trang 18).
- 2 Khi quá trình phát lại đến điểm bạn muốn xác định làm điểm bắt đầu, hãy nhấn [A-B REPEAT] ① để đặt điểm A.



- 3 Khi quá trình phát lại đến điểm bạn muốn chỉ định làm điểm kết thúc, hãy nhấn [A-B REPEAT] ① lần nữa để đặt điểm B.

Đoạn A-B được chỉ định của Bài hát bây giờ sẽ được phát lặp lại.

LƯU Ý

- Ngay cả khi Bài hát bị dừng, bạn vẫn có thể sử dụng [FF] ① và [REW] ① để di chuyển đến ô nhịp mà bạn muốn chỉ định và đặt phạm vi lặp lại A-B.
- Nếu bạn muốn đặt điểm bắt đầu "A" ở đầu Bài hát, hãy nhấn [A-B REPEAT] ① trước khi bắt đầu phát lại.

- 4 Để hủy phát lại lặp lại, hãy nhấn [A-B REPEAT] ①.

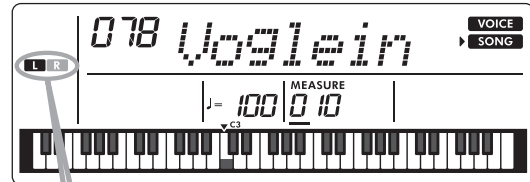
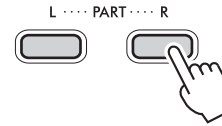
Để dừng phát lại, hãy nhấn [START/STOP] ①.

LƯU Ý

- Chức năng Lặp lại A-B bị hủy khi bạn chọn Bài hát khác.

Bật/Tắt từng phần

Một Bài hát sẽ có hai phần. Có thể bật/tắt từng phần riêng lẻ bằng cách nhấn nút thích hợp ([L] hoặc [R]) của [PART] ⑦ trong khi Bài hát đang phát.



L R — Đèn tắt khi không có dữ liệu biểu diễn hoặc phần phím đàn bị tắt.

Đèn sáng khi có dữ liệu biểu diễn.

Bằng cách bật hoặc tắt phần bên trái và bên phải trong khi phát lại, bạn có thể nghe phần (được bật) trong khi luyện tập phần còn lại (đã tắt) trên đàn.

LƯU Ý

- Việc chọn Bài hát khác sẽ đặt lại trạng thái bật/tắt của các Phần.

Sử dụng tính năng Bài học Bài hát

Bạn có thể sử dụng Bài hát đã chọn cho Bài học tay trái, tay phải hoặc cả hai tay. Thử luyện tập với ba loại Bài học Bài hát trong khi tham khảo các bản nhạc trong Sách bài hát (trang 2).

Nghe, Canh thời điểm và Chờ đợi

● Bài học 1—Nghe phần biểu diễn làm mẫu (LISTEN)

Trong Bài học này, bạn không cần phải chơi đàn. Phần bạn đã chọn sẽ phát ra âm thanh làm mẫu. Hãy nghe kỹ Bài hát và ghi nhớ thật kỹ.

● Bài học 2—Canh thời điểm nhấn phím (TIMING)

Trong Bài học này, bạn chỉ cần tập trung vào việc nhấn phím vào thời điểm chính xác. Ngay cả khi bạn chơi sai nốt, các nốt đúng hiển thị trên màn hình vẫn sẽ phát ra.

● Bài học 3—Tốc độ của riêng bạn (WAITING)

Trong Bài học này, hãy thử chơi các nốt đúng hiển thị trên màn hình. Quá trình phát lại Bài hát sẽ chờ cho đến khi bạn đánh đúng phím. Tempo phát lại Bài hát sẽ thay đổi để phù hợp với tốc độ của người chơi, do đó bạn có thể luyện tập theo tốc độ của riêng mình.

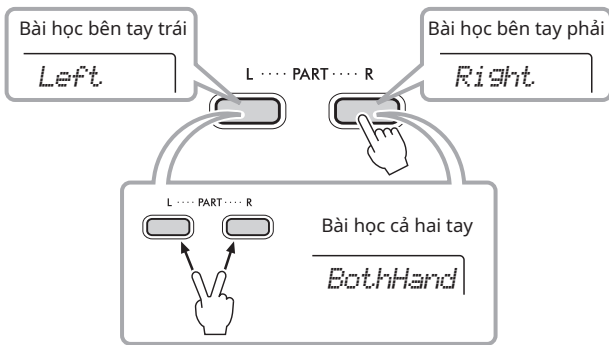
LƯU Ý

- Nếu bạn muốn giữ tempo phát lại không đổi trong quá trình "Bài học 3—Tốc độ của riêng bạn (WAITING)", hãy đặt chức năng (trang 33, Số Chức năng 023) thành "oFF (tắt)" trong "Các cài đặt Chức năng".

Luyện tập với Bài học Bài hát

1 Nhấn [SONG] ⑩, rồi chọn Bài hát cho Bài học của bạn.

2 Nhấn một hoặc cả [R] và [L] của [PART] ⑦ để chọn phần bạn muốn luyện tập.



Nếu bạn chọn Số bài hát 057-077 (Thể loại SONG: FAVORITE WITH STYLE), bạn có thể tập chơi hợp âm với Giai điệu bằng tay trái của mình. Trong các bài học thuận tay trái và cả hai tay, phía bên trái của đàn sẽ trở thành dải nốt Đệm tự động nên khi bạn chơi hợp âm bằng tay trái, Giai điệu sẽ phát ra.

LƯU Ý

- Nếu "No LPart" hiển thị ở Bước 2, Bài hát đã chọn sẽ không bao gồm phần bên tay trái.

3 Nhấn [3-STEP LESSON] ⑧ để phát bài hát Bài học.

Nhấn [3-STEP LESSON] ⑧ liên tục để chọn loại Bài học. Mỗi lần bạn nhấn nút, cài đặt sẽ thay đổi theo thứ tự "1 LISTEN", "2 TIMING", "3 WAITING", Tắt và trở lại "1 LISTEN".



Hãy bắt đầu Bài học.

LƯU Ý

- Ngay cả khi Bài học diễn ra, bạn vẫn có thể nhấn [3-STEP LESSON] ⑧ để chuyển đổi giữa "1 LISTEN", "2 TIMING" và "3 WAITING". Bạn cũng có thể dừng Bài học bằng cách nhấn [START/STOP] ①.
- Tiếng sẽ thay đổi thành "000" (Chức năng cài đặt nhanh .(OST); trang 14) trong quá trình Bài học.

4 Khi quá trình phát lại Bài học kết thúc, Cấp bậc đánh giá của bạn sẽ xuất hiện trên màn hình ("2 TIMING" và "3 WAITING").

"Excellent!", "Very Good!", "Good" hoặc "OK" sẽ xuất hiện trên màn hình.

Excellent! ██████████

Very Good! ████████

Good ██████

OK ████

Sau khi màn hình đánh giá xuất hiện, Bài học sẽ bắt đầu lại từ đầu.

LƯU Ý

- Khi Tiếng giai điệu của Bài hát được thay đổi (trang 19), vị trí phím hiển thị trên màn hình có thể bị dịch chuyển (theo đơn vị quãng tám) tùy thuộc vào Tiếng đã chọn.

5 Nếu bạn muốn dừng phát lại Bài hát và kết thúc Bài học, hãy nhấn [START/STOP] ①.

Nghe và trải nghiệm âm thanh của hợp âm (Học hợp âm)

Bạn có thể nghe và trải nghiệm âm thanh thực tế của các hợp âm cần thiết để biểu diễn bằng cách phát lại Bài hát số 111-122 (trong thể loại SONG "CHORD STUDY"). Bài hát số 111-117 là các Bài hát bao gồm một hợp âm đơn (lần lượt là C, Dm, Em, F, G, Am và Bm), cho phép bạn nghe và nắm vững từng hợp âm một. Mặt khác, Bài hát số 118-122 bao gồm một số hợp âm được xâu chuỗi với nhau theo một mẫu, để trải nghiệm và hiểu các tiến trình hợp âm cơ bản. Nghe và trải nghiệm âm thanh của các hợp âm và tiến trình đơn giản bằng cách phát lại các Bài hát này, đồng thời chơi đàn trong khi làm theo ký âm và chỉ báo phím/hợp âm hiển thị trên màn hình.

Nghe và trải nghiệm âm thanh của hợp âm đơn

1 Nhấn [SONG] ⑬.



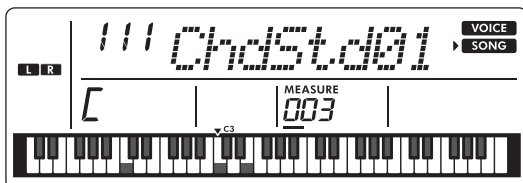
2 Nhấn [CHORD STUDY] ⑭ liên tục để chọn một Bài hát từ các Bài hát số 111-117.



3 Nhấn [START/STOP] ① để bắt đầu phát Bài hát đã chọn.

4 Chơi đàn trong khi nhìn vào các nốt hiển thị trên màn hình.

Trải nghiệm âm thanh của từng hợp âm một.



THÔNG BÁO

- Khi chơi đàn trong khi phát lại Bài hát, bạn nên tắt phần bạn đang chơi (trang 20) để tránh vượt quá số nốt tối đa có thể chơi cùng lúc. Để biết chi tiết về polyphony, vui lòng xem "Polyphony (đa âm) tối đa" (trang 38).

LƯU Ý

- Bạn có thể sử dụng chức năng "Bài học 3—Tốc độ của riêng bạn (WAITING)" (trang 21) bằng cách nhấn [3-STEP LESSON] ⑧.

Nghe và trải nghiệm các tiến trình hợp âm cơ bản

1 Chọn Bài hát từ các Bài hát số 118-122 trong thể loại SONG "CHORD STUDY" bằng cách nhấn [+] hoặc [-] ⑬.

2 Nhấn [START/STOP] ① để bắt đầu phát Bài hát đã chọn.

3 Chơi đàn trong khi nhìn vào các nốt hiển thị trên màn hình.

Nghe tiến trình hợp âm cơ bản, và chơi lặp đi lặp lại theo Bài hát cho đến khi bạn có thể biểu diễn và chơi theo các thay đổi của hợp âm một cách trôi chảy.

LƯU Ý

- Bạn có thể sử dụng chức năng "Bài học 3—Tốc độ của riêng bạn (WAITING)" (trang 21) bằng cách nhấn [3-STEP LESSON] ⑧.

Chơi cùng với Nhịp điệu và Đệm tự động (Giai điệu)

Nhạc cụ này có tính năng đệm tự động sẽ tự động phát Giai điệu của hợp âm (nhịp điệu + nốt trầm + nốt hợp âm) phù hợp với nốt gốc hoặc hợp âm được chơi bằng tay trái của bạn. Bạn có thể chọn giữa hai cách chơi hợp âm: "Hợp âm thông minh" cho phép bạn chơi hợp âm bằng một ngón tay trên phím đàn và "Nhiều ngón tay" cho phép bạn chơi các nốt tạo nên hợp âm như thông thường. Hãy thử chơi bằng chức năng Đệm tự động này.

Chơi đàn có Đệm tự động (Giai điệu)

Cài đặt mặc định cho cách chơi hợp âm là "Hợp âm thông minh (SmartChd)". Để biết thông tin về việc thay đổi cách chơi hợp âm, vui lòng xem "Chọn Cách chơi hợp âm (Fingering Type (Thế bấm))" (trang 25).

1 Nhấn [STYLE] 10.



2 Nhấn một trong các nút Thể loại 14 để chọn Giai điệu mong muốn.

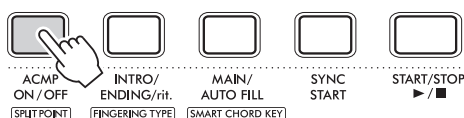


Mỗi lần bạn nhấn nút, Giai điệu đang phát sẽ chuyển sang Giai điệu khác trong cùng thể loại. Để biết các Giai điệu và số của Giai điệu được cài sẵn, vui lòng xem "Danh sách Giai điệu" (trang 46).

LƯU Ý

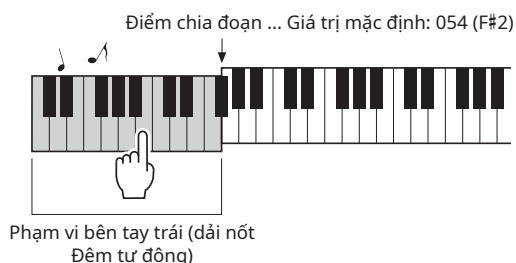
- Có hai cách khác để chọn Giai điệu. Xem "Cách chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu" (trang 10).

3 Nhấn [ACMP ON/OFF] 12 để bật Đệm tự động.

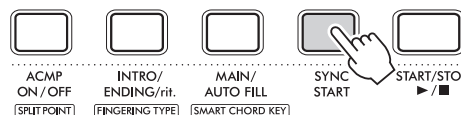


Biểu tượng **ACMP** sẽ xuất hiện trên màn hình.

Với thao tác này, khu vực bên trái của Điểm chia đoạn (054: F#2) sẽ trở thành "Dải nốt Đệm tự động" và chỉ được sử dụng để chỉ định hợp âm.



4 Nhấn [SYNC START] 12.

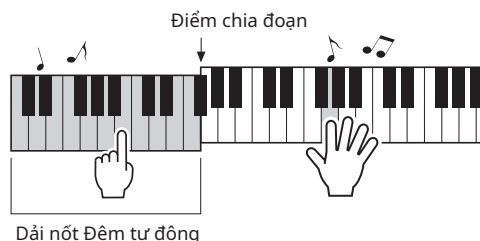


Thao tác này kích hoạt trạng thái chờ cho Đệm tự động và Giai điệu bắt đầu khi bạn nhấn một phím trong dải nốt bên tay trái.

5 Chơi nốt gốc của hợp âm đệm bằng tay trái và chơi giai điệu bằng tay phải.

Khi thế bấm phím (trang 25) được đặt thành "Hợp âm thông minh (SmartChd)", chỉ nhấn nốt gốc của hợp âm bằng tay trái. Để biết chi tiết về cách chơi hợp âm khi sử dụng "Nhiều ngón tay (Multi)", vui lòng xem "Các kiểu hợp âm để phát lại giai điệu" (trang 26).

Hãy thử chơi nhiều hợp âm khác nhau bằng tay trái và các giai điệu bằng tay phải.



6 Nếu bạn muốn dừng Giai điệu và kết thúc phần biểu diễn, hãy nhấn [START/STOP] 12.

Giai điệu cho phép bạn thay đổi phần biểu diễn bằng cách chuyển đổi các đoạn (mẫu nhạc đệm). Để biết chi tiết, vui lòng xem "Các biến tấu giai điệu (Đoạn)" (trang 24).

Để thay đổi điểm chia đoạn

Nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [ACMP ON/OFF] 12 để bật "SplitPnt" (trang 32, Số Chức năng 003). Sau đó, nhấn [+] hoặc [-] 15 để thay đổi điểm chia đoạn.

Để chỉ phát lại phần nhịp điệu

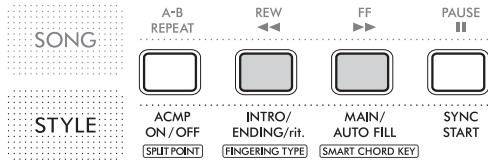
Nếu bạn nhấn [START/STOP] 12 (không nhấn [ACMP ON/OFF] 12 ở bước 3), chỉ có thể phát lại phần nhịp điệu và bạn sẽ có thể chơi phần biểu diễn giai điệu bằng toàn bộ dải nốt của phím đàn.

LƯU Ý

- Vì các Giai điệu trong thể loại Giai điệu "PIANIST" (143-150) không có phần nhịp điệu, nên không có âm thanh nào được tạo ra nếu bạn bắt đầu phát lại nhịp điệu. Bạn sẽ chỉ nghe được âm thanh khi bạn bật tính năng Đệm tự động (ACMP) và chơi đàn ở dải nốt bên tay trái.

Các biến tấu giai điệu (Đoạn)

Mỗi Giai điệu bao gồm các "Đoạn" cho phép bạn thay đổi cách sắp xếp phần nhạc đệm để phù hợp với bài hát bạn đang chơi. Những hướng dẫn này sẽ mô tả ví dụ điển hình về cách sử dụng các Đoạn.



● Đoạn dạo đầu

Được sử dụng khi mở đầu một phần biểu diễn. Một khi đàn đã chơi xong Đoạn dạo đầu, nhạc sẽ chuyển sang Đoạn chính. Số lượng ô nhịp trong Đoạn dạo đầu thay đổi tùy theo Giai điệu.

● Đoạn chính

Được sử dụng khi chơi Đoạn chính của Bài hát. Đoạn chính sẽ phát lại cho đến khi bạn nhấn nút điều khiển Giai điệu ⑫ khác. Có hai biến tấu A và B, và chúng được chơi theo hợp âm mà bạn chơi bằng tay trái.

● Fill-in (Fill tự động)

Đoạn này được tự động chèn khi Đoạn chính A và B chuyển đổi.

● Đoạn kết thúc

Được sử dụng tại phần kết của phần biểu diễn. Thời điểm dừng phát lại cho đến khi bạn nhấn nút điều khiển Giai điệu ⑫ khác. Số ô nhịp trong Đoạn kết thúc thay đổi tùy theo Giai điệu.

1 – 4

Tương tự như Bước 1-4 trong "Chơi đàn có Đệm tự động (Giai điệu)" (trang 23).

5 Nhấn [MAIN/AUTO FILL] ⑫ để chọn Đoạn chính A hoặc Đoạn chính B.



Phần đã chọn ("MAIN A" hoặc "MAIN B") sẽ được hiển thị.

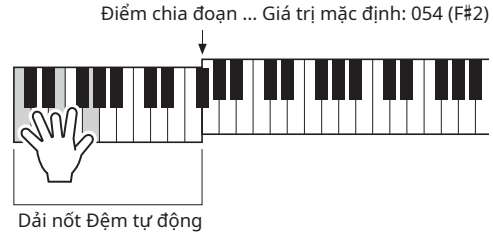
6 Nhấn [INTRO/ENDING/rit.] ⑫.



Bây giờ, bạn đã sẵn sàng để bắt đầu phát lại Giai điệu theo thứ tự Đoạn dạo đầu và sau đó là Đoạn chính A.

7 Chơi một hợp âm trong dải nốt Đệm tự động để bắt đầu phát lại Đoạn dạo đầu.

Trong ví dụ này, chơi hợp âm C trưởng (như minh họa bên dưới). Để biết thông tin về cách nhập hợp âm, vui lòng xem "Các kiểu hợp âm để phát lại giai điệu" (trang 26).

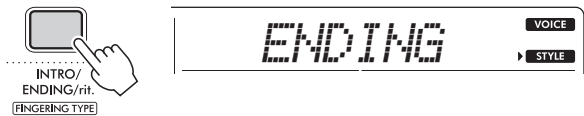


8 Sau khi Đoạn dạo đầu kết thúc, hãy chơi đàn theo tiến trình của Bài hát bạn đang chơi.

Chơi hợp âm bằng tay trái của bạn trong khi chơi giai điệu bằng tay phải và nhấn [MAIN/AUTO FILL] ⑫ nếu cần. Đoạn đang được phát sẽ thay đổi thành Fill-in rồi đến Đoạn chính A hoặc B.



9 Nhấn [INTRO/ENDING/rit.] ⑫.



Đoạn đang được phát sẽ chuyển sang Đoạn kết thúc. Khi Đoạn kết thúc phát xong, quá trình phát lại Giai điệu sẽ tự động dừng. Nếu bạn nhấn [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ lần nữa trong khi Đoạn kết thúc đang phát, Đoạn kết thúc sẽ dần dần chậm lại (ritardando) và quá trình phát lại Giai điệu sẽ kết thúc.

Thay đổi Tempo

Xem "Điều chỉnh Tempo" (trang 15).

Điều chỉnh âm lượng giai điệu

Bằng cách điều chỉnh âm lượng Giai điệu, bạn có thể điều chỉnh sự cân bằng giữa phần biểu diễn đàn và phần phát lại Giai điệu. Đặt âm lượng trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 32, Số Chức năng 008).

Chọn Cách chơi hợp âm (Fingering Type (Thế bấm))

Phương pháp chơi một hợp âm được chơi nằm ở dải nốt Đệm tự động trong quá trình phát lại Giai điệu sẽ được gọi là thế bấm và được đặt trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 32, Số Chức năng 009). Có hai thế bấm có sẵn (bên dưới).

● Hợp âm thông minh (SmartChd) (Cài đặt mặc định)

Đây là phương pháp chơi đàn chỉ chơi nốt gốc của hợp âm để tạo ra nhạc đệm tự động.

● Nhiều ngón tay (Multi)

Đây là phương pháp chơi đàn trong đó các nốt tạo nên hợp âm được chơi có quy tắc để tạo ra nhạc đệm tự động. Tuy nhiên, bạn cũng có thể dễ dàng chơi hợp âm trưởng, thứ, bảy và bảy thứ bằng cách chỉ nhấn một, hai hoặc ba phím trên đàn.

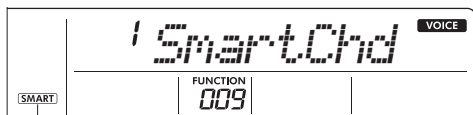
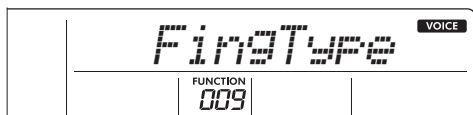
Để biết chi tiết về hợp âm, vui lòng xem "Các kiểu hợp âm để phát lại giai điệu" (trang 26).

Cài đặt Thế bấm

Cài đặt ban đầu là "SmartChd". Hãy chọn thế bấm mong muốn của bạn.

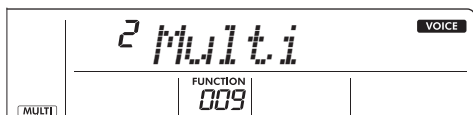
1 Nhấn giữ [SHIFT] ⑩ và nhấn [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ để bật "FingType" (trang 32, Số Chức năng 009).

"FingType" sẽ được hiển thị trong vài giây và sau đó thế bấm hiện tại sẽ được hiển thị.



SMART Được hiển thị khi thế bấm là Hợp âm thông minh.

2 Nhấn các nút Số ⑬ hoặc [+] hay [-] ⑮ để chọn "SmartChd" hoặc "Multi".



MULTI Được hiển thị khi thế bấm là Nhiều ngón tay.

3 Nhấn [STYLE] ⑯ để hoàn tất việc cài đặt thế bấm.

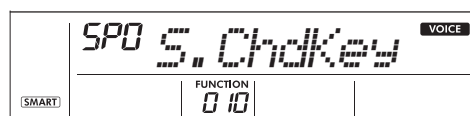
Cài đặt Phím Hợp âm Thông minh

Nếu bạn chọn Hợp âm thông minh làm thế bấm, bạn có thể thiết lập để chơi phím thích hợp của Bài hát trước khi chơi đàn, dựa trên số các dấu thăng (#) và dấu giáng (b) được ghi trong bản nhạc và các phím đó sẽ được gọi là Phím Hợp âm Thông minh.

Để đặt Phím Hợp âm Thông minh, hãy làm theo các bước sau đây.

1 Nhấn giữ [SHIFT] ⑩ và nhấn [MAIN/AUTO FILL] ⑫ để bật "S.ChdKey" (trang 32, Số Chức năng 010).

Phím Hợp âm Thông minh hiện tại sẽ được hiển thị.



2 Nhấn [+] hoặc [-] ⑮ để đặt Phím Hợp âm Thông minh phù hợp với bản nhạc.

Ví dụ, nếu bạn muốn chơi bản nhạc bên dưới, hãy đặt phím hợp âm thông minh thành "FL2 (dấu giáng kép)".









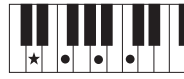
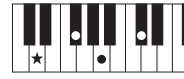




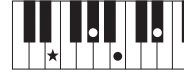






















Để biết chi tiết về các hợp âm được chơi tùy thuộc vào cài đặt Phím Hợp âm Thông minh, vui lòng xem trang 27.

3 Nhấn [STYLE] ⑯ để hoàn tất cài đặt Phím Hợp âm Thông minh.

Các kiểu hợp âm để phát lại giai điệu

Khi thể bấm (trang 25) được đặt thành "Nhiều ngón tay (Multi)", hãy chơi các phím tạo thành hợp âm trong dải nốt Đệm tự động. Khi thể bấm được đặt thành "Hợp âm thông minh (SmartChd)", hãy chơi nốt gốc của "★" nằm trong dải nốt Đệm tự động.

Trưởng	Thứ	Bảy	Bảy thứ	Bảy trưởng
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Bạn có thể sử dụng đảo ngược trong cả vị trí "gốc" với các ngoại lệ sau: m7, m7b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- Không thể nhận dạng được sự đảo ngược của hợp âm 7sus4 nếu các nốt bị bỏ qua.
- Hợp âm Sus2 chỉ được biểu thị bằng tên gốc.
- Khi bạn chơi một hợp âm mà nhạc cụ này không thể nhận dạng được, thì sẽ không có chỉ báo hợp âm nào được hiển thị trên màn hình. Trong trường hợp đó, phần phát lại Giai điệu sẽ chỉ có nhịp điệu và âm trầm.

Hợp âm dễ dàng

Phương pháp này cho phép bạn dễ dàng chơi các hợp âm trong dải nốt đệm của đàn chỉ bằng một, hai hoặc ba ngón tay.

Đối với nốt "C" gốc



Để chơi hợp âm trưởng
Nhấn nốt gốc của hợp âm.



Để chơi hợp âm thứ
Nhấn nốt gốc cùng với phím đen gần nhất ở bên trái nốt đó.



Để chơi hợp âm bảy (7)
Nhấn nốt gốc cùng với phím trắng gần nhất ở bên trái nốt đó.



Để chơi hợp âm bảy thứ (m7)
Nhấn nốt gốc cùng với các phím trắng và đen gần nhất ở bên trái của nốt đó (tổng cộng là ba phím).

Hợp âm được chơi trong chức năng Hợp âm thông minh

Khi thế bấm (trang 25) là "SmartChd", hãy đặt Phím Hợp âm Thông minh (trang 25) dựa trên dấu hóa của bản nhạc. Khi bạn bật Giai điệu (ACMP) và chơi nốt gốc trong dải nốt Đệm tự động, các hợp âm phù hợp với nhiều giai điệu sẽ được chọn theo bảng bên dưới.

Dấu hóa	Phím Hợp âm Thông minh (các mục trên màn hình)	Nốt gốc											
		D \flat			E \flat			F \sharp		G \sharp		B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
Không có dấu hóa 	SP0 (mặc định)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

LƯU Ý

- Chỉ báo hợp âm "1+5" trên màn hình của nhạc cụ giống với chỉ báo của hợp âm trưởng.
- Tên hợp âm được hiển thị trên màn hình của nhạc cụ. Một số ký hiệu có thể khác với ký hiệu của bản nhạc thương mại.

Hãy cùng thử tài thật vui với các bài kiểm tra âm thanh và nhịp điệu!

Thử đoán âm thanh! (Bài kiểm tra âm thanh)

Bài kiểm tra này cho phép bạn đoán cao độ của âm thanh hoặc hiệu ứng âm thanh cụ thể được phát.

1 Chọn Tiếng bạn muốn sử dụng cho Bài kiểm tra (trang 14).

Nhấn [SFX KIT] 17 để làm Bài kiểm tra hiệu ứng âm thanh.

2 Khi bạn nhấn [SOUND QUIZ] 9, âm thanh kèn lệnh vang lên và Bài kiểm tra sẽ bắt đầu.



3 Hãy tìm và đàn âm thanh giống với âm thanh mà bạn nghe được từ nhạc cụ.

Nếu bạn đàn đúng, hãy chuyển sang câu hỏi tiếp theo. Bạn có 3 cơ hội để trả lời. Hãy cố gắng hết sức để đoán âm thanh.

Sau khi trả lời, câu trả lời đúng sẽ được hiển thị trên màn hình.

Sau khi trả lời tất cả 10 câu hỏi, Bài kiểm tra sẽ kết thúc và điểm số của bạn sẽ được hiển thị.

Nếu bạn muốn thoát khỏi Bài kiểm tra giữa chừng, hãy nhấn [SOUND QUIZ] 9 lần nữa.

Chọn Cấp độ Bài kiểm tra âm thanh

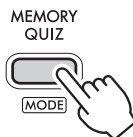
Bạn có thể chọn độ khó của Bài kiểm tra âm thanh từ tự động hoặc ba cấp độ khó: 1-3 (Cấp độ Bài kiểm tra âm thanh).

Nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [SOUND QUIZ] 9 để bật "QuizLv1". Sau đó, nhấn [+] hoặc [-] 15 liên tục để chọn cấp độ.

Thử Bài kiểm tra trí nhớ!

Bài kiểm tra này yêu cầu bạn nghe một Bài hát mẫu và cho phép bạn thử chơi bài hát đó từ những gì bạn nhớ.

1 Khi bạn nhấn [MEMORY QUIZ] 10, âm thanh kèn lệnh vang lên và Bài kiểm tra sẽ bắt đầu.



2 Sau khi phát xong âm thanh mẫu, hãy đánh các nốt nhạc.

Với mỗi câu trả lời đúng, số lượng nốt được đánh trong câu hỏi tăng lên.

Khi bạn hoàn tất Bài kiểm tra đến cuối cùng, giai điệu sẽ được hoàn thành.

Khi bạn đánh hết giai điệu hoặc khi bạn sai ba lần trong một câu hỏi, Bài kiểm tra sẽ kết thúc và điểm của bạn được hiển thị.

Nếu bạn muốn thoát khỏi Bài kiểm tra giữa chừng, hãy nhấn [MEMORY QUIZ] 10 lần nữa.

Chọn Chế độ Bài kiểm tra trí nhớ

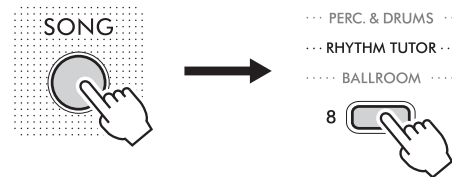
Bài kiểm tra trí nhớ bao gồm chế độ Giai điệu (1 Melody) và chế độ Ngẫu nhiên (2 Random) (Chế độ Bài kiểm tra trí nhớ).

Nhấn giữ [SHIFT] 19 và nhấn [MEMORY QUIZ] 10 để bật "QuizMode". Sau đó, nhấn [+] hoặc [-] 15 liên tục để chọn chế độ.

Chơi với Nhịp điệu! (Trợ lý gõ nhịp)

Tập chơi đàn đúng lúc, đúng nhịp.

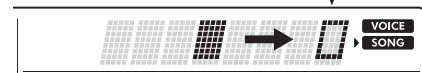
1 Nhấn [SONG] 13, rồi nhấn [RHYTHM TUTOR] 14.



2 Nhấn [START/STOP] 11 để khởi động chức năng Trợ lý gõ nhịp.

3 Ký hiệu sẽ di chuyển trên đầu màn hình. Nhấn phím đàn khi ký hiệu chạy đến đầu ngoài cùng bên phải.

Khi ký hiệu di chuyển đến vị trí này, hãy nhấn phím đàn.



Nếu bạn chơi đúng thời điểm thì chữ "PAS" (Đạt) sẽ hiển thị.

Miễn là thời điểm chính xác, bạn đánh bất kỳ phím nào cũng sẽ đúng.

4 Khi Bài hát kết thúc, điểm sẽ được hiển thị.

Hòa mình vào nhịp điệu và cố gắng hết sức để đạt được số điểm tuyệt đối 100!

Nếu bạn muốn thoát khỏi chức năng Trợ lý gõ nhịp giữa chừng, hãy nhấn [START/STOP] 11.

Ghi âm lại phần biểu diễn của bạn (Ghi âm đoạn khúc)

Bạn có thể ghi âm lại phần biểu diễn của mình dưới dạng Bài hát người dùng (User Song) (Bài hát số 123) và sau đó có thể phát lại trên nhạc cụ. Bài hát người dùng đã ghi âm đó có thể được phát lại theo cách tương tự như các Bài hát cài sẵn.

LƯU Ý

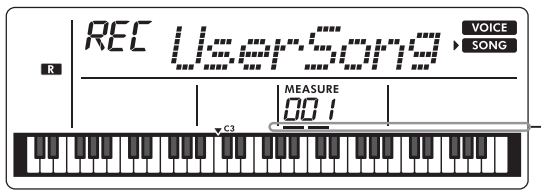
- Có thể ghi âm tổng cộng khoảng 300 nốt vào Bài hát người dùng.

1 Chọn Tiếng mong muốn.

2 Nhấn [PHRASE REC] để bật chế độ Ghi âm.

"UserSong" sẽ được hiển thị trên màn hình.

PHRASE REC



Các thanh sẽ nhấp nháy.

Để thoát khỏi chế độ Ghi âm, hãy nhấn [PHRASE REC] lần nữa. (Các thanh nhấp nháy sẽ dừng lại.)

THÔNG BÁO

- Nếu Bài hát người dùng đã được ghi âm từ trước, thì tính năng ghi âm đề sẽ được bật (xóa dữ liệu bài hát người dùng đã được ghi âm từ trước và ghi âm một bài hát mới).

3 Đánh phím đàn để bắt đầu ghi âm.

THÔNG BÁO

- Tuyệt đối không được cố gắng tắt nguồn hoặc kết nối hoặc ngắt kết nối với bộ chuyển đổi nguồn AC trong khi đang ghi âm. Làm như vậy có thể dẫn đến mất dữ liệu.

LƯU Ý

- Nếu dung lượng ghi âm bị đầy trong quá trình ghi âm, "Mem Full" sẽ xuất hiện trên màn hình, quá trình ghi sẽ kết thúc và màn hình chọn Bài hát sẽ xuất hiện.
- Quá trình ghi âm cũng sẽ bắt đầu nếu bạn nhấn [START/STOP] mà không chơi đàn.

Các hạn chế khi ghi âm:

- Không thể ghi âm các cài đặt/thao tác sau: Mức độ vang, Giai điệu, tiếng gõ của máy đếm nhịp, Chuyển tone, Chính âm.
- Các cài đặt và nút sau đây không khả dụng hoặc nếu chúng được vận hành, các cài đặt mới sẽ không thể được ghi âm: Điểm chia đoạn (Split Point), Kiểu độ vang, Loại hợp xướng, [FUNCTION] 16, [PORTABLE GRAND] 18.

4 Nhấn [START/STOP] để dừng ghi âm.

5 Nhấn [START/STOP] để bắt đầu phát bài hát đã ghi âm.


Bạn cũng có thể phát bằng cách chọn [USER] từ các nút Thể loại trong phần chọn Bài hát (trang 18).

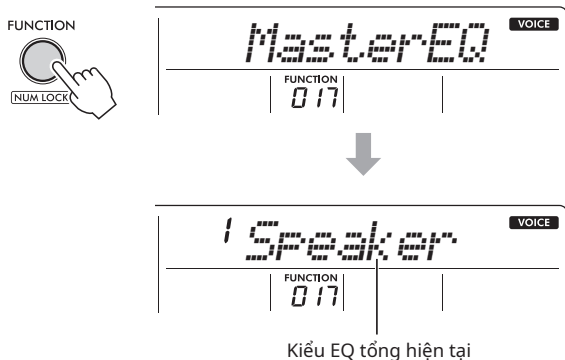
LƯU Ý

- Dữ liệu Bài hát người dùng có thể bị xóa bằng cách ghi đè dữ liệu trống. Để thực hiện việc này, hãy bật chế độ Ghi âm ở bước 2 rồi nhấn [START/STOP] hai lần liên tiếp.

Chọn Cài đặt EQ để có âm thanh tốt nhất

Cài đặt Bộ điều chỉnh âm tần (Equalizer) (EQ) tổng sẽ giúp bạn có âm thanh tốt nhất khi nghe âm thanh qua nhiều hệ thống phát lại khác nhau, bao gồm loa, tai nghe hoặc hệ thống loa ngoài của nhạc cụ.

- 1 Nhấn [FUNCTION]  liên tục cho đến khi "MasterEQ (017)" xuất hiện.



- 2 Nhấn [+] hoặc [-]  liên tục để chọn kiểu EQ Tổng mong muốn.

Các loại EQ tổng

1	Speaker	Tối ưu để nghe qua loa tích hợp của nhạc cụ.
2	Headphone	Tối ưu cho tai nghe, hoặc để nghe qua loa ngoài.
3	Boost	Có âm thanh mạnh mẽ hơn. Tuy nhiên, tùy thuộc vào kiểu Tiếng và Giai điệu bạn chọn, âm thanh có thể bị méo hơn các kiểu EQ khác.
4	Piano	Tối ưu cho các phần biểu diễn độc tấu piano.
5	Bright	Giảm âm dải trung để có âm thanh sáng hơn.
6	Mild	Giảm âm dải cao để có âm thanh mỏng hơn.

Phát nhạc từ thiết bị âm thanh bên ngoài bằng loa tích hợp

Bạn có thể phát âm thanh của thiết bị âm thanh bên ngoài, chẳng hạn như điện thoại thông minh, bằng loa tích hợp của nhạc cụ này bằng cách kết nối thiết bị vào nhạc cụ qua dây cáp. Điều này cho phép bạn chơi đàn cùng với bản phát lại từ trình phát nhạc của mình.

⚠ CẢNH THẬN

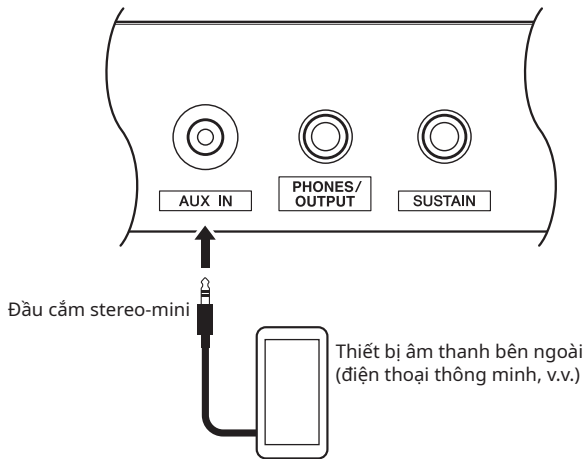
- Khi kết nối nhạc cụ này với các thiết bị bên ngoài, hãy tắt tất cả các thiết bị trước khi thực hiện kết nối. Nếu bạn kết nối thiết bị trong khi thiết bị đang bật, sẽ có nguy cơ bị điện giật hoặc hư hỏng thiết bị. Ngoài ra, để tránh làm hỏng loa của nhạc cụ, v.v., hãy giảm âm lượng của thiết bị xuống mức tối thiểu trước khi kết nối chúng.

THÔNG BÁO

- Sau khi kết nối, trước tiên hãy bật nguồn cho thiết bị âm thanh bên ngoài rồi đến nhạc cụ này. Đảo ngược thứ tự này khi bạn tắt nguồn.

1 Kết nối thiết bị âm thanh với giắc cắm [AUX IN] của nhạc cụ.

Sử dụng cáp âm thanh thông thường (không có trở kháng) với một đầu có trang bị đầu cắm stereo-mini để kết nối với nhạc cụ, và đầu còn lại là đầu cắm phù hợp với giắc cắm đầu ra của thiết bị âm thanh bên ngoài.



2 Bật thiết bị âm thanh, sau đó bật nhạc cụ.

3 Bắt đầu phát lại trên thiết bị âm thanh bên ngoài đã được kết nối.

Âm thanh từ thiết bị âm thanh audio sẽ được phát ra từ loa của nhạc cụ.

4 Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa thiết bị âm thanh audio và nhạc cụ.

Điều chỉnh âm lượng phát lại của thiết bị âm thanh trên chính thiết bị đó.

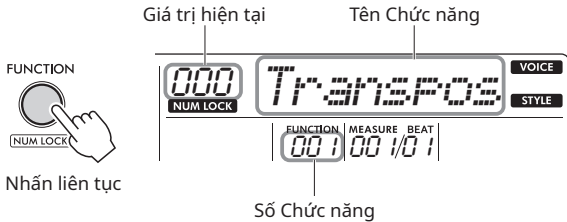
5 Chơi đàn cùng với âm thanh phát lại từ thiết bị âm thanh.

6 Khi bạn chơi đàn xong, hãy dừng phát lại trên thiết bị âm thanh.

Các cài đặt Chức năng

Các cài đặt Chức năng cung cấp quyền truy cập vào các thông số chi tiết khác nhau của nhạc cụ bao gồm Chính âm, Điểm chia đoạn, Tiếng, Hiệu ứng và loại pin.

1 Nhấn [FUNCTION] **F** lặp lại cho đến khi mục mong muốn xuất hiện.



Để giảm Số Chức năng một đơn vị, hãy đồng thời nhấn giữ [FUNCTION] **F** và nhấn nhanh nút [-] **M**. Chỉ nhấn nút [+] hoặc [-] **M** sẽ không thay đổi Số Chức năng. Tên Chức năng đã chọn sẽ được hiển thị trong vài giây và sau đó giá trị cài đặt hiện tại sẽ được hiển thị.

2 Đặt giá trị bằng cách sử dụng các nút Số **N**, các nút [+] hoặc [-] **M**.

Nhấn đồng thời các nút [+] và [-] **M** để khôi phục cài đặt mặc định.

LƯU Ý

- Khi cài đặt một trong các Chức năng, biểu tượng **NUM LOCK** sẽ tự động sáng lên, và bạn có thể sử dụng các nút Thể loại **N** như VOICE/SONG/STYLE làm nút Số **N** để thay đổi giá trị cài đặt.

3 Để thoát khỏi các cài đặt Chức năng, hãy nhấn một trong các nút này: [VOICE], [SONG] hoặc [STYLE] **N**.

Danh sách Chức năng

Số Chức năng	Tên Chức năng	Màn hình	Phạm vi/Cài đặt	Giá trị Mặc định	Mô tả
Tổng thể					
001	Chuyển tone	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Đặt cao độ của nhạc cụ theo gia số nửa tone.
002	Chính âm (Tuning)	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Đặt tinh chỉnh âm cao độ của toàn bộ nhạc cụ theo gia số khoảng 0,2 Hz.
003	Điểm chia đoạn (Split Point)	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Đặt nốt cao nhất (điểm chia đoạn) của dải nốt Đệm tự động (trang 23).
Tiếng (trang 14)					
004	Âm lượng	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Điều chỉnh âm lượng của các phần biểu diễn đàn khi biểu diễn cùng với Bài hát hoặc Giai điệu.
005	Quãng tám	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Đặt cao độ của phần biểu diễn đàn theo quãng tám.
006	Mức độ vang	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Đặt mức độ vang được áp dụng cho Tiếng (xem "Kiểu độ vang" trên trang 33).
007	Độ sâu hợp xướng	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Đặt mức hợp xướng được áp dụng cho Tiếng (xem "Loại hợp xướng" trên trang 33).
Giai điệu (trang 23)					
008	Âm lượng giai điệu	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Đặt âm lượng phát lại Giai điệu khi chọn Giai điệu (trang 24).
009	Thế Bấm	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Đặt cách chơi hợp âm trong dải nốt Đệm tự động khi chơi với Giai điệu.
010	Phím Hợp âm thông minh	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 Dấu giáng ♭) - SP0 (Không có Dấu hóa) - SP7 (7 Dấu thăng #)	SP0 (Không có Dấu hóa)	Đặt Dấu hóa cho phần phát lại Giai điệu khi loại Thế bấm được đặt thành "Hợp âm thông minh". Ví dụ, nếu có 2 dấu thăng (#) trên bản nhạc của bạn, hãy nhấn [+] hoặc [-] M cho đến khi "SP2" xuất hiện trên màn hình.

Số Chức năng	Tên Chức năng	Màn hình	Phạm vi/Cài đặt	Giá trị Mặc định	Mô tả
Bài hát (trang 18)					
011	Âm lượng bài hát	<i>SongVol</i>	000-127	100	Đặt âm lượng lại phát lại Bài hát khi chọn Bài hát (trang 18).
012	Tiếng của Giai điệu Bài hát (trang 19)	<i>MelodyVoc</i>	001-410	**	Cho phép bạn thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát cài sẵn thành Tiếng khác mà bạn mong muốn.
Hiệu ứng					
013	Kiểu độ vang (trang 16)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Chọn kiểu Độ vang. Để biết các kiểu độ vang, vui lòng xem "Danh sách Kiểu Hiệu ứng" (trang 47).
014	Tổng mức độ vang	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Đặt mức độ vang.
015	Loại hợp xướng (trang 16)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Chọn kiểu Hợp xướng. Để biết về các loại hợp xướng, vui lòng xem "Danh sách Kiểu Hiệu ứng" (trang 47).
016	Ngân tiếng trên bảng điều khiển (trang 16)	<i>Sustain</i>	on/off (tắt)	oFF (tắt)	Đặt bật hoặc tắt chức năng Ngân tiếng trên bảng điều khiển của nhạc cụ này.
017	Loại EQ tổng (trang 30)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Đặt âm thanh phát ra từ loa theo sở thích của bạn tùy thuộc vào môi trường mà bạn chơi nhạc cụ.
018	Kiểu Rộng (trang 15)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Đặt kiểu Âm thanh nổi Siêu Rộng. Giá trị cao hơn tạo ra hiệu ứng Rộng lớn hơn (ngoại trừ 4).
Bài kiểm tra (trang 28)					
019	Cấp độ Bài kiểm tra âm thanh	<i>QuizLvl</i>	AUt (Tự động), 001, 002, 003	AUt (Tự động)	Cho phép bạn chọn Cấp độ Bài kiểm tra âm thanh. AUt: Tự động 001 đến 003: Số càng cao thì độ khó càng cao.
020	Chế độ Bài kiểm tra trí nhớ	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	Bạn có thể chọn Chế độ Bài kiểm tra trí nhớ. Giai điệu: Nghe một bài hát. Ngẫu nhiên: Âm thanh tạo ngẫu nhiên được trình bày theo trình tự (tối đa 30 âm thanh).
Máy đếm nhịp (trang 15)					
021	Bộ đếm số chỉ nhịp	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Đặt số chỉ nhịp của Máy đếm nhịp (với "4" là mẫu số cố định).
022	Âm lượng của máy đếm nhịp	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Đặt âm lượng của Máy đếm nhịp.
Bài học (trang 21)					
023	Tempo của bạn	<i>YourTemp</i>	on/off (tắt)	on	Đặt xem tempo của Bài hát thay đổi (bật) hay không thay đổi (tắt) theo tốc độ chơi trong "Bài 3—Tốc độ của riêng bạn (WAITING)".
Duo (trang 17)					
024	Chế độ Duo (Chế độ Đôi)	<i>DuoMode</i>	on/off (tắt)	oFF (tắt)	Bật hoặc tắt Chế độ Duo (trang 17).
025	Kiểu Duo (Kiểu Đôi)	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Đặt cách âm thanh phát ra từ loa ở Chế độ Duo.

Các cài đặt Chức năng

Số Chức năng	Tên Chức năng	Màn hình	Phạm vi/Cài đặt	Giá trị Mặc định	Mô tả						
Demo (trang 18)											
026	Nhóm Demo	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	<p>Chọn nhóm phát lại để lặp lại. Sau khi nhấn giữ [DEMO] Ⓚ hơn một giây để chọn Nhóm Demo phát lại, nhấn [DEMO] Ⓚ lần nữa để bắt đầu phát lại tất cả các Bài hát cài sẵn trong mỗi Nhóm demo.</p> <table border="1"> <tr> <td>Demo</td> <td>Các bài hát cài sẵn (Số bài hát: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Tất cả các bài hát đặt sẵn (Số bài hát: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>Bài hát người dùng (Số bài hát: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Các bài hát cài sẵn (Số bài hát: 001-003)	Preset	Tất cả các bài hát đặt sẵn (Số bài hát: 001-100)	User	Bài hát người dùng (Số bài hát: 123)
Demo	Các bài hát cài sẵn (Số bài hát: 001-003)										
Preset	Tất cả các bài hát đặt sẵn (Số bài hát: 001-100)										
User	Bài hát người dùng (Số bài hát: 123)										
027	Chế độ phát demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Chọn chế độ phát lại lặp lại.						
Tự tắt nguồn (trang 6)											
028	Thời gian tự tắt nguồn	<i>AutoOff</i>	oFF (tắt), 5/10/15/30/60/120 (phút)	30 (phút)	Đặt thời gian sẽ trôi qua trước khi nguồn của nhạc cụ tự động tắt.						
Pin (trang 5)											
029	Loại pin	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	<p>Chọn loại pin bạn đã lắp vào nhạc cụ.</p> <table border="1"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Pin kiềm hoặc pin mangan</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Pin sạc niken hydroa kim loại</td> </tr> </table>	Alkaline	Pin kiềm hoặc pin mangan	Ni-MH	Pin sạc niken hydroa kim loại		
Alkaline	Pin kiềm hoặc pin mangan										
Ni-MH	Pin sạc niken hydroa kim loại										

* Giá trị phù hợp được đặt tự động cho mỗi tổ hợp Tiếng (Voice).

** Giá trị phù hợp được đặt tự động cho Bài hát hoặc Giai điệu hiện đang được chọn.

LƯU Ý

- Để biết chi tiết về các cài đặt được giữ nguyên ngay cả khi tắt nguồn, sao lưu và thiết lập trạng thái ban đầu, vui lòng xem trang 35.

Sao lưu và thiết lập trạng thái ban đầu

Thông số dự phòng

Các cài đặt sau đây được tự động sao lưu trên nhạc cụ nên chúng không bị xóa ngay cả khi tắt nguồn.

Thông số dự phòng

- **Bài hát người dùng (trang 29)**
- **Các cài đặt Chức năng (trang 32):**
 - Chỉnh âm (Tuning), Thế Bấm, Loại EQ tổng, Tempo của bạn, Thời gian tự tắt nguồn, Loại pin

Để thiết lập trạng thái ban đầu cho dữ liệu sao lưu (thao tác này sẽ xóa các cài đặt tùy chỉnh của bạn), hãy thực hiện "Xóa Sao lưu" được mô tả ở bên phải.

THÔNG BÁO

- Việc sao lưu được thực hiện tự động khi bạn tắt nguồn. Tuy nhiên, lưu ý rằng cài đặt của các tham số dự phòng không thể được sao lưu hoặc duy trì trong các tình huống sau:
 - Khi rút phích cắm bộ chuyển đổi nguồn AC với nguồn đang bật (ngay cả khi đã lắp pin)
 - Khi nguồn điện bị tắt do tai nạn chẳng hạn như mất điện
 - Khi pin cạn
 - Khi cắm phích cắm bộ chuyển đổi nguồn AC trong khi sử dụng pin

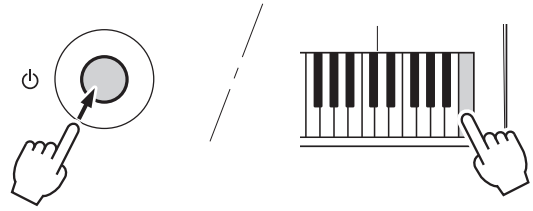
Thiết lập trạng thái ban đầu (Xóa sao lưu)

Chức năng này xóa mọi dữ liệu sao lưu tùy chỉnh và khôi phục các cài đặt về trạng thái mặc định ban đầu. Để thực hiện thiết lập trạng thái ban đầu, hãy làm theo hướng dẫn bên dưới.

Xóa Sao lưu

Thao tác này thiết lập trạng thái ban đầu cho các tham số sao lưu.

Trong khi nhấn giữ phím trắng cao nhất, nhấn công tắc [ON] (Standby/On) (Chờ/Bật) để bật nguồn.



Khắc phục sự cố

Vấn đề	Nguyên nhân và giải pháp có thể thực hiện
Khi bạn nhấn công tắc [⏻] (Standby/On) (Chờ/Bật) để bật hoặc tắt nguồn, âm thanh lớp bớp sẽ tạm thời được tạo ra.	Điều này là bình thường và cho biết là nhạc cụ đang nhận được nguồn điện.
Nghe thấy tạp âm từ loa hoặc tai nghe của nhạc cụ khi sử dụng điện thoại di động (hoặc điện thoại di động đang đổ chuông) gần nhạc cụ.	Hãy tắt điện thoại di động của bạn. Nếu bạn sử dụng điện thoại di động gần nhạc cụ này, bạn có thể sẽ nghe thấy tạp âm.
Nghe thấy tạp âm phát ra từ loa hoặc tai nghe của nhạc cụ khi sử dụng nhạc cụ với ứng dụng trên thiết bị thông minh.	Khi bạn sử dụng nhạc cụ cùng với ứng dụng trên thiết bị thông minh của mình, bạn nên đặt "Chế độ máy bay" thành "BẬT" trên thiết bị thông minh đó để tránh tạp âm do giao tiếp giữa các thiết bị.
Không nghe thấy có âm thanh nào phát ra từ loa của nhạc cụ ngay cả khi đánh đàn hoặc khi Bài hát hay Giai điệu đang được phát lại.	Kiểm tra để đảm bảo không kết nối gì với giắc cắm [PHONES/OUTPUT] trên bảng điều khiển mặt sau. Khi một bộ tai nghe được cắm vào giắc cắm này, sẽ không có âm thanh nào được phát ra.
Một số phím đàn được đánh cùng lúc mà không phát ra âm thanh. Khi bạn chơi đàn, âm thanh biểu diễn Bài hát hoặc Giai điệu hoặc âm thanh máy đếm nhịp bị gián đoạn.	Đã vượt quá số lượng tối đa của polyphony (đa âm) đồng thời (32 nốt) cho nhạc cụ này. Bạn có thể chơi tối đa 32 nốt, bao gồm Bài hát, Giai điệu, máy đếm nhịp, v.v. Nếu vượt quá số lượng từ 33 nốt trở lên, một số âm thanh được tạo ra sẽ bị hủy.
Âm lượng không thay đổi dù bạn chơi đàn mạnh hay nhẹ.	Vì đàn này không có phản hồi độ nhạy lực bấm phím nên mức âm thanh không thay đổi tùy theo cường độ đánh phím đàn của bạn.
Biểu tượng ACMP không xuất hiện khi nhấn [ACMP ON/OFF] 12 .	<ul style="list-style-type: none"> Luôn nhấn [STYLE] 13 đầu tiên khi bạn định sử dụng bất kỳ chức năng nào liên quan đến Giai điệu. Biểu tượng này không xuất hiện khi bật chế độ Duo.
Giai điệu không phát ra chính xác.	<p>Đảm bảo rằng Âm lượng Giai điệu được đặt ở mức thích hợp (trang 32, Số Chức năng 008).</p> <p>Đảm bảo rằng điểm chia đoạn được đặt ở vị trí thích hợp cho hợp âm mà bạn đang chơi trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 32, Số Chức năng 003). Nếu biểu tượng ACMP không được hiển thị trên màn hình, hãy nhấn [ACMP ON/OFF] 12 lần nữa để biểu tượng này xuất hiện.</p>
Giai điệu không phát ra khi bạn chơi hợp âm.	<ul style="list-style-type: none"> Đệm tự động đôi khi sẽ không thay đổi khi các hợp âm liên quan được chơi theo trình tự (ví dụ như một số hợp âm thứ mà theo sau là hợp âm bảy thứ có cùng nốt gốc). Thế bấm hai nốt sẽ tạo ra hợp âm dựa trên hợp âm đã chơi trước đó. Đánh hai phím gốc giống nhau trong các quãng tám liên kề sẽ tạo ra phần đệm chỉ dựa trên nốt gốc.
Bàn đạp (để ngân tiếng) dường như bị phản tác dụng. Ví dụ, nhấn bàn đạp sẽ ngắt âm thanh và nhả bàn đạp ra sẽ làm ngân âm thanh.	Điều này là do bạn đã kết nối bàn đạp sau khi bật nguồn hoặc bật nguồn trong khi đạp lên bàn đạp. Hãy kết nối bàn đạp khi nguồn đã tắt, sau đó bật nguồn mà không dẫm lên bàn đạp.
Chất lượng âm thanh và âm lượng thay đổi tùy theo phím bạn đánh.	Điều này là bình thường. Hệ thống nguồn âm thanh AWM được sử dụng trong nhạc cụ này sử dụng một phương pháp gọi là "đa mẫu" để chia đàn thành nhiều phần và lấy mẫu âm thanh của nhạc cụ để cho phép biểu đạt nhạc cụ một cách chân thực. Do đó, chất lượng và âm lượng của các Tiếng này có thể khác nhau đôi chút tùy theo dải nốt.
<ul style="list-style-type: none"> Âm lượng quá mỏng. Chất lượng âm thanh kém. Nhịp điệu dừng đột ngột hoặc không chơi nhạc. Các Bài hát, v.v. không phát ra chính xác. Màn hình LCD đột nhiên tối đi và tất cả cài đặt của bảng điều khiển bị đặt lại. 	Pin yếu hoặc cạn kiệt. Thay tất cả sáu viên pin bằng pin hoàn toàn mới hoặc sử dụng bộ chuyển đổi nguồn AC đi kèm.

Vấn đề	Nguyên nhân và giải pháp có thể thực hiện
Nguồn điện tắt đột ngột và bất ngờ.	Điều này là bình thường và chức năng Tự tắt nguồn có thể đã được kích hoạt (trang 6). Nếu bạn cần tắt chức năng Tự tắt nguồn, hãy đặt chức năng này thành tắt trong "Các cài đặt Chức năng" (trang 34, Số Chức năng 028).
Khi bạn nhấn công tắc [⏻] (Standby/On) (Chờ/Bật) và bật nguồn, nguồn sẽ tắt ngay lập tức.	Đảm bảo sử dụng bộ chuyển đổi nguồn AC đi kèm hoặc được chỉ định (trang 48).

Danh sách Tiếng

Polyphony (đa âm) tối đa

Nhạc cụ này có đa âm tối đa 32 nốt. Điều này có nghĩa là đàn có thể chơi tối đa 32 nốt cùng một lúc, bất kể sử dụng chức năng nào. Đệm tự động sử dụng một số nốt cố sẵn, vì vậy khi bạn sử dụng Đệm tự động, tổng số nốt có thể đánh trên đàn sẽ giảm tương ứng. Với các chức năng Bài hát cũng sẽ áp dụng tương tự. Nếu vượt quá đa âm tối đa, các nốt được chơi trước đó sẽ bị cắt và các nốt gần nhất sẽ được ưu tiên (ưu tiên nốt mới đánh gần nhất).

LƯU Ý

- Một số tiếng có thể phát ra liên tục hoặc bị kéo âm dài sau khi các nốt được phát ra trong lúc bạn đang giữ bàn đạp ngân tiếng.

Số Tiếng	Tên Tiếng
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

Số Tiếng	Tên Tiếng
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

Số Tiếng	Tên Tiếng
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

Số Tiếng	Tên Tiếng
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

Số Tiếng	Tên Tiếng
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

Số Tiếng	Tên Tiếng
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta

Danh sách Tiếng


















Số Tiếng	Tên Tiếng
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2





















Số Tiếng	Tên Tiếng
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute

Số Tiếng	Tên Tiếng
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpsichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* Khi bạn chọn Tiếng thuộc thể loại "DUAL", hai tiếng sẽ phát ra cùng một lúc.

Danh sách Bộ SFX

		Số Tiếng 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		Số Tiếng 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Danh sách Bộ trống

* : Tương tự như Bộ Tiêu chuẩn 1

* : Không có âm thanh

* Mỗi tiếng gõ trống sử dụng một nốt.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1	F#1	41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1
		42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1	G#1	43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
		44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1	A#1	45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
		46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2	C#2	49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
D2	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2	F#2	53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
		54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2	G#2	55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
		56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2	A#2	57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
		58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3	C#3	61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
D3	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3	F#3	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
		66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3	G#3	67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
		68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3	A#3	69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
		70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4	C#4	73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
D4	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4	F#4	77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
		78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4	G#4	79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
		80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4	A#4	81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
		82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5	C#5	85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
D5	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5	F#5	89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
		90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5	G#5	91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
		92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5	A#5	93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
		94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.	130		131	132	133	387	388	389	
		Keyboard		SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
		Note No.	Note							
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch			
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh			
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps			
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream			
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap			
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause			
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting			
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2	Snare Noisy	
D2	D#2	44	G# 1				Correct			
E2		45	A 1				Announcement End			
F2	F#2	46	A# 1				Wrong	Open Rim Shot 2		
G2	G#2	47	B 1				Gong 1		Bass Drum H	
A2	A#2	48	C 2		Heartbeat		Gong 2	Bass Drum 2	Bass Drum Rock	
B2		49	C# 2		Footsteps	Camera 2				
C3	C#3	50	D 2		Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
D3	D#3	51	D# 2		Door Slam	Short Circuit				
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl	Tom Room 1	Tom Rock 1	
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan			
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice	Tom Room 2	Tom Rock 2	
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked			
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup	Tom Room 3	Tom Rock 3	
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water			
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash	Tom Room 4	Tom Rock 4	
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat	Tom Room 5	Tom Rock 5	
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog			
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow	Tom Room 6	Tom Rock 6	
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse			
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat			
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep			
E5		66	F# 3			Lion	Lion			
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl			
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster			
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird			
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog			
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect			
D6		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak			
E6		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam			
F6		74	D 4			Yo!	Dial Tone			
G6		75	D# 4			Go!	Alarm Bell			
A6		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn			
B6		77	F 4			Whoow!	Siren			
C7		78	F# 4			Huaah!	Car Passing			
D7		79	G 4				Railroad Crossing			
E7		80	G# 4				Steam Engine Whistle			
F7		81	A 4				Train			
G7		82	A# 4				Helicopter			
A7		83	B 4				Jet Plane			
B7		84	C 5	Dog	Machine Gun	Uhl+Hit	UFO			
C8		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition			
D8		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn			
E8		87	D# 5		Firework		Metallic Sound			
F8		88	E 5				Laser			
G8		89	F 5				Chime			
A8		90	F# 5				Cash register drawer			
B8		91	G 5	Maou			Barcode Scanner			
C9		92	G# 5				Zipper			
D9		93	A 5				Cuckoo Clock			
E9		94	A# 5			Clock Tick				
F9		95	B 5			Big Clock				
G9		96	C 6			Chau Gong				

Danh sách Bộ trống

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	C#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
E2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
F2		55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
	F#2	56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
G2		57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
	G#2	58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
A2		59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
	A#2	60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
B2		61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
	C#3	62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
C3		63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
	D#3	64	E 3						
E3		65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	E#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	D#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	E#5	89	F 5						
E5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
F5		91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
	F#5	92	G# 5						
G5		93	A 5						
	G#5	94	A# 5						
A5		95	B 5						
	A#5	96	C 6						
B5									
	B#5								
C6									

Danh sách Bài hát

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Điểm của các bài hát tích hợp này được đưa vào Sách bài hát. Tuy nhiên, 3 Bài hát (các Số Bài hát 001-003) không nằm trong này.
- Một số Bài hát đã được chỉnh sửa độ dài hoặc để dễ học và có thể không giống hoàn toàn với bản gốc.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

* Bạn có thể nghe và trải nghiệm âm thanh của hợp âm được sử dụng trong phần biểu diễn thông thường bằng cách phát lại Bài hát trong thể loại này. Số Bài hát 111-117 là những bài hát rất đơn giản bao gồm một hợp âm duy nhất được chơi ở nhiều vị trí khác nhau, giúp bạn nghe và nắm vững từng hợp âm một. Mặt khác, Số Bài hát 118-122 bao gồm một số hợp âm được xâu chuỗi với nhau theo một mẫu, để trải nghiệm và hiểu các tiến trình hợp âm cơ bản.

Danh sách Giai điệu

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkraiener Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkraiener Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Danh sách Kiểu Hiệu ứng

Các kiểu Độ vang

Số	Kiểu Độ vang	Mô tả
01	Hall 1	Độ vang của phòng hòa nhạc.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Độ vang của căn phòng nhỏ.
05	Room 2	
06	Stage 1	Độ vang cho nhạc cụ solo.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Mô phỏng lại độ vang của tấm thép.
09	Plate 2	
10	Off	Không có hiệu ứng.

Các loại hợp xướng

Số	Kiểu Hợp xướng	Mô tả
01	Chorus 1	Chương trình hợp xướng thường gặp với điệp khúc phong phú, ấm áp.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Kiểu này tạo ra hiệu ứng dao động sống động, phong phú trong âm thanh.
05	Flanger 2	
06	Off	Không có hiệu ứng.

LƯU Ý

- Các kiểu Độ vang/Hợp xướng không được bao gồm trong danh sách ở trên có thể được bật làm kiểu phù hợp nhất khi chọn một số Bài hát hoặc Giai điệu.
- Việc chọn Bài hát hoặc Giai điệu khác sẽ đặt lại kiểu Độ vang/Hợp xướng.

Thông số kỹ thuật

Tên Sản phẩm		Đàn phím kỹ thuật số	
Kích cỡ/Khối lượng	Kích thước (R × D × C)	940 mm × 317 mm × 104 mm	
	Khối lượng	4,0 kg (không bao gồm pin)	
Giao diện điều khiển	Bàn phím	Số lượng phím đàn	61
	Màn hình	Loại	Màn hình LCD
		Ngôn ngữ	Tiếng Anh
	Bảng điều khiển	Ngôn ngữ	Tiếng Anh
Tiếng	Tạo tone	Công nghệ tạo tone	Mẫu âm thanh nổi AWM
	Polyphony	Số lượng của polyphony (tối đa)	32
	Cài sẵn	Số lượng Tiếng	392 Tiếng + 18 Bộ trống/SFX
Hiệu ứng	Loại	Độ vang	9 loại
		Hợp xướng	5 loại
		EQ Tổng	6 kiểu cài sẵn
		Âm thanh nổi Siêu Rộng	3 loại
	Chức năng	Ngân tiếng trên bảng điều khiển	Có
Duo (Đôi)		Có	
Giai điệu đệm	Cài sẵn	Số lượng Giai điệu	150
		Bấm phím	Hợp âm Thông minh, Nhiều Ngôn
		Điều khiển Giai điệu	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Các Tính năng khác	Chức năng Cài đặt Nhanh (OTS)	Có
Bài hát (Audio không được hỗ trợ.)	Cài sẵn	Số lượng Bài hát cài sẵn	122 (bao gồm cả 10 Trợ lý gõ nhịp và 12 Bài hát học hợp âm)
		Ghi âm	Số lượng Bài hát
	Số lượng Bản ghi		1
	Dung lượng Dữ liệu		Khoảng 300 nốt
	Định dạng Dữ liệu Tương thích	Định dạng Tập Góc	
Chức năng	Bài học		Bài học 3 bước (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), Lặp lại A-B, Trợ lý gõ nhịp, Học hợp âm
	Điều khiển Tổng thể	Máy đếm nhịp	Có
		Phạm vi Tempo	11-280 (Đặt Tempo: 32-280)
		Chuyển tone (Transpose)	-12 đến 0, 0 đến +12
		Chỉnh âm (Tuning)	427,0-440,0-453,0 Hz (gia số xấp xỉ 0,2 Hz)
Các lưu ý khác	Nút PIANO	Có (nút [PORTABLE GRAND])	
Bài kiểm tra	Bài kiểm tra âm thanh		Có
	Bài kiểm tra trí nhớ		Có (chế độ Giai điệu, chế độ Ngẫu nhiên)
Khả năng kết nối	DC IN		12 V
	Tai nghe/Đầu ra		Đầu ra: Giắc cắm điện thoại stereo tiêu chuẩn (Sử dụng kết hợp Tai nghe/ĐẦU RA)
	Bàn đạp Ngân tiếng (Sustain)		Có
	AUX IN		Giắc cắm Stereo mini
Hệ thống âm thanh	Bộ khuếch đại		2,5 W + 2,5 W
	Loa		12 cm × 2
Nguồn cấp điện	Nguồn cấp điện	Bộ chuyển đổi nguồn AC	PA-130 hoặc tương đương được Yamaha khuyến dùng
		Pin	6 pin kiềm cỡ "AA" (LR6), pin mangan (R6) hoặc pin Ni-MH có thể sạc lại (bán riêng)
	Công suất tiêu thụ		6 W (Khi sử dụng Bộ chuyển đổi nguồn AC PA-130)
	Tự tắt nguồn		Có (có thể điều chỉnh thời gian)
Phụ kiện kèm theo		Hướng dẫn sử dụng Online Member Product Registration (Đăng ký Sản phẩm của Thành viên Trực tuyến) Giá để nhạc Bộ chuyển đổi nguồn AC* (PA-130 hoặc loại tương đương được Yamaha khuyến dùng) * Có thể không được phân phối kèm tùy theo khu vực. Vui lòng kiểm tra với đại lý Yamaha.	
Phụ kiện bán riêng (Có thể không có sẵn tùy theo khu vực.)		Tai nghe: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Bàn đạp: FC4A/FC5 Bộ chuyển đổi nguồn AC: Người dùng ở Hoa Kỳ hoặc Châu Âu: PA-130 hoặc tương đương được Yamaha khuyến dùng Khác: PA-3C, PA-130 hoặc tương đương Chân đàn: L-2C Bao đàn: SC-KB630	

* Nội dung của tài liệu hướng dẫn này áp dụng những thông số kỹ thuật mới nhất vào ngày phát hành. Để lấy tài liệu hướng dẫn mới nhất, vui lòng truy cập trang web của Yamaha, sau đó tải về tập tin tài liệu hướng dẫn. Vì các thông số kỹ thuật, nhạc cụ hoặc phụ kiện bán riêng có thể không giống nhau ở mỗi khu vực, nên vui lòng kiểm tra với đại lý Yamaha.

Mục lục

A

Âm lượng (chính)	7
Âm lượng Chính	7
AUX IN	31

B

Bài hát	10, 18
Bài học	21
Bài kiểm tra	28
Bài kiểm tra âm thanh	28
Bài kiểm tra trí nhớ	28
Bàn đạp	7, 9
Bộ chuyển đổi nguồn AC	5

C

Các cài đặt Chức năng	32
Cấp bậc	21
Chế độ Duo (Chế độ đôi)	17
Chỉnh âm (Tuning)	32
Chờ/Bật (Standby/On)	6
Chức năng SHIFT	8
Chuyển tone (Transpose)	32

D

Danh sách Bài hát	45
Danh sách Bộ SFX	41
Danh sách Bộ trống	42
Danh sách Giai điệu	46
Danh sách Kiểu Hiệu ứng	47
Danh sách Tiếng	38
Đệm tự động	23
Demo	18
Điểm chia đoạn	23, 32
Điểm số	28
Đoạn chính	24
Đoạn dạo đầu	24
Đoạn kết thúc	24

F

Fill-in	24
---------------	----

G

Ghi âm	29
Ghi đoạn khúc	29
Giá để nhạc	7
Giai điệu (Style)	10, 23
Grand Piano	9, 14

H

Hiệu ứng	16
Hiệu ứng âm thanh	14
Học hợp âm	22

K

Khắc phục sự cố	36
-----------------------	----

L

LISTEN	21
Loại Pin	6

M

Máy đếm nhịp	8, 15
--------------------	-------

N

Ngân tiếng (Sustain)	7, 9
Nhạc nền	19
NUM LOCK (KHÓA SỐ)	10, 32

O

OTS (Chức năng cài đặt nhanh)	9, 14
-------------------------------------	-------

P

Phát lại liên tục	19
Phím Hợp âm Thông minh	25
Piano	9, 14
Pin	5

R

rit. (chơi chậm lại)	24
----------------------------	----

S

SFX KIT	14
Số chỉ nhịp	15
SYNC START	23

T

Tai nghe	7, 9
Tap	15
Tempo (Tốc độ nhịp)	15
Thế Bấm	25
Thiết lập trạng thái ban đầu	35
Thông số kỹ thuật	48
Tiếng (Voice)	10, 14
TIMING	21
Trợ lý gõ nhịp	28
Tự tắt nguồn	6

W

WAITING	21
---------------	----

Y

Yêu cầu về nguồn điện	5
-----------------------------	---

