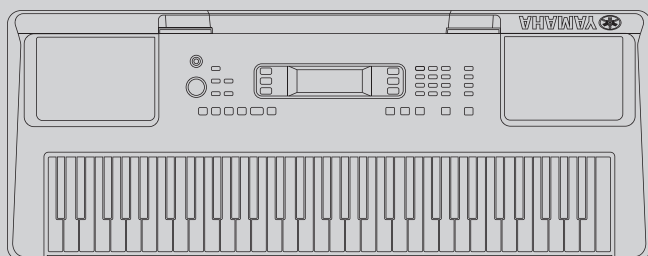


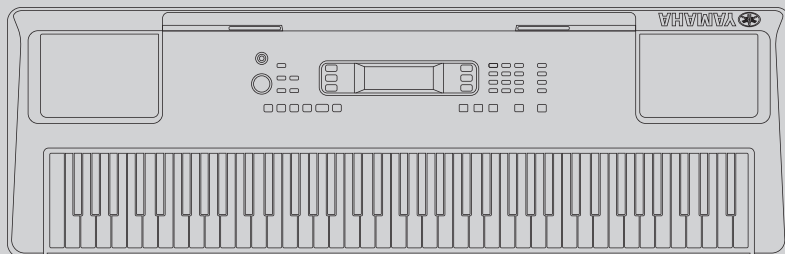
BÀN PHÍM ĐIỆN TỬ HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

— **PSR-E373**

— **YPT-370**



— **PSR-EW310**



Trước khi sử dụng nhạc cụ này, hãy nhớ
đọc phần “CHÚ Ý” ở trang 5-7.

Đề biết chi tiết về các sản phẩm, vui lòng liên hệ đại diện Yamaha gần nơi của bạn nhất hoặc liên hệ đơn vị phân phối ủy quyền theo danh sách bên dưới.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleglergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gernò di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorevej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-54-92-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-41-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye Istanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Ataşehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06523, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Có thể thấy số mẫu máy, số sê-ri, yêu cầu về nguồn điện, v.v. trên hoặc ở gần biển tên, biển này được dán dưới đáy thiết bị. Nên ghi lại số sê-ri này vào phần để trống bên dưới và giữ Hướng dẫn Sử dụng này làm hồ sơ chứng minh vĩnh viễn giao dịch mua của bạn để hỗ trợ việc nhận dạng trong trường hợp có trộm cắp.

Số mẫu máy

Số sê-ri

(bottom_vi_01)

CHÚ Ý

VUI LÒNG ĐỌC KỸ TRƯỚC KHI SỬ DỤNG

Vui lòng giữ hướng dẫn sử dụng này ở nơi an toàn và thuận tiện để tham khảo sau.

Đối với bộ đổi nguồn AC



CẢNH BÁO

- Bộ đổi nguồn AC này chỉ được thiết kế để sử dụng với các nhạc cụ điện tử của Yamaha. Không sử dụng cho bất kỳ mục đích nào khác.
- Chỉ sử dụng trong nhà. Không sử dụng ở bất kỳ môi trường ẩm ướt nào.



CẦN THẬN

- Khi thiết lập, hãy bảo đảm dùng ổ cắm AC ở nơi dễ tiếp cận. Nếu có sự cố hay hỏng hóc xảy ra, hãy tắt ngay công tắc nguồn của nhạc cụ và rút bộ đổi nguồn AC ra khỏi ổ cắm. Khi bộ đổi nguồn AC được cắm vào ổ cắm, hãy nhớ rằng luôn có dòng điện ở mức tối thiểu chạy qua thiết bị này, ngay cả khi tắt công tắc nguồn. Khi không sử dụng nhạc cụ trong thời gian dài, hãy nhớ rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC trên tường.

Đối với nhạc cụ



CẢNH BÁO

Luôn tuân thủ các chú ý cơ bản được liệt kê bên dưới để tránh gây thương tích nghiêm trọng hoặc thậm chí là tử vong do điện giật, chập mạch, hư hỏng, hỏa hoạn hoặc do các mối nguy hiểm khác. Các chú ý này bao gồm, nhưng không giới hạn ở những điểm sau:

Nguồn điện/bộ đổi nguồn AC

- Không đặt dây nguồn gần các nguồn nhiệt như máy sưởi hoặc lò sưởi. Đồng thời, không uốn cong dây quá mức hoặc gây tổn hại khác cho dây hay để vật nặng lên trên dây.
- Chỉ sử dụng đúng điện áp được chỉ định cho nhạc cụ. Điện áp sử dụng được in trên bảng tên của nhạc cụ.
- Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn được chỉ định (trang 85). Việc dùng sai bộ đổi nguồn có thể dẫn đến tình trạng quá nhiệt hoặc hư hỏng nhạc cụ.
- Kiểm tra định kỳ phích cắm điện và loại bỏ mọi lớp bụi hoặc bẩn có thể tích tụ ở đó.

Không mở nhạc cụ

- Nhạc cụ này không có các bộ phận dành cho người dùng tự sửa chữa. Không mở nhạc cụ hoặc cố gắng tháo rời hay sửa đổi các bộ phận bên trong bằng bất kỳ cách nào. Nếu nhạc cụ có vẻ gặp trục trặc, hãy ngừng sử dụng ngay và yêu cầu nhân viên bảo dưỡng đủ trình độ của Yamaha kiểm tra.

Cảnh báo với nước

- Không để nhạc cụ dính phải nước mưa, không dùng nhạc cụ ở gần nước hoặc điều kiện ẩm, ướt, hoặc đặt bất kỳ vật chứa nào lên nhạc cụ (như bình, lọ hay cốc) có chứa chất lỏng có khả năng đổ tràn vào bất kỳ khoảng hở nào của nhạc cụ. Nếu bất kỳ loại chất lỏng nào, như nước, thấm vào trong nhạc cụ, hãy tắt ngay nhạc cụ và rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC. Sau đó, yêu cầu nhân viên bảo dưỡng đủ trình độ của Yamaha kiểm tra nhạc cụ.
- Không được cầm hay rút phích cắm điện bằng tay ướt.

Cảnh báo khi gặp lửa

- Không đặt vật đang cháy, như ngọn nến, lên trên thiết bị. Vật đang cháy có thể đổ xuống và gây hỏa hoạn.

Pin

- Tuân thủ các chú ý dưới đây. Việc không làm theo các chú ý này có thể dẫn đến cháy, nổ, quá nhiệt hoặc rò rỉ dung dịch điện phân.
 - Không can thiệp hay tháo rời pin.
 - Không ném pin vào lửa.

- Không sạc lại các loại pin không được thiết kế để sạc lại.
- Giữ pin cách xa các vật bằng kim loại, như vòng cổ, kẹp tóc, đồng xu và chìa khóa.
- Chỉ sử dụng loại pin được chỉ định (trang 85).
- Sử dụng pin mới cùng loại, cùng mẫu và của cùng một nhà sản xuất.
- Luôn bảo đảm rằng tất cả các pin đều được lắp theo đúng dấu cực +/-.
- Hãy tháo pin ra khỏi nhạc cụ khi pin hết điện hoặc nếu không sử dụng nhạc cụ trong thời gian dài.
- Khi sử dụng pin Ni-MH, hãy làm theo các hướng dẫn đi kèm với pin. Chỉ sử dụng thiết bị sạc được chỉ định để sạc.
- Giữ pin tránh xa tầm với của trẻ nhỏ, chúng có thể vô tình nuốt phải pin.

- Nếu pin bị rò rỉ, hãy tránh tiếp xúc với dung dịch bị rò rỉ. Nếu dung dịch điện phân tiếp xúc với mắt, miệng hoặc da, thì hãy rửa ngay bằng nước và đến gặp bác sĩ. Dung dịch điện phân có tính ăn mòn và có thể gây ra tình trạng mất thị lực hoặc bỏng hóa chất.

Nếu thấy có bất kỳ hiện tượng bất thường nào

- Khi xuất hiện một trong các vấn đề sau đây, hãy tắt ngay công tắc nguồn và rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm. (Nếu đang dùng pin, hãy tháo hết pin ra khỏi nhạc cụ.) Sau đó, yêu cầu nhân viên bảo dưỡng của Yamaha kiểm tra thiết bị.
 - Dây nguồn hoặc phích cắm bị sờn hoặc bị hỏng.
 - Có khói hoặc mùi bất thường.
 - Có đồ vật rơi vào nhạc cụ.
 - Nhạc cụ đột nhiên mất tiếng trong lúc sử dụng.
 - Nếu có bất kỳ vết nứt hay vỡ nào trên nhạc cụ.



CẢN THẬN

Luôn tuân thủ các chú ý cơ bản được liệt kê bên dưới để tránh gây thương tích cho người sử dụng hoặc người khác, hay làm hỏng nhạc cụ hoặc tài sản khác. Các chú ý này bao gồm, nhưng không giới hạn ở những điểm sau:

Nguồn điện/bộ đổi nguồn AC

- Không kết nối nhạc cụ vào ổ cắm điện có nhiều ổ cắm. Việc đó có thể làm giảm chất lượng âm thanh hoặc gây quá nhiệt ở ổ cắm.
- Khi rút phích cắm điện ra khỏi nhạc cụ hoặc ổ cắm, hãy luôn cầm thân phích chứ không nắm vào phần dây. Không kéo dây điện vì có thể gây hư hỏng.
- Rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm khi không dùng nhạc cụ trong thời gian dài hoặc khi có giông bão điện.

Vị trí

- Không đặt nhạc cụ ở nơi không vững chắc, nhạc cụ có thể vô tình bị đổ xuống.
- Trước khi di chuyển nhạc cụ, hãy rút tất cả các dây cáp được kết nối để tránh làm hỏng cáp hoặc gây thương tích cho người vấp phải chúng.
- Khi thiết lập sản phẩm, hãy bảo đảm ổ cắm AC được đặt ở nơi dễ tiếp cận. Nếu có sự cố hay hỏng hóc, hãy tắt ngay công tắc nguồn và rút phích cắm ra khỏi ổ cắm. Ngay cả khi công tắc nguồn ở vị trí tắt, vẫn có dòng điện ở mức tối thiểu trong sản phẩm. Khi không sử dụng sản phẩm trong thời gian dài, hãy nhớ rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC trên tường.

- Chỉ sử dụng giá đỡ được chỉ định cho nhạc cụ. Khi lắp giá đỡ, chỉ sử dụng đinh vít được cung cấp. Nếu không làm thế, thì các bộ phận bên trong có thể bị hỏng hoặc nhạc cụ có thể đổ xuống.

Kết nối

- Trước khi kết nối nhạc cụ với các bộ phận điện tử khác, hãy tắt nguồn của tất cả các bộ phận. Trước khi bật hoặc tắt nguồn của tất cả các bộ phận, hãy đặt âm lượng ở mức thấp nhất.
- Hãy nhớ đặt âm lượng của tất cả các bộ phận ở mức thấp nhất và nâng dần bộ điều khiển âm lượng trong khi chơi nhạc cụ để đạt mức âm lượng mong muốn.

Thận trọng khi thao tác

- Không đút ngón tay hoặc bàn tay vào bất kỳ khe hở nào trên nhạc cụ.
- Không nhét hoặc làm rơi giấy, vật kim loại hoặc vật thể khác vào các khe hở trên bảng điều khiển. Việc này có thể gây ra thương tích cho người sử dụng hoặc người khác, gây hư hỏng nhạc cụ hoặc tài sản khác hay gây ra lỗi vận hành.
- Không tì người hay đặt vật nặng lên trên nhạc cụ và không dùng lực quá mạnh với các nút, công tắc hay đầu nối.
- Không sử dụng nhạc cụ/thiết bị hoặc tai nghe ở mức âm lượng cao hoặc khó chịu trong thời gian dài, vì việc này có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn. Nếu thấy có hiện tượng mất thính lực hoặc ù tai, hãy đến gặp bác sĩ.

Yamaha không phải chịu trách nhiệm đối với tổn hại do sử dụng sai cách hoặc do việc sửa đổi nhạc cụ hay các dữ liệu bị mất hoặc bị huỷ.

Luôn tắt nguồn khi không sử dụng nhạc cụ.

Ngay cả khi công tắc [] (Standby/On) (Chờ/Bật) biểu thị trạng thái chờ (màn hình tắt), vẫn có dòng điện ở mức tối thiểu trong nhạc cụ.

Khi không sử dụng nhạc cụ trong thời gian dài, hãy nhớ rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC trên tường.

Bảo đảm thải bỏ pin đã qua sử dụng theo các quy định của địa phương.

THÔNG BÁO

Để tránh nguy cơ sản phẩm bị hỏng hóc/hư hại, dữ liệu bị hư hại hoặc tài sản khác bị hư hại, phải tuân thủ các chú ý dưới đây.

■ Thao tác sử dụng

- Không sử dụng nhạc cụ ở gần TV, radio, thiết bị stereo, điện thoại di động hoặc các thiết bị điện tử khác. Nếu không, nhạc cụ, TV hoặc radio có thể tạo ra tạp âm. Khi sử dụng nhạc cụ cùng với một ứng dụng trên thiết bị thông minh như điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng, thì nên bật chế độ "Airplane Mode" (Chế độ máy bay) trên thiết bị đó để tránh tạp âm xuất hiện do việc truyền tín hiệu.
- Tuỳ thuộc điều kiện của sóng điện từ xung quanh, nhạc cụ có thể không hoạt động bình thường.
- Không để nhạc cụ tiếp xúc với môi trường bụi hoặc rung động quá mức hay nhiệt độ cao hoặc thấp quá mức (như ánh nắng trực tiếp, gần lò sưởi hoặc ở trong xe hơi vào ban ngày) để tránh nguy cơ hỏng hóc hoặc biến dạng, các bộ phận bên trong bị hư hỏng hoặc thiết bị hoạt động không ổn định. (Dải nhiệt độ cho phép vận hành: 5° – 40°C.)
- Không đặt vật thể bằng vinyl, nhựa hoặc cao su lên trên nhạc cụ, vì vật liệu này có thể làm phai màu bảng điều khiển hoặc bàn phím.
- Không dùng ngón tay ấn vào màn hình LCD vì đây là bộ phận nhạy cảm, được chế tạo chính xác. Làm như vậy có thể gây ra sự bất thường về hiển thị, như có một dải trên màn hình LCD, mặc dù sự bất thường này sẽ biến mất trong một thời gian ngắn.

■ Bảo trì

- Sử dụng một miếng vải mềm khi muốn vệ sinh nhạc cụ. Không dùng chất dung môi pha loãng, hoà tan, cồn, dung dịch vệ sinh hay vải lau tẩy hóa chất.

■ Lưu dữ liệu

- Một số dữ liệu của nhạc cụ này (trang 51) sẽ được lưu lại khi tắt nguồn thiết bị. Tuy nhiên, có thể mất những dữ liệu đã lưu do bị lỗi, ví dụ như lỗi thao tác, v.v. Lưu dữ liệu quan trọng của bạn trên thiết bị ngoài, ví dụ như máy tính (trang 50).

Thông tin

■ Thông tin về bản quyền

- Nghiêm cấm sao chép dữ liệu nhạc bán sẵn, bao gồm nhưng không giới hạn dữ liệu MIDI và/hoặc dữ liệu âm thanh, trừ trường hợp sử dụng cho riêng cá nhân.
- Sản phẩm này tích hợp và đóng gói những nội dung mà Yamaha giữ bản quyền hoặc nội dung mà Yamaha được phép sử dụng bản quyền của các bên khác. Theo luật bản quyền và các luật liên quan khác, bạn KHÔNG được phép phân phối các phương tiện ghi hoặc lưu những nội dung này hoặc nội dung gần như giống hệt hoặc rất giống những nội dung trong sản phẩm này.
 - * Những nội dung nêu trên bao gồm chương trình máy tính, dữ liệu Giai điệu nhạc đệm, dữ liệu MIDI, dữ liệu WAVE, dữ liệu ghi âm, bản nhạc, dữ liệu bản nhạc, v.v.
 - * Bạn được phép phân phối các phương tiện ghi lại phần biểu diễn hoặc phần sản xuất nhạc của bạn có sử dụng những nội dung này và không cần xin phép Yamaha Corporation trong các trường hợp này.

■ Thông tin về các chức năng/dữ liệu tích hợp sẵn trong nhạc cụ

- Một số bài hát cài sẵn đã được điều chỉnh độ dài hoặc được cải biên và có thể không giống hoàn toàn với bản gốc.
- Phông chữ bitmap được sử dụng trong nhạc cụ này được cung cấp bởi, cũng như thuộc quyền sở hữu của, Ricoh Co., Ltd.

■ Thông tin về hướng dẫn sử dụng này

- Các hình minh họa và màn hình LCD trong hướng dẫn sử dụng này chỉ nhằm mục đích hướng dẫn và có thể hơi khác với hướng dẫn cho nhạc cụ của bạn.
- iPhone, iPad là các nhãn hiệu của Apple Inc., được đăng ký ở Mỹ và các quốc gia khác.
- Các tên công ty và tên sản phẩm trong hướng dẫn sử dụng này là các nhãn hiệu hoặc nhãn hiệu đã đăng ký của các công ty tương ứng.

Thông tin về tài liệu hướng dẫn

Bên cạnh Hướng dẫn sử dụng, những Tài liệu trực tuyến dưới đây (dưới dạng tệp tin PDF) cũng có sẵn.



Drum Kit List (Danh sách bộ trống)

Danh sách này bao gồm thông tin chi tiết về Tiếng của bộ trống (Tiếng số 242-263; trang 70). Khi bạn chọn các Tiếng này, các âm thanh trống, bộ gõ và SFX liệt kê ở đây sẽ được chỉ định cho từng phím.



MIDI Reference (MIDI tham khảo)

Danh sách này bao gồm thông tin liên quan đến MIDI, như Bảng thực hiện MIDI.



Computer-related Operations (Thao tác liên quan đến máy tính)

Danh sách này bao gồm các hướng dẫn về chức năng liên quan đến máy tính.



Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh)

Hướng dẫn này giải thích cách kết nối nhạc cụ với các thiết bị thông minh như điện thoại thông minh, máy tính bảng v.v.

Để lấy các Hướng dẫn sử dụng này, hãy truy cập vào trang Yamaha Downloads, sau đó nhập tên kiểu đàn để tìm kiếm các tệp tin mong muốn.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

LƯU Ý

- Để xem tổng quan về MIDI và cách sử dụng hiệu quả, hãy tìm kiếm "MIDI Basics" (MIDI cơ bản) (chỉ có sẵn tiếng Anh, Đức, Pháp và Tây Ban Nha) ở trang web nói trên.



Song Book (chỉ có tiếng Anh, Đức, Pháp và Tây Ban Nha)

Quyển sách chứa các bản tổng phổ nhạc cho các Bài hát cài sẵn (trừ Bài hát demo) trong nhạc cụ này.

Để có được SÁCH BÀI HÁT này, hãy truy cập trang web của Yamaha và tải xuống từ trang web sản phẩm.

Yamaha Global Site (Trang Yamaha toàn cầu) <https://www.yamaha.com>

Phụ kiện kèm theo

- Hướng dẫn sử dụng (sách này)
- Bộ đổi nguồn AC*
- Giá nhạc
- Online Member Product Registration (Đăng ký sản phẩm của thành viên trực tuyến)

* Có thể không được phân phối kèm tùy theo khu vực cụ thể của bạn. Hãy kiểm tra với đại lý Yamaha.

Định dạng và chức năng



Hệ thống GM cấp độ 1

"Hệ thống GM cấp độ 1" được bổ sung vào chuẩn MIDI, đảm bảo mọi bộ tạo tiếng tương thích GM đều có thể chơi đúng dữ liệu âm nhạc tương thích GM, bất kể nhà sản xuất. Ký hiệu GM được bổ sung vào tất cả các sản phẩm phần mềm và phần cứng hỗ trợ Cấp độ hệ thống GM.



XGlite

Theo đúng như tên gọi, "XGlite" là một phiên bản đơn giản hóa của định dạng tạo tiếng XG chất lượng cao của Yamaha. Thông thường, bạn có thể phát lại bất kỳ dữ liệu bài hát XG nào bằng cách sử dụng bộ tạo tiếng XGlite. Tuy nhiên, hãy nhớ rằng một số bài hát có thể được phát lại không giống với dữ liệu gốc, do số lượng bộ tham số điều khiển và hiệu ứng giảm đi.



Định dạng tệp tin giai điệu (SFF)

Định dạng tệp tin giai điệu kết hợp mọi khả năng đệm tự động của Yamaha vào một định dạng đồng nhất.



USB

USB là viết tắt của Universal Serial Bus (bus tuần tự đa năng) Đây là một giao diện nối tiếp giúp kết nối một máy tính với các thiết bị ngoại vi. Nó cho phép "trao đổi nóng" (kết nối các thiết bị ngoại vi trong khi vẫn có nguồn điện vào máy tính).



Độ nhạy lực bấm phím

Tính năng Độ nhạy lực bấm phím rất tự nhiên mang đến cho bạn khả năng điều khiển tối đa các cấp độ của Tiếng một cách ấn tượng.

Cảm ơn bạn đã mua Bàn phím điện tử Yamaha này!
Nhạc cụ này được nạp nhiều âm thanh khác nhau, các Bài hát cài sẵn và có các chức năng tiện lợi—
vì vậy ngay cả những người mới bắt đầu cũng có thể dễ dàng chơi nhạc ngay lập tức.
Chúng tôi khuyên bạn nên đọc kỹ hướng dẫn này để có thể tận dụng tối đa các chức năng tiên tiến và
tiện lợi của nhạc cụ.
Chúng tôi cũng khuyên bạn nên giữ tài liệu này ở nơi an toàn và tiện dụng để tham khảo sau này.

Nội dung

Thông tin về tài liệu hướng dẫn	8
Phụ kiện kèm theo	8
Định dạng và chức năng	8
Thiết lập	
Các nút điều khiển và cổng kết nối trên bảng điều khiển	10
Thiết lập	12
Yêu cầu về nguồn điện	12
Bật nguồn	13
Cài đặt chức năng Tự tắt nguồn	13
Thay đổi Âm lượng chính	14
Kết nối tai nghe và loa ngoài	14
Sử dụng một Bàn đạp	14
Sử dụng giá nhạc	14
Các mục trên màn hình và Thao tác cơ bản	15
Các mục trên Màn hình	15
Thao tác cơ bản	15
Tham khảo	
Chơi nhiều Loại tiếng khác nhau của nhạc cụ	16
Chọn một Tiếng chính	16
Chơi "Grand Piano"	16
Sử dụng Máy đếm nhịp	16
Lồng Dual tiếng	17
Phân Tiếng chia đoạn tại khu vực Bên trái	17
Thay đổi Độ nhạy lực bấm phím của phím đàn	18
Sử dụng Hiệu ứng cho Âm thanh	18
Thêm Họa âm hoặc Hợp âm rải	20
Hai người chơi đàn (chế độ Duo/chế độ đôi)	22
Phát Nhịp điệu và Nhạc đệm (Giai điệu)	23
Thế bấm	23
Cài đặt Thế bấm	23
Cài đặt Phím hợp âm thông minh	23
Giai điệu chơi	24
Các giai điệu khác nhau	25
Loại hợp âm cho chế độ Phát lại giai điệu	26
Hợp âm nghe thấy khi chọn hợp âm thông minh	27
Tra cứu Hợp âm bằng cách dùng Từ điển hợp âm	28
Sử dụng Cơ sở dữ liệu nhạc	29
Đăng ký một Tập tin giai điệu	29
Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)	30
Chơi bài hát	31
Lắng nghe một Bài hát demo	31
Chọn và phát lại bài hát	31
BGM Phát lại	32
Tua nhanh, tua lại, và tạm dừng bài hát	32
Thay đổi Tiếng giai điệu	32
Lặp lại A-B	33
Bật/tắt từng phần	33
Chơi các bài hát được tải từ máy tính vào nhạc cụ này	33
Sử dụng tính năng Học bài hát	34
Keys to Success	35
Lặp lại tiết tấu	37
Nghe, Canh thời gian và Chờ	38

Học cách sử dụng Điều khiển "Touch" (Hướng dẫn lực bấm phím)	40
Lắng nghe và trải nghiệm Tiếng của các hợp âm (Học hợp âm)	41
Lắng nghe và trải nghiệm âm thanh của một hợp âm	41
Lắng nghe và trải nghiệm các tiến trình hợp âm cơ bản	41
Chơi hợp âm theo Tiến trình hợp âm của Bài hát	42
Đánh hợp âm cùng chức năng "Waiting" của Bài học	42
Ghi âm phần biểu diễn của bạn	43
Cấu trúc track nhạc của bài hát	43
Ghi âm nhanh	43
Ghi một track nhạc cụ thể	44
Xóa bài hát của người dùng	44
Ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển yêu thích của bạn	45
Lấy lại Thiết lập bảng điều khiển từ Bộ nhớ cài đặt	45
Ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển vào Bộ nhớ cài đặt	46
Xóa bộ nhớ cài đặt	46
Tắt lấy lại các mục cụ thể (Đồng bộ)	46
Chọn cài đặt âm tần cho Âm thanh yêu thích của bạn	47
Phát một Thiết bị bằng Loa tích hợp	48
Giảm âm lượng của phần giai điệu (Chức năng giảm giai điệu)	49
Sử dụng với Máy tính hoặc Thiết bị thông minh	50
Kết nối với một máy tính	50
Kết nối thiết bị thông minh	50
Sao lưu và Thiết lập trạng thái ban đầu	51
Tham số sao lưu	51
Thiết lập trạng thái ban đầu	51
Chức năng	52
Phụ lục	
Khắc phục sự cố	56
Mẫu Song Book	58
Danh sách tiếng	68
Danh sách bộ tiêu chuẩn 1	74
Danh sách bài hát	75
Danh sách giai điệu	76
Danh sách cơ sở dữ liệu nhạc	78
Danh sách loại hiệu ứng	80
Thông số kỹ thuật	84
Mục lục	86

Thiết lập

Tham khảo

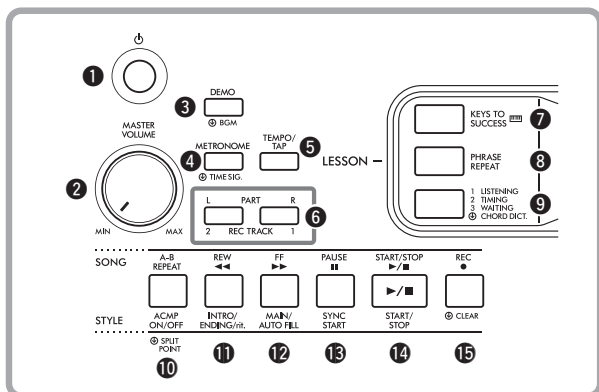
Phụ lục

Các nút điều khiển và cổng kết nối trên bảng điều khiển

Bảng điều khiển mặt trước

LƯU Ý

- Các hình minh họa và hiển thị trong hướng dẫn này là dựa trên PSR-E373.
- Lưu ý là PSR-EW310, PSR-E373 và YPT-370 có số phím khác nhau: PSR-EW310 có 76 phím, còn PSR-E373 và YPT-370 có 61 phím.



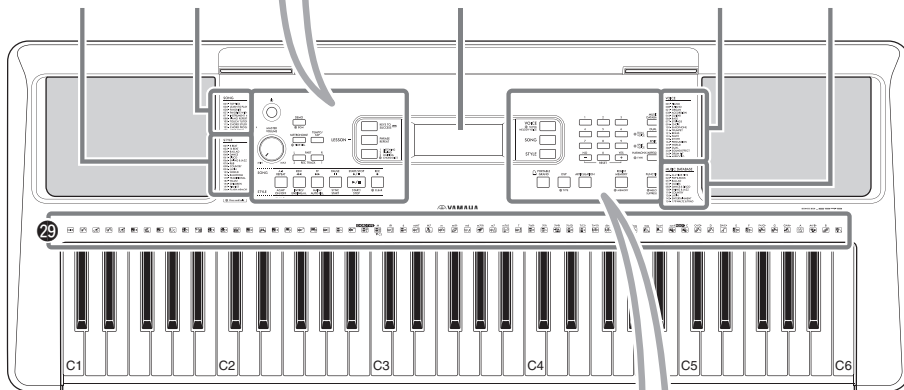
Danh sách giai điệu
(trang 76)

Danh sách bài hát
(trang 75)

Màn hình
(trang 15)

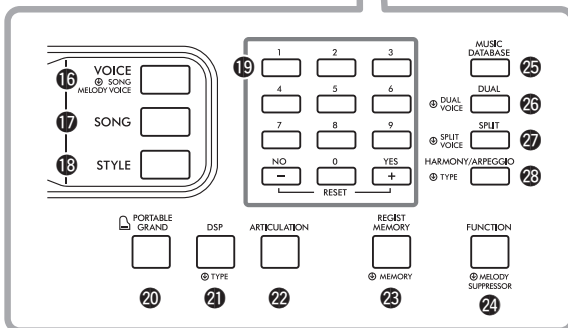
Danh sách tiếng
(trang 68)

Âm nhạc
Danh sách cơ sở dữ liệu
(trang 78)



Như đã minh họa, mỗi nốt của đàn có một số và tên nốt cụ thể (ví dụ: 036/C1), được dùng để thiết lập các cài đặt khác nhau, như Điểm chia đoạn (trang 24).

PSR-E373, YPT-370: 036 (Đô 1) – 096 (Đô 6)
PSR-EW310: 028 (Mi 0) – 103 (Son 6)



1 [] Công tắc (Standby/On) (Chờ/Bật)	trang 13
2 Vòng chỉnh [MASTER VOLUME]	trang 14
3 Nút [DEMO]	trang 31
4 Nút [METRONOME]	trang 16
5 Nút [TEMPO/TAP]	trang 30

Ở chế độ Bài học

6 PART	
Nút [L]	trang 38
Nút [R]	trang 38

Ở chế độ Ghi âm

6 Nút [REC TRACK 2]	trang 43
Nút [REC TRACK 1]	trang 43

7 Nút [KEYS TO SUCCESS]	trang 35
8 Nút [PHRASE REPEAT]	trang 37
9 Nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]	trang 38

Ở chế độ Bài hát

10 Nút [A-B REPEAT]	trang 33
11 nút [REW]	trang 32
12 Nút [FF]	trang 32
13 Nút [PAUSE]	trang 32

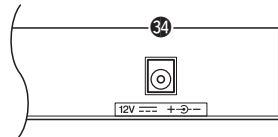
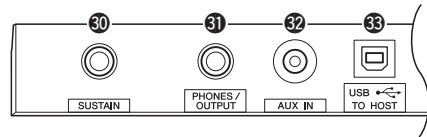
Ở chế độ Giai điệu

10 Nút [ACMP ON/OFF]	trang 24
11 Nút [INTRO/ENDING/rit.]	trang 25
12 Nút [MAIN/AUTO FILL]	trang 25
13 Nút [SYNC START]	trang 24

14 Nút [START/STOP]	trang 31
15 Nút [REC]	trang 43
16 Nút [VOICE]	trang 16
17 Nút [SONG]	trang 31
18 Nút [STYLE]	trang 24
19 Các nút số [0]–[9], [+ /YES], [- /NO]	trang 15
20 Nút [PORTABLE GRAND]	trang 16
21 Nút [DSP]	trang 18
22 Nút [ARTICULATION]	trang 19
23 Nút [REGIST MEMORY]	trang 45
24 Nút [FUNCTION]	trang 52
25 Nút [MUSIC DATABASE]	trang 29
26 Nút [DUAL]	trang 17
27 Nút [SPLIT]	trang 17
28 Nút [HARMONY/ARPEGGIO]	trang 20
29 Hình minh họa trống cho Bộ trống	trang 16

Mỗi hình minh họa biểu thị nhạc cụ trống hoặc gõ được chỉ định cho phím tương ứng đối với "Standard Kit 1" (Bộ tiêu chuẩn 1).

Bảng điều khiển mặt sau



30 Giắc [SUSTAIN]	trang 14
31 Giắc [PHONES/OUTPUT]	trang 14
32 Giắc [AUX IN]	trang 48
33 Cổng kết nối [USB TO HOST]*	trang 50
* Để kết nối với máy tính. Để biết thêm thông tin chi tiết, vui lòng tham khảo "Computer-related Operations" (Thao tác liên quan đến máy tính) (trang 8) trên trang web. Khi kết nối, hãy dùng cáp USB loại AB ngắn hơn 3 mét. Không thể dùng cáp USB 3.0.	
34 Cổng kết nối DC	trang 12

Thiết lập bảng điều khiển

Bạn có thể tạo nên rất nhiều các cài đặt khác nhau, như mô tả ở đây, bằng cách dùng nút điều khiển trên bảng điều khiển. Trong tài liệu này, các thiết lập của nhạc cụ này được gọi chung là "panel setup" hoặc "panel settings" (thiết lập bảng điều khiển).

Biểu tượng "Press and Hold" (Nhấn và giữ)

Có thể sử dụng các nút có chỉ báo này để bật chức năng thay thế khi nhấn và giữ nút tương ứng. Nhấn giữ nút này cho đến khi chức năng được bật lên.

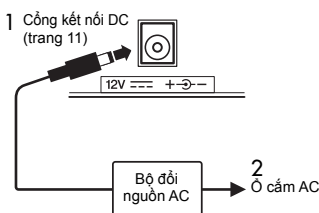
Thiết lập

Yêu cầu về nguồn điện

Mặc dù nhạc cụ có thể hoạt động với cả bộ đổi nguồn AC hoặc pin, nhưng Yamaha khuyến cáo dùng bộ đổi nguồn AC khi có thể. Bộ đổi nguồn AC thân thiện với môi trường hơn pin và không làm cạn kiệt tài nguyên.

Sử dụng bộ đổi nguồn AC

Kết nối bộ đổi nguồn AC theo đúng thứ tự trong hình minh họa.

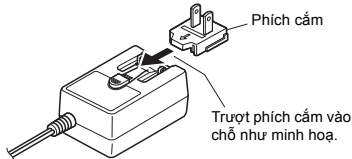


CẢNH BÁO

- Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn AC được chỉ định (trang 85). Việc dùng sai bộ đổi nguồn AC có thể dẫn đến tình trạng quá nhiệt hoặc hư hỏng nhạc cụ.

CẢNH BÁO

- Khi sử dụng bộ đổi nguồn AC có phích cắm tháo rời được, hãy bảo đảm gắn phích cắm vào bộ đổi nguồn AC. Việc dùng riêng phích cắm có thể gây ra điện giật hoặc hỏa hoạn.
- Nếu phích cắm vô tình bị tháo ra khỏi bộ đổi nguồn AC, hãy tra phích cắm vào bộ đổi nguồn cho đến khi có tiếng tách, chú ý tránh không chạm vào bất kỳ linh kiện kim loại nào bên trong. Ngoài ra, để tránh hiện tượng điện giật, chập mạch hoặc hư hỏng, hãy cẩn thận để không có bụi giữa phích cắm và bộ đổi nguồn AC.



Hình dạng của phích cắm sẽ thay đổi tùy theo khu vực.

CẢNH THẬN

- Khi lắp đặt sản phẩm, hãy bảo đảm ổ cắm AC được đặt ở nơi dễ tiếp cận. Nếu có sự cố hay hỏng hóc xảy ra, hãy tắt nguồn ngay và rút phích cắm ra khỏi ổ cắm.

LƯU Ý

- Làm nguội lại thứ tự được minh họa ở trên khi tháo bộ đổi nguồn AC.

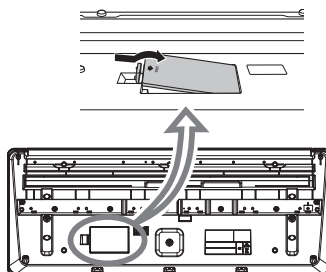
Sử dụng Pin

Nhạc cụ này cần dùng sáu pin kiềm (LR6)/mangan (R6) hoặc pin sạc niken - hydro kim loại (pin sạc Ni-MH) loại "AA". Nên sử dụng pin Kiềm hoặc pin sạc Ni-MH cho nhạc cụ này, vì các loại pin khác có thể có hiệu suất kém hơn.

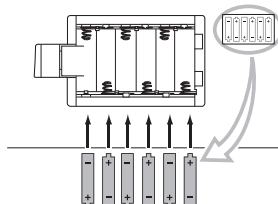
CẢNH BÁO

- Hãy tháo pin ra khỏi nhạc cụ khi pin hết điện hoặc nếu không sử dụng nhạc cụ trong thời gian dài.

- 1 Bảo đảm đã tắt nguồn nhạc cụ.
- 2 Mở nắp khoang pin ở mặt đáy của nhạc cụ.



- 3 Lắp sáu pin mới vào, cẩn thận lắp theo đúng các dấu chỉ cực ở bên trong khoang.



- 4 Đóng nắp khoang lại, bảo rằng nắp được khóa chắc chắn vào vị trí.

Bảo đảm lắp đúng loại pin (trang 13).

THÔNG BÁO

- Việc cắm hoặc tháo bộ đổi nguồn AC khi nhạc cụ đã lắp pin có thể gây tắt nguồn, dẫn đến việc mất dữ liệu đang ghi hoặc truyền tại thời điểm đó.
- Khi nguồn điện pin còn quá thấp khiến nhạc cụ không thể hoạt động bình thường, âm lượng có thể giảm đi, âm thanh có thể bị méo và có thể xảy ra các vấn đề khác. Khi gặp hiện tượng này, hãy thay bằng toàn bộ pin mới hoặc pin đã sạc lại.

LƯU Ý

- Nhạc cụ này không thể sạc pin. Chỉ sử dụng thiết bị sạc được chỉ định để sạc.
- Nhạc cụ sẽ tự động lấy điện từ bộ đổi nguồn AC nếu cắm bộ đổi nguồn AC trong lúc pin đã lắp trong nhạc cụ.

■ Cài đặt loại pin

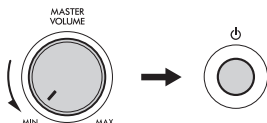
Tùy theo loại pin sẽ sử dụng, có thể phải thay đổi cài đặt loại pin trên nhạc cụ này. Theo mặc định là chọn pin kiềm (hoặc mangan). Sau khi lắp pin mới và bật nguồn, hãy bảo đảm cài đặt Loại pin thích hợp (sạc được hoặc không) qua Chức năng số 061 (trang 55).

THÔNG BÁO

- Việc không cài đặt loại pin có thể rút ngắn tuổi thọ của pin. Hãy bảo đảm cài đặt đúng loại pin.

Bật nguồn

- Vặn nút [MASTER VOLUME] về "MIN".



- Nhấn [⏻] (Standby/On) để bật nguồn. Tên Tiếng xuất hiện trên màn hình. Điều chỉnh âm lượng theo ý muốn trong khi chơi đàn.
- Nhấn và giữ công tắc [⏻] (Standby/On) trong khoảng một giây để chuyển nhạc cụ sang chế độ chờ.

⚠ CÂN THẬN

- Ngay cả khi công tắc [⏻] (Standby/On) ở trạng thái chờ, thì vẫn có dòng điện ở mức tối thiểu trong nhạc cụ. Rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm khi không dùng nhạc cụ trong thời gian dài hoặc khi có bão điện.

THÔNG BÁO

- Chỉ nhấn [⏻] (Standby/On) khi bật nguồn. Bất kỳ hoạt động nào khác như nhấn bàn đạp đều không được phép. Làm như vậy có thể khiến nhạc cụ bị trục trặc.

Cài đặt chức năng Tự tắt nguồn

Để ngăn việc tiêu thụ điện năng không cần thiết, nhạc cụ này có chức năng Tự tắt nguồn nếu đàn không hoạt động trong một khoảng thời gian nhất định. Theo mặc định, khoảng thời gian trước khi nguồn tự động tắt là 30 phút, nhưng bạn có thể thay đổi cài đặt.

■ Để đặt thời gian trôi trước khi tiến hành Tự tắt nguồn:

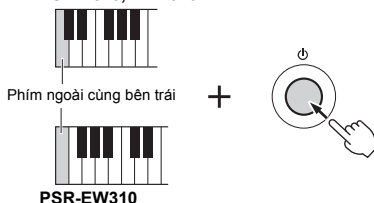
Nhấn nút [FUNCTION] một vài lần cho tới khi xuất hiện "AutoOff" (Chức năng 060; trang 55), sau đó sử dụng nút [+]/YES hoặc [-]/NO để chọn giá trị mong muốn.

Cài đặt: TẮT, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (phút)

Giá trị mặc định: 30 (phút)

■ Để tắt chức năng Tự tắt nguồn:

Bật nguồn trong khi nhấn giữ phím thấp nhất trên bàn phím. Một thông báo "oFF AutoOff" (tắt Tự động Tắt nguồn) xuất hiện nhanh chóng, sau đó thiết bị khởi động với chức năng Tự động Tắt nguồn đã bị vô hiệu hóa. Cũng có thể tắt chức năng Tự tắt nguồn bằng cách chọn Tắt trong Chức năng số 060 (trang 55).

PSR-E373, YPT-370**PSR-EW310****THÔNG BÁO**

- Tùy thuộc vào trạng thái của nhạc cụ, nguồn có thể không tự tắt, cả kể sau khi thời gian đã định trôi qua. Hãy luôn tắt nguồn thủ công khi không sử dụng nhạc cụ.
- Khi nhạc cụ không được vận hành trong một khoảng thời gian nhất định khi được kết nối với một thiết bị bên ngoài như âm ly, loa hoặc máy tính, hãy đảm bảo tuân thủ các chỉ dẫn trong Hướng dẫn sử dụng để tắt nguồn vào nhạc cụ và thiết bị được kết nối, nhằm bảo vệ thiết bị khỏi bị hỏng hóc. Nếu bạn không muốn tắt nguồn tự động khi kết nối với thiết bị, hãy vô hiệu chức năng Tự tắt nguồn.

LƯU Ý

- Nói chung, các dữ liệu và cài đặt được giữ nguyên ngay cả khi tắt nguồn bằng chức năng Tự tắt nguồn. Để có thêm thông tin, tham khảo trang 51.

Thay đổi Âm lượng chính

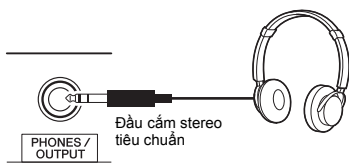
Để thay đổi âm lượng tiếng của toàn bộ các phím đàn, sử dụng vòng chỉnh [MASTER VOLUME] khi chơi đàn.



⚠ CÂN THẬN

- Không sử dụng nhạc cụ ở mức âm lượng cao hoặc khó chịu trong thời gian dài, vì việc này có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn.

Kết nối tai nghe và loa ngoài.



Kết nối một cặp tai nghe với giắc cắm [PHONES/OUTPUT] (ĐIỆN THOẠI/ĐẦU RA). Giắc này cũng có chức năng như một đầu ra bên ngoài. Bằng cách kết nối với máy tính, âm ly đàn, máy ghi âm hoặc thiết bị âm thanh khác, bạn có thể xuất tín hiệu âm thanh của thiết bị này sang thiết bị bên ngoài đó. Loa của nhạc cụ này sẽ tự động tắt khi cắm phích cắm vào giắc cắm này.

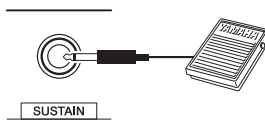
⚠ CÂN THẬN

- Không sử dụng nhạc cụ hoặc tai nghe ở mức âm lượng cao hoặc khó chịu trong thời gian dài, vì việc này có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn.
- Trước khi kết nối nhạc cụ với các bộ phận điện tử khác, hãy tắt nguồn của tất cả các bộ phận đó. Ngoài ra, trước khi bật hoặc tắt bất kỳ thành phần nào, hãy đảm bảo đặt tất cả các mức âm lượng về mức tối thiểu. Nếu không, có thể xảy ra hư hại cho các thành phần hoặc bị điện giật.

THÔNG BÁO

- Để tránh hư hỏng có thể có với thiết bị bên ngoài, trước tiên, hãy bật nguồn nhạc cụ, rồi đến thiết bị bên ngoài. Khi tắt nguồn, hãy đảo ngược thứ tự này: hãy tắt nguồn thiết bị bên ngoài trước rồi sau đó tắt nguồn của đàn.

Sử dụng một Bàn đạp



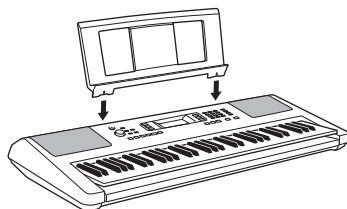
Bạn có thể điều khiển ba chức năng: Ngăn tiếng (Sustain), Chuyển âm (Articulation) (trang 19) và Hộp âm rải (Arpeggio) (trang 21) khi bạn chơi bằng cách nhấn bàn đạp (FC5 hoặc FC4A; được bán riêng) cắm vào giắc [SUSTAIN]. Chức năng Ngăn tiếng được chỉ định mặc định để có thể nghe thấy âm thanh trong thời gian dài, ngay cả khi bạn đã nhấc ngón tay ra khỏi phím đàn nhưng vẫn nhấn bàn đạp, ví dụ như bàn đạp vang âm trên piano. Để sử dụng chức năng khác ngoài Ngăn tiếng, hãy dùng cài đặt chức năng (Chức năng 029; trang 53).

LƯU Ý

- Cắm hoặc rút phích cắm bàn đạp trong khi tắt nguồn. Ngoài ra, không nhấn bàn đạp khi bật nguồn. Làm như vậy sẽ thay đổi cực tính của bàn đạp, dẫn đến thao tác bị đảo ngược.
- Chức năng ngăn tiếng không ảnh hưởng đến phân tiếng chia đoạn (trang 17) và giai điệu (đệm tự động; trang 23).

Sử dụng giá nhạc

Lắp giá nhạc vào rãnh như hình.



Các mục trên màn hình và Thao tác cơ bản

Các mục trên Màn hình

Trạng thái chức năng

HARMONY Hoà âm (trang 20)

ARPEGGIO Hợp âm rải (trang 20)

DUAL Dual tiếng (trang 17)

SPLIT Chia đoạn (trang 17)

DSP DSP (trang 18)

DUO Duo (trang 22)

S.Art Life Chuyển âm (trang 19)

Tiếng/Bài hát/Giai điệu

VOICE Chế độ chọn tiếng

SONG Chế độ bài hát

STYLE Chế độ giai điệu

VOICE không được hiển thị một mình. Luôn được hiển thị với **SONG** hoặc **STYLE**.

▶ xuất hiện cho các chức năng với cài đặt có thể thay đổi bằng các nút số và các nút [+]/[-].

Bộ nhớ cài đặt

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(trang 45)

Chỉ báo lực bấm phím

TOUCH

Độ nhạy lực bấm phím (trang 18)

Thước đo lực bấm phím

là thước đo sẽ phát sáng theo lực bấm phím của bạn. (trang 18, 40)

thể hiện lực mục tiêu khi luyện tập với các bài hát trong hạng mục "Touch Tutor" (Hướng dẫn lực bấm phím). (trang 40)

Chỉ báo bài học

Khu vực này thể hiện rằng trạng thái liên quan đến Bài học đang bật.

Keys To Success (Chìa khoá thành công) (trang 35)

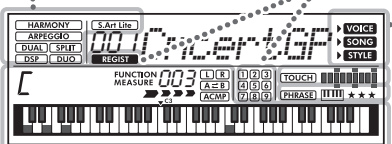
PHRASE

Lặp lại tiết tấu (trang 37)

Tiến trình hợp âm (trang 42)

★★★

Thế hiện Trạng thái hoàn thành (trang 36) của bài học Keys to Success.



Hình minh họa của PSR-E373.

Hợp âm

Cho biết hợp âm được chơi trên khoảng Đệm tự động (trang 24) của bàn phím hoặc được chỉ định qua Phát lại bài hát.

Ô nhịp hoặc Chức năng

Thường cho biết số ô nhịp hiển thị tại các Giai điệu hoặc Bài hát hiển thị. Khi nút [FUNCTION] (trang 52) đang được sử dụng, thông tin này hiển thị Số chức năng.

FUNCTION 027
MEASURE 003

Nhịp

Hiện thị nhịp phát lại hiện tại.

Hiện thị bàn phím

Cho biết các nốt đang được chơi. Hiện thị giai điệu và nốt hợp âm của một Bài hát khi đang dùng chức năng Học bài hát. Cũng hiển thị các nốt của một hợp âm—dù khi đang chơi một hợp âm hay khi đang sử dụng chức năng Từ điển.



Trạng thái Track nhạc của bài hát

Hiện thị trạng thái bật/tắt của chức năng Phát lại bài hát hoặc Track nhạc mục tiêu của chế độ Ghi âm bài hát (trang 33, 44).

R **Sáng:** Track nhạc có chứa dữ liệu

R **Không sáng:** Track nhạc bị tắt tiếng hoặc không chứa dữ liệu

R **Nhập nhảy:** Track nhạc được lựa chọn làm track thu âm

Lặp lại A-B

Xuất hiện khi kích hoạt chức năng Lặp lại A-B. (trang 33)

A B

Đệm tự động

Xuất hiện khi chức năng Đệm tự động được bật. (trang 24)

ACMP

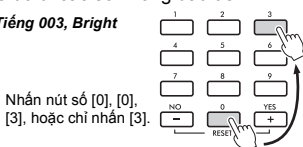
Thao tác cơ bản

Trước khi vận hành nhạc cụ, nên làm quen với các điều khiển cơ bản bên dưới, thường được sử dụng để chọn các mục và thay đổi giá trị.

■ Các nút số

Sử dụng các nút Số để nhập thẳng một mục hoặc giá trị. Đối với các số bắt đầu bằng một hoặc hai số không, có thể bỏ đi các số không đầu tiên.

Ví dụ: Chọn Tiếng 003, Bright Piano.



■ Nút [-/NO] và [+ /YES]

Nhấn nút [+ /YES] nhanh để tăng lên 1 giá trị, hoặc ấn nút [-/NO] nhanh để giảm đi 1 giá trị. Nhấn và giữ một trong hai nút để tiếp tục tăng hoặc giảm giá trị theo chiều hướng đã chọn.



Chơi nhiều Loại tiếng khác nhau của nhạc cụ

Bên cạnh piano, đàn organ và các nhạc cụ có phím “standard” (tiêu chuẩn) khác, nhạc cụ này có rất nhiều Tiếng, bao gồm tiếng guitar, bass, đàn dây, sax, kèn, trống và bộ gõ, thậm chí cả những hiệu ứng âm thanh—mang tới cho bạn vô vàn âm thanh khác nhau.

Chọn một Tiếng chính

1 Nhấn nút [VOICE].

Số và tên Tiếng sẽ được hiển thị.

VOICE
SONG
MELODY VOICE

Số tiếng

001 ConcertGrand

VOICE

Tên tiếng

Tiếng được hiển thị ở đây trở thành Tiếng chính cho nhạc cụ.

Luôn xuất hiện trên màn hình.

LƯU Ý

VOICE không được hiển thị một mình. Luôn được hiển thị với SONG hoặc STYLE. Tham khảo trang 15.

2 Sử dụng nút số [0]–[9], các nút [+YES], [-/NO] để chọn Tiếng mong muốn. Tham khảo Danh sách tiếng tại trang 68.

134 Flute

VOICE

Chọn Tiếng mà bạn muốn chơi

3 Bắt đầu chơi đàn.



Loại tiếng được cài sẵn

001–241	Tiếng nhạc cụ (bao gồm các hiệu ứng âm thanh).
242–263 (Bộ trống)	Rất nhiều tiếng bộ gõ và trống được chỉ định cho các phím đơn lẻ, mà từ đó, có thể tạo ra những tiếng tương ứng. Bạn có thể tìm thấy chi tiết về các nhạc cụ và các phím được chỉ định của Bộ trống trong Danh sách bộ tiêu chuẩn 1 trên trang 74 và “Drum Kit List” (Danh sách bộ trống) trên trang web (trang 8).
264–283	Hợp âm rải được tái lập tự động chỉ với việc chơi đàn (trang 20).
284–622	Tiếng XGlite (trang 71)
000	One Touch Setting (Chức năng cài đặt nhanh) Chức năng One Touch Setting có tác dụng tự động chọn Tiếng phù hợp nhất khi bạn chọn một Giai điệu hoặc Bài hát (trừ Bài hát được đưa vào từ giắc [AUX IN] (Cổng phụ trợ)). Bạn chỉ cần chọn Tiếng số “000” để kích hoạt tính năng này.

Chơi “Grand Piano”

Khi bạn muốn đặt lại các cài đặt về chế độ mặc định và chỉ chơi tiếng Piano, nhấn nút [PORTABLE GRAND] (Piano điện tử).



Tiếng “001 Live!ConcertGrandPiano” sẽ được tự động chọn làm Tiếng chính.

Sử dụng Máy đếm nhịp

Nhạc cụ được trang bị sẵn máy đếm nhịp (một thiết bị giữ đúng tempo (tốc độ nhịp)), rất phù hợp để luyện tập.

1 Nhấn nút [METRONOME] để bắt đầu máy đếm nhịp.



2 Nhấn nút [METRONOME] một lần nữa để dừng máy đếm nhịp.

Đổi thay đổi tốc độ nhịp:

Nhấn nút [TEMPO/TAP] để gọi giá trị tốc độ nhịp, sau đó sử dụng nút số [0]–[9], [+YES], [-/NO].

TEMPO/
TAP

030 Tempo

VOICE

Giá trị Tốc độ nhịp hiện tại

Nhấn nút [+YES] và [-/NO] đồng thời để đặt lại ngay giá trị về tốc độ nhịp mặc định.

Đề cài đặt Số chỉ nhịp:

Nhấn và giữ nút [METRONOME] để bật “TimeSigN” (Chức năng 030; trang 54), sau đó sử dụng nút số, nút [+YES] và [-/NO].

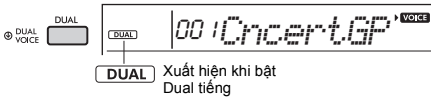
Đề đặt Âm lượng máy đếm nhịp:

Mục này có thể được cài đặt qua Chức năng số 032 (trang 54).

Lồng Dual tiếng

Bên cạnh Giọng chính, bạn có thể lồng thêm một Tiếng khác trên toàn bộ bàn phím làm "Dual Voice" (Dual tiếng).

1 Nhấn nút [DUAL] để bật Dual tiếng.



2 Bắt đầu chơi đàn.



3 Nhấn nút [DUAL] một lần nữa để thoát khỏi Dual.

Để chọn một Dual tiếng khác:

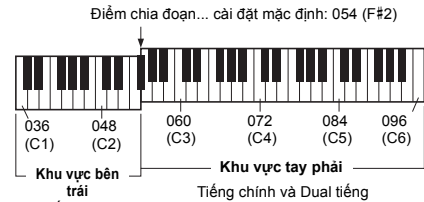
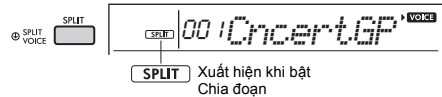
Mặc dù việc bật Dual sẽ cho phép chọn Dual tiếng phù hợp với Tiếng chính đang sử dụng, bạn vẫn có thể dễ dàng chọn Dual tiếng khác bằng cách nhấn và giữ nút [DUAL] để bật "D.Voice" (Chức năng 008; trang 53), sau đó sử dụng nút số [0]–[9], [+ / YES], [- / NO].

Phân Tiếng chia đoạn tại khu vực Bên trái

Bằng cách chia bàn phím thành hai khu vực riêng biệt, bạn có thể chơi một Tiếng khác giữa khu vực Bên trái và Bên phải.

1 Nhấn nút [SPLIT] để bật Chia đoạn.

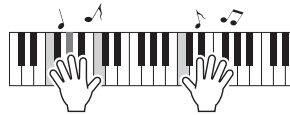
Bàn phím được chia thành khu vực Bên trái và Bên phải.



Bạn có thể chơi "Split Voice" (Phân tiếng chia đoạn) ở khu vực Bên trái của bàn phím trong khi vẫn chơi Tiếng chính và Dual tiếng ở khu vực Bên phải của bàn phím.

Phím cao nhất đối với khu vực Bên trái được gọi là "SplitPnt" (Điểm chia đoạn) (Chức năng 003; trang 52) mà có thể được chuyển lên từ phím mặc định F#2.

2 Bắt đầu chơi đàn.



3 Nhấn nút [SPLIT] một lần nữa để thoát khỏi chế độ Chia đoạn.

Để chọn Phân tiếng chia đoạn khác:

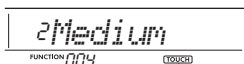
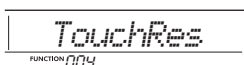
Nhấn và giữ nút [SPLIT] để bật "S.Voice" (Chức năng 012; trang 53), sau đó dùng phím số [0]–[9], [+ / YES], [- / NO].

Thay đổi Độ nhạy lực bấm phím của phím đàn

Bàn phím của nhạc cụ này được trang bị tính năng Độ nhạy lực bấm phím, cho phép bạn điều khiển mức độ Tiếng theo lực bấm phím của bạn một cách linh hoạt và truyền cảm.

1 Nhấn nút [FUNCTION] nhiều lần cho đến khi “TouchRes” (Chức năng 004; trang 52) xuất hiện.

Sau một vài giây, Độ nhạy lực bấm phím hiện tại xuất hiện.



Xuất hiện khi Độ nhạy lực bấm phím không “Fixed” (Cố định).

2 Sử dụng các phím số [1]–[4], các phím [+]/YES, [-]/NO để chọn cài đặt cho Độ nhạy lực bấm phím từ 1 đến 4.

Độ nhạy lực bấm phím

1	Soft (Nhẹ)	Tạo ra âm lượng tương đối cao ngay cả với lực ấn nhẹ. Phù hợp nhất cho người chơi ấn nhẹ muốn duy trì âm lượng ổn định và tương đối lớn.
2	Medium (Trung bình)	Tạo ra độ nhạy bàn phím khá “tiêu chuẩn”.
3	Hard (Mạnh)	Bạn phải chơi các phím rất mạnh để tạo ra âm lượng lớn. Giá trị cài đặt này là phù hợp nhất cho dải động rộng và lối kiểm soát âm thanh biểu cảm tối ưu, từ cực nhẹ đến cực mạnh.
4	Fixed (Cố định)	Tất cả các nốt được tạo ra ở cùng một âm lượng cho dù bạn ấn bàn phím mạnh cỡ nào.

3 Bắt đầu chơi đàn.

Thước đo lực bấm phím sẽ phát sáng tương ứng với cường độ chơi đàn của bạn.

Khi bạn chơi nhẹ. ■■■■■■■■

Khi bạn chơi với lực bấm trung bình. ■■■■■■■■

Khi bạn chơi mạnh. ■■■■■■■■

LƯU Ý

• Khi Độ nhạy lực bấm phím là [Fixed], thước đo lực bấm phím cũng ở cường độ trung bình cố định.

Sử dụng Hiệu ứng cho Âm thanh

Nhạc cụ này có thể sử dụng rất nhiều Hiệu ứng như được nêu trong danh sách bên dưới cho âm thanh của nhạc cụ.

• DSP

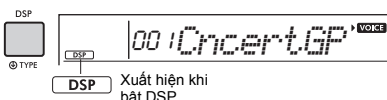
DSP (digital signal processor - bộ xử lý tín hiệu kỹ thuật số) là một hiệu ứng, cho phép áp dụng bộ xử lý tín hiệu kỹ thuật số với âm thanh để thay đổi nó. Khi chọn một Tiếng hoặc Bài hát có tính năng xử lý DSP được khuyến nghị, hiệu ứng DSP sẽ được áp dụng vào Tiếng chính và Phần bài hát. Hiệu ứng DSP có nhiều kiểu hiệu ứng, được gọi là các loại DSP. Vui lòng tham khảo trang 82. Bạn cũng có thể bật / tắt DSP và thay đổi loại DSP bằng cách áp dụng quy trình bên dưới.

1 Nhấn nút [DSP] để bật DSP.

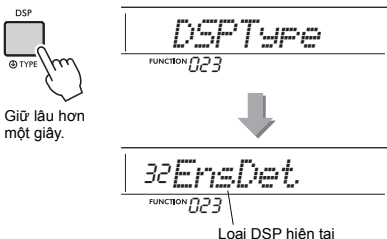
LƯU Ý

- Hiệu ứng DSP chỉ được áp dụng cho tiếng chính. Hiệu ứng DSP không được áp dụng cho các tiếng được thêm vào bằng chức năng Dual tiếng hoặc các tiếng đã được phân tiếng chia đoạn ở khu vực bên trái.
- Không thể bật DSP khi bài học đang diễn ra.

Khi bật DSP, loại DSP (trang 82) thích hợp với cài đặt bằng điều khiển hiện tại sẽ được chọn tự động, nhưng bạn vẫn có thể tự chọn.



2 Nhấn giữ nút [DSP] lâu hơn một giây. Sau một vài giây, loại DSP hiện tại xuất hiện.



3 Sử dụng nút số [0]–[9], các nút [+]/YES, [-]/NO để chọn loại mong muốn.

4 Bắt đầu chơi đàn.

5 Nhấn nút [DSP] một lần nữa để tắt DSP.

● Chuyển âm

Chuyển âm là một hiệu ứng cho phép tái lập các âm thanh theo các cách chơi đặc thù của các nhạc cụ âm thanh cụ thể.

Hiệu ứng Chuyển âm được áp dụng cho tiếng chỉ khi nhấn giữ nút [ARTICULATION]. Hiệu ứng Chuyển âm được kích hoạt chỉ cho S.Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices). Các tiếng Lite S.Art được thể hiện qua "****" trong Danh sách tiếng (trang 68).

Ví dụ về Hiệu ứng chuyển âm

Nếu bạn chọn một tiếng guitar, bạn có thể thực sự tái lập các kỹ thuật chơi guitar cụ thể dưới đây.

Ví dụ: Tiếng số 044 "S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Nếu bạn chơi đàn khi đang nhấn giữ nút [ARTICULATION], tiếng hoà âm sẽ phát ra.

Ví dụ: Tiếng số 048 "S.Art Lite Distortion Guitar"

Nếu bạn nhấn nút [ARTICULATION], tiếng cào xước sẽ phát ra.

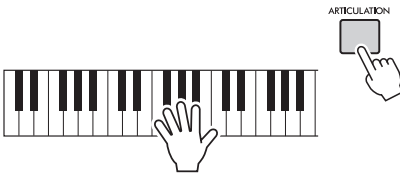
Khi các Tiếng S.Art Lite được chọn, hiệu ứng chuyển âm phù hợp được chọn tự động.

Khi những Tiếng khác được chọn, biến điệu biến âm được chọn tự động.

Xuất hiện khi Tiếng S.Art Lite được chọn



1 Nhấn nút [ARTICULATION] khi đang chơi đàn.



2 Nhả nút [ARTICULATION] để tắt Chuyển âm.

Thêm hiệu ứng Chuyển âm bằng cách sử dụng bàn đạp

Nếu bạn chỉ định bàn đạp (bàn đạp công tắc) thực hiện chức năng Chuyển âm với "PdIFunc" (Chức năng 029; trang 53), bạn có thể áp dụng hiệu ứng bằng cách nhấn bàn đạp.

LƯU Ý

- Hiệu ứng Chuyển âm sẽ được áp dụng chỉ cho Tiếng chính.
- Các Tiếng S.Art Lite hoàn toàn khác biệt tùy thuộc dài bản phím, tốc độ, lực bấm phím, v.v. Vì vậy, nếu bạn bật hiệu ứng Hoà âm bản phím, sau đó thay đổi cài đặt chuyển tone hoặc thay đổi Cài đặt tiếng, các âm không mong muốn hoặc không định sẵn sẽ phát ra.

● Độ vang

Thêm chất không khí của câu lạc bộ hoặc phòng hoà nhạc vào âm thanh. Mặc dù Loại độ vang phù hợp nhất được bật bằng cách chọn Bài hát hoặc Giai điệu, bạn có thể chọn loại khác thông qua Chức năng số 020 (trang 53). Khi bạn chọn "oFF", hiệu ứng Độ vang sẽ được tắt đi. Và bạn cũng có thể đặt độ sâu của Độ vang thông qua Chức năng số 021 (trang 53).

● Hợp xướng

Làm cho âm thanh của Tiếng phong phú hơn, ấm hơn và vang hơn. Mặc dù loại Hợp xướng phù hợp nhất được bật bằng cách chọn Bài hát hoặc Giai điệu, bạn có thể chọn loại khác thông qua Chức năng số 022 (trang 53). Khi bạn chọn "oFF", hiệu ứng Hợp xướng sẽ được tắt đi. Bạn cũng có thể cài đặt Độ sâu hợp xướng không được áp dụng cho các Giai điệu hay Bài hát.

● Ngân tiếng

Bằng cách bật Thông số ngân tiếng của Chức năng số 024 (trang 53), bạn có thể thêm tiếng ngân cố định, tự động vào Tiếng chính/Dual tiếng được chơi trên đàn. Hoặc, bạn có thể tạo tiếng ngân tự nhiên như bạn muốn với bàn đạp (được bán riêng; trang 14).

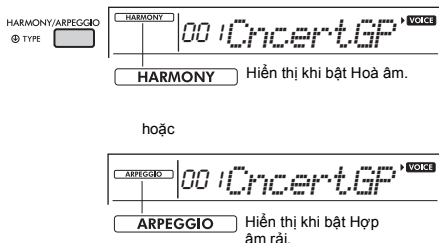
LƯU Ý

- Cả kể nếu bạn bật Ngân tiếng, thì vẫn có một vài Tiếng khác nhau mà chế độ ngân tiếng không áp dụng.

Thêm Hoà âm hoặc Hợp âm rải

Bạn có thể thêm các nốt hoà âm hoặc hợp âm rải vào Tiếng được chơi trên đàn. Bằng cách xác định Loại hoà âm, bạn có thể áp dụng các phần hoà âm khác nhau, như hoà âm kép hoặc ba, hoặc thêm hiệu ứng về hoặc vang cho âm được chơi của Tiếng chính. Ngoài ra, khi Loại hợp âm rải được chọn, các hợp âm rải (hợp âm tách) được phát lại tự động khi bạn chơi các nốt phù hợp trên đàn. Ví dụ: bạn có thể chơi các nốt trong bộ ba hợp âm—nốt gốc, bậc 3 và 5—và chức năng Hợp âm rải sẽ tự động tạo ra rất nhiều tiết tấu thú vị. Bạn có thể sử dụng tính năng này một cách sáng tạo trong sản xuất nhạc cũng như khi biểu diễn.

1 Nhấn nút [HARMONY/ARPEGGIO] để bật chức năng Hoà âm hoặc Hợp âm rải.



Khi chức năng Hoà âm hoặc Hợp âm rải được bật lên, hoà âm/hợp âm thích hợp nhất sẽ được chọn cho Tiếng chính hiện tại.

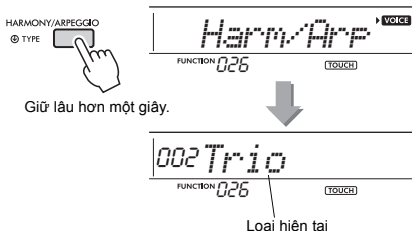
Nếu bạn muốn chọn một loại cụ thể, thao tác theo bước 2 và 3 bên dưới.

LƯU Ý

- Hiệu ứng Hoà âm chỉ có thể được bổ sung vào Tiếng chính.
- Khi chọn Tiếng có số từ 264 đến 283, chức năng Hợp âm rải sẽ tự động bật lên.
- Khi chọn Loại hoà âm giữa 001 và 005, hiệu ứng hoà âm sẽ chỉ được bổ sung vào phần giai điệu bên phải nếu bạn bật Giai điệu (trang 24) và nhấn các hợp âm trong khoảng đệm tự động trên bàn phím.

2 Nhấn giữ nút [HARMONY/ARPEGGIO] lâu hơn một giây để chức năng "Harm/Arp" (Chức năng 026; trang 53) xuất hiện trên màn hình.

Sau khi chức năng "Harm/Arp" được hiển thị một vài giây, loại đang sử dụng sẽ xuất hiện.



3 Sử dụng nút số [0]–[9], các nút [+ / YES], [- / NO] để chọn loại mong muốn.

Khi bạn muốn xác định Loại hoà âm, tham khảo Danh sách loại hoà âm trên trang 80; để xác định một Loại hợp âm rải, tham khảo Danh sách loại hợp âm rải trên trang 81.

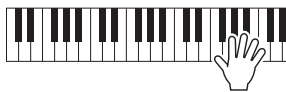
LƯU Ý

- Khi chơi một trong những Loại hợp âm rải từ 143 đến 176, chọn Tiếng tương ứng bên dưới làm Tiếng chính.
143–173: Chọn Bộ trống (Tiếng số 242–252).
174 (Trung Quốc): Chọn "StdKit1 + Chinese Perc." (Tiếng số 253).
175 (Ấn Độ): Chọn "Indian Kit 1" (Tiếng số 254) hoặc "Indian Kit 2" (Tiếng số 255).
176 (A-rập): Chọn "Arabic Kit" (Tiếng số 259).

4 Giữ một hoặc nhiều nốt trên bàn phím để khởi động Hoà âm hoặc Hợp âm rải.

Khi chọn Loại hoà âm, phần hoà âm (ví dụ: hoà âm kép hoặc ba) hoặc hiệu ứng (ví dụ: hiệu ứng về hoặc vang) có thể được thêm vào âm được chơi của Tiếng chính.

Ngoài ra, khi Loại hợp âm rải được chọn, các hợp âm rải (hợp âm tách) được phát lại tự động khi bạn chơi các nốt phù hợp trên đàn. Tiết tấu của hợp âm rải bất kỳ sẽ khác nhau tùy theo số lượng nốt được nhấn và khu vực phím đàn.



5 Để tắt Hoà âm hoặc Hợp âm rải, nhấn nút [HARMONY/ARPEGGIO] một lần nữa.

Cách chơi nhiều Loại khác nhau

Phương pháp phát hiệu ứng Hoà âm (01–26) sẽ khác nhau dựa trên loại được chọn. Đối với các Loại 01–05, bật Đệm tự động và chơi bằng cách nhấn hợp âm trong khoảng đệm tự động của bàn phím, sau đó chơi một vài phím ở phía phải để tạo ra hiệu ứng Hoà âm. Đối với các Loại 06–26, việc bật hoặc tắt đệm tự động không có tác dụng. Tuy nhiên, cần chơi hai nốt đồng thời đối với các Loại 06–12.

- Loại hoà âm 001 đến 005



Nhấn các phím bên phải khi đang chơi hợp âm trong khoảng đệm tự động của bàn phím trong lúc bật Đệm tự động (trang 24).

- Loại hoà âm 006 đến 012 (Láy rền)



Nhấn giữ hai phím.

- Loại hoà âm 013 đến 019 (Vê)



Tiếp tục nhấn giữ các phím.

- Loại hoà âm 020 đến 026 (Vang)



Chơi các phím.

- Loại hợp âm rải 027 đến 176

Khi tắt Chia đoạn:



Chức năng Hợp âm rải áp dụng cho Tiếng chính và Dual tiếng.

Khi bật Chia đoạn:



Chức năng Hợp âm rải chỉ áp dụng cho Phân tiếng chia đoạn.

LƯU Ý

- Hợp âm rải không thể được áp dụng đồng thời cho các Tiếng chính/Dual tiếng và Phân tiếng chia đoạn.
- Việc chọn Tiếng có số từ 274 đến 283 làm Tiếng chính sẽ tự động bật Hợp âm rải và Chia đoạn.

Điều chỉnh Âm lượng hoà âm:

Mục này có thể được điều chỉnh qua Chức năng số 027 (trang 53).

Điều chỉnh Tốc độ hợp âm rải:

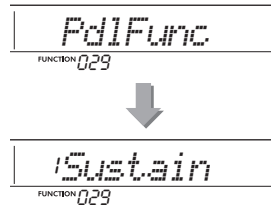
Tốc độ này có thể được điều chỉnh thông qua Chức năng số 028 (trang 53).

Giữ chức năng Phát lại hợp âm rải bằng Bàn đạp (Giữ)

Bạn có thể cài đặt nhạc cụ sao cho chức năng Phát lại hợp âm rải tiếp tục ngay cả sau khi đã nhả nốt, bằng cách nhấn và bàn đạp được kết nối với giác [SUSTAIN].

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] một vài lần cho đến khi mục “Pd1Func” (Chức năng 029; trang 53) xuất hiện trên màn hình.

Sau khi chức năng “Pd1Func” được hiển thị một vài giây, cài đặt hiện tại sẽ xuất hiện.



- 2 Sử dụng nút số [1]–[3], các nút [+ / YES], [– / NO] để chọn “Arp Hold.”

Nếu bạn muốn khôi phục chức năng bàn đạp về chế độ ngân tiếng, chọn “Sustain.” Nếu bạn muốn sử dụng cả chế độ giữ lẫn ngân tiếng, chọn “Sus+ArpH.”



- 3 Thử chơi đàn bằng chức năng phát lại Hợp âm rải bằng cách sử dụng bàn đạp.

Cả kể nếu bạn nhả các nốt, thì chức năng phát lại Hợp âm rải vẫn tiếp diễn. Để ngưng Phát lại hợp âm rải, nhả bàn đạp.

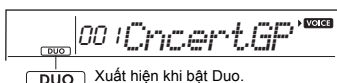
Hai người chơi đàn (chế độ Duo/chế độ đôi)

Khi kích hoạt Chế độ Duo trên nhạc cụ này, hai người chơi khác nhau có thể chơi nhạc cụ cùng một lúc, với cùng một âm thanh, trên cùng một quãng tám — một người ở bên trái và một người khác bên phải. Điều này rất hữu dụng đối với các ứng dụng học tập, trong đó một người (ví dụ: giáo viên) chơi bản nhạc mẫu và một người khác quan sát và luyện tập trong khi ngồi bên cạnh người thứ nhất.

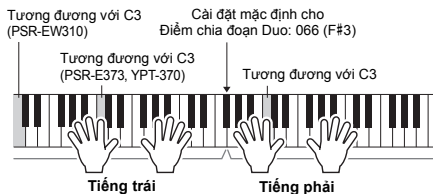
1 Nhấn nút [FUNCTION] một số lần cho đến khi mục “DuoMode” (Chức năng 048; trang 55) xuất hiện trên màn hình.

2 Sử dụng nút [+ / YES] để chọn “on.”

Phím F#3 trở thành Điểm chia đoạn Duo và bàn phím được chia thành hai phần: một cho Tiếng trái và một cho Tiếng phải.



Xuất hiện khi bật Duo.



LƯU Ý

- Phần Tiếng phải và phần Tiếng trái của bàn phím đều được cài đặt chung thành một Tiếng (Tiếng chính).
- Có thể thay đổi Điểm chia đoạn Duo thông qua Chức năng số 050 (trang 55) bằng cách nhấn giữ nút [ACMP ON/OFF] lâu hơn một giây.

3 Một người sẽ chơi phần Tiếng bên trái của bàn phím trong khi người kia chơi phần Tiếng bên phải.

4 Để thoát khỏi chế độ Duo, chọn “oFF” thông qua “DuoMode” (Chức năng 048; trang 55) bằng cách tiến hành bước 1 và 2.

Thay đổi Tiếng trái

Để thay đổi chỉ Tiếng trái, chọn Tiếng trái mong muốn với “DuoLvc” (Chức năng 049; trang 55). Nếu Tiếng trái khác với Tiếng phải, Tiếng phải được hiển thị trên màn hình.

LƯU Ý

- Không thể sử dụng một số chức năng như Bài học, Hoà âm/Hợp âm rải và Dual tiếng trong chế độ Duo.

Cách điều chỉnh âm thanh phát ra ở chế độ Duo

Âm thanh biểu diễn của Tiếng trái sẽ được phát ra loa trái và âm thanh biểu diễn của Tiếng phải sẽ được phát ra loa phải, trong phần cài đặt chế độ Duo đầu tiên. Có thể thay đổi cài đặt đầu ra này từ cài đặt “DuoType” (Chức năng 055; trang 55).

LƯU Ý

- Trong chế độ Duo, các đặc điểm tone, âm lượng và pan có thể khác với các đặc điểm trong chế độ thông thường, do cài đặt của DuoType = “Separate” (Phân tách) (trang 55). Đặc biệt với Bộ trống, khác biệt có thể còn rõ ràng hơn, do mỗi phím của Bộ trống đại diện cho một vị trí âm thanh stereo pan khác nhau.

Sử dụng ngân tiếng trong chế độ Duo

Ngân tiếng có thể được áp dụng vào phần Tiếng trái và phải ở chế độ Duo giống như cách thông thường bằng việc sử dụng một trong số những phương pháp dưới đây trong chế độ Duo như chế độ thông thường.

- Nhấn bàn đạp (trang 14) được nối với giắc [SUSTAIN].
- Đặt “Sustain” (Chức năng 024; trang 53) ở chế độ bật. Ngân tiếng được áp dụng cho mọi nốt.

LƯU Ý

- Ngân tiếng không được áp dụng riêng cho phần Tiếng trái và phần Tiếng phải.
- Khi Ngân tiếng đang bật, cài đặt giữ được duy trì ngay cả khi tắt nguồn.

Phát Nhịp điệu và Nhạc đệm (Giai điệu)

Nhạc cụ này bao gồm Tính năng Nhạc đệm Tự động tự động phát “Styles” (Tiết tấu) (nhịp điệu + bass + nhạc đệm hợp âm) thích hợp, được điều khiển đơn giản bằng cách chơi nốt gốc hoặc hợp âm bằng tay trái.

Bạn có thể chọn cách bạn muốn chơi hợp âm theo hai cách: “SmartChord” (Hợp âm thông minh), cho phép chơi hợp âm với một phím bằng một ngón và “Multi” (Nhiều ngón), cho phép bạn chơi bình thường với tất cả các nốt cấu thành.

Thế bấm

Khi chơi Giai điệu, xác định cách thức chơi hợp âm trong khoảng Đệm tự động thông qua “FingType” (“Fingering Type” Chức năng 017; trang 53). Với nhạc cụ này, bạn có thể chọn từ hai thế bấm trở lên.

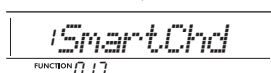
- **“SmartChord” (Hợp âm Thông minh) (Cài đặt mặc định)**
Bạn có thể chơi Giai điệu bằng cách chỉ chơi nốt gốc của hợp âm.
- **“Multi”**
Đây là cách chơi Giai điệu với việc chơi tất cả các nốt của một hợp âm. Tuy nhiên, có thể dễ dàng chơi các hợp âm trưởng, thứ, hợp âm 7 và hợp âm thứ 7 bằng cách nhấn từ một đến ba phím.

Để có thêm thông tin về hợp âm, vui lòng tham khảo “Chord Types for Style Playback” (Loại hợp âm dành cho phát lại giai điệu) (trang 26) hoặc sử dụng Chức năng từ điển hợp âm (trang 28).

Cài đặt Thế bấm

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] nhiều lần cho đến khi “FingType” (Chức năng 017; trang 53) xuất hiện.

“FingType” được hiển thị trên màn hình trong một vài giây, sau đó là Thế bấm đang được sử dụng.



- 2 Sử dụng các nút số [0]-[9] hoặc các nút [+ / YES] và [- / NO] để chọn “SmartChd” hoặc “Multi.”

Nếu “SmartChd” được chọn, thực hiện các bước 3 và 4 bên dưới. Nếu “Multi” được chọn, bỏ qua bước 3 và 4.

- 3 Nhấn nút [Style] để thoát khỏi phần Cài đặt thế bấm.

Cài đặt Phím hợp âm thông minh

Nếu “SmartChd” được chọn trong phần “FingType,” bạn cần cài đặt sẵn các phím của những Bài hát mà bạn muốn chơi. Phím cụ thể được gọi là Phím hợp âm thông minh.

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] cho tới khi “S.ChdKey” (Chức năng 018; trang 53) xuất hiện.

Phím hợp âm thông minh hiện tại xuất hiện.



- 2 Nhấn phím [+ / YES] và [- / NO] để chọn phím hợp âm thông minh phù hợp với bản nhạc.

Ví dụ: khi bạn muốn phát bản nhạc dưới đây, bạn cần đặt Khóa hợp âm thông minh thành “FL2” (2 dấu giáng) (trang 27).

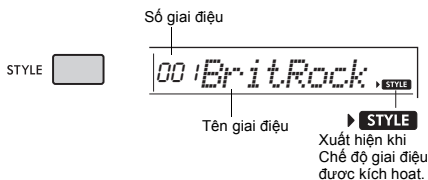


- 3 Nhấn nút [Style] để thoát khỏi phần cài đặt Khóa hợp âm thông minh.

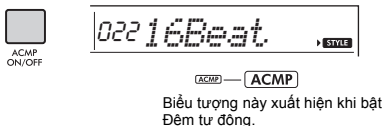
Giai điệu chơi

1 Nhấn nút [STYLE], sau đó sử dụng các nút số [0]–[9], [+ /YES], [– /NO] để chọn Giai điệu mong muốn.

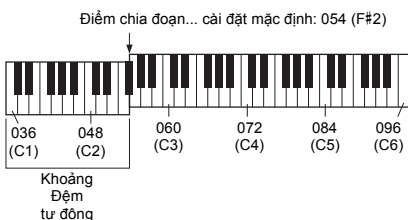
Danh sách giai điệu được cung cấp trên bảng đằng trước, hoặc trong Danh sách giai điệu (trang 76).



2 Nhấn nút [ACMP ON/OFF] để bật Đệm tự động.



Với thao tác này, khu vực bàn phím ở bên trái của Điểm chia đoạn (054: F#2) sẽ trở thành “khoảng Đệm tự động” và chỉ được sử dụng để chỉ định hợp âm.



Bạn có thể thay đổi Điểm chia đoạn thông qua Chức năng số 003 (trang 52) bằng cách nhấn giữ nút [ACMP ON/OFF] lâu hơn một giây.

LƯU Ý

- Thước đo lực bấm phím (trang 18) không có tác dụng khi chơi trong khoảng Đệm tự động.

3 Nhấn nút [SYNC START] để bật Bắt đầu đồng bộ hóa.

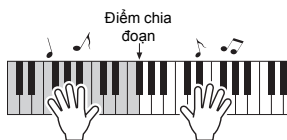
Điều này đặt phát lại Giai điệu ở chế độ “standby” và Giai điệu bắt đầu phát lại khi bạn chơi đàn.



Nhấp nhảy khi bắt đầu đồng bộ hóa.

4 Chơi một phím trong khoảng Đệm tự động để bắt đầu phát lại.

Nếu “SmartChord” được chọn, chơi nốt gốc của hợp âm bằng tay trái của bạn. Nếu “Multi” được chọn, tham khảo trang 26 để được hướng dẫn cách thức chơi. Chơi giai điệu bằng tay phải và hợp âm bằng tay trái.



5 Nhấn nút [START/STOP] để ngừng phát lại.



Bạn có thể thêm đoạn dạo đầu, kết thúc và rất nhiều nhịp điệu vào phần Phát lại giai điệu bằng cách sử dụng “Sections” (Đoạn). Để biết thêm chi tiết, vui lòng tham khảo trang 25.

Để chơi lại chỉ một phần nhịp điệu

Nếu bạn nhấn nút [START/STOP] (mà không nhấn nút [ACMP ON/OFF] trong bước 2), chỉ phần nhịp điệu mới có thể được phát lại, và bạn có thể chơi giai điệu bằng cách sử dụng toàn bộ dải bàn phím.

LƯU Ý

- Vì Giai điệu trong danh mục cho người chơi piano (197–205) không có phần nhịp điệu, nên không có âm thanh nào được tạo ra nếu bạn bắt đầu phát lại chỉ nhịp. Khi chơi những Giai điệu này, hãy nhớ thực hiện các Bước 2–4 trong trang này.

Cách điều chỉnh Âm lượng của giai điệu

Để điều chỉnh cân bằng tiếng giữa Phát lại giai điệu và bàn phím, bạn có thể điều chỉnh Âm lượng giai điệu. Mục này có thể được cài đặt qua Chức năng số 016 (trang 53).

Các giai điệu khác nhau

Mỗi Giai điệu gồm có các "Sections" (Đoạn) cho phép bạn thay đổi cách sắp xếp của nhạc đệm để phù hợp với bài hát đang chơi.



● INTRO (Đoạn dạo đầu)

Đoạn này được sử dụng khi bắt đầu Bài hát. Khi Đoạn dạo đầu bắt đầu, Phát lại giai điệu chuyển sang Đoạn chính. Độ dài của Đoạn dạo đầu (theo các ô nhịp) khác nhau tùy thuộc vào Giai điệu được lựa chọn.

● MAIN (CHÍNH)

Mục này được sử dụng để chơi phần chính của Bài hát. Liên tục Phát lại Phần chính cho đến khi nhấn một nút chọn Đoạn khác. Có hai biến thể (A và B) và âm Phát lại giai điệu thay đổi phù hợp với hợp âm mà bạn chơi bằng tay trái.

● AUTO FILL (BỔ TRỢ TỰ ĐỘNG)

Đoạn này được tự động thêm vào trước khi thay đổi thành Chính A hoặc B.

● ENDING (ĐOẠN KẾT THÚC)

Đoạn này được sử dụng khi kết thúc Bài hát. Khi xong Đoạn kết thúc, Phát lại giai điệu cũng tự động dừng. Độ dài của Đoạn kết thúc (theo các ô nhịp) khác nhau tùy thuộc vào Giai điệu được lựa chọn.

1–3

Tương tự Bước 1–3 trong trang 24.

4 Nhấn nút [MAIN/AUTO FILL] để chọn Chính A hoặc Chính B.



Đoạn hiện tại

5 Nhấn nút [INTRO/ENDING/rit.].



Bây giờ, bạn đã sẵn sàng để bắt đầu phát lại Giai điệu của Đoạn dạo đầu.

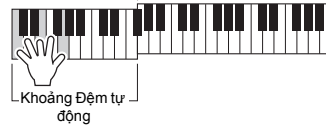
6 Chơi một hợp âm bằng tay trái để bắt đầu phát lại Đoạn dạo đầu.

Ví dụ: chơi hợp âm Đô trưởng.

Nếu "SmartChd" được chọn thông qua "FingType" (Chức năng 017; trang 53), tham khảo trang 27.

Nếu "Multi" được chọn thông qua "FingType", tham khảo trang 26.

Điểm chia đoạn ... cài đặt mặc định: 054 (F#2)



7 Sau khi Đoạn dạo đầu kết thúc, chơi đàn theo tiến trình Bài hát mà bạn đang chơi.

Chơi các hợp âm bằng tay trái còn chơi các giai điệu bằng tay phải, nhấn nút [MAIN/AUTO FILL] nếu cần. Đoạn sẽ thay đổi thành Bổ trợ, sau đó là Chính A hoặc B.



8 Nhấn nút [INTRO/ENDING/rit.] (ĐOẠN DẠO ĐẦU/KẾT THÚC/chậm dần).



Đoạn chuyển sang Đoạn kết thúc. Khi xong Đoạn kết thúc, Phát lại giai điệu cũng tự động dừng. Có thể làm cho Kết thúc chậm lại từ từ (ritardando) bằng cách nhấn lại nút [INTRO/ENDING/rit.] (ĐOẠN DẠO ĐẦU/KẾT THÚC/chậm dần) trong khi đang phát lại Đoạn kết thúc.

Loại hợp âm cho chế độ Phát lại giai điệu

Đối với những người dùng mới chơi hợp âm, bảng này biểu thị rõ cách chơi một số hợp âm thông dụng trong khoảng Đệm tự động của bàn phím. Do có rất nhiều hợp âm hữu dụng và rất nhiều cách khác nhau để chơi, vui lòng tham khảo các sách về hợp âm có sẵn trên thị trường để có thêm thông tin chi tiết.

Khi Nhiều ngón được chọn, hãy chơi các nốt hình thành nên hợp âm trong khoảng đệm tự động. Khi Hợp âm thông minh được chọn, hãy chơi nốt gốc “★” trong khoảng đệm tự động.

★ biểu thị nốt gốc.

Trường	Thứ	Hợp âm 7	Thứ 7	Trường 7
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

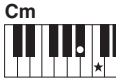
- Có thể hợp âm đảo ngược cũng như trong vị trí “gốc”—ngoại trừ những trường hợp dưới đây:
m7, m7/5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7/5, 6(9), sus2
- Không nhận ra đảo ngược hợp âm 7sus4 nếu bỏ qua các nốt.
- Khi chơi hợp âm không nhận được ra trên nhạc cụ này, màn hình sẽ không hiển thị gì. Trong trường hợp này, chỉ có một phần cụ thể, ví dụ nhịp điệu, được chơi.

Khi “Multi” được chọn, có thể dễ dàng chơi các hợp âm trưởng, thứ, hợp âm 7 và hợp âm thứ 7 bằng cách nhấn từ một đến ba phím.

Hợp âm dễ cho nốt gốc “C”



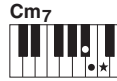
Chơi hợp âm trưởng
Nhấn nốt gốc (★) của hợp âm.



Chơi hợp âm phụ
Nhấn nốt gốc cùng lúc với phím đen gần nhất phía bên trái.



Chơi hợp âm 7
Nhấn nốt gốc cùng lúc với phím trắng gần nhất phía bên trái.



Chơi hợp âm thứ 7
Nhấn nốt gốc cùng lúc với phím trắng và đen gần nhất phía bên trái (ba phím cùng lúc).

Hợp âm nghe thấy khi chọn hợp âm thông minh

Khi bạn chọn Hợp âm thông minh và cài đặt Phím hợp âm dựa trên cấu phần của bản nhạc (trang 23), chơi nốt gốc trong khoảng đệm tự động. Điều này cho phép bạn nghe được các hợp âm tương ứng bên dưới.

Dấu hóa trên bản nhạc	Phím hợp âm thông minh (Hiện thị)	Nốt gốc														
		D $\flat$			E $\flat$			F $\sharp$			G $\sharp$			B $\flat$		
		C	D		E		F	G		A		B				
	FL7	C giảm	D $\flat$ m	D 7 giảm	E $\flat$ 1+5	E	F giảm	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B			
	FL6	C giảm	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G giảm	G $\sharp$ m	A 7 giảm	B $\flat$ 1+5	B			
	FL5	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D giảm	E $\flat$ m	E 7 giảm	F 1+5	F $\sharp$	G giảm	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B			
	FL4	C 1+5	D $\flat$	D giảm	E $\flat$ 7	E	F m	F $\sharp$	G m7 $\flat$ 5	G $\sharp$	A giảm	B $\flat$ m	B 7 giảm			
	FL3	C m	D $\flat$	D m7 $\flat$ 5	E $\flat$	E giảm	F m	F $\sharp$ 7 giảm	G 1+5	G $\sharp$	A giảm	B $\flat$ 7	B			
	FL2	C m	D $\flat$ 7 giảm	D 1+5	E $\flat$	E giảm	F 7	F $\sharp$	G m	G $\sharp$	A m7 $\flat$ 5	B $\flat$	B giảm			
	FL1	C 7	D $\flat$	D m	E $\flat$	E m7 $\flat$ 5	F	F $\sharp$ giảm	G m	G $\sharp$ 7 giảm	A 1+5	B $\flat$	B giảm			
Không có dấu hoá 	SP0 (Mặc định)	C	D $\flat$ giảm	D m	E $\flat$ 7 giảm	E 1+5	F	F $\sharp$ giảm	G 7	G $\sharp$	A m	B $\flat$	B m7 $\flat$ 5			
	SP1	C	D $\flat$ giảm	D 7	E $\flat$	E m	F	F $\sharp$ m7 $\flat$ 5	G	G $\sharp$ giảm	A m	B $\flat$ 7 giảm	B 1+5			
	SP2	C	D $\flat$ m7 $\flat$ 5	D	E $\flat$ giảm	E m	F 7 giảm	F $\sharp$ 1+5	G	G $\sharp$ giảm	A 7	B $\flat$	B m			
	SP3	C 7 giảm	D $\flat$ 1+5	D	E $\flat$ giảm	E 7	F	F $\sharp$ m	G	G $\sharp$ m7 $\flat$ 5	A	B $\flat$ giảm	B m			
	SP4	C	D $\flat$ m	D	E $\flat$ m7 $\flat$ 5	E	F giảm	F $\sharp$ m	G 7 giảm	G $\sharp$ 1+5	A	B $\flat$ giảm	B 7			
	SP5	C giảm	D $\flat$ m	D 7 giảm	E $\flat$ 1+5	E	F giảm	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B			
	SP6	C giảm	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G giảm	G $\sharp$ m	A 7 giảm	B $\flat$ 1+5	B			
	SP7	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D giảm	E $\flat$ m	E 7 giảm	F 1+5	F $\sharp$	G giảm	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B			

LƯU Ý

- Chỉ báo hợp âm "1+5" trên màn hình hiển thị tương tự với chỉ báo của hợp âm trưởng.

Tra cứu Hợp âm bằng cách dùng Từ điển hợp âm

Chức năng từ điển rất hữu dụng khi bạn biết tên của hợp âm nhất định và muốn nhanh chóng học cách chơi hợp âm đó.

- 1 **Nhấn và giữ nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] lâu hơn một giây để bật "Dict."**
"Dict." sẽ xuất hiện trên màn hình.

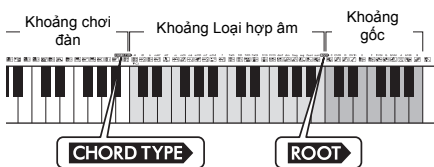


Giữ lâu hơn một giây.



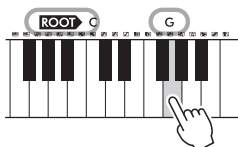
Thao tác này sẽ chia toàn bộ bàn phím thành ba khoảng như được minh họa bên dưới.

- Khoảng phía bên phải của "**ROOT**": Cho phép bạn xác định Gốc hợp âm, nhưng không phát ra tiếng.
- Khoảng giữa "**CHORD TYPE**" và "**ROOT**": Cho phép bạn xác định Loại hợp âm, nhưng không phát ra tiếng.
- Khoảng phía bên trái của "**CHORD TYPE**": Cho phép bạn chơi và xác nhận Hợp âm đã xác định trong hai khoảng phía trên.

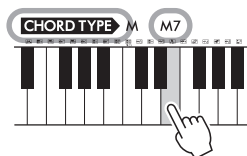


2 Ví dụ: học cách chơi hợp âm GM7 (Sol trưởng 7).

- 2-1. Nhấn phím "G" trong phần phía bên phải của "**ROOT**" để "G" được hiển thị làm nốt gốc.



- 2-2. Nhấn phím được dán nhãn "M7" trong phần giữa của "**CHORD TYPE**" và "**ROOT**". Các nốt bạn nên chơi cho một hợp âm nhất định (nốt gốc và loại hợp âm) được hiển thị sẵn trên màn hình, theo dạng ký hiệu lần dạng sơ đồ bàn phím.



Tên hợp âm (gốc và loại)



Các nốt riêng biệt của hợp âm (bàn phím)

- Đề bật các hợp âm đảo ngược có thể có, nhấn phím [+]/YES)[-]/NO].

LƯU Ý

- Thông tin về hợp âm trưởng: Các hợp âm trưởng đơn giản thường chỉ được biểu thị bằng nốt gốc. Ví dụ: "C" tức là C trưởng. Tuy nhiên, khi xác định các hợp âm trưởng ở đây, hãy nhớ chọn "M" (major - trưởng) sau khi nhấn nốt gốc.
- Những hợp âm này không được hiển thị trên chức năng Từ điển hợp âm: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

3 Theo sơ đồ bàn phím và ký hiệu trên màn hình, hãy thử chơi một hợp âm trong khoảng bên trái của "**CHORD TYPE**".

Khi bạn đã chơi thuần thục hợp âm, một tiếng chuông ngân lên báo hiệu bạn đã thành công và tên hợp âm trên màn hình sẽ nhấp nháy.

4 Để thoát khỏi chế độ Từ điển hợp âm, nhấn một trong những nút sau: [VOICE], [SONG] hoặc [STYLE].

Sử dụng Cơ sở dữ liệu nhạc

Nếu bạn gặp khó khăn trong việc tìm kiếm và lựa chọn Giai điệu và Tiếng mong muốn, hãy sử dụng tính năng này. Từ Cơ sở dữ liệu nhạc, chọn thể loại nhạc ưa thích và các cài đặt lý tưởng sẽ được bật.

1 Nhấn nút [MUSIC DATABASE].

Cả chế độ Đệm tự động và Bắt đầu đồng bộ hóa đều được bật lên tự động.



2 Sử dụng các nút số [0]–[9], [+YES], [-/NO] để chọn Cơ sở dữ liệu nhạc mong muốn.

Thao tác này bật các thiết lập bảng điều khiển như Tiếng hoặc Giai điệu đã đăng ký với Cơ sở dữ liệu nhạc được lựa chọn. Tên hạng mục của Danh sách cơ sở dữ liệu nhạc được cung cấp ở bảng điều khiển phía trước, hoặc trong Danh sách cơ sở dữ liệu nhạc (trang 78).

3 Chơi đàn theo như mô tả trong Bước 4–5 tại trang 24.

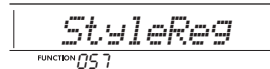
Đăng ký một Tập tin giai điệu

Dữ liệu giai điệu được tạo ra trên một nhạc cụ hoặc máy tính khác có thể được đăng ký với (tải lên) Giai điệu số 206–215. Bạn có thể chơi các giai điệu này tương tự như các Giai điệu cài sẵn trong nhạc cụ.

1 Chuyển tập tin Giai điệu (***) từ máy tính sang nhạc cụ này bằng cách kết nối nhạc cụ và máy tính.

Để biết hướng dẫn, hãy tham khảo “Computer-related Operations” (trang 8) trên trang web.

2 Nhấn nút [FUNCTION] một vài lần cho đến khi “StyleReg” (Chức năng 057; trang 55) xuất hiện.



Sau khoảng hai giây, tên của tập tin Giai điệu đăng ký sẽ xuất hiện trên màn hình.

3 Nếu cần, chọn Giai điệu mong muốn bằng cách sử dụng nút [+YES] hoặc [-/NO].

4 Nhấn nút [0].

Để làm Đích tải lên, “***Load To?” (***: 206–215) xuất hiện trên màn hình. Nếu muốn, hãy chọn một số khác sử dụng nút [+YES] hoặc [-/NO].

5 Nhấn nút [0].

Một thông báo xác nhận sẽ xuất hiện. Để hủy thao tác, nhấn nút [-/NO].

6 Nhấn nút [+YES] để tải tập tin.

Sau một khoảng thời gian ngắn, màn hình hiển thị thông điệp cho biết thao tác đã hoàn thành.

THÔNG BÁO

- Không thể hủy thao tác tải trong lúc tiến hành. Không bao giờ được tắt nguồn trong khi đang thao tác. Làm như vậy sẽ khiến dữ liệu bị mất.

7 Nhấn nút [STYLE], sử dụng nút [+YES] hoặc [-/NO] để chọn một Giai điệu từ 206–215, sau đó thử phát lại.

Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)

Nhấn nút [TEMPO/TAP] để bật giá trị Tốc độ nhịp, sau đó sử dụng các nút số, các nút [-/NO] và [+/YES] để điều chỉnh giá trị Tốc độ nhịp.



Giá trị Tốc độ nhịp hiện tại

Nhấn nút [+/YES] và [-/NO] cùng lúc để đặt lại giá trị về tốc độ nhịp mặc định của Giai điệu hoặc Bài hát hiện tại.

Sử dụng Chức năng nhấn

Khi một Bài hát hoặc Giai điệu đang phát lại, nhấn nút [TEMPO/TAP] hai lần tại tốc độ nhịp mong muốn để thay đổi tốc độ nhịp. Khi Bài hát hoặc Giai điệu dừng lại, hãy nhấn nút [TEMPO/TAP] vài lần để bắt đầu phát lại ở tốc độ nhịp đã đặt—bốn lần đối với Bài hát hoặc Giai điệu 4-nhịp hoặc ba lần đối với Bài hát hoặc Giai điệu 3-nhịp.



Chơi bài hát

Bạn có thể nghe các Bài hát có sẵn hoặc sử dụng các bài hát đó với bất kỳ chức năng nào, chẳng hạn như Bài học.

● Thể loại bài hát

Các Bài hát được sắp xếp theo hạng mục như danh sách bên dưới.

SONG

001 - TOP PICK
004 - LEARN TO PLAY
020 - FAVORITE
051 - FAVORITE WITH STYLE
071 - INSTRUMENT MASTER
080 - PIANO REPERTOIRE
103 - TOUCH TUTOR
113 - CHORD STUDY
125 - CHORD PROGRESSION
155 - USER SONG
160 - FLASH MEMORY

- Những bài hát demo cho thấy rất nhiều âm thanh của nhạc cụ.
- Mỗi bài hát dưới đây có hai biến thể: một biến thể dễ ngay cả những người mới tập chơi cũng có thể luyện tập dễ dàng, cùng một biến thể khác khó hơn.
- Chúng tôi đã thu thập nhiều bài hát dân gian từ nhiều nơi trên thế giới, được truyền từ đời này sang đời khác, cũng như những bản nhạc cổ điển nổi tiếng. Hãy thử chơi giai điệu của những bài hát đó.
- Hãy tận hưởng cảm giác chơi một bản nhạc cùng chức năng Đệm giai điệu (dữ liệu đệm tự động). (Chức năng Keys to Success được thiết kế sao cho bạn có thể chơi thuần thực giai điệu bằng tay phải trước, sau đó học chơi những nốt gốc của hợp âm bằng tay trái.)
- Những bài hát này được chơi bởi các nhạc cụ độc tấu ngoài piano—cho phép bạn sử dụng tiếng của các nhạc cụ khác bên cạnh đệm đàn nhạc.
- Đây là những bản nhạc từ trên khắp thế giới cùng với những bản nhạc piano nổi tiếng. Hãy tận hưởng âm thanh piano đẹp đẽ và ngân vang khi chơi độc tấu hay cùng với cả đàn nhạc đệm phía đằng sau.
- Học cách kiểm soát “touch” (lực bấm phím) giàu cảm xúc khi chơi đàn theo lực bấm được hiển thị trên màn hình LCD.
- Lắng nghe và trải nghiệm âm thanh của hợp âm và các tiến trình hợp âm để khi chơi đàn theo những chỉ báo trên màn hình LCD.
- Học cách chơi hợp âm qua các Bài hát có tiến trình hợp âm cơ bản, đơn giản.
- Các Bài hát (Bài hát của người dùng) mà bạn tự tạo âm.
- Các bài hát truyền từ máy tính (tham khảo “Computer-related Operations” (Thao tác liên quan đến máy tính)—trang 8).

Tham khảo

Lắng nghe một Bài hát demo

Nhấn nút [DEMO] để chơi các Bài hát demo theo thứ tự.



Khi các Bài hát demo (Số bài hát từ 001 đến 003) được phát lại theo thứ tự và Bài hát cuối (003) kết thúc, phần phát lại sẽ lặp lại liên tục, bắt đầu từ Bài hát đầu tiên (001).

Để dừng phát lại, nhấn nút [DEMO] hoặc nút [START/STOP].

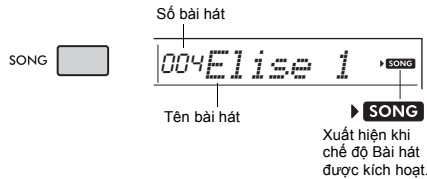
LƯU Ý

- Bạn có thể chọn Bài hát kế tiếp hoặc trước đó theo thứ tự bằng cách sử dụng nút [+YES]/[-NO] sau khi nhấn nút [DEMO]. Vui lòng chọn là toàn bộ các Bài hát trong Nhóm demo được lựa chọn (Chức năng 058; trang 55). Để biết thêm chi tiết, tham khảo trang 32 về Nhóm demo.

Chọn và phát lại bài hát

1 Nhấn nút [SONG], sau đó dùng các nút Số để chọn Bài hát mong muốn.

Tham khảo Danh sách bài hát (trang 75).



2 Nhấn nút [START/STOP] (BẮT ĐẦU/ DỪNG) để bắt đầu phát lại.

Để dừng phát lại, nhấn nút [START/STOP] thêm lần nữa.



Để thay đổi tốc độ nhịp:

Tham khảo “Changing the Tempo” (Thay đổi tốc độ nhịp) trên trang 30.

Điều chỉnh Âm lượng bài hát

Để điều chỉnh cân bằng tiếng giữa Phát lại bài hát và bàn phím, bạn có thể điều chỉnh Âm lượng bài hát. Mục này có thể được cài đặt qua Chức năng số 019 (trang 53).

BGM Phát lại

Với cài đặt mặc định, thao tác nhấn nút [DEMO] sẽ chỉ phát lại nhiều lần ba Bài hát demo có sẵn. Ví dụ: Bạn có thể thay đổi cài đặt này để tự động phát lại tất cả các Bài hát có trong nhạc cụ, cho phép bạn sử dụng nhạc cụ như một nguồn nhạc nền.

- 1 **Nhấn giữ nút [DEMO] lâu hơn một giây.**
“DemoGrp” (Chức năng 058; trang 55) được hiển thị trên màn hình trong một vài giây, sau đó là mục tiêu phát lại lặp lại hiện tại.



Giữ lâu hơn một giây.

- 2 **Sử dụng phím [+]/YES hoặc [-]/NO để chọn một nhóm phát lại.**

Demo	Bài hát cài sẵn (001 – 003)
Preset (Đặt sẵn)	Tất cả các bài hát cài sẵn (001–102)
User (Người dùng)	Tất cả các Bài hát của người dùng (155-159)
Download (Tải xuống)	Tất cả các bài hát truyền từ máy tính (160–)

LƯU Ý

- Khi không có dữ liệu về các Bài hát của người dùng và các Bài hát được tải xuống, các Bài hát demo được phát lại.

- 3 **Nhấn nút [DEMO] để bắt đầu phát lại.**
Để dừng phát lại, nhấn nút [DEMO] một lần nữa hoặc nhấn nút [START/STOP].

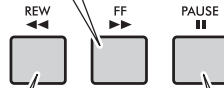
Phát lại bài hát ngẫu nhiên

Khi Nhóm demo (phía trên) được cài đặt khác không phải là “Demo”, thì có thể thay đổi thứ tự phát lại thông qua nút [DEMO] giữa thứ tự số và thứ tự ngẫu nhiên. Để làm điều này, nhấn nút [FUNCTION] một vài lần cho đến khi “PlayMode” (Chức năng 059; trang 55) được bật, sau đó chọn “Normal” (Bình thường) hoặc “Random” (Ngẫu nhiên).

Tua nhanh, tua lại, và tạm dừng bài hát

Giống như các nút điều khiển trên một máy phát nhạc, nhạc cụ này cho phép bạn tua nhanh (FF), tua lại (REW) và tạm dừng (PAUSE) phát lại Bài hát.

Tua nhanh
Trong khi phát lại, nhấn nút này để nhanh chóng chuyển tới một điểm sau đó trong Bài hát.



Tua lại
Trong khi phát lại, nhấn nút này để nhanh chóng quay lại một điểm trước đó trong Bài hát.

Tạm dừng
Trong khi phát lại, nhấn nút này để tạm dừng phát lại, và nhấn một lần nữa để bắt đầu từ điểm đó.

LƯU Ý

- Khi đã xác định đoạn lặp lại A-B (trang 33), chức năng Tua nhanh và Tua lại chỉ hoạt động trong khoảng giữa A và B.
- Không thể dùng nút [REW], [FF] và [PAUSE] khi đang sử dụng nút [DEMO] để phát lại Bài hát.

Thay đổi Tiếng giai điệu

Bạn có thể thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát thành bất kỳ Tiếng mong muốn nào khác.

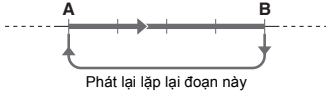
- 1 **Chọn một bài hát.**
- 2 **Chọn Tiếng mong muốn.**
- 3 **Nhấn và giữ nút [VOICE] lâu hơn một giây.**
“SONG MELODY VOICE” (TIẾNG GIAI ĐIỆU CỦA BÀI HÁT) xuất hiện trong vài giây và Tiếng được chọn thay thế Tiếng giai điệu gốc của Bài hát.

LƯU Ý

- Việc chọn một Bài hát khác sẽ hủy Tiếng giai điệu đã thay đổi.
- Bạn không thể thay đổi Tiếng giai điệu trong Bài hát của người dùng.

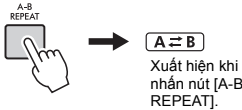
Lặp lại A-B

Bạn có thể phát lại chỉ một đoạn cụ thể của Bài hát được lặp đi lặp lại bằng cách thiết lập điểm A (điểm bắt đầu) và điểm B (điểm kết thúc) theo mức tăng một ô nhịp.



1 Bắt đầu phát lại Bài hát (trang 31).

2 Khi phát lại đạt đến điểm mà bạn muốn để xác định điểm bắt đầu, nhấn nút [A-B REPEAT] để thiết lập điểm A.



3 Khi phát lại đạt đến điểm mà bạn muốn để xác định điểm kết thúc, nhấn nút [A-B REPEAT] một lần nữa để thiết lập điểm B.

Đoạn A-B đã xác định của bài hát sẽ được chơi nhiều lần.

LƯU Ý

- Bạn cũng có thể thiết lập chức năng Phát lại A-B khi Bài hát đã dừng lại. Chỉ cần sử dụng phím [REW] và [FF] để chọn các ô nhịp mong muốn, nhấn phím [A-B REPEAT] cho mỗi điểm, sau đó bắt đầu phát lại.
- Nếu bạn muốn thiết lập điểm bắt đầu "A" ở đầu Bài hát, nhấn nút [A-B REPEAT] trước khi bắt đầu phát lại.

4 Để hủy phát lại lặp lại, hãy nhấn nút [A-B REPEAT].

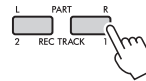
Để dừng phát lại, nhấn nút [START/STOP].

LƯU Ý

- Chức năng Lặp lại A-B sẽ bị hủy khi bạn chọn một Bài hát khác.

Bật/tắt từng phần

Như đã trình bày ở trên, các nút trên bảng điều khiển (được hiển thị như bên dưới), các Bài hát không có Số bài hát từ 125 đến 154 sẽ có hai Phần, có thể được bật hoặc tắt đơn lẻ bằng cách nhấn nút tương ứng, L hoặc R.



• Khi một Bài hát của người dùng (số 155-159; trang 43) được chọn

Các chỉ báo L và R sáng lên khi các track nhạc chứa dữ liệu, và hết sáng khi track nhạc bị tắt tiếng hoặc không chứa dữ liệu.

• Khi các bài hát khác với Bài hát của người dùng được chọn

Các chỉ báo L và R luôn sáng bất kể track nhạc có chứa dữ liệu hay không.

Bằng cách bật hoặc tắt phần bên trái và phải khi phát lại, bạn có thể lắng nghe Phần đó (được bật), hoặc luyện tập một phần khác (được tắt) trên bàn phím.

LƯU Ý

- Việc chọn một Bài hát khác sẽ hủy trạng thái bật/tắt của các Phần

Chơi các bài hát được tải từ máy tính vào nhạc cụ này

Bằng cách sử dụng dây cáp USB để kết nối với cổng kết nối [USB TO HOST] của nhạc cụ này với máy tính, bạn có thể tải các tệp tin bài hát từ máy tính lên. Để biết thêm chi tiết, tham khảo "Using with a Computer or Smart Device" (Sử dụng với máy tính hoặc thiết bị thông minh) trên trang 50.

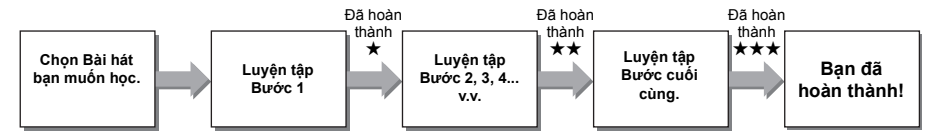
Sử dụng tính năng Học bài hát

Sử dụng những tính năng tiện lợi này để luyện tập các Bài hát cài sẵn và cải thiện khả năng chơi đàn của bạn. Những bài học được sắp xếp để có thể học một cách tối ưu và thoải mái nhất, nên hãy lựa chọn cho mình một bài phù hợp, và cải thiện kỹ năng chơi đàn từng bước một.

Bạn có thể tham khảo bản nhạc trong Song Book (các bản nhạc có thể tải xuống miễn phí) Để có được SONG BOOK này, hãy truy cập trang web của Yamaha và tải xuống từ trang web của sản phẩm.
<https://www.yamaha.com>

Keys to Success (Trang 35)

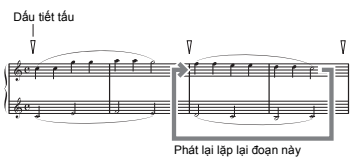
Bạn có thể chọn chỉ các tiết tấu chính của Bài hát—những tiết tấu mà bạn thích nhất hoặc cần luyện tập—và luyện tập từng tiết tấu một. Đây là bài học lý tưởng cho những người mới tập chơi.



Mỗi Bài hát có chứa một vài Bước. Với mỗi lần bạn chơi từ đầu đến Bước hiện tại, phần biểu diễn của bạn sẽ được đánh giá. Điểm “60” hoặc hơn cho thấy bạn đã hoàn thành Bước này và bạn nên thử Bước tiếp theo. Bước tiếp theo sẽ được phát từ tự động ngay. Trạng thái hoàn thành ★ đã được lưu lại, nhưng bạn có thể tiếp tục với Bước tiếp theo ngay cả khi bạn không hoàn thành Bước này, hoặc bạn có thể thử lại Bước này sau.

Lặp lại tiết tấu (Trang 37)

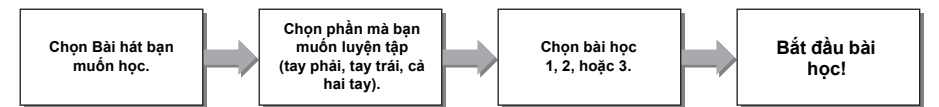
Bạn có thể luyện tập cùng lúc, nhiều lần, hai tiết tấu hoặc hơn bằng cách xác định rõ các tiết tấu như ý muốn. Đây là cách lý tưởng để luyện tập hoàn thiện trước khi bạn cố gắng vượt qua Bước cuối cùng (kết thúc) trong chế độ Keys to Success, hoặc khi bạn chỉ muốn luyện tập (những) tiết tấu khó nhiều lần.



Lắng nghe, canh thời gian và chờ đợi (Trang 38)

Bạn có thể luyện tập các Bài hát cài sẵn trong ba bước này, riêng cho tay phải hoặc tay trái, hoặc cả hai tay cùng một lúc. Đây là cách lý tưởng khi bạn muốn luyện tập toàn bộ Bài hát với một phần đã lựa chọn.

- **Bài học 1 (Lắng nghe)** Lắng nghe phần phát lại mà bạn sẽ chơi. Cố gắng thuộc nhiều nhất có thể.
- **Bài học 2 (Canh thời gian)** Học cách đàn nốt nhạc đúng thời điểm. Ngay cả khi đàn sai nốt thì nốt đúng vẫn sẽ kêu lên.
- **Bài học 3 (Chờ đợi)** Học cách đàn đúng nốt nhạc đúng thời điểm. Bài hát tạm dừng cho đến khi bạn đàn đúng nốt nhạc.



Bạn có thể kết hợp bài học Keys to Success (trang 35) với bài học Nghe, Canh thời gian hoặc Chờ (trang 38). Nếu bạn gặp khó khăn trong việc chơi một tiết tấu nhất định trong bài học Keys to Success, hãy tạm dừng bài học Lắng nghe, Canh thời gian và Chờ đợi để lắng nghe tiết tấu đó, luyện tập canh đúng khoảng thời gian chơi nhạc, hoặc tạm dừng tiết tấu cho tới khi bạn chơi đúng nốt.

Trạng thái hoàn thành không được hiển thị khi bắt đầu phát lại bài học đã chọn trong chế độ Keys to Success.

Hơn nữa, rất nhiều các chức năng học tập được đưa ra nhằm giúp bạn có trải nghiệm chơi nhạc đầy thích thú như:

- **Hướng dẫn lực bấm phím (trang 40)**

Cho phép bạn học cách bấm phím nhẹ hay mạnh để có thể chơi nhạc lột tả được cảm xúc hơn.

- **Học hợp âm (trang 41)**

Cho phép bạn lắng nghe và trải nghiệm tiếng của các hợp âm để có thể dùng các giai điệu hiệu quả.

- **Tiến trình hợp âm (trang 42)**

Cho phép bạn lắng nghe và trải nghiệm các tiến trình hợp âm tiêu chuẩn. Việc thuần thục các tiến trình hợp âm điển hình trong các thể loại nhạc nhất định cho phép bạn chơi rất nhiều bài hát với chức năng Giai điệu.

Keys to Success

Trong bài học này, bạn có thể luyện tập các tiết tấu đơn lẻ trong Bài hát (với mỗi Bước) để đánh đàn thuần thục toàn bộ Bài hát một cách hiệu quả.

1 Chuẩn bị Song Book.

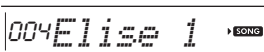
Tải Song Book từ trang web ở trên, hoặc bạn có thể tham khảo các bản nhạc của một vài Bài hát tại phần cuối của cuốn sách hướng dẫn này. Số lượng Bước và phần bài học (đã được lập trình sẵn) sẽ khác nhau tùy thuộc mỗi Bài hát. Để biết thêm chi tiết, tham khảo Song Book.

LƯU Ý

- Mọi Bài hát cài sẵn từ số 004 đến 102, ngoại trừ số 001–003 và 103–154, có thể được sử dụng trong chế độ này, đặc biệt là với các Bài hát thuộc hạng mục “LEARN TO PLAY” (HỌC ĐÁNH ĐÀN).

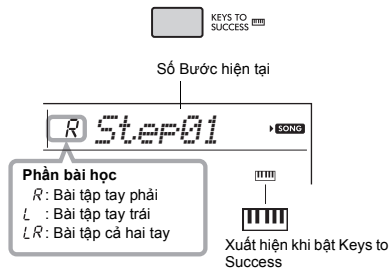
2 Nhấn nút [SONG], sau đó chọn Bài hát cho bài học của bạn.

Tại đây, chọn bài hát “Für Elise (Basic)” từ hạng mục “LEARN TO PLAY”, sau đó mở trang tương ứng trong Song Book.



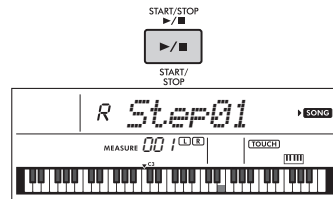
3 Nhấn phím [KEYS TO SUCCESS] để bắt đầu bài học này.

Biểu tượng bàn phím, “Step01” và phần bài học (“R” hoặc “L” hoặc “LR”) xuất hiện trên màn hình, thể hiện rằng bạn đang bắt đầu bài học này từ đầu. Nếu bạn đã trải qua một số Bước, số của Bước tiếp theo sẽ xuất hiện trên màn hình.



4 Nhấn nút [START/STOP] để bắt đầu Bài học.

Sau phần dẫn dắt, bắt đầu phát lại Bước hiện tại.



LƯU Ý

- Để bạn có thể luyện tập thoải mái, mỗi Bài hát được sắp xếp một cách đặc biệt. Đó là lý do vì sao tốc độ nhịp phát lại có thể chậm hơn tốc độ ban đầu.

5 Luyện tập tiết tấu tại Bước hiện tại.

Chơi các nốt bằng cách tham khảo phần ký hiệu trong Song Book và chỉ dấu bàn phím được hiển thị trên màn hình.

6 Xác nhận đánh giá tại Bước hiện tại.

Khi kết thúc Bước hiện tại, phần biểu diễn của bạn sẽ được đánh giá và điểm của bạn (từ 0–100) được hiển thị trên màn hình.



★
Được hiển thị khi bạn hoàn thành Bước này.

Điểm từ “0”–“59” cho thấy bạn không hoàn thành Bước này và bạn nên thử làm lại Bước này. Bước này sẽ tự động bắt đầu lại. Điểm “60”–“100” cho thấy bạn đã hoàn thành Bước này và bạn nên thử Bước tiếp theo. Bước tiếp theo sẽ được phát tự động ngay.

LƯU Ý

- Nếu phải dùng hai tay để chơi một phần cụ thể, bạn không thể hoàn thành bước này cho tới khi bạn chơi bằng cả hai tay, cả kể khi bạn đã thuần thục một tay. Chỉ một thông điệp như “Left Part is correct!” (Tay trái đã hoàn thành!) xuất hiện trên màn hình.

7 Thực hiện Bước 02, 03, 04, v.v.

Ở Bước cuối cùng của mỗi Bài hát, bạn sẽ luyện tập toàn bộ Bài hát. Khi bạn đã hoàn thành tất cả các Bước, chế độ Keys to Success sẽ tự động tắt và dừng phát lại.

LƯU Ý

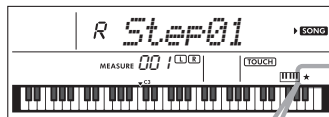
- Kể cả trong bài học, bạn cũng có thể lựa chọn một Bước khác bằng cách sử dụng nút [+ / YES] / [- / NO].

8 Để dừng Bài học này, nhấn nút [KEYS TO SUCCESS].

Xác nhận Trạng thái hoàn thành

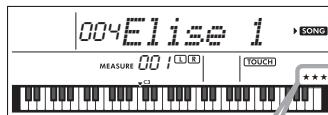
Bạn có thể xác nhận trạng thái hoàn thành của mỗi Bài hát bằng cách chọn một Bài hát và mỗi Bước.

● Khi Bước được chọn



★ : Đã hoàn thành
Không có thông tin: Chưa hoàn thành

● Khi Bài hát được chọn



- ★ : Bên cạnh Bước cuối, vẫn còn có một Bước chưa hoàn thành hoặc hơn
- ★ ★ : Chỉ mới hoàn thành Bước cuối
- ★ ★ ★ : Đã hoàn thành tất cả các Bước, trừ Bước cuối
- ★ ★ ★ ★ : Đã hoàn thành tất cả các Bước

Xoá Trạng thái hoàn thành

Bạn có thể xoá các mục nhập chỉ trạng thái hoàn thành thành hiện tại cho toàn bộ Bài hát hoặc cho một Bước cụ thể của Bài hát.

● Để xoá các mục nhập chỉ trạng thái hoàn thành hiện tại của tất cả các Bước:

Chọn Bài hát mong muốn sau đó nhấn giữ nút [KEYS TO SUCCESS] lâu hơn ba giây, với chế độ Keys to Success đang được vô hiệu. Thông báo “Cleared” (Đã xoá) sẽ xuất hiện trên màn hình.

● Để xoá mục nhập trạng thái hoàn thành cho một Bước cụ thể:

Chọn Bài hát mong muốn, kích hoạt Keys to Success, chọn Bước mong muốn, sau đó nhấn giữ nút [KEYS TO SUCCESS] trong hơn ba giây. Thông báo “Cleared” (Đã xoá) sẽ xuất hiện trên màn hình.

LƯU Ý

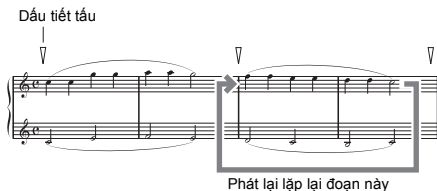
- Thao tác này không thể được thực hiện trong lúc phát lại.

Lặp lại tiết tấu

Bạn có thể luyện tập một tiết tấu khó nhiều lần bằng cách chọn một số Dấu tiết tấu cụ thể đã được lập trình sẵn trong các Bài hát cài sẵn (ngoại trừ các Số bài hát 001–003, 103–154). Bạn có thể xác nhận vị trí của Dấu tiết tấu trong Song Book (trang 8).

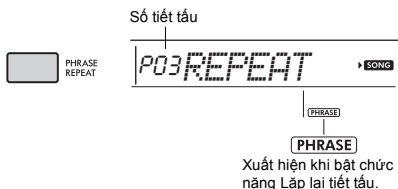
LƯU Ý

- Dấu tiết tấu là điểm đánh dấu được lập trình sẵn trong các dữ liệu Bài hát nhất định để đánh dấu một vị trí cụ thể trong Bài hát.



Luyện tập riêng một Tiết tấu đơn lẻ

Trong khi Phát lại bài hát, nhấn nút [PHRASE REPEAT] tại tiết tấu mà bạn muốn luyện tập. Số Tiết tấu tương ứng sẽ xuất hiện trên màn hình và, sau đoạn dẫn dắt, bắt đầu phát lại lặp lại. Tất cả phần L hoặc R (trang 33), sau đó luyện tập nhiều lần tiết tấu đã tắt cho tới khi bạn hài lòng.



Ngay cả khi trong chế độ phát lại lặp lại, bạn cũng có thể lựa chọn bất kỳ số tiết tấu nào thông qua nút [+ / YES] hoặc [- / NO], và bạn có thể quay trở lại chế độ phát lại thông thường bằng cách nhấn nút [PHRASE REPEAT] một lần nữa.

Luyện tập hai hoặc nhiều Tiết tấu

Bạn có thể luyện tập lặp lại từ hai tiết tấu trở lên bằng cách đặt Tiết tấu A (làm điểm bắt đầu) và Tiết tấu B (làm điểm kết thúc). Trong khi Phát lại lặp lại tiết tấu, hãy nhấn nút [A-B REPEAT] để chỉ định Tiết tấu hiện tại cho Tiết tấu A. Khi phát lại đến Tiết tấu mong muốn, hãy nhấn lại nút [A-B REPEAT] để chỉ định Tiết tấu B. Màn hình hiển thị "A-B Rep" và bắt đầu phát lại lặp lại giữa Tiết tấu A và Tiết tấu B. Để hủy cài đặt này, hãy nhấn nút [A-B REPEAT] lần nữa.

LƯU Ý

- Bạn cũng có thể đặt Tiết tấu A và B khi dừng phát lại bằng cách chọn Số tiết tấu qua các nút [+ / YES] và [- / NO].
- Chỉ chọn Điểm A nếu bạn muốn phát lại lặp lại đoạn từ Điểm A đến cuối Bài hát.

Nghe, Canh thời gian và Chờ

● Bài học 1—Nghe

Trong Bài học này, bạn không cần phải đánh đàn. Giai điệu/hợp âm mẫu trong phần bạn đã chọn sẽ được phát. Hãy nghe kỹ và ghi nhớ.

● Bài học 2—Canh thời gian

Trong Bài học này, hãy tập trung đàn chính xác các nốt đúng thời điểm. Ngay cả khi đàn sai nốt thì nốt chính xác hiển thị trên màn hình sẽ vang lên.

● Bài học 3—Chờ

Trong Bài học này, hãy cố gắng đàn chính xác các nốt được hiển thị trên màn hình. Bài hát sẽ tạm dừng cho đến khi bạn đàn chính xác nốt nhạc và tốc độ nhịp phát lại sẽ được thay đổi để phù hợp với tốc độ bạn đang chơi.

LƯU Ý

- Nếu bạn muốn duy trì ổn định tốc độ nhịp phát lại trong Bài học 3: Chờ, hãy đặt tham số Tốc độ nhịp của bạn thành OFF qua Số chức năng 035 (trang 54).

1 Nhấn nút [SONG] và chọn Bài hát cho bài học của bạn.

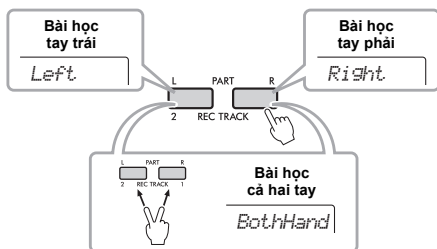
LƯU Ý

- Chức năng Học bài hát cũng có thể được áp dụng cho các Bài hát được truyền từ máy tính (trang 50), nhưng không thể áp dụng cho Bài hát của người dùng.

LƯU Ý

- Bài hát từ 125 đến 154 không tương thích với Bài học Nghe, Canh thời gian và Chờ.

2 Nhấn một hoặc cả hai nút [R] và [L] để chọn phần bạn muốn thực hành.



LƯU Ý

- Ở bước này, có thể xuất hiện "No LPart", cho biết là Bài hát hiện tại không có phần đệm bên tay trái.

3 Nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] để bắt đầu phát lại Học bài hát.

Nhấn nút này nhiều lần để thay đổi Số bài học từ 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → tắt → 1.... Nhấn nút cho đến khi chữ số mong muốn hiển thị trên màn hình.



LƯU Ý

- Trong khi phát lại, bạn có thể thay đổi Chế độ bài học bằng cách nhấn nút này và dừng Bài học bất kỳ lúc nào bằng cách nhấn nút [START/STOP].
- Khi phát bài hát của bài học, Tiếng chính sẽ chuyển thành "000" (One Touch Setting; trang 16).

4 Khi Phát lại bài học kết thúc, hãy xem phần Điểm đánh giá dành cho bạn trên màn hình.

"2 Timing" và "3 Waiting" sẽ đánh giá phần biểu diễn của bạn theo bốn mức độ.

Excellent! ■■■■■■■■
Very Good! ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

Sau khi hiển thị đánh giá, bài học sẽ bắt đầu lại từ đầu.

LƯU Ý

- Khi thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát, vị trí phím hiển thị trên màn hình có thể thay đổi (theo đơn vị quãng tám) tùy theo Tiếng được chọn.

LƯU Ý

- Không thể sử dụng Chế độ Dual tiếng hoặc Chia đoạn trong các bài học.

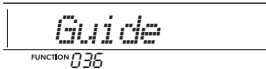
5 Dừng chế độ Bài học.

Bạn có thể dừng Chế độ bài học bất kỳ lúc nào bằng cách nhấn nút [START/STOP].

Tắt Hướng dẫn nốt nhạc

Khi bật chức năng “Guide”, bạn có thể nghe thấy Hướng dẫn nốt nhạc trong khi đang luyện tập Bài học 3 (Chờ) và đây là một chức năng lý tưởng trong trường hợp bạn không chắc chắn nên đàn phím nào tiếp theo. Hướng dẫn nốt nhạc sẽ được phát chậm hơn một chút so với thời gian để chỉ dẫn đúng nốt khi bạn không đàn đúng nốt đúng thời điểm. Nếu đúng nốt đúng thời điểm, bạn sẽ không nghe thấy Hướng dẫn nốt nhạc và phần phát lại vẫn tiếp tục. Nếu bạn không muốn nghe Hướng dẫn nốt nhạc, hãy tắt chức năng này theo các bước sau đây.

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] nhiều lần cho đến khi “Guide” (Chức năng 036; trang 54) xuất hiện.



- 2 Sử dụng các nút [+ / YES] và [- / NO] để chọn giá trị “OFF”.

Giá trị mặc định của chức năng này là “on” (tức là sẽ phát Hướng dẫn nốt nhạc).

LƯU Ý

- Bạn không thể thay đổi cài đặt Hướng dẫn trong Chế độ bài học.

Chức năng Hướng dẫn có thể áp dụng cho tất cả các Bài hát cài đặt sẵn, ngoại trừ những Bài hát thuộc hạng mục “FAVORITE WITH STYLE” (ƯA THÍCH CÙNG GIAI ĐIỆU) (phần đệm bên tay trái) và “CHORD PROGRESSION” (TIẾN TRÌNH HỢP ÂM) và số 79.

Keys to Success với bài học Nghe, Canh thời gian hoặc Chờ

Bạn có thể kết hợp bài học Keys to Success (trang 35) với bài học Nghe, Canh thời gian hoặc Chờ (trang 38).

- 1 **Bật Bài học Keys to Success.**
Tham khảo các Bước 1–3 tại trang 35.
- 2 **Sử dụng nút [+ / YES] / [- / NO] để chọn Bước mong muốn rồi nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] nhiều lần để chọn bài học mong muốn.**
Bắt đầu Phát lại bài học đã chọn trong chế độ Keys to Success. Luyện tập tiết tấu của Bước hiện tại trong Bài học đã chọn. Màn hình sẽ hiển thị “Timing is correct!” (Canh giờ chuẩn xác) hoặc “Your playing is correct!” (Bạn đã chơi đúng) để đánh giá từng Bước và trạng thái hoàn thành không có sẵn.
- 3 **Để chỉ quay lại chế độ Keys to Success, hãy nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] nhiều lần cho đến khi “StepXX” (XX: số) xuất hiện trên màn hình.**
- 4 **Để thoát khỏi chế độ Bài học, hãy nhấn nút [KEYS TO SUCCESS].**

Lặp lại tiết tấu với Nghe, Canh thời gian hoặc Chờ

Khi bật Phát lại lặp lại tiết tấu, nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] một, hai hoặc ba lần để bắt đầu và sử dụng phát lại Bài học với Lặp lại tiết tấu. Vẫn nhấn nút trên nhiều lần để thoát khỏi chế độ bài học, dừng phát lại và chỉ cho phép sử dụng chế độ Lặp lại tiết tấu.

LƯU Ý

- Trong trạng thái này, chức năng đánh giá sẽ không khả dụng.

Học cách sử dụng Điều khiển “Touch” (Hướng dẫn lực bấm phím)

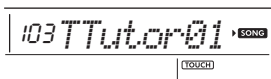
Tính năng học đàn này cho phép bạn luyện tập cách đánh phím đàn mạnh hay nhẹ để biểu đạt âm nhạc, hay còn gọi là “Touch” trong chương này, bằng cách phát lại các Bài hát có số từ 103 đến 112 (trong hạng mục “Touch Tutor” (Hướng dẫn lực bấm phím)). Việc phát lại các Bài hát trong hạng mục này sẽ hiển thị các chỉ báo để đánh đàn với lực phù hợp. Hãy thử đánh đàn theo cấp độ được hiển thị trên màn hình LCD trong khi Bài hát được phát.

LƯU Ý

- Hãy đảm bảo đặt tham số Độ nhạy lực bấm phím (trang 18) thành một giá trị khác ngoài “Fixed”. Chức năng Touch Tutor sẽ không hoạt động khi được đặt thành “Fixed”.

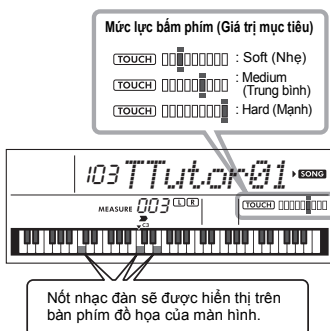
1 Chọn một Bài hát từ Số bài hát 103 đến 112 trong hạng mục “Touch Tutor” (Hướng dẫn lực bấm phím) bằng cách thực hiện Bước 1 trong “Selecting and Playing Back a Song” (Chọn và phát lại một bài hát) trên trang 31.

Để đàn với cùng Tiếng được sử dụng trong dữ liệu biểu diễn, hãy chọn Tiếng số “000” (OTS; trang 16). Sau thao tác này, đừng quên quay lại màn hình Hướng dẫn lực bấm phím bằng cách nhấn nút [SONG].



2 Nhấn nút [START/STOP] để phát lại Bài hát đã chọn.

3 Khi màn hình dưới đây xuất hiện, hãy đánh đàn theo chỉ báo bàn phím với mức lực bấm được hiển thị trên màn hình LCD. Đánh đàn theo mức lực bấm phím hiển thị.



Mục tiêu lực bấm phím được biểu thị qua “■”. “Touch” (Lực bấm phím) đánh đàn thực tế của bạn sẽ được biểu thị qua “■”. Hãy thử đánh để các chỉ báo dưới đây xuất hiện (giá trị mục tiêu) trong khi bạn chơi đàn.

TOUCH [Soft (Nhẹ)] : Soft (Nhẹ)

TOUCH [Medium (Trung bình)] : Medium (Trung bình)

TOUCH [Hard (Mạnh)] : Hard (Mạnh)

Vị trí của “■” và “■” sẽ hiển thị với một khoảng trống khi lực bấm phím của bạn nhẹ hơn hoặc mạnh hơn giá trị mục tiêu.

Lực bấm phím của bạn mạnh hơn giá trị mục tiêu

(Giá trị mục tiêu: trung bình, lực bấm phím của bạn: mạnh)



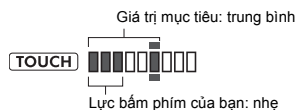
Lực bấm phím của bạn bằng giá trị mục tiêu

(Giá trị mục tiêu: trung bình, lực bấm phím của bạn: trung bình)



Lực bấm phím của bạn nhẹ hơn giá trị mục tiêu

(Giá trị mục tiêu: trung bình, lực bấm phím của bạn: nhẹ)



Khi bạn đánh đúng, nhạc cụ sẽ đánh giá độ chính xác của lực bấm phím (tốc độ) và hiển thị kết quả đánh giá sau đây trên màn hình. Nếu bạn tiếp tục đánh phím chính xác, điểm số của bạn sẽ tăng dần. Nếu bạn tiếp tục đánh phím không chính xác, điểm số của bạn sẽ giảm dần.

Great. ! > Very Good > Good > OK

4 Để dừng phát lại, nhấn nút [START/STOP].

Để thoát khỏi chế độ Hướng dẫn lực bấm phím, hãy chọn Bài hát từ bất kỳ hạng mục nào khác, ngoại trừ “Touch Tutor” (Hướng dẫn lực bấm phím).

LƯU Ý

- Không thể sử dụng chức năng này cùng Keys to Success.

Lắng nghe và trải nghiệm Tiếng của các hợp âm (Học hợp âm)

Bạn có thể nghe và trải nghiệm âm thanh của các hợp âm được sử dụng trong một bài hát cụ thể bằng cách phát lại các Bài hát có số từ 113 đến 124 (trong hạng mục “Chord Study” (Học hợp âm)). Từ 113 đến 119 là những bài hát rất đơn giản bao gồm một hợp âm (lần lượt là C, Dm, Em, F, G, Am, Bm) được chơi ở nhiều vị trí khác nhau, cho phép bạn nghe và thuần thục từng hợp âm một. Ngược lại, các Bài hát có số từ 120 đến 124 bao gồm nhiều hợp âm cùng xuất hiện trong một chuỗi, giúp bạn trải nghiệm và hiểu các tiến trình hợp âm cơ bản. Lắng nghe và trải nghiệm âm thanh của các hợp âm đơn giản và tiến trình hợp âm bằng cách phát lại các Bài hát này và đánh đàn theo những chỉ báo bàn phím hiển thị trên màn hình.

Lắng nghe và trải nghiệm âm thanh của một hợp âm

- 1 Chọn một Bài hát từ Số bài hát 113 đến 119 trong hạng mục “CHORD STUDY” (HỌC HỢP ÂM) bằng cách thực hiện Bước 1 trong “Selecting and Playing Back a Song” (Chọn và phát lại một bài hát) trên trang 31.
- 2 Nhấn nút [START/STOP] để phát lại Bài hát đã chọn.
- 3 Đánh đàn theo những chỉ báo bàn phím hiển thị trên màn hình.



Nếu gặp khó khăn trong việc đánh nốt nhạc, hãy sử dụng chức năng Chờ (trang 38) để tự động tạm dừng Bài hát cho tới khi bạn đàn đúng nốt. Nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] nhiều lần cho đến khi màn hình hiển thị “WAITING” (CHỜ). Nhấn lại nút này để thoát khỏi chức năng Chờ.

- 4 Để dừng phát lại, nhấn nút [START/STOP].

Lắng nghe và trải nghiệm các tiến trình hợp âm cơ bản

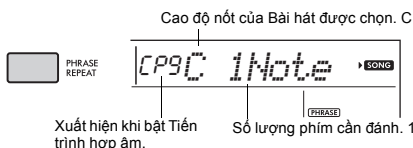
- 1 Chọn một Bài hát từ Số bài hát 120 đến 124 bằng cách nhấn nút [+ / YES] / [- / NO].
- 2 Nhấn nút [START/STOP] để phát lại Bài hát đã chọn.
- 3 Đánh đàn theo những chỉ báo bàn phím hiển thị trên màn hình.
Lắng nghe tiến trình hợp âm cơ bản và đánh đàn nhiều lần theo Bài hát cho đến khi bạn có thể biểu diễn và đánh đàn theo những khúc thay đổi hợp âm một cách thuần thục.
Nếu gặp khó khăn trong việc đánh nốt nhạc, hãy sử dụng chức năng Chờ (trang 38) để tự động tạm dừng Bài hát cho tới khi bạn đàn đúng nốt. Nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] nhiều lần cho đến khi màn hình hiển thị “WAITING” (CHỜ). Nhấn lại nút này để thoát khỏi chức năng Chờ.
- 4 Để dừng phát lại, nhấn nút [START/STOP].

Chơi hợp âm theo Tiến trình hợp âm của Bài hát

Bài hát có số từ 125 đến 154 trong hạng mục “Chord Progression” (Tiến trình hợp âm) được phát triển dựa trên tiến trình hợp âm điển hình. Bạn có thể lắng nghe và cảm nhận tiến trình hợp âm bằng cách phát lại Bài hát và đánh đàn theo những chỉ báo bàn phím hiển thị trên màn hình. Số lượng các phím đàn sẽ được hiển thị theo số lượng tăng dần—từ một nốt gốc, đến hai nốt, rồi đến ba và bốn—giúp bạn ghi nhớ các hợp âm một cách tự nhiên và từ từ. Ngoài ra, bạn có thể thay đổi phím của Bài hát để luyện tập tiến trình với tất cả các phím, giúp thành thạo hoàn toàn hợp âm.

1 Chọn một Bài hát từ Số bài hát 125 đến 154 trong hạng mục “Chord Progression” (Tiến trình hợp âm) bằng cách thực hiện Bước 1 trong “Selecting and Playing Back a Song” (Chọn và phát lại một bài hát) trên trang 31.

2 Nhấn nút [PHRASE REPEAT]. Sau khi “CHORD PROGRESSION” (Tiến trình hợp âm) xuất hiện, màn hình sẽ hiển thị cao độ nốt của Bài hát được chọn và số lượng phím cần đánh.

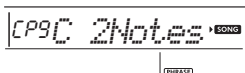


LƯU Ý

- Cài đặt phím ban đầu là âm Đô trưởng hoặc âm La thứ.

3 Nhấn nút [+ / YES] và [- / NO] để chọn số phím cần đánh.

Với mỗi lần nhấn nút [+ / YES], số lượng phím cần đánh sẽ tăng từ chỉ một nốt gốc (1Note) lên hai nốt (2Note), ba nốt (3Note) và bốn nốt (All).

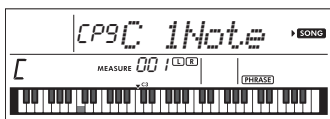


LƯU Ý

- Bạn cũng có thể sử dụng nút số [1]–[4] để cài đặt số lượng phím cần đánh.

4 Nhấn nút [START/STOP] để phát lại Bài hát đã chọn.

5 Đánh đàn theo những chỉ báo bàn phím hiển thị trên màn hình.



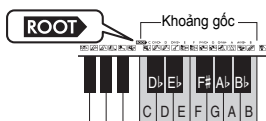
LƯU Ý

- Nếu bạn đàn trong khoảng C5–B5, nốt sẽ không phát ra âm thanh.

6 Nhấn nút [PHRASE REPEAT] một lần nữa để tắt chức năng Tiến trình hợp âm.

Đề thay đổi phím của Bài hát:

Khi Tiến trình hợp âm đang bật, hãy nhấn một trong các phím thuộc quãng tám trên cùng (C5–B5; được hiển thị bên phải của “ROOT” trên bảng điều khiển, ngay trên phím đàn) để thay đổi cao độ nốt của Bài hát.



Ví dụ: nếu bạn nhấn phím D5 trong Bài hát âm Đô trưởng, phím sẽ chuyển thành âm Rê trưởng.

LƯU Ý

- Bạn không thể thay đổi phím của Bài hát trong khi phát lại.

Số phím cần đánh

● Chỉ một nốt gốc (1Note)

Chỉ nhấn nốt gốc của hợp âm.

● Hai nốt (2Notes)

Nhấn quãng 3 của hợp âm cùng với nốt gốc và hiểu được sự khác biệt giữa các hợp âm trưởng và hợp âm thứ.

● Ba nốt (3Notes)

Nhấn quãng 5 của hợp âm cùng nốt gốc và quãng 3.

● Bốn nốt (All)

Nhấn tất cả các nốt tạo thành hợp âm. Hầu hết các hợp âm chỉ được tạo thành từ ba nốt; tuy nhiên, đôi khi cũng có một quãng khác (ví dụ như hợp âm 7) được thêm vào. Hãy nhớ rằng, tùy theo hợp âm, nốt thứ 4 có thể có hoặc không.

Đánh hợp âm cùng chức năng “Waiting” của Bài học

Bạn có thể luyện tập đánh hợp âm kết hợp với chức năng “Waiting” (trang 38) của Bài học chỉ bằng cách nhấn nút [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] một lần.

LƯU Ý

- Quá trình phát lại vẫn tiếp diễn ngay cả khi bạn đánh các nốt thuộc quãng tám ngoài những nốt được hiển thị trên màn hình (trừ khoảng C5–B5 được sử dụng để thay đổi phím của Bài hát), cũng như hợp âm đảo ngược.

Ghi âm phần biểu diễn của bạn

Bạn có thể ghi lại tối đa 5 bài biểu diễn của mình dưới dạng Bài hát của người dùng (Người dùng 1–5: Số bài hát từ 155 -159). Nhạc cụ có thể phát lại Bài hát của người dùng được ghi âm. Có thể phát lại Bài hát của người dùng được ghi âm như các Bài hát cài sẵn.

Cấu trúc track nhạc của bài hát

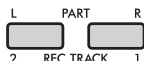
Bạn có thể ghi âm phần biểu diễn của mình thành hai track nhạc Bài hát của người dùng một cách riêng biệt hoặc đồng thời như dưới đây.

●Track nhạc 1:

Track nhạc này ghi lại giai điệu phần biểu diễn của bạn.

●Track nhạc 2:

Track nhạc này ghi lại giai điệu phần biểu diễn của bạn hoặc phát lại Giai điệu (Thay đổi hợp âm và Thay đổi đoạn).



●Dung lượng dữ liệu ghi âm:

Bạn có thể ghi âm tổng cộng 10.000 nốt với năm Bài hát của người dùng.

Ghi âm nhanh

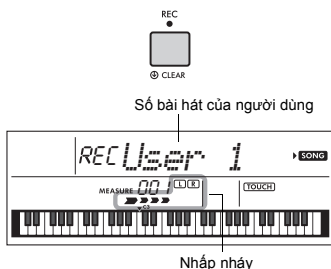
Thuận tiện để ghi âm Bài hát mới mà không phải xác định track nhạc.

1 Tuỳ chỉnh cài đặt theo ý muốn như cài đặt Tiếng và Giai điệu.

Nếu chỉ muốn ghi âm giai điệu phần biểu diễn, hãy tắt ACMP (trang 24). Nếu bạn muốn ghi âm Phát lại giai điệu hoặc Phát lại nhịp điệu, cũng như giai điệu biểu diễn, hãy bật ACMP (trang 24).

2 Nhấn nút [REC] để chuyển sang Chế độ sẵn sàng ghi âm.

Thao tác này sẽ chọn Bài hát của người dùng không được ghi âm theo số thứ tự thấp nhất ("User 1"–"User 5") làm đối tượng ghi âm nếu Bài hát của người dùng chưa được xác định trước, hoặc nếu chuyển từ Chế độ giai điệu sang Chế độ sẵn sàng ghi âm. Nếu bạn muốn chọn một Bài hát khác, hãy sử dụng nút [+ / YES] và [- / NO].



Để thoát khỏi Chế độ ghi âm, hãy nhấn nút [REC] một lần nữa để ngừng nhấp nháy trên màn hình.

THÔNG BÁO

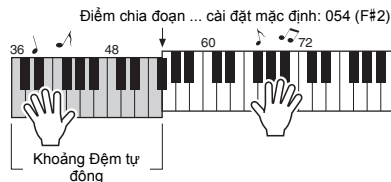
- Nếu tắt cả Bài hát của người dùng đều chứa dữ liệu ghi âm, "User 1 (Song Number 155)" (Người dùng 1 (Bài hát số 155)) sẽ tự động được chọn. Trong trường hợp này, do bạn sẽ ghi đè và xóa bất kỳ dữ liệu cũ nào trong "User 1", chúng tôi khuyên bạn nên lưu các dữ liệu quan trọng vào máy tính (tham khảo trang 51).

LƯU Ý

- Bạn không thể bật hoặc tắt ACMP trong trạng thái này nhưng có thể chọn một Giai điệu khác trong trạng thái này bằng cách sử dụng nút [STYLE] và Số.

3 Đánh đàn để bắt đầu ghi âm.

Nếu bật ACMP, bạn có thể ghi âm riêng nhịp điệu của Phát lại giai điệu bằng cách nhấn nút [START/STOP] sau đó thay đổi Đoạn (trang 25).



4 Nhấn nút [START/STOP] để dừng ghi âm.

Khi sử dụng Giai điệu, bạn cũng có thể ngừng ghi âm bằng cách nhấn nút [INTRO/ENDING/rit.] rồi đợi cho đến khi phát lại kết thúc.

THÔNG BÁO

- Sau khi dừng Ghi âm, thông báo "Writing!" (Đang ghi) sẽ được hiển thị trên màn hình trong một khoảng thời gian. Không được tắt nguồn trong khi màn hình hiển thị thông báo này. Hành động này có thể khiến bộ nhớ trong bị hư hỏng và làm mất dữ liệu.

5 Để phát lại Bài hát đã ghi, nhấn nút [START/STOP].

Hạn chế trong khi ghi âm

- Bạn không thể ghi lại Mức độ vang, tiếng của máy đếm nhịp hoặc cài đặt Chuyển tone và Chính âm.
- Các cài đặt và nút sau đây sẽ không khả dụng, hoặc không thể ghi cài đặt mới nếu hoạt động:
 - ACMP ON/OFF, Điểm chia đoạn, Loại độ vang, Loại hợp xướng, Loại hòa âm/hợp âm rải, nút [FUNCTION], nút [PORTABLE GRAND].
- Bạn chỉ có thể ghi lại hiệu ứng DSP với track nhạc 1.

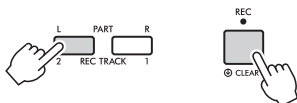
Ghi một track nhạc cụ thể

1 Tuỳ chỉnh cài đặt theo ý muốn như cài đặt Tiếng hoặc Giai điệu.

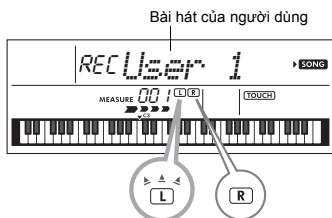
Nếu bạn muốn ghi âm giai điệu phần biểu diễn, hãy tắt ACOMP (trang 24). Nếu bạn muốn ghi âm Phát lại giai điệu, hãy Bật ACOMP (trang 24).

2 Trong khi nhấn giữ nút [REC], nhấn nút Track nhạc 1 hoặc 2 để vào Chế độ ghi âm mong muốn.

Nếu bạn muốn ghi âm Phát lại giai điệu, hãy nhớ chọn Track nhạc 2. Nếu bạn muốn ghi âm giai điệu phần biểu diễn, hãy chọn Track nhạc 1 hoặc Track nhạc 2 theo mong muốn. Hình ảnh dưới đây là ví dụ khi chọn Track nhạc 2.



Bài hát của người dùng xuất hiện trên màn hình.



Đèn báo L (TRACK 1) và R (TRACK 2) sáng lên khi track nhạc tương ứng chứa dữ liệu.
Đèn báo không sáng nếu track nhạc tương ứng không chứa dữ liệu.
Ngay cả khi track nhạc có chứa dữ liệu, đèn báo sẽ không sáng nếu track nhạc bị tắt tiếng.
Ngoài ra, đèn báo sẽ sáng lên khi track nhạc tương ứng được chọn làm Đối tượng ghi âm.

Ví dụ: nếu Track nhạc 2 được chọn làm Đối tượng ghi âm và Track nhạc 1 chứa dữ liệu đã được ghi, L sẽ nhấp nháy và R sẽ sáng trên màn hình. Bật hoặc tắt R bằng nút [TRACK 1] sẽ xác định bạn có nghe Track nhạc đã ghi trước đó trong khi ghi Track nhạc mới hay không.

3 Nhấn nút [+YES], [-NO] để chọn Bài hát của người dùng bạn muốn ghi âm.

4 Tương tự từ Bước 3 đến 5 (trang 43) trong “Quick Recording” (Ghi âm nhanh).

Khi phát lại bài hát đã ghi, bạn có thể tắt tiếng Track nhạc 1 hoặc Track nhạc 2 bằng cách nhấn nút [REC TRACK 1] hoặc [REC TRACK 2]. Mỗi khi bạn nhấn nút, hoạt động phát lại/tắt tiếng sẽ được chuyển đổi.

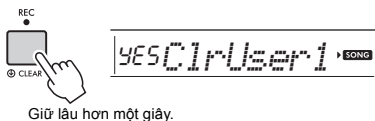


Đèn báo L (TRACK 1) và R (TRACK 2) sáng lên khi track nhạc tương ứng chứa dữ liệu.
Đèn báo không sáng nếu track nhạc tương ứng bị tắt tiếng, ngay cả khi track nhạc có chứa dữ liệu.

Xoá bài hát của người dùng

1 Nhấn nút [SONG] và sử dụng nút Số để chọn Bài hát của người dùng mong muốn.

2 Nhấn và giữ nút [REC] lâu hơn một giây. Một thông báo xác nhận xuất hiện.

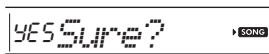
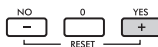


Giữ lâu hơn một giây.

Để huỷ thao tác, nhấn nút [-/NO].

3 Nhấn nút [+YES].

Một thông báo xác nhận tiếp tục xuất hiện.



Để huỷ thao tác, nhấn nút [-/NO].

4 Nhấn nút [+YES] để xoá Bài hát.

Thông báo “Writing!” xuất hiện trên màn hình trong quá trình xoá track nhạc.

Ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển yêu thích của bạn

Nhạc cụ được trang bị tính năng Bộ nhớ cài đặt cho phép bạn ghi nhớ các cài đặt yêu thích của mình để có thể dễ dàng lấy lại bất cứ khi nào cần. Nhạc cụ có thể ghi nhớ tối đa chín cài đặt hoàn chỉnh và chỉ định cho từng nút số 1–9. (Cài đặt gốc được ghi vào 1-9).

Lấy lại Thiết lập bảng điều khiển từ Bộ nhớ cài đặt

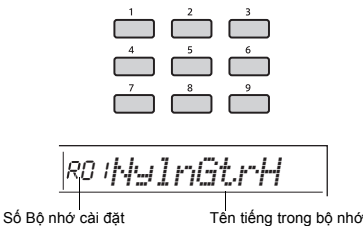
1 Nhấn nút [REGIST MEMORY].

“LoadNo.?” xuất hiện trên màn hình.



2 Nhấn một trong các nút [1]–[9] để bật thiết lập bảng điều khiển đã được ghi nhớ.

Số Bộ nhớ cài đặt được lấy lại và Tên tiếng trong bộ nhớ xuất hiện trên màn hình.



Bạn có thể thay đổi số Bộ nhớ cài đặt bằng cách nhấn một trong các nút [1]–[9] còn lại. Để thoát khỏi Bộ nhớ cài đặt, hãy nhấn nút [REGIST MEMORY].

Cài đặt gốc

Số Bộ nhớ cài đặt	Tên tiếng trong bộ nhớ
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

Các tham số được lưu trong Bộ nhớ cài đặt

- **Cài đặt giai điệu***
Số giai điệu, Bật/tắt ACMP, Âm lượng giai điệu, Tốc độ nhịp, A/B chính, Thở bấm, Phím hợp âm thông minh
- **Cài đặt tiếng**
Cài đặt tiếng chính: Số tiếng và tắt cả các cài đặt của Chức năng liên quan
Cài đặt Dual tiếng: Bật/tắt Dual tiếng và tắt cả các cài đặt của Chức năng liên quan
Cài đặt Phân tiếng chia đoạn: Bật/tắt chia đoạn và tắt cả các cài đặt của Chức năng liên quan
- **Cài đặt hiệu ứng:** Loại độ vang, Mức độ vang, Loại hợp xướng, Bật/tắt DSP, Loại DSP, Bật/tắt ngân tiếng
- **Cài đặt hoà âm/hợp âm rải:** Bật/tắt hoà âm/hợp âm rải và tắt cả các cài đặt của Chức năng liên quan
- **Cài đặt khác:** Chuyển tone, Điểm chia đoạn, Tắt cả cài đặt của Chức năng “DUO”, Chức năng bàn đạp

* Khi Bài hát được chọn, bạn không thể ghi hoặc bật Cài đặt giai điệu.

Ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển vào Bộ nhớ cài đặt

1 Tuỳ chỉnh cài đặt theo ý muốn như cài đặt Tiếng và Giai điệu.

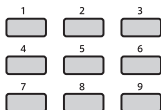
2 Nhấn và giữ nút [REGIST MEMORY] lâu hơn một giây.

“MemNo.?” xuất hiện trên màn hình.



3 Nhấn một trong các nút [1]–[9] để ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển hiện tại.

Nếu bạn chọn số Bộ nhớ cài đặt đã chứa dữ liệu, thông báo “Overwr?” sẽ xuất hiện trên màn hình. Để ghi đè, hãy nhấn nút [+YES]; để hủy bỏ, nhấn [-/NO].



Khi hoàn tất ghi nhớ, màn hình sẽ hiển thị thông báo “Mem OK”.

THÔNG BÁO

- Nếu bạn chọn số Bộ nhớ cài đặt đã chứa dữ liệu, dữ liệu trước đó sẽ bị xóa và được ghi đè bằng dữ liệu mới.
- Để khôi phục tất cả Bộ nhớ cài đặt về cài đặt gốc, hãy thực hiện thao tác Xóa sao lưu.
- Không được tắt nguồn trong khi lưu cài đặt vào Bộ nhớ cài đặt, nếu không dữ liệu có thể bị hư hỏng hoặc mất.

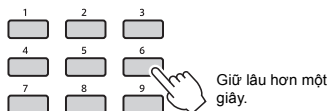
Xoá bộ nhớ cài đặt

1 Nhấn giữ nút [REGIST MEMORY] lâu hơn một giây.

“MemNo?” hiển thị trên màn hình.



2 Nhấn giữ nút [1]–[9] tương ứng với số Bộ nhớ cài đặt bạn muốn xoá trong lâu hơn một giây.



“ClrRegX?” (“X” biểu thị số Bộ nhớ cài đặt) hiển thị trên màn hình.

3 Nhấn nút [+YES] để xoá Bộ nhớ cài đặt.

Nhấn nút [-/NO] để hủy xoá Bộ nhớ cài đặt. Khi bị xoá, số Bộ nhớ cài đặt sẽ biến mất trên màn hình.



Tắt lấy lại các mục cụ thể (Đóng băng)

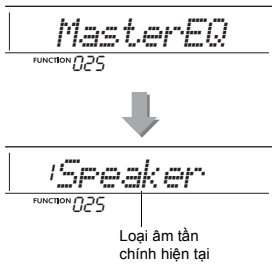
Bộ nhớ cài đặt cho phép bạn lấy lại tất cả các thiết lập bảng điều khiển được thực hiện chỉ bằng một nút nhấn. Tuy nhiên, đôi khi bạn muốn giữ nguyên một số mục nhất định, ngay cả khi đã chuyển thiết lập Bộ nhớ cài đặt. Ví dụ: khi muốn chuyển cài đặt Tiếng nhưng vẫn muốn giữ cài đặt Giai điệu, bạn chỉ có thể “freeze” (đóng băng) cài đặt Giai điệu và giữ nguyên những cài đặt này, ngay cả khi bạn chọn một Số bộ nhớ cài đặt khác.

Chọn mục bạn muốn đóng băng qua Chức năng số 045, 046 (trang 55) và 047 (trang 55).

Chọn cài đặt âm tần cho Âm thanh yêu thích của bạn

Sáu cài đặt âm tần chính (EQ) khác nhau cho phép bạn tạo ra âm thanh tối ưu khi nghe qua các hệ thống phát lại khác nhau—loa trong, tai nghe hoặc hệ thống loa ngoài của nhạc cụ.

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] một số lần cho đến khi mục “MasterEQ” (Chức năng 025; trang 53) xuất hiện trên màn hình. “MasterEQ” được hiển thị trên màn hình trong một vài giây và sau đó là Loại âm tần chính



2 Sử dụng nút [+ / YES] hoặc [- / NO] để chọn Loại âm tần chính mong muốn.

Kiểu chỉnh Âm tần chính

1	Speaker (Loa)	Tối ưu để nghe qua loa tích hợp của nhạc cụ.
2	Headphone (Tai nghe)	Tối ưu cho tai nghe hoặc để nghe qua loa ngoài.
3	Boost (Khuếch đại)	Tạo ra âm thanh mạnh mẽ hơn.
4	Piano	Tối ưu cho phần biểu diễn độc tấu piano.
5	Bright (Vui tươi)	Hạ khoảng âm trung để có âm thanh vui tươi hơn.
6	Mild (Êm dịu)	Hạ khoảng âm cao để có âm thanh êm ái hơn.

Phát một Thiết bị bằng Loa tích hợp

⚠ CẢN THẬN

- Trước khi kết nối, hãy tắt nguồn của cả nhạc cụ này và thiết bị âm thanh bên ngoài. Ngoài ra, trước khi bật hoặc tắt nguồn, hãy nhớ đặt tất cả các mức âm lượng về mức tối thiểu (0). Nếu không, có thể gây hư thiết bị, điện giật, hoặc thậm chí có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn.

Bạn có thể phát âm thanh từ thiết bị âm thanh, như điện thoại thông minh, bằng loa tích hợp của nhạc cụ thông qua kết nối cáp. Điều này cho phép bạn đánh đàn trong khi phát lại qua trình phát nhạc.

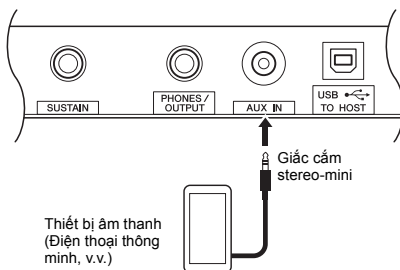
THÔNG BÁO

- Để tránh thiệt hại cho thiết bị âm thanh bên ngoài và thiết bị này, trước tiên, hãy bật nguồn cho thiết bị bên ngoài, sau đó đến nhạc cụ này. Khi tắt, hãy tắt nguồn của nhạc cụ trước rồi mới đến thiết bị bên ngoài.

1 Tắt nguồn của cả nhạc cụ và thiết bị âm thanh bên ngoài.

2 Kết nối thiết bị âm thanh với giắc [AUX IN] của nhạc cụ.

Sử dụng cáp có một đầu là giắc cắm stereo-mini để kết nối với nhạc cụ này và đầu kia là giắc cắm phù hợp với đầu ra của thiết bị âm thanh bên ngoài.



LƯU Ý

- Nếu đang sử dụng máy tính hoặc thiết bị thông minh như iPhone/iPad, bạn cũng có thể kết nối thiết bị này với cổng kết nối [USB TO HOST] (tham khảo "Connecting to a Computer" (Kết nối với một máy tính) trên trang 50).

3 Bật thiết bị âm thanh bên ngoài, rồi bật nhạc cụ này.

4 Phát lại thiết bị âm thanh bên ngoài được kết nối.

Âm thanh từ thiết bị sẽ được phát ra từ loa của nhạc cụ này.

5 Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa thiết bị âm thanh bên ngoài và nhạc cụ này.

Điều chỉnh âm lượng phát lại trên thiết bị âm thanh rồi điều chỉnh toàn bộ âm lượng bằng cách xoay điều khiển [MASTER VOLUME] của nhạc cụ.

LƯU Ý

- Bạn có thể điều chỉnh mức đầu vào từ thiết bị âm thanh bên ngoài bằng cách bật "AuxInVol" qua Chức năng số 040 (trang 54) và sử dụng nút [0]–[9], [+]/[YES], [-]/[NO].

6 Đánh đàn theo âm thanh của thiết bị âm thanh.

Bạn có thể khử hoặc giảm âm lượng của phần giai điệu của phát lại. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 49.

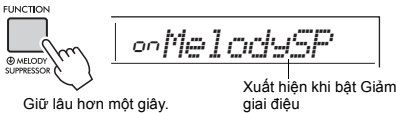
7 Sau khi biểu diễn xong, hãy dừng phát lại thiết bị âm thanh.

Giảm âm lượng của phần giai điệu (Chức năng giảm giai điệu)

Khi phát âm thanh từ thiết bị âm thanh bên ngoài hoặc máy tính được kết nối với jack [AUX IN] hoặc cổng kết nối [USB TO HOST] qua nhạc cụ này, bạn có thể khử hoặc giảm âm lượng của phần giai điệu phát lại. Bạn có thể sử dụng chức năng để luyện tập phần giai điệu cùng phát lại âm thanh.

1 Phát lại âm thanh trên thiết bị bên ngoài được kết nối.

2 Nhấn giữ nút [FUNCTION] lâu hơn một giây cho đến khi hiển thị “MelodySP”.



3 Sử dụng nút [+ / YES] để chọn “on” (bật).

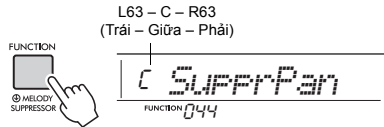
LƯU Ý

- Khi kết nối nhạc cụ với cổng [USB TO HOST], cũng như Vòng lặp âm thanh (trang 54, Chức năng 042) được đặt thành OFF, bạn sẽ không thể sử dụng chức năng Giảm giai điệu.

4 Để hủy Chế độ giảm giai điệu, chọn “OFF” qua “MelodySP” (Chức năng 043; trang 54) bằng cách tiến hành bước 2 và 3.

Khi không thể khử (hoặc giảm xuống) âm thanh hoặc tiếng như mong đợi

1 Nhấn nút [FUNCTION] một vài lần để hiển thị “SupprPan” (Chức năng 044; trang 54) trong khi bật Chức năng giảm âm thanh.



2 Điều chỉnh vị trí pan của âm thanh để khử (giảm) bằng cách sử dụng nút [+ / YES] / [- / NO].

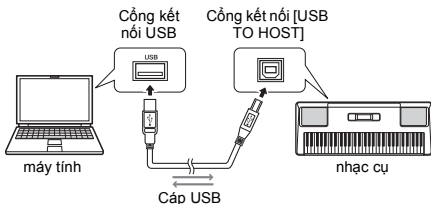
LƯU Ý

- Tùy thuộc vào nội dung âm nhạc cụ thể, âm thanh giai điệu hoặc âm thanh tiếng có thể không được khử như mong đợi ngay cả khi đã bật chế độ Giảm giai điệu.

Sử dụng với Máy tính hoặc Thiết bị thông minh

Kết nối với một máy tính

Kết nối cổng [USB TO HOST] của nhạc cụ này với máy tính qua cáp USB cho phép bạn thực hiện những điều sau đây.



● Khi Chế độ lưu trữ (Chức năng 056; trang 55) được bật.

- Truyền tệp tin (Bài hát, Giai điệu, Sao lưu)

● Khi tắt Chế độ lưu trữ.

- Hiệu suất truyền dữ liệu bằng MIDI
- Truyền dữ liệu âm thanh bằng USB

Bạn chỉ cần kết nối nhạc cụ và máy tính qua cáp USB, máy tính sẽ nhận diện nhạc cụ. Tuy nhiên, bạn phải cài đặt một trình điều khiển chuyên dụng để giao tiếp dữ liệu âm thanh. Để biết thêm thông tin chi tiết, vui lòng tham khảo “Smart Device Connection Manual”(trang 8) trên trang web.

LƯU Ý

- Không thể điều chỉnh lượng dữ liệu giao tiếp USB Audio bằng vòng chỉnh [MASTER VOLUME].
- Bạn không thể đánh nhạc cụ trong khi Chế độ lưu trữ đang bật. Chỉ bật Chế độ lưu trữ khi truyền/nhận tệp tin đến/từ máy tính.
- Khi tắt Chế độ lưu trữ, không chỉ dữ liệu đánh đàn của bạn mà cả dữ liệu biểu diễn tự động (Giai điệu và Bài hát người dùng) được truyền sang máy tính qua MIDI.
- Nếu bạn đang sử dụng nhạc cụ với một ứng dụng sản xuất âm nhạc, ví dụ như DAW (Digital Audio Workstation), hãy tắt “Loopback” (Chức năng 042; trang 54). Nếu thay vào đó, chức năng này được bật, một dữ liệu âm thanh và âm thanh tổng hợp của nhạc cụ sẽ được gửi đến DAW, điều này có thể tạo ra tiếng rít và âm thanh lớn ngoài mong đợi.

Truyền tệp tin khi bật Chế độ lưu trữ

● Cách thức thao tác

Thao tác trên máy tính. Tham khảo “Computer-related Operations” (Thao tác liên quan đến máy tính) (trang 8) trên trang web.

● Các tệp tin có thể truyền tải

- Tệp tin bài hát (Mở rộng: .MID)
Các tệp tin bài hát được tạo trên các nhạc cụ hoặc máy tính khác có thể được truyền sang nhạc cụ này. Lưu ý rằng các bài hát của người dùng được tạo trên nhạc cụ này không thể truyền sang máy tính dưới dạng một tệp tin duy nhất.
- Tệp tin giai điệu (Phần mở rộng: .STY)
Nhạc cụ này không có chức năng tạo Tệp tin giai điệu, nhưng bạn có thể nhập tệp tin giai điệu được tạo trên nhạc cụ khác. Dung lượng tối đa của mỗi tệp tin là 50KB. Nhạc cụ sẽ không thể nhận diện các tệp tin nặng vượt quá giới hạn.
- Tệp tin sao lưu (Phần mở rộng: .BUP)
 - * Bạn có thể truyền dữ liệu của “Parameters backed up as needed” (Các tham số được sao lưu khi cần) (ngoại trừ “Passing Status of Keys to Success” (Trạng thái hoàn thành của Keys to Success)) và “Parameters backed up when the power is turned off” (Các tham số được sao lưu khi tắt nguồn điện) trên trang 51 sang máy tính và lưu dữ liệu dưới dạng một tệp tin duy nhất.

LƯU Ý

- Nhạc cụ có thể nhận được tệp tin truyền với tổng dung lượng khoảng 1,4 MB.
- Nếu truyền một tệp tin giai điệu sang nhạc cụ này, bạn cần đăng ký trước khi sử dụng tệp tin đó trên nhạc cụ. Để biết chi tiết, hãy tham khảo “Registering a Style File” (Đăng ký một Tệp tin giai điệu) (trang 29).
- Các tệp tin truyền đến nhạc cụ được liệt kê trong nhạc cụ theo thứ tự ký hiệu, số và bằng chữ cái.

Kết nối thiết bị thông minh

Bằng cách kết nối một thiết bị thông minh như iPhone/iPad với nhạc cụ, bạn có thể tận dụng nhiều chức năng khác nhau. Để biết chi tiết về kết nối, hãy tham khảo Hướng dẫn sử dụng PDF trực tuyến (trang 8) “Smart Device Connection Manual” (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh). Để biết thông tin về các thiết bị thông minh và công cụ ứng dụng tương thích, hãy truy cập trang sau đây:
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

LƯU Ý

- Nếu bạn đang sử dụng nhạc cụ với một ứng dụng sản xuất âm nhạc như DAW (Digital Audio Workstation), hãy tắt “Loopback” (Chức năng 042; trang 54). Nếu chức năng này được bật, một dữ liệu âm thanh và âm thanh tổng hợp của nhạc cụ sẽ được gửi đến DAW, điều này có thể tạo ra tiếng rít và âm thanh lớn ngoài mong đợi.

Sao lưu và Thiết lập trạng thái ban đầu

Tham số sao lưu

Các Tham số sao lưu sau sẽ được duy trì ngay cả khi tắt nguồn.

Tham số được sao lưu khi cần

- Bài hát của người dùng (trang 43)
- Giai điệu số 206–215 (trang 29)
- Trạng thái hoàn thành của Keys to Success (trang 36)

Tham số được sao lưu khi tắt nguồn

- Bộ nhớ cài đặt (trang 45)
- Cài đặt FUNCTION: (trang 52)
 - Chỉnh âm, Điểm chia đoạn, Độ nhạy lực bấm phím,
 - Âm lượng giai điệu, Âm lượng bài hát, Âm lượng máy đếm nhịp, Tốc độ nhịp của bạn, Nhóm demo,
 - Chế độ phát demo, Loại âm tần chính, Ngăn tiếng,
 - Tự tắt nguồn, Loại pin, Hướng dẫn, Vòng lặp âm thanh, Thế bấm, Âm lượng âm thanh [AUX IN], Âm lượng âm thanh [USB TO HOST], Cỗ định giai điệu, Cỗ định chuyển tone, Cỗ định tiếng

Ngoài các Tham số sao lưu ở trên, tất cả dữ liệu (bao gồm cả dữ liệu Giai điệu chưa tải) truyền từ máy tính kết nối sẽ được duy trì ngay cả khi bạn tắt nguồn.

Các tham số sao lưu khác ngoài “Passing Status of Keys to Success” có thể được chuyển và lưu vào máy tính dưới dạng tệp tin sao lưu duy nhất (với phần mở rộng: .BUP). Tệp tin sao lưu này có thể tải vào nhạc cụ trong tương lai.

Để biết chi tiết về cách sử dụng máy tính với nhạc cụ, hãy tham khảo Hướng dẫn sử dụng PDF trực tuyến (trang 8) “Computer-related Operations” (Thao tác liên quan đến máy tính).

Lỗi trong khi Sao lưu

Khi kết nối với máy tính trong khi bật Chế độ lưu trữ (Chức năng 056; trang 55), nhạc cụ có thể không có đủ dung lượng trống để tạo tệp tin sao lưu để truyền sang máy tính. Trong trường hợp này, thông báo “Not enough storage for backup” (Không đủ dung lượng sao lưu) sẽ xuất hiện trên màn hình. Nếu bạn muốn lưu tệp tin sao lưu vào máy tính, hãy xóa các tệp tin Bài hát hoặc tệp tin Giai điệu không cần thiết của nhạc cụ để duy trì dung lượng trống và tắt Chế độ lưu trữ rồi bật lại. Đã tạo tệp tin sao lưu. Nếu bạn không lưu tệp tin sao lưu trên máy tính thì khi thông báo lỗi hiển thị, bạn có thể bỏ qua thông báo.

LƯU Ý

- Kích thước của tệp tin sao lưu thay đổi tùy theo lượng dữ liệu được lưu trữ trên nhạc cụ. Dung lượng tối đa là khoảng 620KB.
- Ngay cả khi bạn không tạo tệp tin sao lưu để truyền sang máy tính, dữ liệu sao lưu vẫn được lưu trong nhạc cụ.

Thiết lập trạng thái ban đầu

Bạn có thể thiết lập trạng thái ban đầu của dữ liệu gốc bằng hai phương pháp sau đây.

Xoá sao lưu

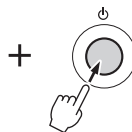
Thao tác này sẽ thiết lập trạng thái ban đầu của các tham số sao lưu và Bộ nhớ cài đặt.

Trong lúc nhấn giữ phím trắng cao nhất, hãy nhấn công tắc [ON] (Standby/On) để bật nguồn.

PSR-E373, YPT-370



Phím trắng cao nhất



PSR-EW310



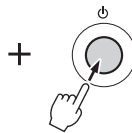
Xoá flash

Thao tác này sẽ xóa tất cả các Bài hát và Giai điệu được truyền từ máy tính. Lưu ý rằng dữ liệu Giai điệu được chỉ định cho Giai điệu số 206–215 sẽ được duy trì. Giữ phím trắng cao nhất và ba phím đen cao nhất, đồng thời nhấn công tắc [ON] (Standby/On) để bật nguồn.

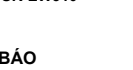
PSR-E373, YPT-370



Phím trắng cao nhất và ba phím đen cao nhất



PSR-EW310



THÔNG BÁO

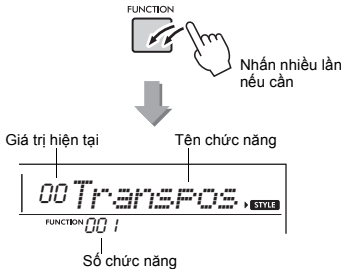
- **Hãy nhớ rằng Xoá sao lưu và Xoá flash cũng xoá luôn dữ liệu bạn đã mua. Hãy đảm bảo lưu dữ liệu quan trọng vào máy tính.**

Chức năng

Cài đặt Chức năng cho phép truy cập nhiều thông số cụ thể của nhạc cụ như Chính âm, Điềm chia đoạn, Tiếng và Hiệu ứng.

1 Nhấn nút [FUNCTION] nhiều lần cho đến khi mục mong muốn xuất hiện.

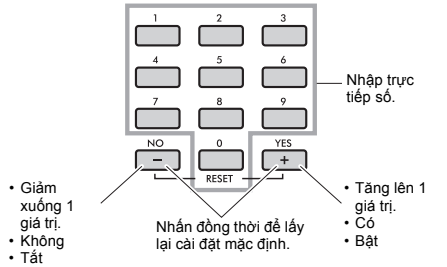
Mỗi khi bạn nhấn nút [FUNCTION], Số chức năng sẽ tăng dần thêm một đơn vị. Để giảm Số chức năng xuống một đơn vị, hãy nhấn giữ nút [FUNCTION] và đồng thời nhấn nhanh nút [-/NO]. Chỉ nhấn nút [+ /YES] hay [-/NO] sẽ không làm thay đổi Số chức năng.



Sau vài giây, Tên chức năng có thể được thay thế bằng giá trị cài đặt tùy theo Chức năng được chọn.

- LƯU Ý**
- Số chức năng không xuất hiện trên màn hình trong khi phát lại Bài hát, Giai điệu hoặc máy đếm nhịp. Thay vào đó, màn hình sẽ hiển thị giá trị nhịp.

2 Đặt giá trị bằng cách sử dụng các nút số [0]–[9], [+ /YES], [-/NO].



3 Để thoát khỏi Cài đặt chức năng, nhấn một trong những nút sau; [VOICE], [SONG] hoặc [STYLE].

Danh sách chức năng

Số chức năng	Tên chức năng	Màn hình	Khoảng/Cài đặt	Giá trị mặc định	Mô tả
Tổng quát					
001	Transpose (Chuyển tone)	<i>Transpos.</i>	-12–12	00	Xác định cao độ của nhạc cụ khi tăng lên nửa cung.
002	Tuning (Chính âm)	<i>Tuning</i>	427.0Hz–453.0Hz	440.0Hz	Xác định mức tinh chỉnh cao độ của toàn bộ nhạc cụ khi tăng lên khoảng 0.2 Hz.
003	Split Point (Điểm chia đoạn)	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370)/028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	54 (F#2)	Xác định phím cao nhất của Phân tiếng chia đoạn và đặt "point" (điểm) Chia đoạn—hay còn gọi là các phím phân tách Tiếng chia đoạn (thấp hơn) và Tiếng chính (cao hơn). Cài đặt Điểm chia đoạn (trang 17) và Điểm chia đoạn đệm (trang 24) được tự động thiết lập với cùng một giá trị.
004	Touch Response (Độ nhạy lực bấm phím)	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Tham khảo trang 18.
Tiếng chính (trang 16)					
005	Volume (Âm lượng)	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Xác định âm lượng của phím đàn khi đánh cùng Bài hát hoặc Giai điệu.
006	Octave (Quãng tám)	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Xác định quãng tám của Tiếng chính.

Số chức năng	Tên chức năng	Màn hình	Khoảng/Cài đặt	Giá trị mặc định	Mô tả
007	Chorus Depth (Độ sâu hợp xướng)	<i>M.Chorus</i>	000–127	*	Xác định lượng tín hiệu Tiếng chính được gửi đến hiệu ứng Hợp xướng.
Dual tiếng (trang 17)					
008	Dual Voice (Dual tiếng)	<i>D.Voice</i>	001–622	*	Xác định Dual tiếng.
009	Volume (Âm lượng)	<i>D.Volume</i>	000–127	*	Xác định âm lượng của Dual tiếng.
010	Octave (Quãng tám)	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	Xác định quãng tám của Dual tiếng.
011	Chorus Depth (Độ sâu hợp xướng)	<i>D.Chorus</i>	000–127	*	Xác định lượng tín hiệu Phần tiếng chia đoạn được gửi đến hiệu ứng Hợp xướng.
Phân tiếng chia đoạn (trang 17)					
012	Split Voice (Phân tiếng chia đoạn)	<i>S.Voice</i>	001–622	*	Xác định Phân tiếng chia đoạn.
013	Volume (Âm lượng)	<i>S.Volume</i>	000–127	*	Xác định âm lượng của Phân tiếng chia đoạn.
014	Octave (Quãng tám)	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	Xác định quãng tám của Phân tiếng chia đoạn.
015	Chorus Depth (Độ sâu hợp xướng)	<i>S.Chorus</i>	000–127	*	Xác định lượng tín hiệu Phần tiếng chia đoạn được gửi đến hiệu ứng Hợp xướng.
Giai điệu (trang 23)					
016	Style Volume (Âm lượng giai điệu)	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Xác định âm lượng của Giai điệu trong khi chọn Giai điệu (trang 24).
017	Fingering Type (Thế bấm)	<i>FingType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	Xác định phương pháp phát hiện hợp âm trong Phần đệm khi đánh cùng Giai điệu.
018	Smart Chord Key (Phím hợp âm thông minh)	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 Flats ♭) – SP0 (No Key Signature) – SP7 (7 Sharps #)	SP0 (No Key Signature)	Xác định Dấu hóa khi đặt khi Thế bấm thành "Smart Chord". Ví dụ: nếu có 2 dấu thăng (#) trên bản nhạc, hãy nhấn các nút [+YES]/[-NO] cho đến khi "SP2" xuất hiện trên màn hình.
Bài hát (trang 31)					
019	Song Volume (Âm lượng bài hát)	<i>SongVol</i>	000–127	100	Xác định âm lượng của Bài hát khi chọn Bài hát (trang 31).
Hiệu ứng					
020	Reverb Type (Loại độ vang)	<i>Reverb</i>	1–4 (Hall 1–4) 5 (Cathedral) 6–8 (Room 1–3) 9–10 (Stage 1–2) 11–12 (Plate 1–2) 13 (Off)	**	Xác định loại Độ vang, bao gồm cả tùy chọn Tắt (trang 82).
021	Reverb Level (Mức độ vang)	<i>RevLevel</i>	000–127	64	Xác định lượng tín hiệu Tiếng được gửi đến hiệu ứng Độ vang.
022	Chorus Type (Kiểu hợp xướng)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Xác định Kiểu hợp xướng, bao gồm cả tùy chọn Tắt (trang 82).
023	DSP Type (Kiểu DSP)	<i>DSPType</i>	01–38	*	Xác định Kiểu DSP (trang 82).
024	Sustain (Ngân tiếng)	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Xác định Chức năng ngân tiếng đang bật hay tắt. (trang 19).
025	Master EQ Type (Kiểu chỉnh âm tần chính)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Xác định loại cân bằng được áp dụng cho đầu ra của loa hoặc đầu ra tai nghe để đạt âm thanh tối ưu cho các tính hướng nghe khác nhau (trang 47).
Hoà âm/hợp âm rải (trang 20)					
026	Harmony/Arpeggio Type (Loại hoà âm/hợp âm rải)	<i>Harm/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Xác định loại Hoà âm hoặc Hợp âm rải được chọn.
027	Harmony Volume (Âm lượng hoà âm)	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Xác định âm lượng của hiệu ứng Hoà âm.
028	Arpeggio Velocity (Tốc độ hợp âm rải)	<i>ArpVel</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Xác định tốc độ của hợp âm rải. Nếu chọn "Key", hợp âm rải sẽ được phát lại ở mức âm lượng phù hợp với lực bấm phím khi đánh đàn của bạn. Nếu chọn "Original", hợp âm rải sẽ được phát lại ở mức âm lượng gốc bất kể lực đánh đàn của bạn.
Bàn đạp (trang 19, 21)					
029	Pedal Function (Chức năng bàn đạp)	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Ngân tiếng: Nhấn giữ bàn đạp sẽ tạo ra ngân tiếng. Arp Hold: Nhấn giữ bàn đạp sẽ tiếp tục phát lại hợp âm rải. Sus + ArpH: Nhấn giữ bàn đạp sẽ tạo ra ngân tiếng và tiếp tục phát lại hợp âm rải. Chuyển âm: Nhấn giữ bàn đạp sẽ tạo ra hiệu ứng chuyển âm.

Số chức năng	Tên chức năng	Màn hình	Khoảng/Cài đặt	Giá trị mặc định	Mô tả
Máy đếm nhịp (trang 16)					
030	Time Signature Numerator (Tử số của số chỉ nhịp)	<i>TimeSigN</i>	00–60	**	Xác định số chỉ nhịp của Máy đếm nhịp.
031	Time Signature Denominator (Mẫu số của số chỉ nhịp)	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, (Nốt trắng, Nốt đen, Nốt móc đơn,) Sixteenth note (Nốt móc kép)	**	Xác định độ dài mỗi nhịp của máy đếm nhịp.
032	Metronome Volume (Âm lượng của máy đếm nhịp)	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Xác định âm lượng của Máy đếm nhịp.
Bài học (trang 34)					
033	Lesson Track (R) (Track nhạc của bài học (R))	<i>R-Part</i>	01–16	01	Xác định số track nhạc hướng dẫn cho bài học bên phải của bạn. Cài đặt chỉ có hiệu lực đối với các Bài hát ở định dạng SMF 0 được truyền từ máy tính. Chọn Bài hát bạn muốn sử dụng cho Bài học, chọn "R-Part" rồi sử dụng các nút số [0]–[9], [+ /YES] và [- /NO] để chọn kênh bạn muốn phát lại cho riêng phần bên phải. Chúng tôi khuyên bạn nên chọn kênh 1 cho phần tay phải.
034	Lesson Track (L) (Track nhạc của bài học (L))	<i>L-Part</i>	01–16	02	Xác định số track nhạc hướng dẫn cho bài học bên trái của bạn. Cài đặt chỉ có hiệu lực đối với các Bài hát ở định dạng SMF 0 được truyền từ máy tính. Chọn Bài hát bạn muốn sử dụng cho Bài học, chọn "L-Part" rồi sử dụng các nút số [0]–[9], [+ /YES] và [- /NO] để chọn kênh bạn muốn phát lại cho riêng phần đệm bên tay trái. Chúng tôi khuyên bạn nên chọn kênh 2 cho phần bên trái.
035	Your Tempo (Tốc độ nhịp của bạn)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Đây là tham số dành cho Bài học 3 "Waiting". Khi được đặt thành ON, phát lại tốc độ nhịp sẽ thay đổi để phù hợp với tốc độ đánh đàn của bạn. Khi được đặt thành OFF, phát lại tốc độ nhịp sẽ được duy trì bất kể tốc độ đánh đàn của bạn.
036	Guide (Hướng dẫn)	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Xác định Hướng dẫn nốt nhạc có phát ra âm thanh (ON) hay không (OFF) trong bài học "Waiting".
MIDI					
037	Local Control (Điều khiển cục bộ)	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Xác định xem phím đàn có điều khiển bộ tạo tone bên trong (ON) hay không (OFF). Nếu bạn đang ghi âm bài biểu diễn của mình vào phần mềm ứng dụng trên máy tính thông qua MIDI, hãy đặt tham số này thành OFF.
038	External Clock (Đồng hồ bên ngoài)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Xác định nhạc cụ có đồng bộ hóa với đồng hồ bên trong (OFF) hay đồng hồ bên ngoài (ON). Nếu bạn đang ghi âm bài biểu diễn của mình vào phần mềm ứng dụng trên máy tính thông qua MIDI, hãy đặt tham số này thành ON.
039	Initial Send (Gửi ban đầu)	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Cho phép bạn gửi dữ liệu của thiết lập bảng điều khiển đến máy tính. Nhấn [+ /YES] để gửi hoặc nhấn [- /NO] để hủy. Thao tác này nên được thực hiện ngay sau khi bắt đầu thao tác Ghi âm trên máy tính.
Âm thanh (trang 48, 49, 50)					
040	[AUX IN] Audio (Âm thanh [AUX IN]) Volume (Âm lượng)	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Xác định âm lượng phát lại âm thanh, đầu vào từ giắc [AUX IN] (trang 48).
041	[USB TO HOST] Audio Volume (Âm lượng âm thanh [USB TO HOST])	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Xác định âm lượng phát lại âm thanh, đầu vào từ cổng kết nối [USB TO HOST] (trang 50).
042	Audio Loop Back (Vòng lặp âm thanh)	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Xác định xem Đầu vào âm thanh từ cổng kết nối [USB TO HOST] có được trả về máy tính hay không trong khi đánh đàn. Nếu bạn chỉ muốn phát âm thanh được chơi trên nhạc cụ này sang máy tính, hãy đặt tham số này thành OFF.
043	Melody Suppressor (Giảm giai điệu)	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Khi phát âm thanh từ thiết bị âm thanh bên ngoài hoặc máy tính được kết nối với giắc [AUX IN] hoặc cổng kết nối [USB TO HOST] qua nhạc cụ này, hãy chọn "ON" để khử hoặc giảm âm lượng của phần giai điệu phát lại.
044	Suppressor Pan (Giảm pan)	<i>SupprPan</i>	L63–C–R63	C	Xác định vị trí của âm thanh phát lại từ thiết bị âm thanh bên ngoài để khử hoặc giảm âm (trang 49).

Số chức năng	Tên chức năng	Màn hình	Khoảng/Cài đặt	Giá trị mặc định	Mô tả
Đồng bộ cài đặt (trang 46)					
045	Style Freeze (Đồng bộ giai điệu)	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Nếu bạn muốn bật Bộ nhớ cài đặt mà không cần ghi đề lên Cài đặt giai điệu hiện tại, hãy chọn "ON".
046	Transpose Freeze (Đồng bộ chuyển tone)	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Nếu bạn muốn bật Bộ nhớ cài đặt mà không cần ghi đề lên Cài đặt chuyển tone hiện tại, hãy chọn "ON".
047	Voice Freeze (Đồng bộ tiếng)	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Nếu bạn muốn bật Bộ nhớ cài đặt mà không cần ghi đề lên Cài đặt tiếng hiện tại, hãy chọn "ON".
Duo (trang 22)					
048	Duo Mode (Chế độ Duo)	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Chọn "ON" để chia phạm vi phím đàn thành phần bên trái và phần bên phải.
049	Duo L Voice (Tiếng Duo L)	<i>DuoL Vc</i>	001–622	*	Xác định tiếng phần bên trái.
050	Duo Split Point (Điểm chia đoạn Duo)	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	66 (F#3)	Đặt ranh giới giữa phần bên trái và phần bên phải.
051	Duo R Volume (Âm lượng Duo R)	<i>DuoR Vol</i>	000–127	*	Xác định âm lượng phần bên phải.
052	Duo L Volume (Âm lượng Duo L)	<i>DuoL Vol</i>	000–127	*	Xác định âm lượng phần bên trái.
053	Duo R Octave (Quãng tám Duo R)	<i>DuoR Oct</i>	-3 – +3	*	Xác định cao độ của phần bên phải trong đơn vị quãng tám.
054	Duo L Octave (Quãng tám Duo L)	<i>DuoL Oct</i>	-3 – +3	*	Xác định cao độ của phần bên trái trong đơn vị quãng tám.
055	Duo Type (Kiểu Duo)	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Chức năng này có hiệu quả trong Chế độ Duo (trang 22). Cân bằng: Âm thanh trình diễn của phần bên trái và bên phải sẽ được phát ra từ cả loa trái và phải. Phân tách: Âm thanh biểu diễn của phần bên trái sẽ được phát ra qua loa trái và âm thanh biểu diễn của phần bên phải sẽ được phát ra qua loa phải.
Lưu trữ					
056	Storage Mode (Chế độ lưu trữ)	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Chọn "ON" nếu bạn muốn máy tính nhận diện nhạc cụ là thiết bị lưu trữ khi kết nối với máy tính. Khi chọn "ON", các thao tác trên nhạc cụ sẽ bị khóa; ví dụ: âm thanh sẽ không phát ra khi bạn đánh đàn. Chọn "OFF" nếu bạn muốn máy tính nhận diện nhạc cụ là thiết bị MIDI khi kết nối với máy tính. Bạn không thể đánh nhạc cụ trong khi Chế độ lưu trữ được đặt thành ON. Chỉ đặt Chế độ lưu trữ thành ON khi truyền/nhập tệp tin đến/từ máy tính.
Tập tin giai điệu					
057	Style Register (Cài đặt giai điệu)	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	Chọn và cài đặt Tập tin giai điệu từ các Tập tin flash được tải từ máy tính (trang 29).
Demo (trang 31)					
058	Demo Group (Nhóm demo)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Xác định nhóm phát lại lặp lại.
059	Demo Play Mode (Chế độ phát demo)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Xác định chế độ phát lại lặp lại.
Tự tắt nguồn (trang 13)					
060	Auto Power Off Time (Thời gian tự tắt nguồn)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minutes) (phút)	30 minutes (30 phút)	Chỉ định lượng thời gian đợi trước khi nhạc cụ được tắt nguồn tự động.
Pin (trang 12)					
061	Battery Type (Loại pin)	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Chọn loại pin bạn đã lắp vào nhạc cụ này. Kiểm: Pin kiềm/mangan Ni-MH: Pin sạc

* Giá trị phù hợp được đặt tự động cho mỗi kết hợp Tiếng.
** Giá trị phù hợp được đặt tự động cho mỗi Bài hát, Giai điệu hoặc Hợp âm rải.

Khắc phục sự cố

Sự cố	Nguyên nhân và giải pháp khả thi
Nhạc cụ sẽ tạm thời phát ra tiếng tanh tách khi bật hoặc tắt.	Đây là điều bình thường và thể hiện nhạc cụ đã nhận nguồn điện.
Xuất hiện tiếng ồn khi sử dụng điện thoại di động.	Sử dụng điện thoại di động gần nhạc cụ có thể gây ra hiện tượng nhiễu. Để tránh điều này, hãy tắt điện thoại di động, hoặc để xa nhạc cụ.
Tiếng ồn phát ra từ loa của nhạc cụ hoặc tai nghe khi sử dụng nhạc cụ bằng ứng dụng trên điện thoại thông minh.	Khi sử dụng nhạc cụ bằng ứng dụng trên thiết bị thông minh, bạn nên đặt "Airplane Mode" thành "ON" trên thiết bị thông minh để tránh tạp âm xuất hiện do việc truyền tín hiệu.
Nhạc cụ không phát ra âm thanh ngay cả khi đánh bàn phím hoặc khi phát lại bài hát hay giai điệu.	Kiểm tra để đảm bảo giắc cắm [PHONES/OUTPUT] ở phía sau không kết nối với thiết bị nào khác. Không có âm thanh phát ra khi cắm tai nghe vào giắc cắm. Hãy kiểm tra cài đặt bật/tắt Điều khiển cục bộ. (Tham khảo trang 54 Chức năng 037.) Đảm bảo Điều khiển cục bộ được đặt thành ON.
Nhạc cụ không phản hồi khi thao tác trên nhạc cụ.	Chế độ lưu trữ có được đặt thành ON hay không? Đảm bảo Chế độ lưu trữ được đặt thành OFF; hãy tham khảo mục "Storage" (Lưu trữ) trên trang 55 (Chức năng 056).
Nhạc cụ không phát ra tiếng khi đánh phím đàn phía bên phải.	Khi sử dụng chức năng Từ điển (trang 28), bạn chỉ dùng được các phím trong khu vực bên tay phải để nhập loại và gốc hợp âm.
Không phải tất cả các tiếng đều phát ra âm thanh hoặc âm thanh nghe như bị ngắt quãng.	Đây là nhạc cụ đa âm với số nốt nhạc tối đa đạt 48—bao gồm Dual tiếng, Phân tiếng chia đoạn, đệm tự động, bài hát và Máy đếm nhịp. Nốt nhạc ngoài giới hạn này sẽ không phát ra âm thanh.
Hòa âm không phát ra tiếng.	Phương pháp phát hiệu ứng Hoà âm (001–026) sẽ khác nhau dựa trên loại được chọn. Đối với các Loại 001–005, bật Đệm tự động và chơi bằng cách nhấn hợp âm trong khoảng đệm tự động của bàn phím, sau đó chơi một vài phím ở phía phải để tạo ra hiệu ứng Hoà âm. Đối với các Loại 006–026, việc bật hoặc tắt đệm tự động không có tác dụng. Tuy nhiên, cần chơi hai nốt đồng thời đối với Loại 006–012.
Giai điệu hoặc Bài hát không phát lại sau khi nhấn nút [START/STOP].	Đồng hồ bên ngoài có được đặt thành ON hay không? Đảm bảo Đồng hồ bên ngoài được đặt thành OFF; hãy tham khảo mục "Function Settings" (Cài đặt chức năng) trên trang 54 (Chức năng 038).
Chỉ báo ACMP ON không xuất hiện khi nhấn nút [ACMP ON/OFF].	• Luôn nhấn nút [STYLE] trước tiên khi bạn sử dụng bất kỳ chức năng nào liên quan đến Giai điệu. • Chỉ báo ACMP ON không xuất hiện khi bật Chế độ duo.
Giai điệu nghe không đúng.	Đảm bảo rằng Âm lượng giai điệu (trang 53 Chức năng 016) được đặt ở mức phù hợp. Điểm chia đoạn có được đặt vào phím thích hợp cho các hợp âm bạn đang chơi không? Đặt Điểm chia đoạn vào một phím thích hợp (trang 52 Chức năng 003). Chỉ báo "ACMP" có hiển thị trên màn hình không? Nếu chỉ báo không hiển thị, hãy nhấn nút [ACMP ON/OFF] để hiển thị chỉ báo này.
Không phát ra Giai điệu khi chơi hợp âm.	Nếu Thế bấm (Chức năng 017; trang 53) được đặt thành Nhiều ngón, những trường hợp sau đây sẽ xảy ra. • Đôi khi, đệm tự động sẽ không thay đổi khi các hợp âm liên quan được chơi theo trình tự (ví dụ: một số hợp âm thứ theo sau bởi hợp âm thứ 7). • Thế bấm hai nốt sẽ tạo ra hợp âm dựa trên hợp âm đã chơi trước đó. • Khi đánh hai phím gốc giống nhau trong quãng tám liên kề sẽ tạo ra nhạc đệm chỉ dựa trên nốt gốc.
Bàn đạp (để ngăn tiếng) dường như tạo ra hiệu ứng ngược lại. Ví dụ: khi nhấn bàn đạp thì ngắt quãng âm thanh trong khi nhà bàn đạp lại tạo ra tiếng ngân.	Dấu cực của bàn đạp bị đảo ngược. Đảm bảo rằng phích cắm của bàn đạp được kết nối đúng cách với giắc [SUSTAIN] trước khi bật nguồn.
Âm thanh của tiếng thay đổi theo từng nốt.	Điều này là bình thường. Phương pháp tạo tiếng AWM sử dụng nhiều bản ghi âm (bản mẫu) của một nhạc cụ trong phạm vi của bàn phím; do đó, âm thanh thực tế của tiếng có thể hơi khác theo từng nốt.

Sự cố	Nguyên nhân và giải pháp khả thi
• Âm lượng quá nhỏ. • Chất lượng âm thanh kém. • Nhịp điệu dừng đột ngột hoặc không phát ra tiếng. • Dữ liệu được ghi lại của bài hát, v.v. không chính xác. • Màn hình LCD đột nhiên tối lại và tất cả các thiết lập bảng điều khiển được đặt lại.	Pin yếu hoặc hỏng. Thay mới toàn bộ sáu pin hoặc sử dụng bộ đổi nguồn AC đi kèm.
Nguồn điện tắt đột ngột và bất ngờ.	Điều này là bình thường và chức năng Tự tắt nguồn có thể đã được kích hoạt (trang 13). Nếu bạn cần tắt chức năng Tự tắt nguồn, hãy chọn “Off” trong phần cài đặt Chức năng (Chức năng 060; trang 55).
Khi bật nhạc cụ, nguồn bắt ngờ bị tắt đột ngột.	Bộ bảo vệ mạch được kích hoạt do quá dòng. Hiện tượng này có thể xảy ra khi bạn sử dụng bộ đổi nguồn AC khác với bộ đổi nguồn chuyên biệt hoặc bộ đổi nguồn AC bị hỏng. Chỉ sử dụng bộ chuyển đổi theo chỉ định (trang 85). Nếu nhạc cụ có vẻ gặp trục trặc, hãy ngừng sử dụng ngay và yêu cầu nhân viên bảo dưỡng đủ trình độ của Yamaha kiểm tra.
Ứng dụng trên thiết bị thông minh không nhận diện nhạc cụ.	Chế độ lưu trữ có được đặt thành ON hay không? Đảm bảo Chế độ lưu trữ được đặt thành OFF; hãy tham khảo mục “Function Settings” trên trang 55 (Chức năng 056).

Mẫu Song Book

Bản nhạc này đi kèm với một phần của Song Book (các bản nhạc có thể tải xuống miễn phí). Song Book không chỉ bao gồm bản nhạc của tất cả các bài hát nội bộ (ngoại trừ Bài hát 1–3) mà còn cả các điều khoản âm nhạc và điểm quan trọng để bạn luyện tập. Để có được SONG BOOK này, hãy truy cập trang web của Yamaha và tải xuống từ trang web sản phẩm.

Yamaha Global Site (Trang Yamaha toàn cầu) <https://www.yamaha.com>

* Song Book hiện có phiên bản tiếng Anh, Đức, Pháp và Tây Ban Nha.
Ví dụ sau đây được trích dẫn từ Song Book phiên bản tiếng Anh.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

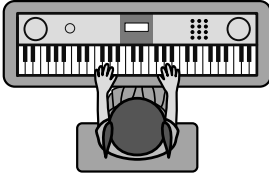
Für Elise ~ With Step Map ~.....12

Für Elise is an all-time classical favorite.
The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!
First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

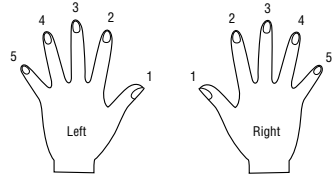
Before Playing...

◇ Sit Correctly



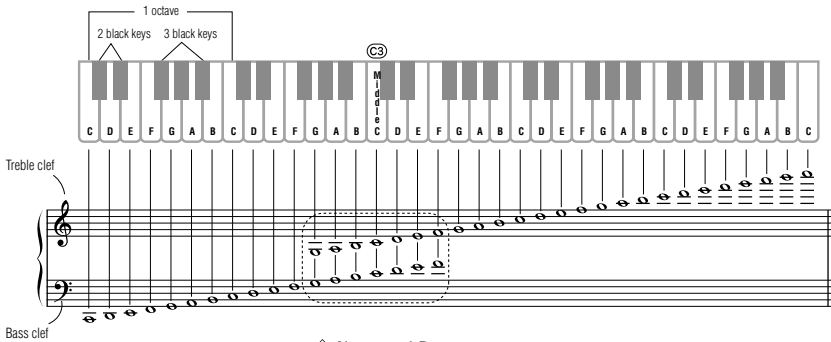
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



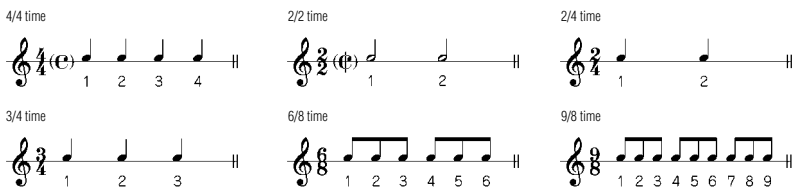
◇ Notes and Rests

Whole note		1	2	3	4	Whole note rest	
Dotted half note						Dotted half note rest	
Half note						Half note rest	
Dotted quarter note						Dotted quarter note rest	
Quarter note						Quarter note rest	
Eighth note						Eighth note rest	
Sixteenth note						Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

# (Sharp)	Raise a semitone
b (Flat)	Lower a semitone
♮ (Natural)	Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time



Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here...

Andante
pp

Step 01
Step 02

Step 04

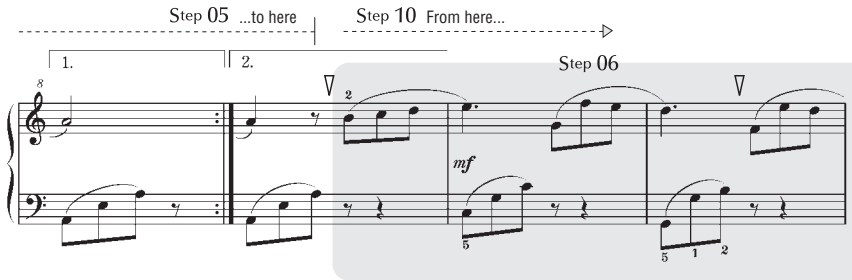
Step 03

Step 02

4/12

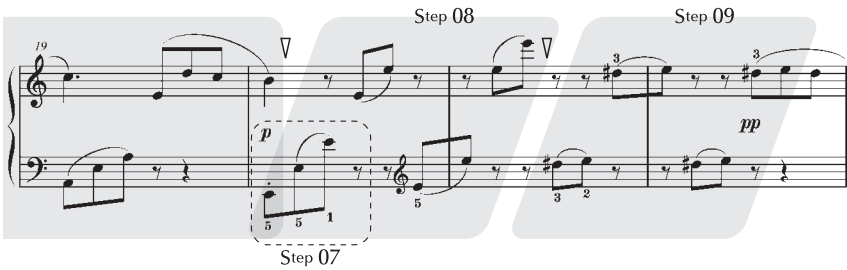
Step 05 ...to here Step 10 From here...

1. 2. Step 06



Step 08 Step 09

19



Step 07

23



Step 10 ...to here

27



Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01

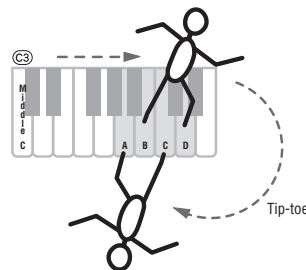
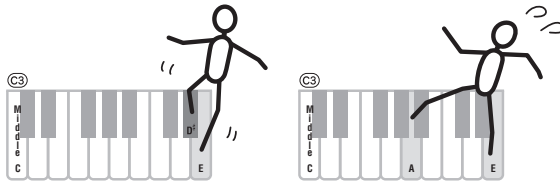


Warm-up Exercise - “The Semitone Mystery”

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

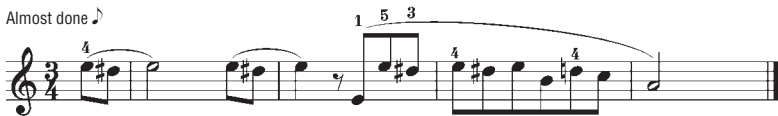
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done 🎵



Step 03

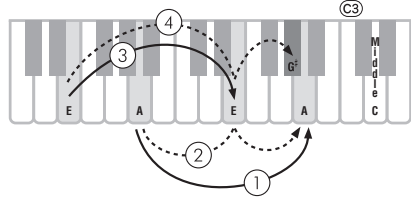


Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.

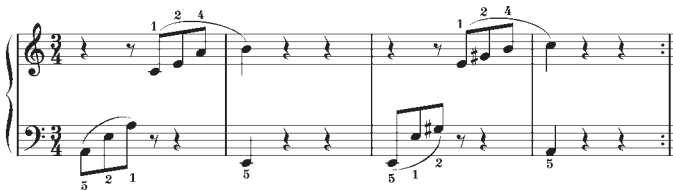


Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



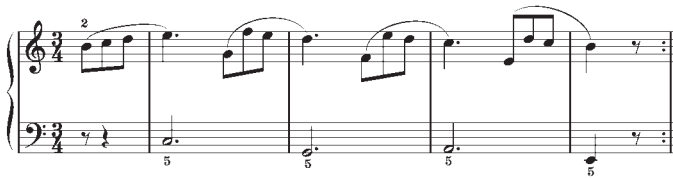
Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.



Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!



Song No.004 Für Elise Basic

Step 07



Left hand

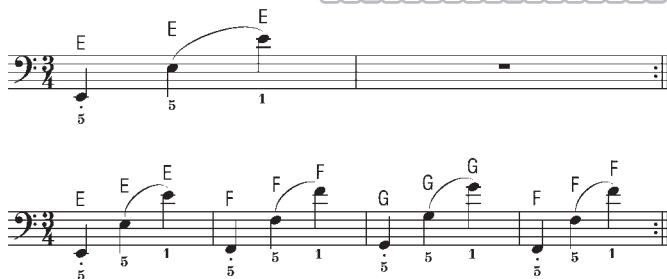
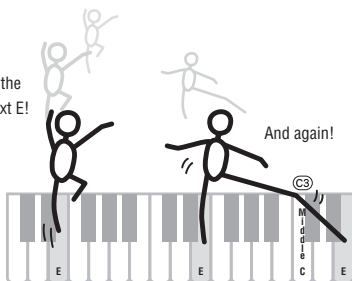
Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!

Jump to the next E!

And again!



Step 08



Both hands

"EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.



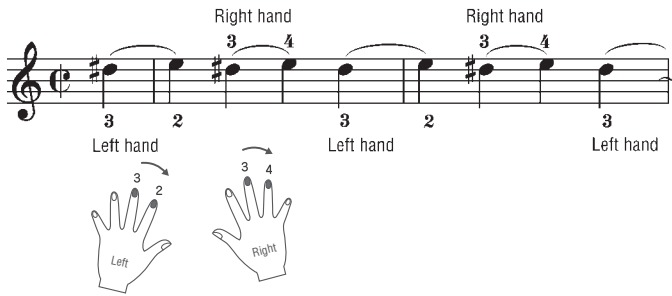
Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won’t have to rush.



Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can’t play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don’t be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you’ll master the whole song.

Danh sách tiếng

Polyphony tối đa

Nhạc cụ có polyphony tối đa 48 nốt. Điều này đồng nghĩa với việc, nhạc cụ có thể đánh tối đa 48 nốt cùng một lúc, bất kể chức năng được sử dụng. Đệm tự động sử dụng một số nốt sẵn có nên khi sử dụng đệm tự động, tổng số nốt sẵn có để đánh trên bàn phím sẽ giảm theo tương ứng. Quy tắc tương tự cũng được áp dụng cho chức năng Chia tiếng và Bài hát. Nếu vượt quá polyphony tối đa, các nốt nhạc đã chơi trước đó sẽ bị cắt và ưu tiên cho các nốt được chơi gần nhất (ưu tiên nốt cuối).

LƯU Ý

- Danh sách tiếng bao gồm số thay đổi chương trình MIDI cho mỗi tiếng. Sử dụng các số thay đổi chương trình này khi chơi nhạc cụ qua MIDI từ thiết bị bên ngoài.
- Số thay đổi chương trình thường được chỉ định từ "0-127". Đối với những trường hợp này, cần phải trừ số thay đổi chương trình dự định 1 đơn vị để chọn âm thanh phù hợp, bởi danh sách này sử dụng hệ thống đánh số "1-128". Ví dụ: để chọn số thay đổi chương trình là 38 trong danh sách dưới đây, hãy nhập số thay đổi chương trình 37.
- Một số tiếng có thể phát ra âm thanh liên tục hoặc phân rã trong khoảng thời gian dài sau khi các phát ra nốt nhạc trong khi nhấn giữ bàn đạp ngân tiếng.

Danh sách tiếng trên bảng điều khiển

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpischord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
E.PIANO				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
ORGAN				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
BRASS				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
WORLD				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai

Danh sách tiếng

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1–128)	Tên tiếng
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
206	–	–	–	Octave Piano
207	–	–	–	Piano & Strings
208	–	–	–	Piano Pad
209	–	–	–	Octave Harpsichord
210	–	–	–	Tiny Electric Piano
211	–	–	–	Electric Piano Pad
212	–	–	–	Full Organ
213	–	–	–	Octave Jazz Guitar
214	–	–	–	Octave Strings
215	–	–	–	Orchestra Section
216	–	–	–	Octave Pizzicato Strings
217	–	–	–	Strings Session
218	–	–	–	Brass Tutti
219	–	–	–	Orchestra Tutti
220	–	–	–	Octave French Horns
221	–	–	–	Octave Harp
222	–	–	–	Orchestra Hit & Timpani
223	–	–	–	Octave Choir
224	–	–	–	Jazz Brass Section
225	–	–	–	Jazz Section
226	–	–	–	Ballroom Sax Ensemble
227	–	–	–	Ballroom Brass
228	–	–	–	Flute & Clarinet
229	–	–	–	Trumpet & Trombone
230	–	–	–	Fat Synth Brass
231	–	–	–	Octave Lead
232	–	–	–	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1–128)	Tên tiếng
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
264	–	–	–	Concerto
265	–	–	–	Latin Rock
266	–	–	–	Brass Section
267	–	–	–	Piano Ballad
268	–	–	–	Synth Sequence
269	–	–	–	Guitarist
270	–	–	–	Pickin'
271	–	–	–	Spanish
272	–	–	–	Funky Clavi
273	–	–	–	Harpeggio
274	–	–	–	Finger Bass Left
275	–	–	–	Combo Jazz Left
276	–	–	–	Paul's Bass Left
277	–	–	–	Trance Bass Left
278	–	–	–	Acid Bass Left
279	–	–	–	Piano Ballad Left
280	–	–	–	Salsa Piano Left
281	–	–	–	Piano Arpeggio Left
282	–	–	–	Guitar Arpeggio Left
283	–	–	–	Strum Left

* Khi bạn chọn hạng mục Tiếng của DUAL, hai tiếng sẽ phát ra cùng một lúc.

** Hợp âm rải sẽ được bật khi chọn Tiếng có số trong khoảng từ 264 đến 283.

*** Tiếng S.Art Lite (trang 19)

Danh sách tiếng XGLite

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+22/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Slow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perkys
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creepier
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo

Tiếng số	Chọn Bank		MIDI Số thay đổi chương trình (1-128)	Tên tiếng
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

Danh sách bộ tiêu chuẩn 1

• Đối với các bộ trống không phải là Bộ tiêu chuẩn 1, hãy tham khảo “Drum Kit List” trên trang web (trang 8).

		Tiếng số 243	
		Standard Kit 1	
Phím ngoài cùng bên trái			
C1	C#1	C 1	 Seq Click H
D1	D#1	C# 1	 Brush Tap
E1		D 1	 Brush Swirl
F1	F#1	D# 1	 Brush Slap
G1	G#1	E 1	 Brush Tap Swirl
A1	A#1	F 1	 Snare Roll
B1		F# 1	 Castanet
C2	C#2	G 1	 Snare Soft
D2	D#2	G# 1	 Sticks
E2		A 1	 Bass Drum Soft
F2	F#2	A# 1	 Open Rim Shot
G2	G#2	B 1	 Bass Drum Hard
A2	A#2	C 2	 Bass Drum
B2		C# 2	 Side Stick
C3	C#3	D 2	 Snare
D3	D#3	D# 2	 Hand Clap
E3		E 2	 Snare Tight
		F 2	 Floor Tom L
		F# 2	 Hi-Hat Closed
		G 2	 Floor Tom H
		G# 2	 Hi-Hat Pedal
		A 2	 Low Tom
		A# 2	 Hi-Hat Open
		B 2	 Mid Tom L
		C 3	 Mid Tom H
		C# 3	 Crash Cymbal 1
		D 3	 High Tom
		D# 3	 Ride Cymbal 1
		E 3	 Chinese Cymbal

		Tiếng số 243	
		Standard Kit 1	
F3	F#3	F 3	 Ride Cymbal Cup
G3	G#3	F# 3	 Tambourine
A3	A#3	G 3	 Splash Cymbal
B3		G# 3	 Cowbell
C4	C#4	A 3	 Crash Cymbal 2
D4	D#4	A# 3	 Vibraslap
E4		B 3	 Ride Cymbal 2
F4	F#4	C 4	 Bongo H
G4	G#4	C# 4	 Bongo L
A4	A#4	D 4	 Conga H Mute
B4		D# 4	 Conga H Open
C5	C#5	E 4	 Conga L
D5	D#5	F 4	 Timbale H
E5		F# 4	 Timbale L
F5	F#5	G 4	 Agogo H
G5	G#5	G# 4	 Agogo L
A5	A#5	A 4	 Cabasa
B5		A# 4	 Maracas
C6		B 4	 Samba Whistle H
		C 5	 Samba Whistle L
		C# 5	 Guiro Short
		D 5	 Guiro Long
		D# 5	 Claves
		E 5	 Wood Block H
		F 5	 Wood Block L
		F# 5	 Cuica Mute
		G 5	 Cuica Open
		G# 5	 Triangle Mute
		A 5	 Triangle Open
		A# 5	 Shaker
		B 5	 Jingle Bells
		C 6	 Bell Tree

Danh sách bài hát

Bài hát số	Tên bài hát
TOP PICK	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
LEARN TO PLAY	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Old MacDonald Had A Farm (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
FAVORITE WITH STYLE	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)

Bài hát số	Tên bài hát
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
INSTRUMENT MASTER	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
TOUCH TUTOR	
103–112	TTutor01–TTutor10
CHORD STUDY	
113–124	ChdStd01–ChdStd12
CHORD PROGRESSION	
125–154	Maj1234–min1476

- Một số bài hát đã được chỉnh độ dài hoặc để dễ học theo và có thể không giống hoàn toàn với bản gốc.
- Song Book (các bản nhạc có thể tải xuống miễn phí) hiện có bao gồm bản nhạc của tất cả các bài hát nội bộ (ngoại trừ Bài hát 1–3). Để có được SONG BOOK này, hãy truy cập trang web của Yamaha và tải xuống từ trang web sản phẩm.
<https://www.yamaha.com>

Danh sách giai điệu

Giai điệu số	Tên giai điệu
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16BEAT	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
BALLAD	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
DANCE	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Giai điệu số	Tên giai điệu
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
DISCO	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
SWING&JAZZ	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
R&B	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
COUNTRY	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
LATIN	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Giai điệu số	Tên giai điệu
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
WORLD	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Giai điệu số	Tên giai điệu
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
BALLROOM	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
TRADITIONAL	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
WALTZ	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette
CHILDREN	
194	Learning2/4

Giai điệu số	Tên giai điệu
195	Learning4/4
196	Learning6/8
PIANIST	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

Danh sách cơ sở dữ liệu nhạc

MDB số	Tên MDB
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GtrWheel
10	lWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhouus

MDB số	Tên MDB
52	Rock&Rll
53	HonkyTnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
BALLAD	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspiring
OLDIES	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
DANCE & DISCO	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust

MDB số	Tên MDB
102	MarieCib
SWING & JAZZ	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
COUNTRY	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGrs
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
LATIN	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm
134	One Note
135	PasoCaní
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
ENTERTAINMENT	
142	Raindrop
143	Calífrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

MDB số	Tên MDB
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
WALTZ & TRAD	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

Danh sách loại hiệu ứng

Loại hoà âm

STT	Loại hoà âm	Mô tả	
001	Duet	Nếu bạn muốn phát một trong những loại hoà âm 01–05, hãy đánh các phím ở phía bên phải của Điểm chia đoạn trong khi đánh các hợp âm ở phía bên trái của phím đàn sau khi bật Đệm tự động. Khi bạn đánh nốt nhạc, một, hai hoặc ba nốt hoà âm sẽ được tự động thêm vào. Khi phát lại Bài hát bao gồm dữ liệu hợp âm, hoà âm sẽ được áp dụng khi đánh một phím bất kỳ.	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		Nếu bạn tiếp tục nhấn giữ hai nốt khác nhau, các nốt sẽ thay thế (trong một lấy rền) liên tục. (Tốc độ lấy rền thay đổi tùy theo loại được chọn.)
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		Nếu bạn tiếp tục nhấn giữ một nốt, nốt sẽ được lặp lại liên tục. (Tốc độ lặp lại thay đổi tùy theo loại được chọn.)
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		Nếu bạn đánh một nốt, tiếng vang sẽ được áp dụng cho nốt vừa chơi. (Tốc độ vang thay đổi tùy theo loại được chọn.)
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

Loại hợp âm rải

Hợp âm rải số	Tên hợp âm rải
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Hợp âm rải số	Tên hợp âm rải
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Hợp âm rải số	Tên hợp âm rải
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

• Khi chơi một trong những Loại hợp âm rải từ 143 đến 176, chọn Tiếng tương ứng bên dưới làm Tiếng chính.

143–173: Chọn Bộ trống (Tiếng số 242–252).

174 (Trung Quốc): Chọn "StdKit1 + Chinese Perc." (Tiếng số 253).

175 (Ấn Độ): Chọn "Indian Kit 1" (Tiếng số 254) hoặc "Indian Kit 2" (Tiếng số 255).

176 (A-rập): Chọn "Arabic Kit" (Tiếng số 259).

Loại độ vang

STT	Loại độ vang	Mô tả
01–04	Hall 1–4	Độ vang của phòng hoà nhạc.
05	Cathedral	Độ vang phong phú mô phỏng âm thanh tại một nhà thờ. Tốt cho âm thanh đại phòng cầm.
06–08	Room 1–3	Độ vang của phòng nhỏ.
09–10	Stage 1–2	Độ vang của nhạc cụ độc tấu.
11–12	Plate 1–2	Mô phỏng độ vang của tấm thép.
13	Off	Không có hiệu ứng.

Kiểu hợp xướng

STT	Kiểu hợp xướng	Mô tả
1–3	Chorus 1–3	Chương trình hợp xướng thông thường với những đoạn hợp xướng phong phú, âm áp.
4–5	Flanger 1–2	Tính năng này tạo nên hiệu ứng dao động phong phú, đặc sắc cho âm thanh.
6	Off	Không có hiệu ứng.

LƯU Ý

- Một số Giai điệu/Bài hát có thể chứa loại không được liệt kê ở trên.
- Loại Độ vang/Hợp xướng được đặt lại khi bạn chọn Giai điệu/Bài hát khác.

Kiểu DSP

STT	Kiểu DSP	Mô tả
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Mô phỏng loa xoay.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Làm méo stereo cho guitar. Cài đặt cho âm thanh méo.
06	Small Stereo Overdrive	Làm méo stereo cho guitar. Cài đặt cho âm thanh nhanh.
07	Small Stereo Vintage Amp	Làm méo stereo cho guitar. Cài đặt cho âm thanh hoài cổ.
08	British Combo Classic	Mô phỏng amp British combo. Cài đặt cho âm thanh cổ điển.
09	British Combo Top Boost	Mô phỏng amp British combo. Cài đặt cho âm thanh "TOP BOOST".
10	British Combo Heavy	Mô phỏng amp British combo. Dành cho âm thanh mạnh.
11	British Legend Blues	Mô phỏng amp British stack. Cài đặt cho âm thanh blues.
12	British Legend Heavy	Mô phỏng amp British stack. Dành cho âm thanh mạnh.
13	British Legend Clean	Mô phỏng amp British stack. Cài đặt cho âm thanh không chứa tạp âm.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Mô phỏng amp stereo.
15	Stereo Amp Sim Blues	
16	Chorus 1	Chương trình hợp xướng thông thường với những đoạn hợp xướng phong phú, âm áp.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	LFO 3 pha thêm biến điệu và độ rộng cho âm thanh.
21	Symphonic	Thêm giai đoạn khác cho biến điệu của đàn Celeste.
22	Flanger1	Tạo âm thanh tương tự như máy bay phản lực.
23	Vintage Phaser Stereo	Mô phỏng một pha analog, thêm nét cổ điển cho âm thanh. Hiệu quả với stereo.
24	Phaser	Điều chỉnh pha theo chu kỳ để thêm biến điệu cho âm thanh.
25	E-Piano Phaser	Điều chỉnh pha theo chu kỳ để thêm biến điệu cho âm thanh. Dành cho đàn piano điện.
26	Auto Wah	Điều chỉnh tần số trung tâm của bộ lọc wah theo chu kỳ.
27	Auto Wah + Distortion	Đầu ra của Wah tự động có thể bị méo.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	Hiệu ứng Tremolo mạnh mẽ thay đổi cả âm lượng và biến điệu cao độ.
30	E-Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	

STT	Kiểu DSP	Mô tả
32	Ensemble Detune	Hiệu ứng hợp xướng không cần biến điệu, được tạo nên bằng cách thêm âm thanh hơi dịch độ cao.
33	Tempo Auto Pan	Pan tự động đồng bộ hóa tốc độ nhịp.
34	Echo	Hai âm thanh bị trễ (L và R) và độ trễ phản hồi riêng cho L và R.
35	Cross Delay	Phản hồi của hai âm thanh bị trễ được vượt qua.
36	Compressor Medium	Máy nén tiếng với cài đặt trung bình.
37	3Band EQ	Một âm tần đơn với điều chỉnh cân bằng LOW, MID và HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Thêm hoà âm mới vào tín hiệu đầu vào để khiến âm thanh nổi bật.

Thông số kỹ thuật

			PSR-E373, YPT-370	PSR-EW310
Tên sản phẩm			Bàn phím điện tử	
Kích thước/khối lượng	Kích thước (R x S x C)		945 mm x 369 mm x 118 mm	1151 mm x 369 mm x 118 mm
	Khối lượng		4,6 kg (không bao gồm pin)	5,4 kg (không bao gồm pin)
Giao diện điều khiển	Bàn phím	Tổng số phím	61	76
		Độ nhạy lực bấm phím	Nhẹ, Trung bình, Mạnh, Cố định	
	Màn hình	Loại	LCD	
		Chiếu sáng nền	Có	
	Bảng điều khiển	Ngôn ngữ	Tiếng Anh	
		Ngôn ngữ	Tiếng Anh	
Tiếng	Tạo tiếng	Công nghệ tạo tiếng	Lấy mẫu âm thanh nổi AWM	
	Polyphony (tối đa)		48	
	Đặt sẵn	Số lượng tiếng	622 (241 Tiếng trên bảng điều khiển + 22 Bộ trống/Bộ SFX + 20 Hợp âm rải + 339 Tiếng XGlite)	
	Khả năng tương thích		GM/XGlite	
Hiệu ứng	Kiểu	DSP	38 thang	
		Reverb	12 thang	
		Chorus	5 thang	
		Âm tần chính	6 thang	
	Chức năng	Dual tiếng	Có	
		Chia đoạn	Có	
		Ngân tiếng	Có	
		Hoà âm	26 thang	
		Hợp âm rải	150 thang	
		Giảm giai điệu	Có	
		Chuyển âm	Có (11 Tiếng Super Articulation Lite)	
		Số giai điệu	205	
Giai điệu đệm	Đặt sẵn	Kiểu bấm	Hợp âm thông minh, Nhiều ngón	
		Điều khiển giai điệu	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Giai điệu bên ngoài		10	
	Các tính năng khác	Cơ sở dữ liệu nhạc	170	
		One Touch Setting (OTS)	Có	
	Khả năng tương thích		Định dạng tệp tin giai điệu (SFF)	
Bài hát (MIDI)	Đặt sẵn	Số lượng Bài hát cài sẵn	154 (bao gồm Hướng dẫn lực bấm phím: 10, Học hợp âm: 12, Tiến trình hợp âm: 30)	
	Ghi âm	Số bài hát	5	
		Số track nhạc	2	
		Dung lượng dữ liệu	Khoảng 10.000 nốt	
	Định dạng	Phát lại	Định dạng SMF 0 & 1	
		Ghi âm	Định dạng tệp tin gốc	

Chức năng	Bài học		KEYS TO SUCCESS, Bài học 1–3 (Lắng nghe, Canh thời gian và Chờ), Lập lại tiết tấu, Lập lại A-B, Từ điển hợp âm, Hướng dẫn lực bấm phím, Học hợp âm, Tiến trình hợp âm
	USB Audio (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16 bit, stereo
	Bộ nhớ cài đặt	Số lượng nút bấm	9
	Điều chỉnh tổng quát	Máy đếm nhịp	Có
		Khoảng tốc độ nhịp	11–280
		Chuyển tone	-12 đến 0, 0 đến +12
		Chỉnh âm	427,0–440,0–453,0 Hz (mức tăng khoảng 0,2 Hz)
		Duo	Có
Tính năng khác	Nút PIANO	Có (Nút Portable Grand)	
Lưu trữ và kết nối	Lưu trữ	Bộ nhớ trong	Khoảng 1,4 MB
	Kết nối	DC IN	12 V
		Tai nghe/Đầu ra	Giắc cắm điện thoại stereo tiêu chuẩn (PHONES/OUTPUT)
		Bàn đạp ngân tiếng	Có
		AUX IN	Có (Giắc cắm stereo mini)
		USB TO HOST	Có
Hệ thống âm thanh	Âm ly		2,5 W + 2,5 W
	Loa		12 cm x 2
Nguồn điện	Nguồn điện	Bộ đổi nguồn AC	Người dùng tại Hoa Kỳ hoặc Châu Âu: PA-130 hoặc sản phẩm tương đương được Yamaha khuyến dùng Khác: PA-3C, PA-130 hoặc sản phẩm tương đương được Yamaha khuyến dùng
		Pin	Sáu pin kiềm (LR6), mangan (R6) 1,5 V loại "AA" hoặc 6 pin sạc 1,2 V loại "AA" Ni-MH (HR6)
	Tiêu thụ điện		5 W (Khi sử dụng bộ đổi nguồn AC PA-130)
	Tự tắt nguồn		Có (Có thể đặt thời gian)
Phụ kiện kèm theo			• Giá nhạc • Hướng dẫn sử dụng • Bộ đổi nguồn AC *1 (PA-130 hoặc thiết bị tương đương được Yamaha khuyến dùng) • Online Member Product Registration *1: Có thể không được phân phối kèm tùy theo khu vực cụ thể. Vui lòng kiểm tra với đại lý Yamaha.
Phụ kiện bán riêng (Có thể không có tùy thuộc vào mỗi thị trường.)			• Bộ đổi nguồn AC: Người dùng tại Hoa Kỳ hoặc Châu Âu: PA-130 hoặc sản phẩm tương đương được Yamaha khuyến dùng Khác: PA-3C, PA-130 hoặc sản phẩm tương đương được Yamaha khuyến dùng • Giá đỡ đàn: L-2C • Tai nghe: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Bàn đạp: FC4A/FC5

* Nội dung của tài liệu hướng dẫn này áp dụng những thông số mới nhất vào ngày phát hành. Để lấy tài liệu hướng dẫn mới nhất, vui lòng truy cập trang web của Yamaha, rồi tải tập tin tài liệu hướng dẫn về. Vì các thông số, thiết bị hoặc phụ kiện bán riêng có thể không giống nhau ở mọi khu vực, nên vui lòng kiểm tra với đại lý Yamaha của bạn.

Mục lục

A

ACMP	24
Âm lượng	14
Âm lượng (Dual tiếng)	53
Âm lượng (Hoà âm)	53
Âm lượng (Máy đếm nhịp)	54
Âm lượng (Phân tiếng chia đoạn)	53
Âm lượng (Tiếng chính)	52
Âm tần chính	47
Âm thanh	48
AUTO FILL (BỔ TRỢ TỰ ĐỘNG)	25
AUX IN	48

B

Bài hát	31
Bài hát của người dùng	43
Bài học	34
Bàn đạp	14, 21
Bắt đầu đồng bộ hóa	24
BGM	32
Bộ đổi nguồn AC	12
Bộ nhớ cài đặt	46

C

Canh thời gian	38
Cao độ → Chính âm	52
Cao độ → Chuyển tone	52
Chế độ lưu trữ	55
Chính âm	52
Chờ	38
Chức năng	52
Chức năng nhấn	30
Chuyển âm	19
Chuyển tone	52
Cơ sở dữ liệu nhạc	29
Computer-related Operations (Thao tác liên quan đến máy tính)	8

D

Danh sách bài hát	75
Danh sách bộ tiêu chuẩn 1	74
Danh sách chức năng	52
Danh sách cơ sở dữ liệu nhạc	78
Danh sách giai điệu	76
Danh sách loại hiệu ứng	80
Danh sách tiếng	68
Đệm tự động	23
Demo	31, 55
Điểm	38
Điểm chia đoạn	17, 24, 52
Điều khiển cục bộ	54
Độ nhạy lực bấm phím	18

Độ vang	19
Đoạn	25
Đồng hồ bên ngoài	54
Drum Kit List (Danh sách bộ trống)	8
DSP	18
Dual tiếng	17, 53
Duo	22

E

ENDING (ĐOẠN KẾT THÚC)	25
---------------------------------	----

G

Ghi âm	43
Ghi âm (track nhạc)	44
giá nhạc	14
Giai điệu	23
Giảm giai điệu	49
Gửi ban đầu	54

H

Hệ thống GM cấp độ 1	8
Hiện thị bàn phím	15
Hiệu ứng	18
Hoà âm	20
Học hợp âm	41
Hợp âm	15, 26
Hợp âm rải	20
Hợp âm thông minh	23
Hợp xướng	19
Hướng dẫn lực bấm phím	40
Hướng dẫn nốt nhạc	39

I

INTRO (ĐOẠN DẠO ĐẦU)	25
INTRO (Đoạn dạo đầu)	25
iPad	50
iPhone	50

K

Keys to Success	35
Khắc phục sự cố	56
Khoảng Đệm tự động	24
Kiểu DSP	82
Kiểu hợp xướng	53, 82

L

Lặp lại A-B	33
Lặp lại tiết tấu	37
Loại độ vang	53, 82
Loại hoà âm	21, 80
Loại hợp âm rải	81
Loại pin	13, 55

M

MAIN (CHÍNH)	25
Màn hình	15
Mẫu sách bài hát	58
Máy đếm nhịp	16
Máy tính	50
MIDI cơ bản	8
MIDI Reference (MIDI tham khảo)	8
Mức độ vang	53

N

Ngân tiếng	14, 19
Nghệ	38
Nhiều ngón	23
Nhịp	15
nhịp điệu	24

O

Ô nhịp	15
One Touch Setting (Chức năng cài đặt nhanh)	16

P

Phần	33
Phân tiếng chia đoạn	17, 53
Phát lại	32
Phát lại ngẫu nhiên	32
Phím → Chuyển tone	52
Phụ kiện	85
Pin	12
Portable Grand	16

R

Rit. (chậm dần)	25
-----------------------	----

S

Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh)	8
Số chỉ nhịp	16
Song Book	8

T

Tai nghe	14
Tạm dừng	32
Tempo (Tốc độ nhịp) ...	16, 30, 31
Tệp tin giai điệu	8, 29
Tham số sao lưu	51
Thế bấm	23
Thế loại bài hát	31
Thiết bị âm thanh	48
Thiết bị thông minh	50
Thiết lập trạng thái ban đầu ...	51
Thông số kỹ thuật	84
Thước đo lực bấm phím	18

Tiến trình hợp âm	42
Tiếng.....	16
Tiếng chính	16
Tốc độ hợp âm rải	53
Tốc độ nhịp của bạn.....	54
Track nhạc.....	43
Trạng thái hoàn thành	36
Truyền dữ liệu âm thanh bằng USB.....	50
Từ điển hợp âm.....	28
Tự tắt nguồn.....	13, 55
Tua lại.....	32
Tua nhanh	32

U

USB TO HOST	50
-------------------	----

X

XGlite.....	8
Xoá (Bài hát của người dùng)	44
Xoá (Tham số sao lưu).....	51
Xoá flash	51
Xoá sao lưu	51

Y

Yêu cầu về nguồn điện.....	12
----------------------------	----

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 06/2020 LB-A0