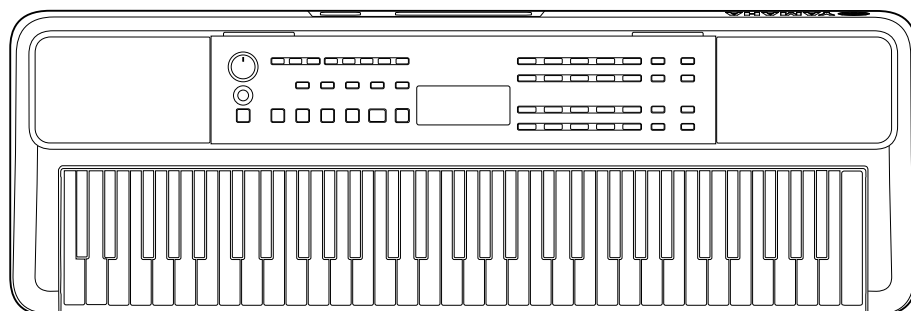


ĐÀN PHÍM KỸ THUẬT SỐ
HƯỚNG DẪN THAM KHẢO

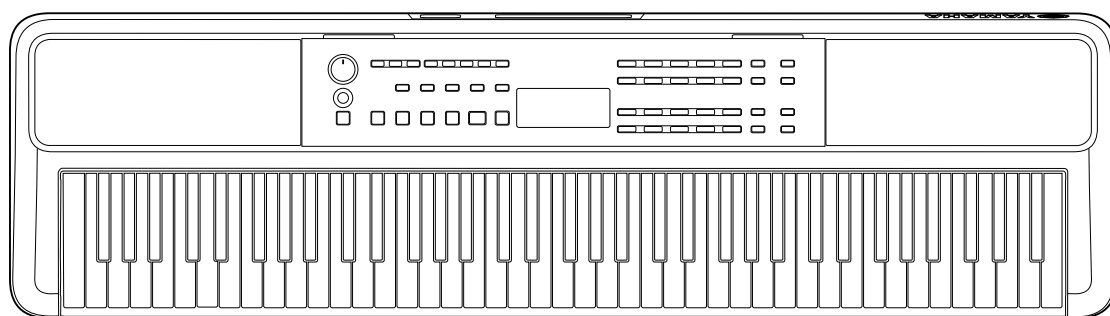
— **PSR-E383**

— **YPT-380**



— **PSR-EW320**

— **YPT-W320**



Thông tin về tài liệu hướng dẫn

Sau đây là hướng dẫn cho nhạc cụ này.




● Hướng dẫn sử dụng (sách hướng dẫn kèm theo trong hộp)

Giải thích các hoạt động cơ bản của nhạc cụ này. Sách hướng dẫn này cũng bao gồm phần Chú ý phải đọc trước khi sử dụng.

● Hướng dẫn tham khảo (tài liệu này)

Giải thích tất cả các chức năng của nhạc cụ.

Nội dung lưu ý chung

| | |
|--|--|
|  CẢNH BÁO | Thông tin quan trọng để tránh gây thương tích nghiêm trọng hoặc thậm chí là tử vong do điện giật, chập mạch, hư hỏng, hỏa hoạn hoặc do các mối nguy hiểm khác. |
|  CẢNH THẬN | Thông tin quan trọng để tránh gây thương tích cho người sử dụng hoặc người khác, hay làm hỏng nhạc cụ hoặc tài sản khác. |
| THÔNG BÁO | Thông tin quan trọng để tránh nguy cơ sản phẩm bị hỏng hóc hoặc hư hại, dữ liệu hoặc tài sản khác bị hư hại. |
|  LƯU Ý | Thông tin và lời khuyên hữu ích. |


● Data List (Danh sách dữ liệu)

Chứa các danh sách nội dung cài sẵn quan trọng khác nhau như Tiếng, Bài hát, Giai điệu, v.v. và thông tin liên quan đến MIDI của nhạc cụ này.


● Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh)

Giải thích cách kết nối nhạc cụ với các thiết bị thông minh, chẳng hạn như điện thoại thông minh, máy tính bảng, v.v.

Sách bài hát Có thể tải xuống



SONG BOOK (SÁCH BÀI HÁT)
Phần này chứa các bản nhạc cho Bài hát cài sẵn (không bao gồm một số Bài hát) của nhạc cụ này. Bạn có thể tải xuống miễn phí từ trang web sau.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>



■ Hướng dẫn sử dụng video

Có sẵn video hướng dẫn và giải thích cách sử dụng nhạc cụ này.



Quét mã QR bên trái hoặc truy cập vào trang web bên dưới.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/videos/>

Phụ kiện kèm theo

Hướng dẫn sử dụng (sách này) ×1

Giá để nhạc ×1

Bộ đổi nguồn AC* ×1

Online Member Product Registration (Đăng ký sản phẩm của thành viên trực tuyến) ×1

* Có thể không được bao gồm tùy thuộc vào địa phương cụ thể của bạn. Hãy kiểm tra với đại lý Yamaha.

Mục lục

| | |
|--|-----------|
| Thông tin về tài liệu hướng dẫn | 2 |
| Phụ kiện kèm theo | 2 |
| Thông tin | 5 |
| Định dạng và chức năng | 5 |
| Thiết lập | 6 |
| Yêu cầu về nguồn điện | 6 |
| Bật/Tắt Nguồn | 7 |
| Chức năng Tự tắt nguồn | 7 |
| Sử dụng Giá để nhạc..... | 7 |
| Các nút điều khiển và cổng kết nối trên bảng điều khiển | 8 |
| Thao tác cơ bản | 12 |
| Chọn Tiếng/Bài hát/Giai điệu..... | 13 |
| Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp) | 15 |
| Sử dụng Máy đếm nhịp | 16 |
| Các mục hiển thị | 17 |
| Chơi nhiều loại Tiếng khác nhau của Nhạc cụ | 18 |
| Chọn một Tiếng chính | 18 |
| Sử dụng Tiếng Grand Piano..... | 18 |
| Lồng Tiếng khác trên toàn bộ phím đàn (Chồng âm)..... | 19 |
| Chơi các Tiếng khác nhau bằng tay trái và tay phải (Chia đoạn)..... | 20 |
| Thay đổi Touch Response của Phím đàn | 21 |
| Thêm Hiệu ứng chuyển âm..... | 22 |
| Thêm Hòa âm hoặc Hợp âm rải | 23 |
| Đồng bộ hóa Hợp âm rải với Phát lại Bài hát/Giai điệu (Căn chỉnh hợp âm rải) | 25 |
| Thêm hiệu ứng vào phần Biểu diễn và phát lại | 26 |
| Thêm Hiệu ứng DSP | 26 |
| Chọn Loại độ vang | 27 |
| Chọn Kiểu hợp xướng..... | 27 |
| Chọn cài đặt âm tần cho Âm thanh yêu thích của bạn..... | 28 |
| Thêm Ngân tiếng | 28 |
| Hai người chơi đàn (Bè đôi) | 29 |
| Chơi với Nhịp điệu và Đệm tự động (Giai điệu) | 30 |
| Tự động chỉ định Hợp âm (Tự động chơi hợp âm) | 30 |
| Cài đặt Fingering Type..... | 31 |
| Đặt Style Key (Phím giai điệu)..... | 31 |
| Chơi trong khi chỉ định hợp âm..... | 32 |
| Các giai điệu khác nhau (Đoạn)..... | 33 |
| Cách chơi Hợp âm để Phát lại giai điệu..... | 35 |
| Hợp âm được tạo khi Smart Chord được chọn..... | 36 |
| Sử dụng Cơ sở dữ liệu nhạc..... | 37 |
| Đăng ký một Tệp tin giai điệu..... | 37 |

| | |
|--|-----------|
| Phát lại Bài hát | 38 |
| Lắng nghe phần Bài hát Demo | 38 |
| Chọn và Phát lại bài hát | 39 |
| Phát lại các bài hát theo trình tự | 39 |
| Tua nhanh, Tua lại và Tạm dừng bài hát | 40 |
| Thay đổi tiếng giai điệu bài hát | 40 |
| Phát lặp lại A-B..... | 41 |
| Bật/Tắt mỗi phần Bài hát | 41 |
| Sao chép bài hát từ máy tính sang nhạc cụ này..... | 41 |
| Luyện tập cách Canh thời gian và Lực bấm phím khi chơi đàn (Nhịp điệu và Hướng dẫn lực bấm) | 42 |
| Sử dụng tính năng Học bài hát | 43 |
| Keys To Success | 44 |
| 3-Step Lesson (Nghe, Canh thời gian và Chờ) | 47 |
| Ghi âm phần biểu diễn của bạn | 49 |
| Ghi âm Bài hát người dùng mới | 49 |
| Ghi một Phần nhạc cụ thể (Track nhạc)..... | 50 |
| Xóa bài hát của người dùng..... | 51 |
| Ghi nhớ các cài đặt yêu thích của bạn (Bộ nhớ đăng ký) | 52 |
| Lấy lại Thiết lập bảng điều khiển từ Bộ nhớ cài đặt..... | 52 |
| Ghi nhớ cài đặt bảng điều khiển vào bộ nhớ đăng ký..... | 53 |
| Xóa bộ nhớ đăng ký | 53 |
| Tắt lấy lại các mục cụ thể (Đóng băng)..... | 53 |
| Kết nối với các thiết bị khác | 54 |
| Kết nối tai nghe hoặc loa ngoài (bán riêng) | 54 |
| Sử dụng một Bàn đạp..... | 54 |
| Chơi thiết bị âm thanh bằng nhạc cụ này | 55 |
| Kết nối với một máy tính qua USB | 56 |
| Kết nối Thiết bị thông minh | 59 |
| Giảm âm lượng của phần giai điệu (Chức năng giảm giai điệu)..... | 59 |
| Chức năng | 60 |
| Sao lưu và Thiết lập trạng thái ban đầu | 66 |
| Sao lưu dữ liệu và cài đặt dự phòng | 66 |
| Thiết lập nhạc cụ | 66 |
| Khắc phục sự cố | 67 |
| Thông số kỹ thuật | 69 |
| Mục lục | 71 |

Thông tin

- Các hình minh họa và màn hình LCD trong hướng dẫn này chỉ nhằm mục đích hướng dẫn.
- Trừ khi có chỉ định khác, các hình minh họa và hiển thị trong sách hướng dẫn này đều dựa trên PSR-E383.
- “Mã QR” là nhãn hiệu đã đăng ký của DENSO WAVE INCORPORATED.
- Các tên công ty và tên sản phẩm trong hướng dẫn sử dụng này là các nhãn hiệu hoặc nhãn hiệu đã đăng ký của các công ty tương ứng.

Định dạng và chức năng



GM System Level 1 (Hệ thống GM cấp độ 1)

“GM System Level 1” (Hệ thống GM cấp độ 1) được bổ sung vào chuẩn MIDI, đảm bảo mọi bộ tạo tiếng tương thích GM đều có thể chơi đúng dữ liệu âm nhạc tương thích GM, bất kể nhà sản xuất. Ký hiệu GM được bổ sung vào tất cả các sản phẩm phần mềm và phần cứng hỗ trợ Cấp độ hệ thống GM.



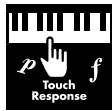
XGlite

Theo đúng như tên gọi, “XGlite” là một phiên bản đơn giản hóa của định dạng tạo tiếng XG chất lượng cao của Yamaha. Thông thường, bạn có thể phát lại bất kỳ dữ liệu bài hát XG nào bằng cách sử dụng bộ tạo tiếng XGlite. Tuy nhiên, hãy nhớ rằng một số bài hát có thể được phát lại không giống với dữ liệu gốc, do số lượng bộ tham số điều khiển và hiệu ứng giảm đi.



Style File Format (SFF) (Định dạng tệp tin giai điệu)

Định dạng tệp tin giai điệu kết hợp mọi khả năng đệm tự động của Yamaha vào một định dạng đồng nhất.



Touch Response (Độ nhạy lực bấm phím)

Tính năng Touch Response (Độ nhạy lực bấm phím) rất tự nhiên mang đến cho bạn khả năng điều khiển tối đa các cấp độ của Tiếng một cách ấn tượng.

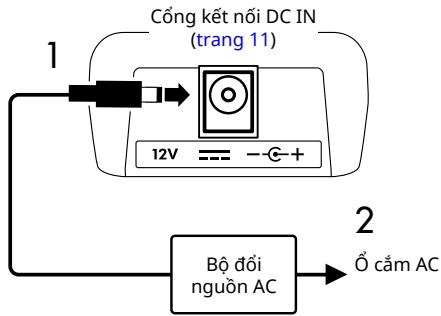
Thiết lập

Yêu cầu về nguồn điện

Mặc dù nhạc cụ này có thể hoạt động với bộ đổi nguồn AC hoặc pin, nhưng Yamaha khuyến cáo dùng bộ đổi nguồn AC khi có thể.

■ Sử dụng bộ đổi nguồn AC

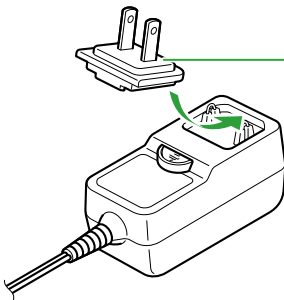
Kết nối bộ đổi nguồn AC theo đúng thứ tự trong hình minh họa.



⚠ CẢNH BÁO

- Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn AC được cung cấp hoặc được chỉ định (trang 70).
- Khi sử dụng bộ đổi nguồn AC có phích cắm tháo rời được, hãy bảo đảm gắn phích cắm vào bộ đổi nguồn AC trong quá trình sử dụng và cất giữ. Chỉ cắm phích cắm vào ổ cắm điện thì có thể gây điện giật hoặc hỏa hoạn.
- Không chạm vào phần kim loại bên trong của phích cắm để tránh bị điện giật, chập mạch hoặc hư hại. Nếu phích cắm bị tuột ra thì hãy ấn vào cho đến khi khớp cố định đúng vị trí. Đồng thời hãy che đậy kỹ để không có bụi hoặc vật lạ nào khác giữa bộ đổi nguồn AC và phích cắm.

Khi sử dụng bộ đổi nguồn AC có phích cắm rời



Phích cắm

- Đặt phích cắm vào đầu trên rồi ấn mạnh vào cho đến khi có tiếng tách.
- Hình dạng của phích cắm khác nhau tùy thuộc vào khu vực của bạn.

- Khi lắp đặt nhạc cụ, thì hãy bảo đảm để tiếp cận ổ cắm AC. Nếu có sự cố hay hỏng hóc thì hãy tắt nguồn ngay và rút phích cắm ra khỏi ổ cắm.

LƯU Ý

- Khi ngắt kết nối bộ đổi nguồn AC thì hãy tắt nguồn của nhạc cụ và thực hiện theo trình tự ngược lại được trình bày ở phần trên.

■ Sử dụng Pin

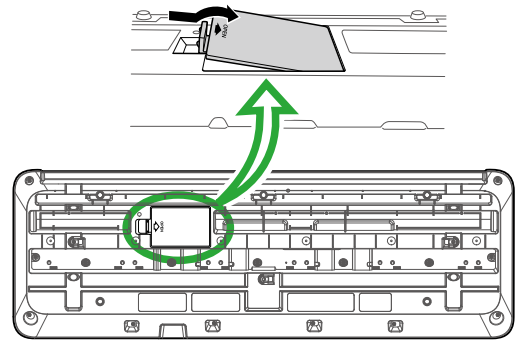
Nhạc cụ này có thể dùng sáu pin kiềm, mangan (khô) hoặc pin sạc niken - hydro kim loại (pin sạc) loại AA. Tuy nhiên, nên dùng pin kiềm hoặc pin sạc vì nhạc cụ này có thể tiêu thụ lượng điện năng lớn tùy theo mục đích sử dụng.

⚠ CẢNH BÁO

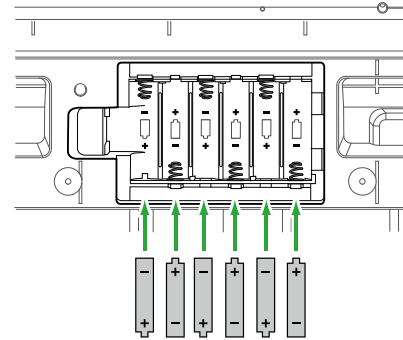
- Trước khi lắp pin vào, hãy nhớ tham khảo phần "Pin" trong mục Chú ý của Hướng dẫn sử dụng.

1 Bảo đảm đã tắt nguồn nhạc cụ.

2 Mở nắp khoang pin ở mặt đáy của nhạc cụ.



3 Lắp sáu pin mới vào, cẩn thận lắp theo đúng các dấu chỉ cực ở bên trong khoang.



4 Đóng nắp khoang lại, đảm bảo khoá nắp chắc chắn vào vị trí.

5 Sau khi bật nguồn của nhạc cụ, hãy nhớ đặt đúng loại pin (trang 7).

THÔNG BÁO

- Nếu cắm hoặc tháo bộ đổi nguồn khi nhạc cụ đã lắp pin thì có thể gây tắt nguồn, dẫn đến bị mất dữ liệu đang ghi tại thời điểm đó.
- Khi nguồn điện trong pin còn quá thấp thì sẽ khiến nhạc cụ không thể hoạt động bình thường, âm lượng có thể giảm đi, âm thanh có thể bị méo và có thể xảy ra các vấn đề khác. Khi gặp hiện tượng này thì thay bằng toàn bộ pin mới hoặc pin đã sạc lại.

LƯU Ý

- Nhạc cụ này không thể sạc pin. Chỉ sử dụng thiết bị sạc được chỉ định để sạc.
- Kể cả khi pin đã được lắp vào nhạc cụ, thì nhạc cụ sẽ sử dụng nguồn điện từ bộ đổi nguồn AC nếu đã kết nối điện cho bộ đổi nguồn AC.

■ Cài đặt loại pin

Bạn cần thay đổi cài đặt loại pin trên nhạc cụ này tùy theo loại pin sẽ sử dụng.

Để thay đổi cài đặt này, sau khi bật nguồn, hãy đặt loại pin thông qua Chức năng số 063 (trang 65).

Cài đặt mặc định: Alkaline

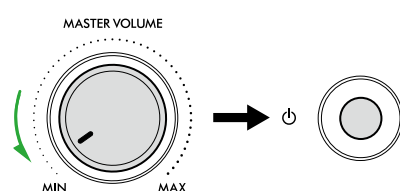
| | |
|----------|--|
| Alkaline | Pin Alkaline, pin mangan khô |
| Ni-MH | Pin sạc nicken - hydroa kim loại (pin sạc) |

THÔNG BÁO

- Nếu không cài đặt loại pin thì có thể làm giảm tuổi thọ của pin. Đảm bảo đặt đúng loại pin.

Bật/Tắt Nguồn

- 1 Vặn nút [MASTER VOLUME] xuống mức "MIN".



- 2 Nhấn [⏻] (Chờ/Bật) để bật nguồn.

Màn hình sẽ sáng lên.

- 3 Điều chỉnh âm lượng theo ý muốn trong khi chơi đàn.

- 4 Nhấn và giữ công tắc [⏻] (Chờ/Bật) trong khoảng một giây để tắt nguồn.

⚠ CẢNH BÁO

- Kể cả khi đã tắt nguồn thì vẫn có một dòng điện nhỏ vào nhạc cụ. Rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm khi không dùng nhạc cụ trong thời gian dài hoặc khi có bão điện.

THÔNG BÁO

- Chỉ nhấn [⏻] (Chờ/Bật) khi bật nguồn. Bất kỳ thao tác nào khác như nhấn các phím/nút hoặc giảm lên bàn đạp đều có thể khiến nhạc cụ bị hư hại.

Chức năng Tự tắt nguồn

Nhạc cụ sẽ tự động tắt sau 15 phút không hoạt động. Tuy nhiên, bạn có thể thay đổi cài đặt này ở màn hình cài đặt Chức năng (trang 65, Chức năng số 062).

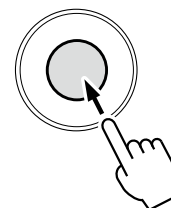
■ Dễ dàng tắt chức năng Tự tắt nguồn

Bật nguồn trong khi nhấn giữ phím thấp nhất trên bàn phím. Thông báo "AutoOff Disabled" (Tự tắt nguồn) sẽ xuất hiện trong giây lát, sau đó nhạc cụ sẽ khởi động với chức năng Tự tắt nguồn đã bị vô hiệu hóa.

PSR-E383, YPT-380



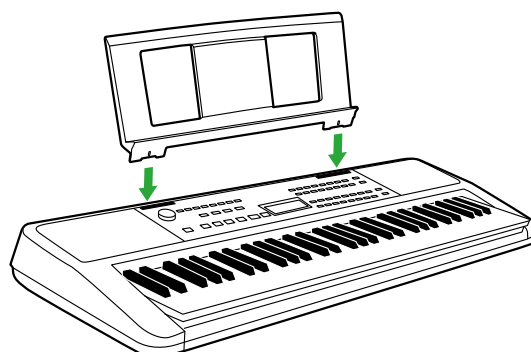
Phím ngoài cùng bên trái



PSR-EW320, YPT-W320

Sử dụng Giá để nhạc

Lắp giá để nhạc vào rãnh như trong hình.

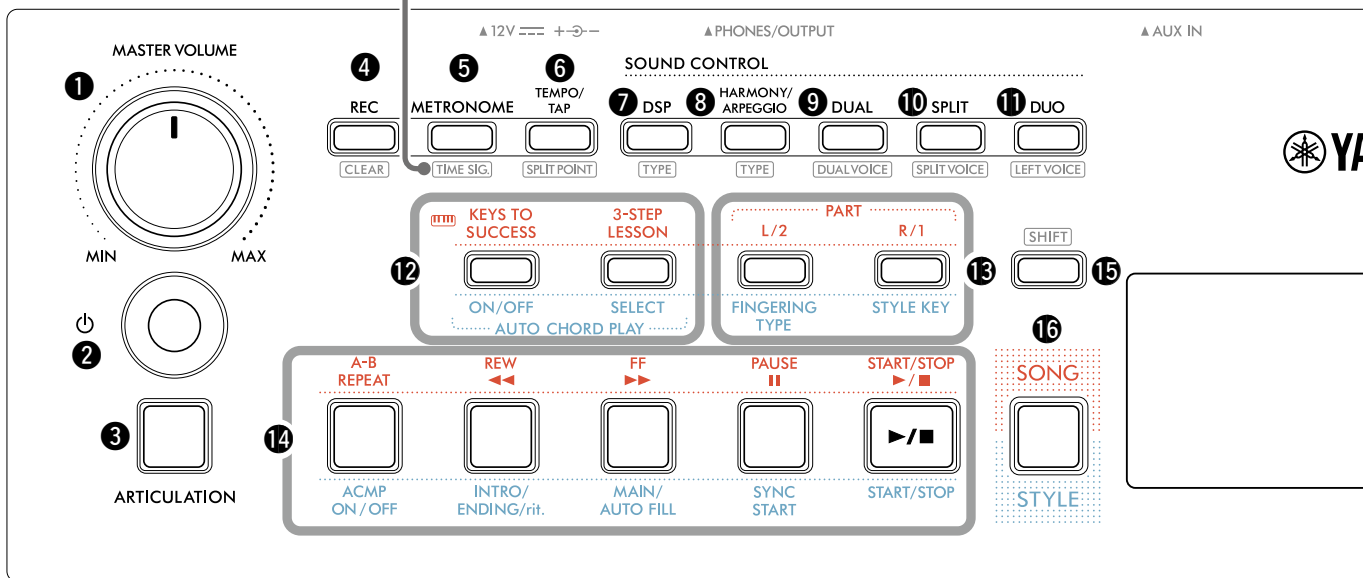


Các nút điều khiển và cổng kết nối trên bảng điều khiển

■ Bảng điều khiển mặt trước

Giới thiệu về tên của các nút thay thế trong khung (15 23 [SHIFT])

Nếu bạn bấm một trong các nút trong khi nhấn giữ [SHIFT], thì sẽ thực hiện chức năng được chỉ định trong khung bên dưới nút. Ví dụ: nhấn giữ 15 [SHIFT] và nhấn 5 [METRONOME] (MÁY ĐẾM NHỊP) sẽ hiển thị cài đặt Số chỉ nhịp.



1 Vòng chỉnh [MASTER VOLUME] (ÂM LƯỢNG CHÍNH) trang 7
Điều chỉnh âm lượng tổng thể.

2 Công tắc [ON/OFF] (Chờ/Bật) trang 7
Công tắc chuyển đổi giữa chế độ chờ và bật nguồn.

3 Nút [ARTICULATION] (CHUYỂN ÂM) trang 22
Tái tạo các kỹ thuật biểu diễn đặc trưng cho từng nhạc cụ riêng biệt.

4 Nút [REC] (GHI) trang 49
Ghi lại phần biểu diễn của bạn.

CLEAR trang 51
Xóa User Song (Bài hát của người dùng).

5 Nút [METRONOME] (MÁY ĐẾM NHỊP) trang 16
Khởi động/dừng máy đếm nhịp.

TIME SIG. trang 16
Cho phép bạn đặt số chỉ nhịp của máy đếm nhịp trên màn hình cài đặt.

6 Nút [TEMPO/TAP] (TỐC ĐỘ NHỊP) trang 15
Cho phép bạn đặt nhịp độ của Bài hát/Giai điệu/Máy đếm nhịp.

SPLIT POINT trang 20, 29, 32
Cho phép bạn xác định điểm chia phím đàn thành các đoạn bên trái và bên phải (Điểm chia đoạn) khi sử dụng Bè đôi và Giai điệu.

7 Nút [DSP] trang 26
Bật hoặc tắt DSP (bộ xử lý tín hiệu kỹ thuật số).

TYPE trang 26
Cho phép bạn chọn loại DSP.

8 Nút [HARMONY/ARPEGGIO] (HÒA ÂM/HỢP ÂM RÃI) trang 23
Thêm các hiệu ứng như hòa âm, v.v. hoặc bật chức năng Hợp âm rải.

TYPE trang 23
Cho phép bạn chọn loại HARMONY/ARPEGGIO (HÒA ÂM/HỢP ÂM RÃI).

9 Nút [DUAL] (CHỖNG ÂM) trang 19
Tạo các Tiếng khác trên toàn bộ phím đàn dưới dạng Chỗng âm.

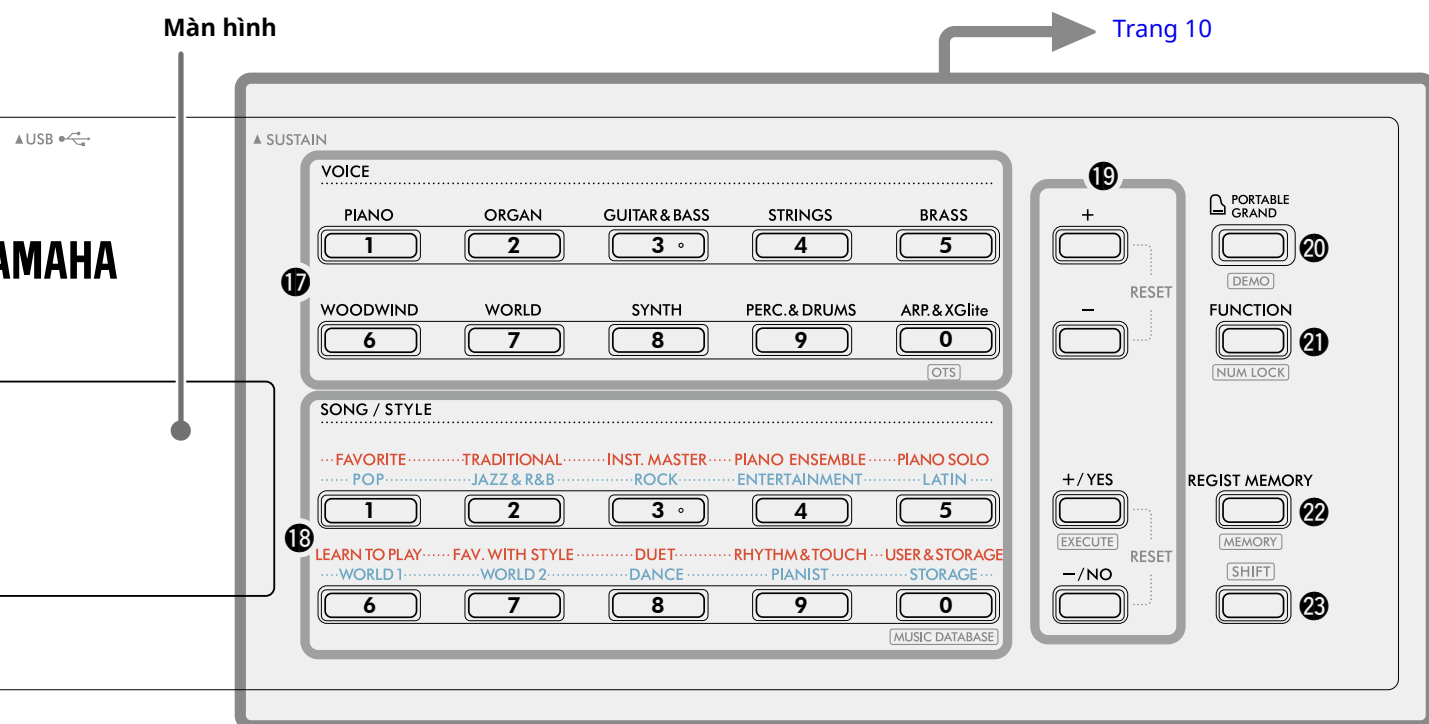
DUALVOICE trang 19
Cho phép bạn chọn Tiếng để lồng.

10 Nút [SPLIT] (CHIA ĐOẠN) trang 20
Chia bàn phím thành hai khu vực riêng biệt, cho phép bạn chơi các Tiếng khác nhau ở khu vực Bên trái và Bên phải.

SPLITVOICE trang 20
Cho phép bạn chọn Tiếng để chơi ở vùng thấp hơn Điểm chia đoạn.

11 Nút [DUO] (BÈ ĐÔI) trang 29
Cho phép hai người chơi nhạc cụ này đồng thời trên cùng một quãng tám với cùng một Tiếng.

LEFT VOICE trang 29
Cho phép bạn chọn Tiếng cho khu vực của người chơi bên trái.



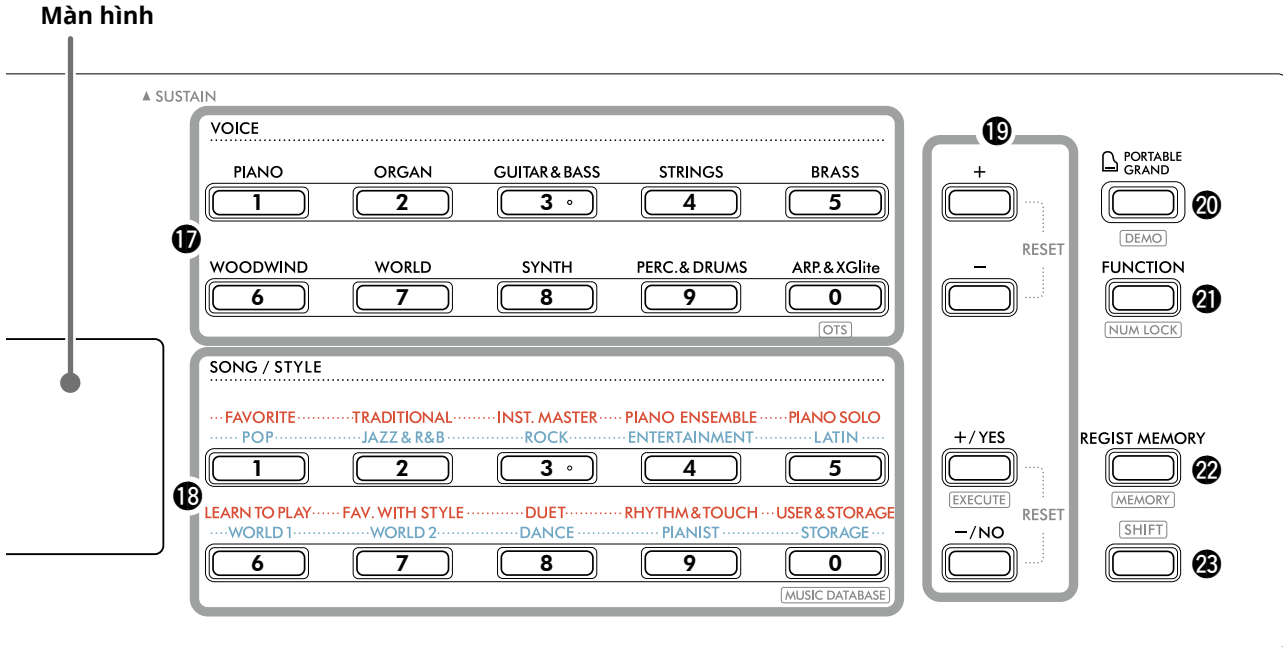
Ở chế độ Bài hát

- 12** Nút [KEYS TO SUCCESS], [3-STEP LESSON] [trang 44, 47](#)
Bật/tắt bài học “Keys To Success” để luyện tập Bài hát hoặc bắt đầu/dừng “3-Step Lesson” hoặc chọn chế độ bài học.
- 13** Nút PART [L/2], [R/1]..... [trang 41, 50](#)
Cho phép bạn chọn phần bài học hoặc phần bị tắt tiếng của Bài hát hiện tại hoặc chỉ định phần đó làm mục tiêu ghi âm.
- 14** Nút điều khiển bài hát..... [trang 39, 42](#)
Để điều khiển phát lại Bài hát.

Ở chế độ Giai điệu

- 12** Các nút AUTO CHORD PLAY (TỰ ĐỘNG CHƠI HỢP ÂM) [ON/OFF] (BẬT/TẮT), [SELECT] (CHỌN) [trang 30](#)
Bật/tắt chức năng Tự động chơi hợp âm hoặc cho phép bạn chọn tiến trình hợp âm khi sử dụng chức năng này.
- 13** Nút [FINGERING TYPE] (KIỂU BẮM), [STYLE KEY] (PHÍM GIAI ĐIỆU)..... [trang 31](#)
Cho phép bạn thiết lập cách chơi hợp âm.
- 14** Các nút điều khiển giai điệu [trang 30, 32, 33](#)
Để điều khiển phát lại Giai điệu.
- 15** Nút [SHIFT] [trang 8, 17](#)
Để biết cách sử dụng chính của nút này, hãy xem phần giải thích trong hộp ở trên cùng [trang 8](#). Nút này cũng có thể được sử dụng để quay lại thao tác về màn hình chính ([trang 17](#)).
- 16** Nút [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) [trang 12, 13, 14](#)
Chuyển giữa chế độ Giai điệu và chế độ Bài hát.

■ Bảng điều khiển mặt trước



17 Nút thể loại VOICE (TIẾNG)..... trang 12, 13, 18

Cho phép bạn chọn Tiếng theo ý muốn.
 Nhấn **21** [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) trong khi nhấn giữ **23** [SHIFT] cho phép bạn nhập số Tiếng hoặc đặt giá trị, v.v. bằng các nút này.

OTS (Cài đặt một chạm) trang 18

Tự động chọn Tiếng phù hợp nhất khi bạn chọn Giai điệu hoặc Bài hát (ngoại trừ Bài hát được nhập từ thiết bị khác).

18 Nút Thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) trang 12, 13, 32, 39

Cho phép bạn chọn Bài hát/Giai điệu theo ý muốn.
 Nhấn **21** [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) trong khi nhấn giữ **23** [SHIFT] cho phép bạn sử dụng các nút này làm nút số, giống như cách sử dụng các nút thể loại VOICE (TIẾNG) **17**.

MUSIC DATABASE trang 37

Cho phép bạn mở các thiết lập bảng điều khiển như Tiếng và Giai điệu bằng cách chọn thể loại nhạc.

19 Nút [+]/[-], Nút [+/YES]/[-/NO]..... trang 13, 60

Chọn các mục hoặc Tăng/Giảm giá trị.
 Nhấn hai nút này đồng thời để đặt lại giá trị về mặc định.

EXECUTE trang 58

Thực hiện các thao tác khi đăng ký các tập tin Giai điệu được sao chép từ máy tính sang nhạc cụ này.

20 Nút [PORTABLE GRAND] (PIANO ĐIỆN TỬ) trang 18

Tự động chọn Tiếng số 001 "Live! Concert Grand Piano" (Piano Đại Hòa nhạc) cho Tiếng.

DEMO trang 38

Bắt đầu/dừng phát lại liên tục Bài hát DEMO.

21 Nút [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) trang 60

Bật màn hình cài đặt Chức năng.

NUM LOCK trang 14, 60

Cho phép bạn sử dụng các nút **17** hoặc **18** làm nút Số.

22 Nút [REGIST MEMORY] (GHI BỘ NHỚ)..... trang 52

Cho phép bạn sử dụng thiết lập bảng điều khiển mà bạn đã lưu.

MEMORY trang 53

Cho phép bạn lưu thiết lập bảng điều khiển.

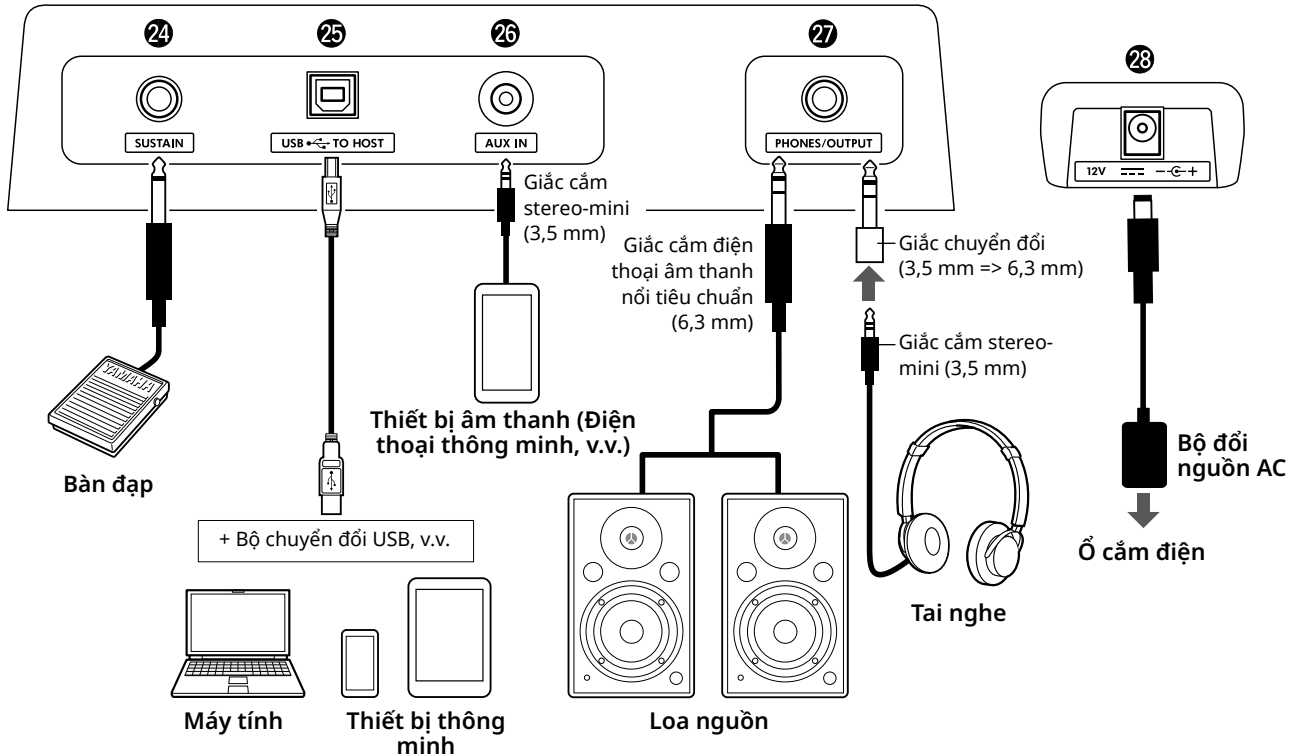
23 Nút [SHIFT] (giống như nút 15)

Để biết cách sử dụng chính của nút này, hãy xem phần giải thích trong hộp ở trên cùng **trang 8**.
 Nút này cũng có thể được sử dụng để quay lại thao tác về màn hình chính (**trang 17**).

■ Bảng điều khiển mặt sau

Dây cáp được sử dụng tùy thuộc vào thiết bị được kết nối.

Lựa chọn kết nối



24 Cổng kết nối [SUSTAIN] (NGÂN TIẾNG)..... trang 54
 Bạn có thể kết nối một bàn đạp riêng không bán kèm. Có thể sử dụng bàn đạp này để ngân tiếng.

25 Cổng kết nối [USB TO HOST] (CỔNG USB)..... trang 56, 59
 Để kết nối với máy tính hoặc thiết bị thông minh như máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh thông qua cáp USB.
 Bạn có thể truyền các tệp tin MIDI hoặc gửi/nhận dữ liệu âm thanh từ nhạc cụ này đến máy tính (và ngược lại) hoặc phát lại dữ liệu Bài hát có sẵn trên thị trường được truyền từ máy tính trên nhạc cụ này. Ngoài ra, có thể dùng các ứng dụng trên thiết bị thông minh đối với nhiều chức năng khác nhau.

THÔNG BÁO

- Dùng cáp USB loại AB ngắn hơn 3 mét. Không thể dùng cáp USB 3.0.

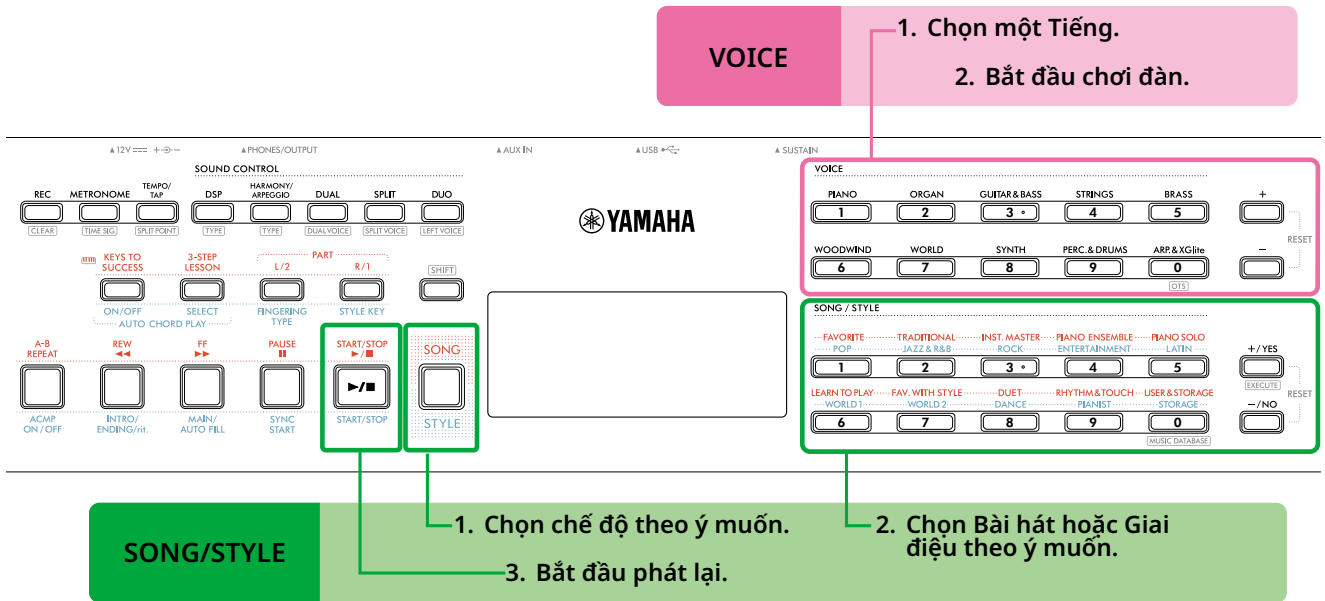
26 Cổng kết nối [AUX IN] (PHỤ KIỆN VÀO)..... trang 55
 Để kết nối một thiết bị âm thanh như điện thoại thông minh.
 Bạn có thể phát âm thanh của thiết bị audio qua loa của nhạc cụ và chơi đàn cùng với việc phát lại thiết bị.

27 Cổng [PHONES/OUTPUT] (ĐIỆN THOẠI/ĐẦU RA)..... trang 54
 Để kết nối tai nghe hoặc loa ngoài như loa nguồn, máy tính hoặc âm ly đàn. Loa của nhạc cụ này sẽ tự động tắt khi cắm phích cắm vào giắc cắm này.

28 Cổng kết nối DC IN..... trang 6
 Dùng để kết nối bộ đổi nguồn AC.

Thao tác cơ bản

Nhạc cụ này có ba chức năng cơ bản: Tiếng, Bài hát và Giai điệu. Chọn chế độ Bài hát hoặc Giai điệu, sau đó chọn Tiếng, Bài hát hoặc Giai điệu theo ý muốn cho phần trình diễn của bạn.



VOICE

1 Chọn một Tiếng.

Ba thao tác sau đây là có sẵn.

- Chọn từ các nút thể loại VOICE (TIẾNG)
- Chọn qua các nút [+]/[-]
- Chọn bằng cách nhập số

Để biết hướng dẫn chi tiết, hãy xem [trang 13](#) và [14](#).

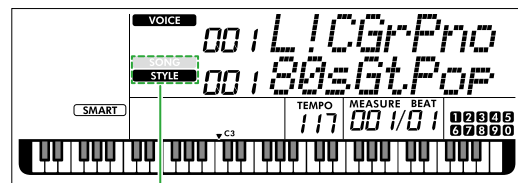
2 Bắt đầu chơi đàn.

Bạn có thể mở cài đặt bảng điều khiển (như Tiếng và nhịp độ) phù hợp với Bài hát hoặc Giai điệu đã chọn bằng cách sử dụng chức năng Cài đặt nhanh (OTS) ([trang 18](#)).

SONG/STYLE

1 Nhấn nút [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để chọn chế độ theo ý muốn.

Nhấn nút này sẽ chuyển chế độ. Theo mặc định, chế độ **STYLE** sẽ được chọn.



SONG
STYLE Chế độ đã chọn được hiển thị

2 Chọn dữ liệu theo ý muốn.

Ba hoạt động sau đây có sẵn.

- Chọn từ các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/ GIAI ĐIỆU)
- Chọn bằng nút [+]/[YES]/[-]/[NO]
- Chọn bằng cách nhập số

Để biết hướng dẫn chi tiết, hãy xem [trang 13](#) và [14](#).

3 Nhấn [START/STOP].

Phát Bài hát hoặc Giai điệu bắt đầu.

Nhấn **[START/STOP]** (BẮT ĐẦU/NGỪNG) một lần nữa để dừng phát lại.

Chọn Tiếng/Bài hát/Giai điệu

Ba hoạt động sau đây có sẵn.

Chọn từ các nút Thể loại

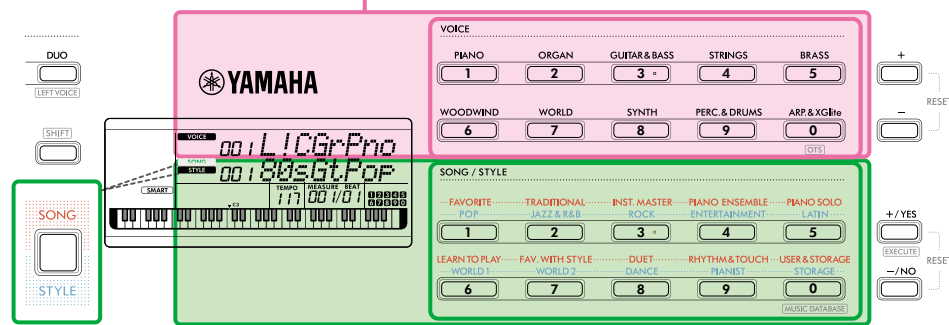
Tiếng

Nhấn bất kỳ nút thể loại VOICE nào ở nửa trên mặt trước của bảng điều khiển.

Bài hát/Giai điệu

- 1 Chọn chế độ theo ý muốn bằng cách nhấn **[SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU)**.
- 2 Nhấn bất kỳ nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) nào ở nửa dưới mặt trước của bảng điều khiển.

Chọn một Tiếng.



- 1 Chọn chế độ theo ý muốn, **SONG (BÀI HÁT)** **[SONG]** hoặc **STYLE (GIAI ĐIỆU)** **[STYLE]**.
- 2 Chọn **Bài hát** hoặc **Giai điệu** theo ý muốn.
Tên nút trên: Thể loại bài hát
Tên nút dưới: Thể loại giai điệu

Chọn qua các nút [+]/[-] hoặc [+]/YES/[-]/NO

Tiếng

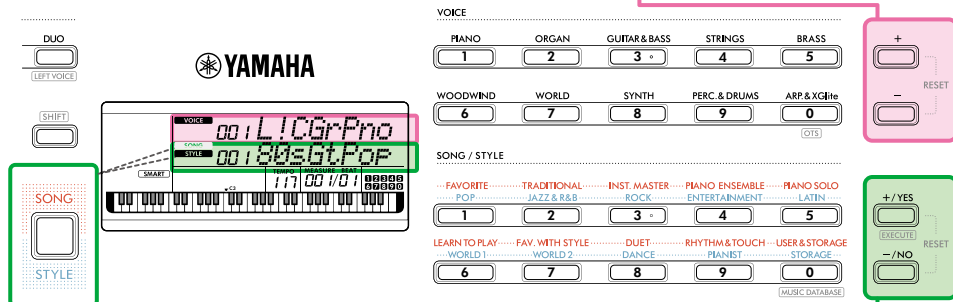
Sử dụng nút **[+]** hoặc **[-]**.

Bài hát/Giai điệu

- 1 Chọn chế độ theo ý muốn bằng cách nhấn **[SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU)**.
- 2 Chọn Bài hát hoặc Giai điệu theo ý muốn bằng cách nhấn **[+]/YES** hoặc **[-]/NO**.

Nhấn và giữ nút **[+]/[-]** hoặc **[+]/YES/[-]/NO** để liên tục tăng hoặc giảm giá trị theo hướng tương ứng. Nhấn cả hai nút **[+]/[-]** hoặc **[+]/YES/[-]/NO** cùng lúc để đưa giá trị Tiếng và Giai điệu về Số 001 và trả giá trị Bài hát về Số 004.

Chọn một Tiếng.



- 1 Chọn chế độ theo ý muốn, **SONG (BÀI HÁT)** **[SONG]** hoặc **STYLE (GIAI ĐIỆU)** **[STYLE]**.
- 2 Chọn **Bài hát** hoặc **Giai điệu** theo ý muốn.

Chọn bằng cách nhập số (NUM LOCK)

Khi **NUM LOCK** hiển thị trên màn hình thì bạn có thể nhập số.

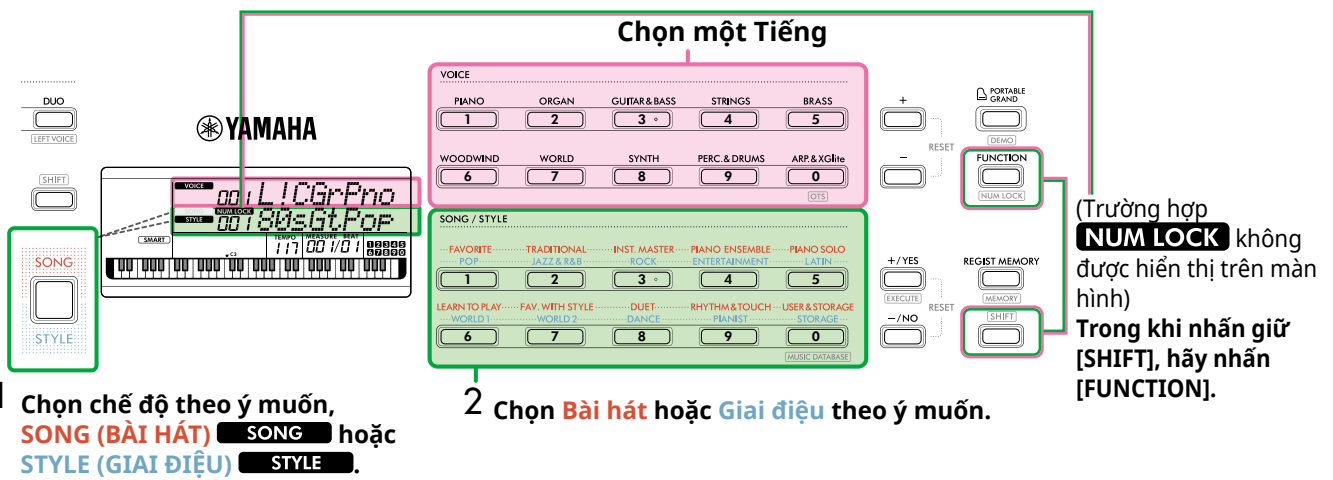
Nếu **NUM LOCK** không hiển thị trên màn hình thì hãy nhấn giữ đồng thời **[SHIFT]** (CHUYỂN) và nhấn **[FUNCTION]** (CHỨC NĂNG).

Tiếng

Chọn số Tiếng theo ý muốn bằng cách sử dụng các nút danh mục VOICE (dưới dạng nút số) ở nửa trên mặt trước của bảng điều khiển.

Bài hát/Giai điệu

- 1 Chọn chế độ theo ý muốn bằng cách nhấn **[SONG]** (BÀI HÁT)/**[STYLE]** (GIAI ĐIỆU).
- 2 Chọn số Bài hát hoặc Giai điệu theo ý muốn bằng cách nhấn các nút danh mục SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) (dưới dạng nút số) ở nửa dưới mặt trước của bảng điều khiển.



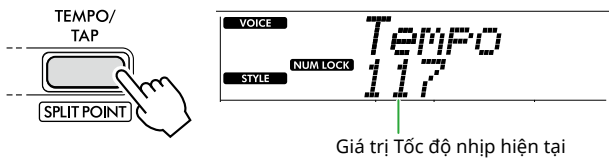
Để biết thông tin chi tiết về số Tiếng và số Bài hát/Giai điệu, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web.

Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)

Bạn có thể thay đổi nhịp độ của Máy đếm nhịp (trang 16), Giai điệu (trang 30) và Bài hát (trang 38).

1 Nhấn [TEMPO/TAP] để mở "Tempo" trên màn hình.

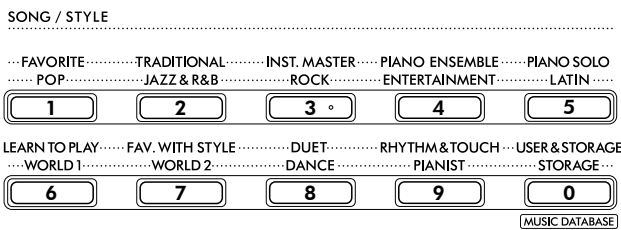
Giá trị nhịp độ hiện tại xuất hiện.



NUM LOCK xuất hiện thông qua hoạt động này. Khi bảng điều khiển hiển thị biểu tượng này thì các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) có thể được sử dụng như là nút số.

2 Đặt giá trị Tốc độ nhịp bằng cách nhấn các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU).

Thiết lập phạm vi: 11-280

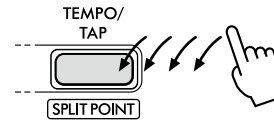


3 Nhấn [SHIFT] để thoát khỏi màn hình Tempo.

Sử dụng Chức năng nhấn nhịp độ

Trong khi phát Giai điệu hoặc Bài hát, bạn có thể thay đổi nhịp độ bằng cách nhấn vào [TEMPO/TAP] hai lần ở nhịp độ theo ý muốn. Khi Giai điệu và Bài hát bị dừng, việc nhấn vào [TEMPO/TAP] (bốn lần đối với nhịp 4/4) sẽ bắt đầu phát lại phần nhịp điệu của Giai điệu ở nhịp độ bạn đã nhấn.

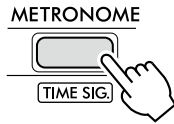
Thiết lập phạm vi: 32-280



Sử dụng Máy đếm nhịp

Máy đếm nhịp có thể được sử dụng để luyện tập hiệu quả.

1 Nhấn [METRONOME] để bắt đầu đánh nhịp.



2 Nhấn [METRONOME] (MÁY ĐẾM NHỊP) một lần nữa để dừng máy đếm nhịp.

Điều chỉnh Âm lượng của Máy đếm nhịp

Điều này có thể được điều chỉnh trong Cài đặt chức năng (trang 63, Chức năng 036).

Cài đặt mặc định: 100

Thiết lập phạm vi: 0-127

Cài đặt Số chỉ nhịp của Máy đếm nhịp

Phần này mô tả cách đặt Chữ ký thời gian thành 6/8 làm ví dụ.

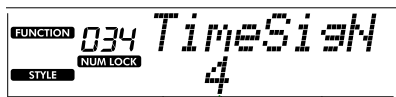
1 Trong khi giữ [SHIFT], hãy nhấn [METRONOME].

Hàng trên của màn hình sẽ hiển thị "TimeSigN" trong khi hàng dưới sẽ hiển thị nhịp hoặc tử số của Số chỉ nhịp.

Thao tác này sẽ chuyển các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỀU) thành các nút số.



Trong khi giữ...

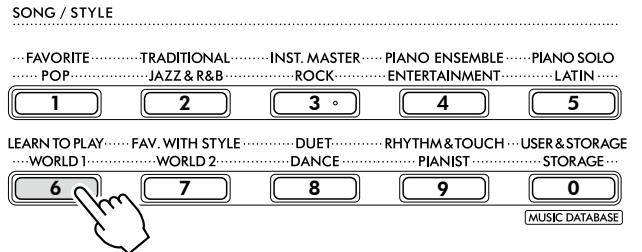


Nhịp (mẫu số)

2 Đặt Nhịp theo ý muốn bằng cách nhấn các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỀU).

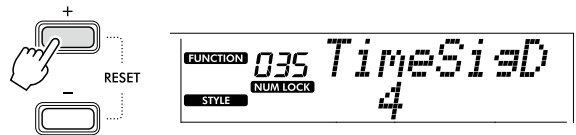
Nếu chọn một số không phải là "0" thì nhịp đầu tiên sẽ là tiếng chuông trong khi tất cả các nhịp khác sẽ là tiếng gõ. Ở đây, chọn "6" làm ví dụ.

Thiết lập phạm vi: 0-60



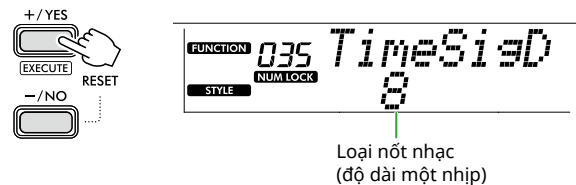
3 Nhấn [+].

Hàng trên của màn hình sẽ hiển thị "TimeSigD" (Số chỉ nhịp) trong khi hàng dưới sẽ hiển thị loại nốt nhạc được tính là một nhịp hoặc mẫu số của Số chỉ nhịp.



4 Chọn loại nốt nhạc trong số "2," "4," "8" và "16" bằng cách nhấn [+]/YES)/[-/NO].

Ở đây, chọn "8" làm ví dụ.

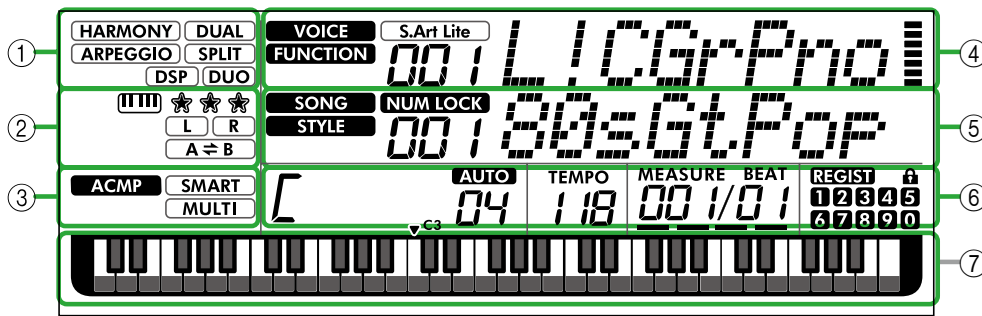


Loại nốt nhạc (độ dài một nhịp)

5 Để thoát khỏi màn hình này, nhấn [SHIFT].

6 Phát lại Metronome để kiểm tra cài đặt.

Các mục hiển thị



Hình minh họa này là của PSR-E383.

① Trạng thái chức năng

Cho biết trạng thái bật/tắt hiện tại của từng chức năng.

- HARMONY** Hòa âm (trang 23)
- ARPEGGIO** Hợp âm rải (trang 23)
- DSP** DSP (trang 26)
- DUAL** Chồng âm (trang 19)
- SPLIT** Chia đoạn (trang 20)
- DUO** Bè đôi (trang 29)

② Các chỉ báo liên quan đến Bài hát, Phần ghi âm và Bài học

Cho biết thông tin về Bài học (trang 43), Bài hát (trang 41), Phần ghi âm (trang 50).

- ||||** Keys To Success (trang 44)
- ★ ★ ★ Đánh giá về Keys To Success (trang 45)
- L R** Thông tin về Phần bài hát/Phần ghi âm (trang 41, 50)
- A ⇌ B** Lặp lại A-B (trang 41)

③ Các chỉ dẫn liên quan đến giai điệu

- ACMP** Xuất hiện khi Giai điệu (Đệm tự động) được bật (trang 32).
- SMART MULTI** Cách chơi hợp âm phù hợp với phần phát Giai điệu (Kiểu bấm, trang 31)

④ Chỉ dẫn Chính Phần trên

Cho biết tên và số Tiếng hiện tại. Khi bất kỳ Chức năng nào đang được chỉnh sửa, khu vực này cho biết số và tên Chức năng hiện tại. Thông tin sau đây được biểu thị bằng từng biểu tượng ở bên trái tên Tiếng/Chức năng và đồng hồ đo cường độ ở bên phải tên Tiếng/Chức năng.

- VOICE** Tên Tiếng được hiển thị trên màn hình.
- FUNCTION** Chức năng đang được vận hành.
- S.Art Lite** Tiếng S.Art Lite (trang 22) đang được chọn.
- ||||** Chỉ số đo (Touch Response, trang 21) sẽ phát sáng theo lực bấm phím của bạn.

⑤ Chỉ dẫn Chính Phần dưới

Cho biết tên và số Bài hát/Giai điệu hiện tại. Khi bất kỳ Hàm nào đang được chỉnh sửa, vùng này sẽ biểu thị giá trị hiện tại. Thông tin sau đây được biểu thị bằng các biểu tượng ở bên trái giá trị Bài hát/Giai điệu hoặc Chức năng.

- SONG** Chế độ Bài hát được chọn.
- STYLE** Chế độ Giai điệu được chọn.
- NUM LOCK** Số đầu vào này có sẵn (trang 14, 60).

⑥ Trạng thái Phát lại/Ghi âm và trạng thái Chức năng

Cho biết trạng thái phát lại/ghi âm bao gồm hợp âm và nhịp độ cũng như giá trị Chức năng.

- [** Hợp âm được chơi trên vùng Đệm tự động (trang 32) của đàn hoặc được xác định cụ thể thông qua Tự động chơi hợp âm (trang 30) hoặc phát lại Bài hát (trang 39).

- AUTO 04** **AUTO**: Xuất hiện khi bật tính năng Tự động chơi hợp âm.
Số: Hiển thị liên tục đếm ngược số ô nhịp (hợp âm) sẽ được chơi.

- TEMPO 118** Nhịp độ (trang 15)
- MEASURE BEAT 001/01** **MEASURE (Ô NHỊP)**: Số ô nhịp hiện tại trong khi phát lại
BEAT (NHỊP): Nhịp hiện tại trong khi phát lại

- REGIST 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0** Trạng thái của Bộ nhớ cài đặt (trang 52)
 - Số bộ nhớ chứa dữ liệu
 - Trạng thái khóa/mở

⑦ Chỉ báo bàn phím

Cho biết các nốt đang được chơi.

▼ C3 được đánh dấu khoảng giữa đàn, có nghĩa là nốt C ở giữa đàn piano.

Cách quay lại Màn hình chính (nút **SHIFT**)

Màn hình có tên Tiếng ở hàng trên và tên Bài hát/Giai điệu ở hàng dưới, chẳng hạn như trong hình minh họa ở bên trái được gọi là "Home display" (Màn hình chính). Nhấn nút **SHIFT** để trở về màn hình chính từ các màn hình khác, chẳng hạn như màn hình cài đặt Chức năng (trang 60).

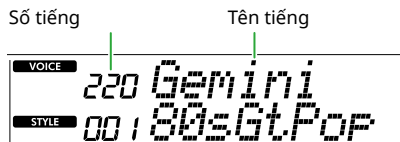
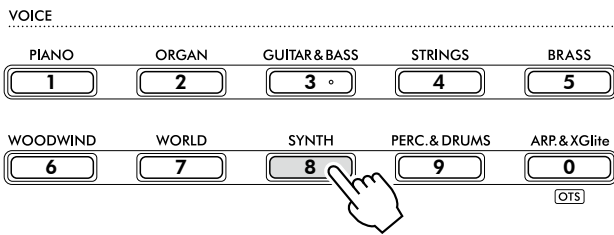
Chơi nhiều loại Tiếng khác nhau của Nhạc cụ

Bên cạnh piano, đàn organ và các nhạc cụ có phím “standard” (tiêu chuẩn) khác, nhạc cụ này có rất nhiều Tiếng, bao gồm tiếng guitar, bass, đàn dây, sax, kèn, trống và bộ gõ, thậm chí cả những hiệu ứng âm thanh—mang tới cho bạn vô vàn âm thanh khác nhau.

Chọn một Tiếng chính

1 Nhấn một trong các nút trong số các nút thể loại VOICE (TIẾNG).

Mỗi lần bạn nhấn nút thì hệ thống sẽ chuyển sang một Tiếng khác trong cùng một danh mục.



LƯU Ý

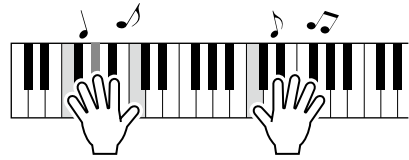
- Ngoài những thao tác trên, còn có hai thao tác khác để chọn Tiếng. Để biết chi tiết, xem [trang 13 và 14](#).

Loại tiếng được cài sẵn

| | |
|--------------------|--|
| 001–257 | Tiếng của các nhạc cụ khác nhau. |
| 258–283 (Bộ trống) | Nhiều âm thanh trống và bộ gõ cũng như hiệu ứng âm thanh khác nhau được gán cho từng phím riêng lẻ để bạn có thể chơi chúng từ đó. Bạn có thể tìm thấy chi tiết về các nhạc cụ và các phím được chỉ định của Bộ trống trong Danh sách bộ trống ở Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web. |
| 284–303 | Cho phép bạn thưởng thức biểu diễn hợp âm rải tự động (trang 23). Việc chọn bất kỳ Tiếng nào trong số này sẽ tự động bật Hợp âm rải. |
| 304–650 | Tiếng XGlite. Để biết thêm thông tin chi tiết, vui lòng tham khảo Danh sách Tiếng trong Data List (Danh sách dữ liệu) trên trang web. |
| 000 | Chức năng cài đặt nhanh (OTS) Việc chọn chức năng này sẽ tự động mở ra các thiết lập Tiếng và thiết lập bảng điều khiển phù hợp nhất cho Giai điệu hoặc Bài hát hiện tại. Chức năng này được gọi là Cài đặt một chạm (OTS). Chọn Giai điệu hoặc Bài hát, sau đó chọn Tiếng số 000. |

Để biết thông tin chi tiết về số hoặc tên Tiếng, hãy tham khảo Danh sách dữ liệu ([trang 2](#)) trên trang web.

2 Bắt đầu chơi đàn.



Chơi với các S.Art Lite Voices (Tiếng Super Articulation Lite)

Chơi với Tiếng S.Art Lite có thể tái tạo các kỹ thuật chơi đối với các nhạc cụ cụ thể, chẳng hạn như hòa âm của guitar, bằng cách sử dụng [ARTICULATION] (CHUYỂN ÂM).

Để biết thêm thông tin chi tiết, hãy tham khảo [trang 22](#).

Sử dụng Tiếng Grand Piano

Khi bạn muốn đặt lại các cài đặt về chế độ mặc định và chỉ chơi tiếng Piano, hãy nhấn nút [PORTABLE GRAND] (PIANO ĐIỆN TỬ).

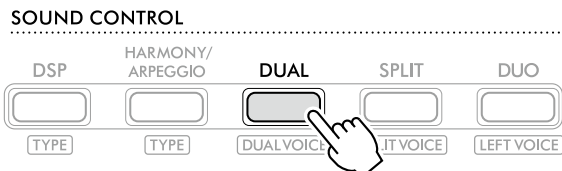


Tiếng "001 Live!ConcertGrandPiano" sẽ tự động được chọn làm Tiếng chính.

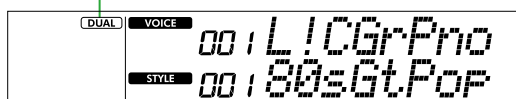
Lồng Tiếng khác trên toàn bộ phím đàn (Chồng âm)

Bên cạnh Tiếng chính, bạn có thể lồng thêm một Tiếng khác trên toàn bộ bàn phím làm "Dual Voice" (Chồng âm).

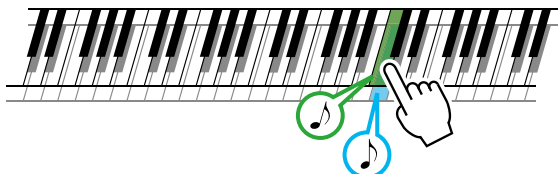
1 Nhấn [DUAL] (CHỒNG ÂM) để bật lồng tiếng.



DUAL xuất hiện khi bật Chồng âm.



2 Bắt đầu chơi đàn.

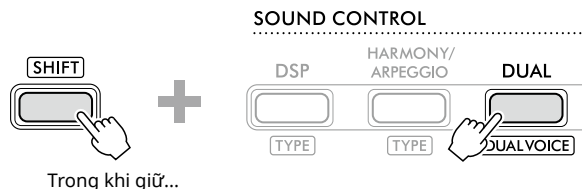


Hai tiếng được chơi cùng một lúc.

3 Để thoát khỏi chế độ lồng tiếng, hãy nhấn [DUAL] (CHỒNG ÂM) một lần nữa.

Để chọn một Chồng âm khác:

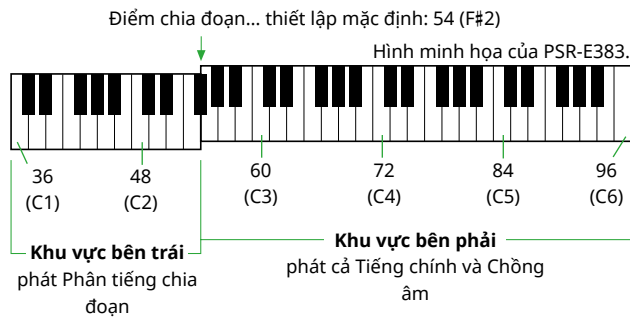
Trong lúc nhấn [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [DUAL] (CHỒNG ÂM) để mở màn hình cho phép bạn chọn Tiếng theo ý muốn. Để biết thông tin về cách chọn Tiếng, hãy xem [trang 18](#).



Nhấn [SHIFT] để quay lại Màn hình chính ([trang 17](#)).

Chơi các Tiếng khác nhau bằng tay trái và tay phải (Chia đoạn)

Bằng cách chia bàn phím thành hai khu vực riêng biệt, bạn có thể chơi một Tiếng bằng tay trái và một Tiếng khác bằng tay phải.

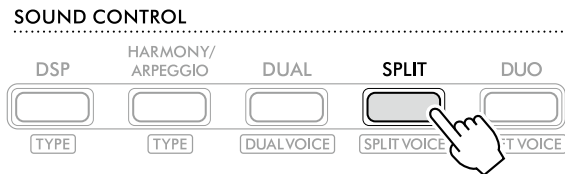


Vùng bên phải của bàn phím phát Tiếng chính và Chồng âm trong khi vùng bên trái của bàn phím phát Phân tiếng chia đoạn.

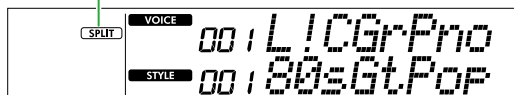
Phím cao nhất đối với khu vực bên trái được gọi là "Split Point" (Điểm chia đoạn) (trang 60, Chức năng 003) và có thể được chuyển lên từ phím mặc định F#2.

1 Nhấn [SPLIT] (CHIA ĐOẠN) để bật Chia đoạn.

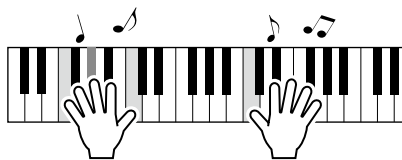
Bàn phím được chia thành khu vực bên trái và bên phải.



SPLIT xuất hiện khi bật Chia đoạn.



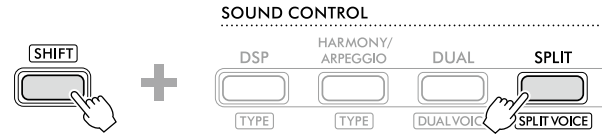
2 Bắt đầu chơi đàn.



3 Để thoát khỏi Chia đoạn, hãy nhấn lại [SPLIT].

Để chọn Phân tiếng chia đoạn khác:

Trong lúc nhấn [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [SPLIT] (CHIA ĐOẠN) để mở màn hình cho phép bạn chọn Tiếng theo ý muốn. Để biết thông tin về cách chọn Tiếng, hãy xem trang 18.



Trong khi giữ...

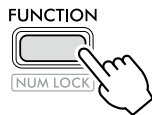


Nhấn [SHIFT] để quay lại Màn hình chính (trang 17).

Thay đổi Touch Response của Phím đàn

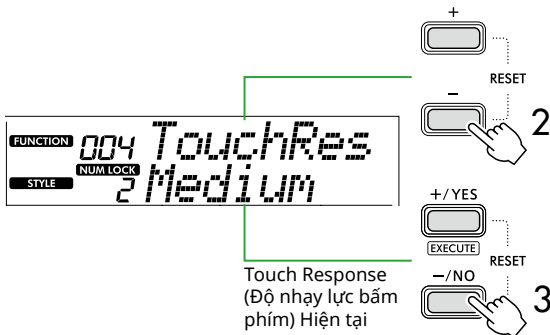
Bàn phím của nhạc cụ này được trang bị tính năng Touch Response, cho phép bạn điều khiển mức độ Tiếng theo lực bấm phím của bạn một cách linh hoạt và truyền cảm. Lưu ý rằng trọng lượng (hoặc lực cản) của bàn phím không bị ảnh hưởng.

1 Nhấn nút [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) để mở màn hình Chức năng (trang 60).



2 Nhấn [+] / [-] cho đến khi "TouchRes" (Chức năng 004; trang 60) hiển thị ở hàng trên của màn hình.

Tính năng Touch Response đang được hiển thị ở hàng dưới của màn hình.



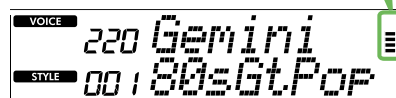
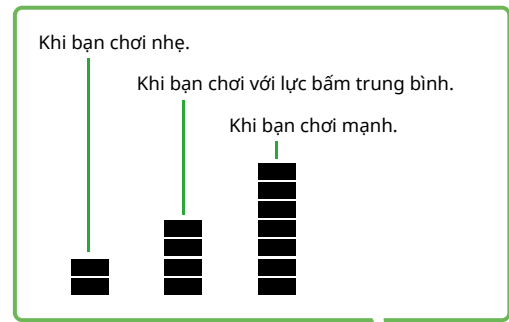
3 Sử dụng [+ / YES] và [- / NO] để chọn Touch Response theo ý muốn.

Touch Response (Độ nhạy lực bấm phím)

| | | |
|---|--------|---|
| 1 | Soft | Tạo ra âm lượng tương đối cao ngay cả với lực ấn nhẹ. Phù hợp nhất cho người chơi ấn nhẹ muốn duy trì âm lượng ổn định và tương đối lớn. |
| 2 | Medium | Tạo ra độ nhạy bàn phím khá "tiêu chuẩn" (cài đặt mặc định). |
| 3 | Hard | Bạn phải chơi các phím rất mạnh để tạo ra âm lượng lớn. Giá trị cài đặt này là phù hợp nhất cho dải động rộng và lối kiểm soát âm thanh biểu cảm tối ưu, từ cực nhẹ đến cực mạnh. |
| 4 | Off | Tất cả các nốt được tạo ra ở cùng một âm lượng cho dù bạn ấn bàn phím mạnh cỡ nào. |

4 Bắt đầu chơi đàn.

Ở góc trên bên phải hàng trên của màn hình, đồng hồ đo sẽ sáng tùy theo lực bấm của bạn.



LƯU Ý

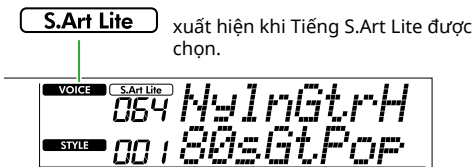
- Khi Touch Response "Off" (Tắt) thì thước đo lực bấm phím cũng ở cường độ trung bình cố định.

Thêm Hiệu ứng chuyên âm

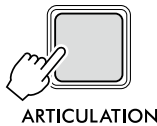
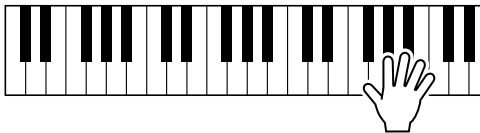
Chuyển âm tái tạo các kỹ thuật chơi cho các nhạc cụ cụ thể, chẳng hạn như hòa âm guitar. Chuyển âm chỉ được thêm vào phần biểu diễn khi bạn nhấn [ARTICULATION] (CHUYỂN ÂM). Tiếng mà Chuyển âm có thể thêm vào được gọi là Tiếng S.Art Lite (Super Articulation Lite).

1 Chọn Tiếng S.Art Lite theo ý muốn.

S.Art Lite xuất hiện trong màn hình. Bạn có thể xác nhận Tiếng S.Art Lite bằng dấu hiệu "****" trong Danh sách Tiếng ở Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web.



2 Hãy thử các hiệu ứng bằng cách nhấn [ARTICULATION] (CHUYỂN ÂM) trong khi chơi đàn.



Nhấn [ARTICULATION] để tắt Chuyển âm.

Ví dụ về hiệu ứng Chuyển âm

Nếu chọn Guitar, bạn có thể sử dụng các thao tác sau để tái tạo một cách chân thực các kỹ thuật chơi độc đáo của guitar.

Ví dụ: Tiếng Số 064 "S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics"
Trong khi giữ [ARTICULATION], hãy chơi bàn phím để tạo lại hòa âm guitar.

Ví dụ: Tiếng Số 068 "S.Art Lite Distortion Guitar"
Nhấn [ARTICULATION] (CHUYỂN ÂM) để tạo âm thanh trượt miếng gảy đàn trên dây.

Hiệu ứng Chuyển âm chỉ được áp dụng khi chọn Tiếng S.Art Lite. Khi chọn Tiếng khác thì chỉ một biến điệu được áp dụng thay vì hiệu ứng Chuyển âm.

Sử dụng Bàn đạp để Thêm Chuyển âm

Nếu chức năng Chuyển âm được áp dụng cho bàn đạp trong Cài đặt chức năng (trang 63, Chức năng 033), thì bạn có thể đạp để dàng lên bàn đạp để áp dụng hiệu ứng khi chơi.

LƯU Ý

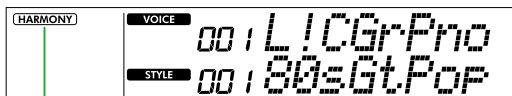
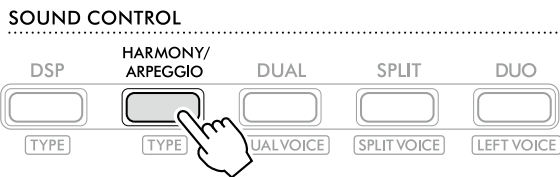
- Hiệu ứng Articulation chỉ được áp dụng cho Tiếng chính.
- Tiếng S.Art Lite sẽ tạo ra các hiệu ứng khác nhau tùy theo tốc độ.

Thêm Hòa âm hoặc Hợp âm rải

Bạn có thể thêm các nốt hòa âm hoặc phát hợp âm rải khi biểu diễn trên đàn.

Loại Hòa âm (001–026) cho phép bạn thêm hòa âm (chẳng hạn như hòa âm kép hoặc ba), rung, vè hoặc vang vào một hoặc nhiều nốt đang chơi của Tiếng chính. Loại Hợp âm rải (027–178) cho phép bạn chơi Hợp âm rải (hợp âm tách) đơn giản bằng cách chơi các nốt trên đàn.

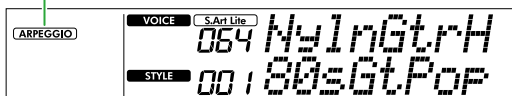
1 Nhấn [HARMONY/ARPEGGIO] để bật chức năng Hòa âm hoặc Hợp âm rải.



HARMONY Xuất hiện khi bật Hòa âm.

hoặc

ARPEGGIO Xuất hiện khi bật Hợp âm rải.



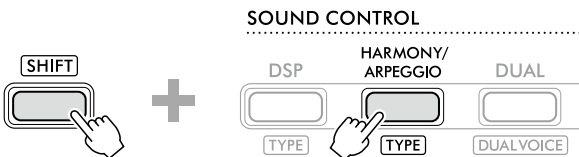
Khi bật Hòa âm hoặc Hợp âm rải thì hiệu ứng phù hợp nhất sẽ được tự động chọn cho Tiếng chính hiện tại. Nếu muốn chọn loại khác thì hãy làm theo các bước thao tác 2 và 3.

LƯU Ý

- Khi chọn Tiếng có số từ 284 đến 303, chức năng Hợp âm rải sẽ tự động bật lên.

2 Trong khi giữ nút [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [HARMONY/ARPEGGIO] (HÒA ÂM/HỢP ÂM RẢI).

"Harm/Arp" xuất hiện ở hàng trên trong khi Loại hiện tại xuất hiện ở hàng dưới của màn hình.



Trong khi giữ...



Loại hiện tại

3 Sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn Loại theo ý muốn.

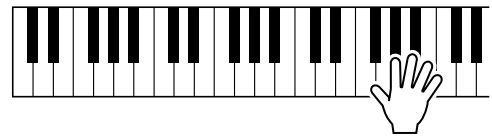
Thao tác này có thể thực hiện bằng cách sử dụng nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) làm nút nhập số. Để biết chi tiết về các Loại, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) ([trang 2](#)) trên trang web.

LƯU Ý

- Khi chơi một trong những Loại hợp âm rải từ 143 đến 178, chọn Tiếng tương ứng bên dưới làm Tiếng chính.
 - 143–173: Tiếng của Bộ Trống (Âm thanh số 258–270)
 - 174 (Chinese): Chinese Kit (Tiếng số 271)
 - 175 (India): Indian Kit 1 (Tiếng số 275) hoặc Indian Kit 2 (Tiếng số 276)
 - 176 (Arabic): Arabic Kit (Tiếng số 277)
 - 177 (Indonesia): Indonesian Kit 1 (Tiếng số 272), Indonesian Kit 2 (Tiếng số 273) hoặc Indonesian Kit 3 (Tiếng số 274)
 - 178 (African2): African Big Kit (Tiếng số 278)

4 Bắt đầu chơi đàn.

Khi chọn một trong các Loại hòa âm 001–005 thì hãy bật ACMP ([trang 32](#)) và chơi giai điệu ở khu vực bên phải trong khi chơi hợp âm ở khu vực bên trái của bàn phím. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo [trang 24](#).



5 Để tắt Hòa âm hoặc Hợp âm rải, hãy nhấn lại [HARMONY/ARPEGGIO] (HÒA ÂM/HỢP ÂM RẢI).

Cách chơi nhiều Loại khác nhau

● Các loại hòa âm (001 đến 026)

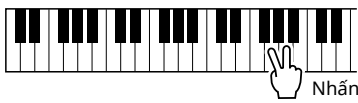
Phương pháp phát Hòa âm sẽ khác nhau dựa trên Loại, như được liệt kê sau đây.

- Loại hòa âm 001 đến 005



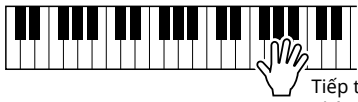
Nhấn các phím bên phải trong khi chơi hợp âm trong Vùng đệm tự động của bàn phím trong lúc bật Đệm tự động (trang 32).

- Loại hòa âm 006 đến 012 (Láy rền)



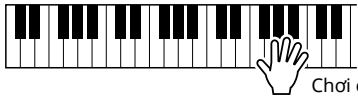
Nhấn giữ hai phím.

- Loại hòa âm 013 đến 019 (Vê)



Tiếp tục nhấn giữ các phím.

- Loại hòa âm 020 đến 026 (Vang)

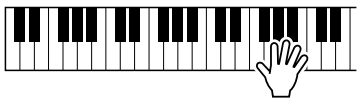


Chơi các phím.

● Loại hợp âm rải (027 đến 178)

Việc phát lại Tiếng của Hợp âm rải được xác định bởi trạng thái bật/tắt của Chia đoạn (trang 20).

Khi tắt Chia đoạn:



Chức năng Hợp âm rải áp dụng cho Tiếng chính và Chồng âm.

Khi bật Chia đoạn:



Chức năng Hợp âm rải chỉ áp dụng cho Phân tiếng chia đoạn.

LƯU Ý

- Việc chọn Tiếng có số từ 294 đến 303 làm Tiếng chính sẽ tự động bật cả Hợp âm rải và Chia đoạn.

Để điều chỉnh Âm lượng hòa âm:

Điều này có thể được điều chỉnh thông qua Chức năng 030 (trang 62).

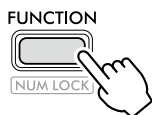
Để chọn cách tạo Tốc độ hợp âm rải:

Bạn có thể chọn Tốc độ hợp âm rải (cường độ) phù hợp với cường độ chơi của mình thông qua Chức năng 031 (trang 62).

Giữ chức năng Phát lại hợp âm rải bằng Bàn đạp

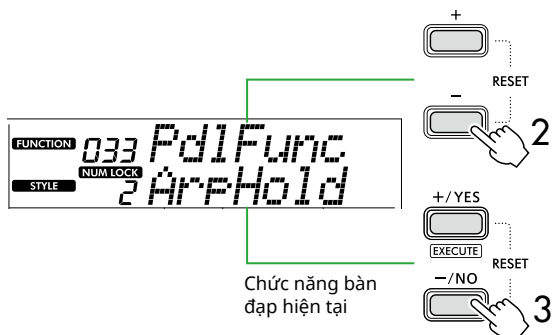
Bạn có thể cài đặt nhạc cụ để chức năng Phát lại hợp âm rải tiếp tục ngay cả sau khi đã nhả nốt, bằng cách nhấn bàn đạp được kết nối với giắc [SUSTAIN] (NGÂN TIẾNG).

- 1 Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Chức năng (trang 60).



- 2 Nhấn [+]/[-] cho đến khi "PdIFunc" (Chức năng 033; trang 63) hiển thị ở hàng trên của màn hình.

Chức năng hiện áp dụng cho bàn đạp được hiển thị ở hàng dưới của màn hình.



- 3 Chọn "ArpHold" bằng cách sử dụng [+ / YES] / [- / NO].

Nếu bạn muốn khôi phục chức năng của bàn đạp để ngân tiếng thì hãy chọn "Sustain".

Nếu bạn muốn sử dụng cả chức năng giữ và ngân tiếng thì hãy chọn "Sus+ArpH".

- 4 Hãy thử chơi Hợp âm rải bằng bàn đạp.

Nhấn hai hoặc nhiều nốt để kích hoạt phát lại Hợp âm rải, sau đó giữ bàn đạp. Trong trường hợp này thì phát lại Hợp âm rải vẫn tiếp tục kể cả khi bạn thả phím đàn.

Để ngưng Phát lại hợp âm rải, nhả bàn đạp.

Đồng bộ hóa Hợp âm rải với Phát lại Bài hát/Giai điệu (Căn chỉnh hợp âm rải)

Khi muốn chơi Hợp âm rải cùng với Bài hát/Giai điệu, thì có thể sẽ khó nhấn một nốt để bắt đầu Hợp âm rải với thời gian đủ chính xác để cả hai đều được đồng bộ hóa đúng cách. Để khắc phục vấn đề này, bạn có thể bật đồng bộ hóa tự động bằng cách đặt Căn chỉnh hợp âm rải (Chức năng 032; trang 62) về giá trị tối ưu theo mặc định cho từng Bài hát hoặc Giai điệu.

Thêm hiệu ứng vào phần Biểu diễn và phát lại

Thêm Hiệu ứng DSP

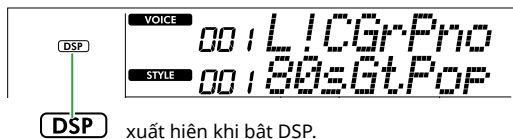
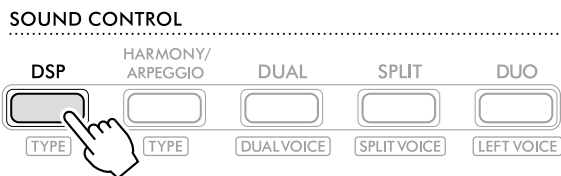
Nhạc cụ này được trang bị nhiều loại hiệu ứng DSP (bộ xử lý tín hiệu kỹ thuật số), cho phép xử lý nhiều loại âm thanh khác nhau như làm biến dạng hoặc tạo hiệu ứng vang vọng.

Mặc dù loại phù hợp nhất sẽ được tự động chọn cho Tiếng chính hiện tại nhưng bạn có thể chọn loại khác ở bước 2 và 3 bên dưới.

Để biết chi tiết về các loại DSP, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) ([trang 2](#)) trên trang web.

1 Xác nhận đã bật DSP.

Nếu biểu tượng **[DSP]** không hiển thị trên màn hình thì hãy nhấn [DSP].



xuất hiện khi bật DSP.

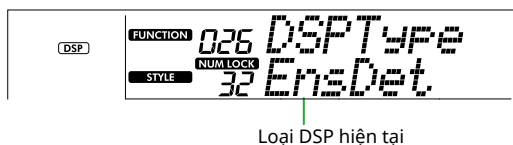
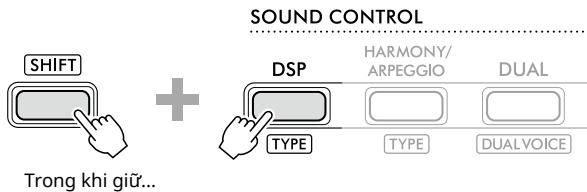
Đối với một số loại Tiếng, DSP được bật tự động bằng cách chọn Tiếng.

LƯU Ý

- DSP chỉ được áp dụng cho Tiếng chính. Tính năng này không áp dụng cho Chờng âm ([trang 19](#)) hoặc Phân tiếng chia đoạn ([trang 20](#)).
- Không thể bật DSP trong khi đang đang diễn ra Bài học.

2 Trong khi giữ nút [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [DSP].

Trên màn hình, hàng trên hiển thị "DSP Type" và hàng dưới hiển thị loại DSP đang áp dụng.



Loại DSP hiện tại

3 Sử dụng [+ / YES] và [- / NO] để chọn loại DSP theo ý muốn.

Thao tác này cũng có thể được thực hiện thông qua các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỀU).

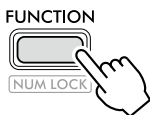
4 Bắt đầu chơi đàn.

5 Nhấn lại [DSP] để tắt DSP.

Chọn Loại độ vang

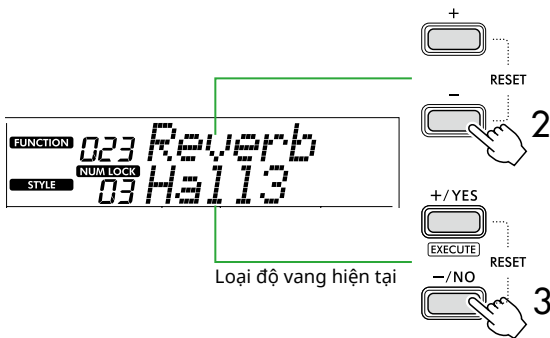
Hiệu ứng Độ vang sẽ bổ sung thêm âm vang cho âm thanh, chẳng hạn như làm bầu không khí phòng hòa nhạc thêm phong phú. Mặc dù việc chọn Giai điệu hoặc Bài hát sẽ đặt loại Độ vang tối ưu cho toàn bộ âm thanh, nhưng bạn có thể chọn bất kỳ loại Độ vang nào mà bạn mong muốn theo cách thủ công.

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) để mở màn hình Chức năng (trang 60).



- 2 Nhấn [+] / [-] cho đến khi "Reverb" (Độ vang) (Chức năng 023; trang 62) hiển thị ở hàng trên của màn hình.

Loại độ vang đang được hiển thị ở hàng dưới của màn hình.



LƯU Ý

- Nếu Loại độ vang chỉ có sẵn cho Bài hát và Giai điệu thì "--" sẽ hiển thị trên màn hình.

- 3 Sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn loại Độ vang theo ý muốn.

Kiểm tra âm thanh bằng cách chơi đàn.

Để biết mô tả chi tiết về các Loại độ vang, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web.

Điều chỉnh Độ sâu độ vang

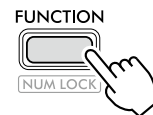
Bạn có thể điều chỉnh độ sâu Độ vang được áp dụng cho các Tiếng Chính, Chồng âm và Chia đoạn riêng thông qua các thao tác tương tự ở trên. Để xem mục ở bước 2, hãy tham khảo Danh sách chức năng (trang 61).

- 4 Nhấn nút [SHIFT] để thoát khỏi màn hình Chức năng.

Chọn Kiểu hợp xướng

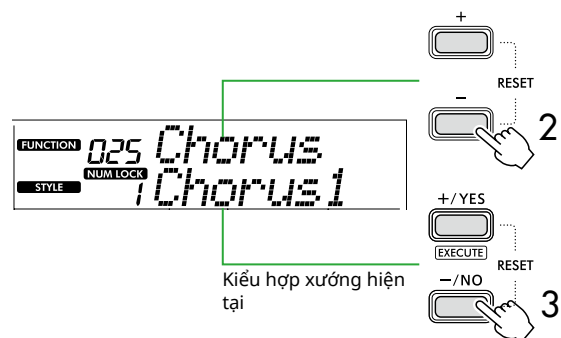
Hiệu ứng Hợp xướng tạo ra âm thanh dày nghe như thể đang chơi đồng thời nhiều Tiếng giống nhau. Mặc dù việc chọn Giai điệu hoặc Bài hát sẽ đặt loại Hợp xướng tối ưu cho toàn bộ âm thanh, nhưng bạn có thể chọn bất kỳ loại Hợp xướng nào mà bạn mong muốn theo cách thủ công.

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) để mở màn hình Chức năng (trang 60).



- 2 Nhấn [+] / [-] cho đến khi "Chorus" (Hợp xướng) (Chức năng 025; trang 62) hiển thị ở hàng trên của màn hình.

Loại Hợp xướng đang được hiển thị ở hàng dưới của màn hình.



LƯU Ý

- Nếu sử dụng Loại hợp xướng chỉ có sẵn cho Bài hát và Giai điệu thì "--" sẽ hiển thị trên màn hình.

- 3 Sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn loại Hợp xướng theo ý muốn.

Kiểm tra âm thanh bằng cách chơi đàn.

Để biết mô tả chi tiết về các Loại hợp xướng, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web.

Điều chỉnh độ sâu Hợp xướng

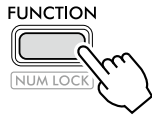
Bạn có thể điều chỉnh độ sâu Hợp xướng được áp dụng cho Tiếng Chính, Chồng âm và Chia đoạn riêng thông qua các thao tác tương tự ở trên. Để xem mục này ở bước 2, hãy tham khảo Danh sách chức năng (trang 61).

- 4 Nhấn nút [SHIFT] để thoát khỏi màn hình Chức năng.

Chọn cài đặt âm tần cho Âm thanh yêu thích của bạn

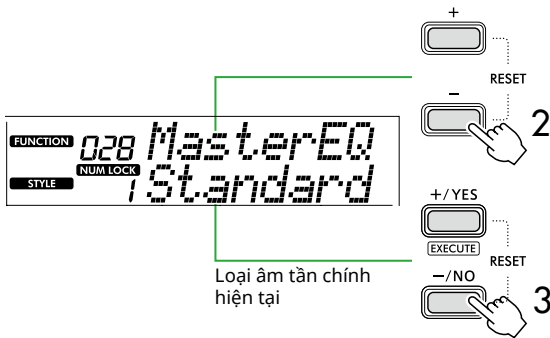
Âm tần chính cho phép bạn điều chỉnh âm thanh phát ra từ nhạc cụ này (tờ loa chính của nhạc cụ này, cũng như tai nghe và loa ngoài) theo âm thanh bạn mong muốn.

- 1 Nhấn nút [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) để mở màn hình Chức năng (trang 60).



- 2 Nhấn [+] / [-] cho đến khi "Master EQ" (Âm tần chính) (Chức năng 028; trang 62) hiển thị ở hàng trên của màn hình.

Loại Âm tần chính hiện tại được hiển thị ở hàng dưới của màn hình.



Loại âm tần chính hiện tại

- 3 Sử dụng nút [+ / YES] hoặc [- / NO] để chọn loại Âm tần chính theo ý muốn.

Kiểu chỉnh Âm tần chính

| 1 | Standard | Cài đặt tiêu chuẩn (Mặc định) |
|---|----------|--|
| 2 | Boost | Tạo ra âm thanh mạnh mẽ hơn. Tùy thuộc vào Tiếng và Giai điệu đã chọn, kiểu chỉnh này có thể khiến âm thanh bị méo hơn các loại âm tần khác. |
| 3 | Piano | Tối ưu cho phần biểu diễn độc tấu piano. |
| 4 | Bright | Hạ khoảng âm trung để có âm thanh vui tươi hơn. |
| 5 | Mild | Hạ khoảng âm cao để có âm thanh êm ái hơn. |

- 4 Nhấn nút [SHIFT] để thoát khỏi màn hình Chức năng.

Thêm Ngân tiếng

Bằng cách bật "Panel Sustain" (Ngân tiếng trên bảng điều khiển) (Chức năng số 027; trang 62), bạn có thể áp dụng Tiếng ngân cố định và tự động vào Tiếng đàn (Chính/Chờng âm). Bạn cũng có thể tạo tiếng ngân tự nhiên như bạn muốn với bàn đạp (được bán riêng; trang 54).

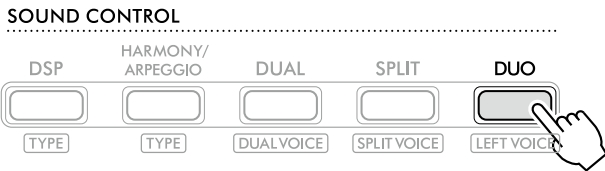
LƯU Ý

- Chức năng ngân tiếng không ảnh hưởng đến Phân tiếng chia đoạn (trang 20) và Giai điệu (trang 30).
- Kể cả nếu bạn bật Ngân tiếng, thì vẫn có một vài Tiếng khác nhau mà chế độ ngân tiếng không áp dụng.
- Nếu nhạc cụ này bị tắt trong khi "Panel Sustain" được đặt thành "On" trong màn hình cài đặt Chức năng, thì trạng thái "On" sẽ duy trì đến khi bật nhạc cụ lần tiếp theo.

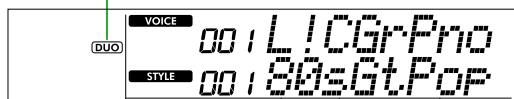
Hai người chơi đàn (Bè đôi)

Khi bật Bè đôi, bàn phím được chia thành hai bên là người chơi trái và phải, cho phép hai người chơi ở cùng một quãng tám cùng một lúc. Chức năng này rất hữu ích cho các trường hợp học tập mà một người (ví dụ như giáo viên) biểu diễn mẫu và người kia xem và thực hành khi ngồi ở bên cạnh người đầu tiên.

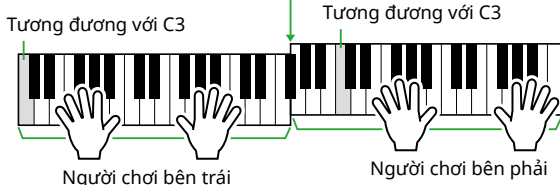
1 Nhấn [DUO] để bật Bè đôi.



[DUO] xuất hiện khi bật DUO (BÈ ĐÔI).



Điểm chia đoạn Bè đôi...cài đặt mặc định: 66 (F#3)



Hình minh họa của PSR-E383.

Phím đàn được chia thành hai phần trái và phải với phím F#3 làm ranh giới và bạn có thể chơi các nốt ở phần bên trái giống với các nốt ở phần bên phải.

LƯU Ý

- Phần người chơi bên phải và trái của bàn phím đều được cài đặt chung thành một Tiếng.
- Điểm chia đoạn bè đôi có thể được thay đổi từ F#3 thông qua Chức năng 052 (trang 65). Khi bật Bè đôi, bạn có thể đặt Chức năng 052 bằng cách nhấn [TEMPO/TAP] trong khi nhấn giữ [SHIFT] (CHUYỂN).

2 Nếu cần, hãy thay đổi Tiếng.

Để biết thông tin về cách chọn Tiếng, hãy xem trang 18.

Chỉ thay đổi phần Tiếng bên trái

Nhấn [DUO] (BÈ ĐÔI) trong khi giữ [SHIFT] (CHUYỂN) rồi chọn Tiếng theo ý muốn.

Nhấn [SHIFT] (CHUYỂN) để thoát khỏi màn hình thay đổi Tiếng bên trái.

LƯU Ý

- Khi Tiếng bên phải và trái khác nhau, chỉ có tên Tiếng bên phải được hiển thị ở hàng trên của màn hình.
- Khi đang bật chế độ Bè đôi thì bạn không thể sử dụng một số chức năng như Bài học, Hòa âm/Hợp âm rải và Chồng âm.

3 Hai người chơi đàn thì một người chơi ở bên trái và một người chơi ở phía bên phải.

Loa sẽ phát âm thanh khi bật Bè đôi.

Có thể thay đổi trạng thái phát của loa trong quá trình Bè đôi thông qua Màn hình chức năng (trang 60).

- 1) Nhấn nút [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) để mở màn hình Chức năng
- 2) Nhấn [-] vài lần để gọi "DuoType" (Chức năng 057; trang 65).
- 3) Nhấn [+ / YES] / [- / NO] để chọn cách âm thanh được phát ra từ hai loại sau.

• Balance (Cân bằng):

Âm thanh từ nguồn bên trái và nguồn bên phải sẽ được phát ra từ cả hai loa.

• Separate (Phân tách) (Cài đặt mặc định):

Âm thanh từ người chơi bên trái sẽ được phát ra từ loa bên trái, trong khi âm thanh từ người chơi bên phải sẽ được phát ra từ loa bên phải.

LƯU Ý

- Nếu "DuoType" được đặt thành "2 Separate" thì âm thanh của Tiếng có thể khác so với bình thường, chẳng hạn như với pan, âm lượng và đặc điểm âm sắc của âm thanh stereo. Đặc biệt với Bộ trống, khác biệt có thể còn rõ ràng hơn, do mỗi phím của Bộ trống đại diện cho một vị trí âm thanh stereo pan khác nhau.

Hiệu ứng ngân tiếng khi bật Bè đôi

Ngoài ra, khi bật Bè đôi thì bạn có thể áp dụng hiệu ứng giảm âm kéo dài (hiệu ứng ngân tiếng) cho âm thanh bàn phím của cả người chơi bên phải và bên trái bằng các cách sau. Để biết thông tin về cách thêm Tiếng ngân vào Tiếng, hãy xem trang 28.

LƯU Ý

- Hiệu ứng ngân tiếng không được áp dụng riêng cho âm thanh ở phần người chơi bên trái và bên phải.

Phát giai điệu khi bật Bè đôi

Chỉ có thể phát phần nhịp điệu của Giai điệu. Các phần khác không thể phát lại được.

Ghi âm khi bật Bè đôi

Âm thanh phát ra ở cả người chơi bên trái và bên phải đều được ghi vào cùng một phần. Khi bật ACMP (trang 32), phần biểu diễn của người chơi bên trái, giai điệu sẽ không được ghi lại nhưng thông tin về việc thay đổi hợp âm cho Giai điệu sẽ được ghi lại.

4 Để tắt chế độ Bè đôi, hãy nhấn lại [DUO].

Chơi với Nhịp điệu và Đệm tự động (Giai điệu)

Chức năng Đệm tự động (ACMP) tự chơi các Giai điệu (nhịp điệu + bass + nhạc đệm hợp âm) phù hợp với hợp âm. Sử dụng chức năng Tự động chơi hợp âm để nghe Giai điệu trước, sau đó chơi với Giai điệu bằng cách tự chỉ định hợp âm. Có hai cách để bạn có thể chơi hợp âm: "Smart Chord" cho phép bạn chơi hợp âm bằng một phím và "Multi Finger" cho phép bạn chơi hợp âm theo cách truyền thống bằng cách sử dụng các nốt cấu thành hợp âm đó ([trang 31](#)).

Tự động chỉ định Hợp âm (Tự động chơi hợp âm)

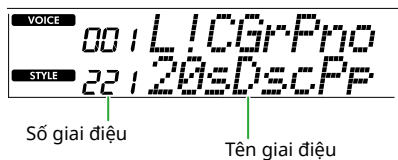
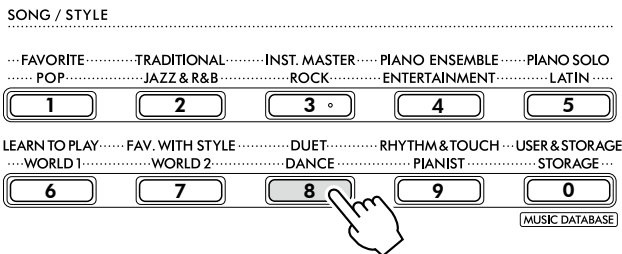
Tự động chơi hợp âm cho phép bạn nghe và trải nghiệm tiến trình hợp âm mà không cần chỉ định hợp âm. Phím cần chơi và tên hợp âm sẽ hiển thị để bạn có thể tìm hiểu tiến trình hợp âm hoặc chơi phân giai điệu với nhịp điệu và kiểu đệm phù hợp.

1 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để mở biểu tượng **STYLE** và chế độ Giai điệu.



2 Nhấn một trong các nút danh mục SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) để chọn Kiểu theo ý muốn ([trang 13](#)).

Để biết thông tin chi tiết về số hoặc tên Giai điệu, hãy tham khảo Danh sách dữ liệu ([trang 2](#)) trên trang web.



LƯU Ý

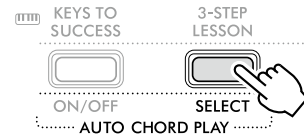
- Ngoài những thao tác trên, còn có hai thao tác khác để chọn Giai điệu. Để biết thông tin chi tiết, hãy xem [trang 13 và 14](#).

3 Nhấn AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] (BẬT/TẮT) để bật Tự động chơi hợp âm.



4 Nếu cần, hãy chọn tiến trình hợp âm theo ý muốn.

Nhấn AUTO CHORD PLAY [SELECT] (CHỌN) để mở màn hình cài đặt Chức năng (Chức năng 020; [trang 61](#)), sau đó sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn tiến trình hợp âm theo ý muốn.

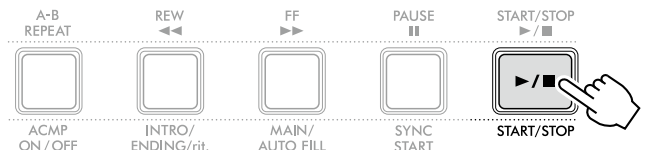


Tiến trình hợp âm



5 Nhấn [START/STOP].

Tiến trình hợp âm sẽ tự động chơi với các kiểu đệm phù hợp.



6 Để dừng mẫu nhạc đệm (Phát lại giai điệu), hãy nhấn [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG) một lần nữa.

Video hướng dẫn về Giai điệu

Hãy nhớ xem video này và tìm hiểu cách sử dụng hiệu quả Giai điệu.



https://yamaha.io/PSR-E383_TUT_ML_EN

Cài đặt Fingering Type

Phương pháp mà bạn sử dụng để chơi hợp âm khi sử dụng Giai điệu được xác định bởi "Fingering Type" với hai Kiểu có sẵn.

● Smart Chord (Cài đặt mặc định)

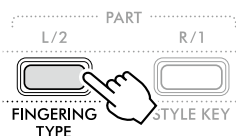
Cho phép bạn chơi Giai điệu bằng cách chỉ chơi nốt gốc của hợp âm. Trước khi sử dụng chức năng này, hãy nhớ đặt Phím giai điệu (Dấu hóa).

● Multi Finger

Cho phép bạn chơi Giai điệu với việc chơi tất cả các nốt của một hợp âm. Tuy nhiên, có thể dễ dàng chơi các hợp âm trưởng, thứ, hợp âm 7 và hợp âm thứ 7 bằng cách nhấn từ một đến ba phím.

Để biết thông tin về hợp âm, hãy tham khảo "Cách chơi Hợp âm để Phát lại giai điệu" (trang 35).

1 Nhấn [FINGERING TYPE].



Fingering Type (Kiểu bấm)



2 Sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn "SmartChd" hoặc "Multi".

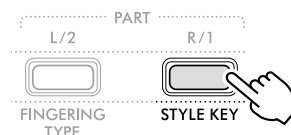
3 Nhấn [SHIFT] (CHUYỂN) để thoát khỏi cài đặt Fingering Type.

Đặt Style Key (Phím giai điệu)

Nếu Fingering Type được đặt thành "SmartChd" thì bạn cần đặt Phím giai điệu (Dấu hóa) của bài hát trước khi chơi.

1 Nhấn [STYLE KEY].

Phím giai điệu hiện tại xuất hiện.



Phím giai điệu



2 Nhấn [+ / YES] / [- / NO] để chọn Phím giai điệu phù hợp với bản nhạc.

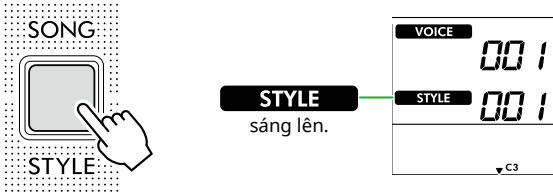
Ví dụ: khi bạn muốn chơi bản nhạc dưới đây, bạn cần đặt Phím giai điệu thành "FL2 (2 dấu giáng) B^b/G min" (trang 36).



3 Nhấn [SHIFT] (CHUYỂN) để thoát khỏi cài đặt Phím giai điệu.

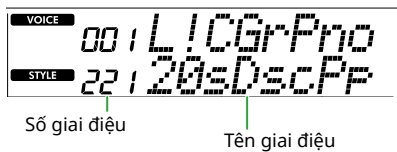
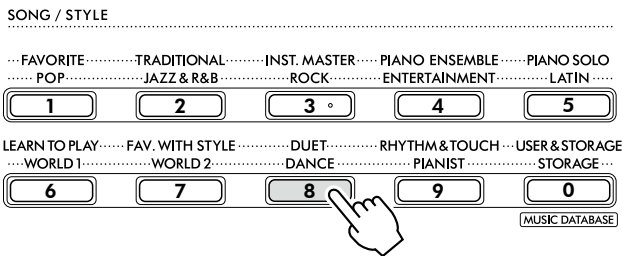
Chơi trong khi chỉ định hợp âm

1 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để biểu tượng **STYLE** xuất hiện.



2 Nhấn một trong các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) để chọn Giai điệu theo ý muốn (trang 13).

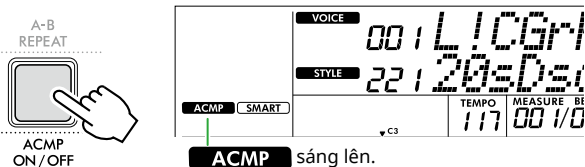
Để biết thông tin chi tiết về số hoặc tên Giai điệu, hãy tham khảo Danh sách dữ liệu (trang 2) trên trang web.



LƯU Ý

- Ngoài những thao tác trên, còn có hai thao tác khác để chọn Giai điệu. Để biết thông tin chi tiết, hãy xem trang 13 và 14.

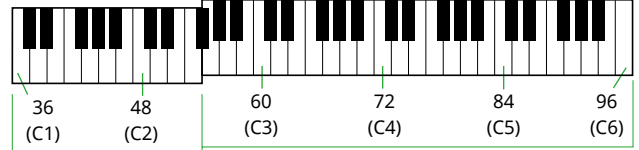
3 Nhấn [ACMP ON/OFF] để bật Đệm tự động.



Với thao tác này, khu vực bàn phím ở bên trái của Điểm chia đoạn (54: F#2) sẽ trở thành "Vùng đệm tự động" và chỉ được sử dụng để chỉ định hợp âm

Điểm chia đoạn... cài đặt mặc định: 54 (F#2)

Hình minh họa của PSR-E383.



Vùng đệm tự động

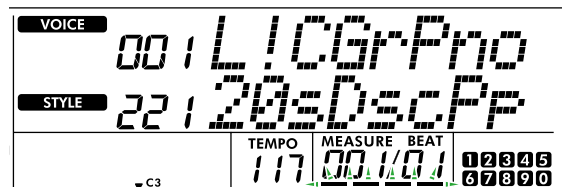
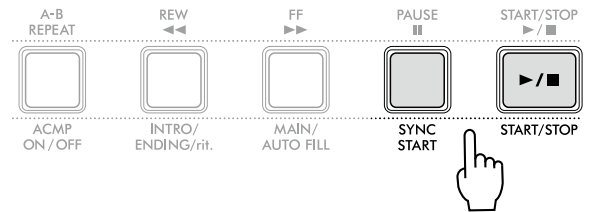
Có thể thay đổi Điểm chia đoạn trên màn hình cài đặt Chức năng (Chức năng 003; trang 60) mở bằng cách nhấn [TEMPO/TAP] trong khi nhấn giữ [SHIFT] (CHUYỂN).

LƯU Ý

- Thước đo lực bấm phím (trang 17) không thay đổi ngay cả khi chơi ở vùng Đệm tự động.

4 Nhấn [START/STOP] hoặc [SYNC START].

- Nhấn [START/STOP] để chỉ bắt đầu phát lại phần Nhịp điệu.
- Nhấn [SYNC START] (BẮT ĐẦU ĐỒNG BỘ HÓA) để mở trạng thái Bắt đầu đồng bộ, trong đó bạn có thể bắt đầu phát Giai điệu bằng cách nhấn bất kỳ nốt nào trên bàn phím.



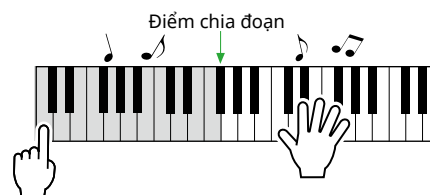
Nhấp nhảy khi Khởi động đồng bộ được bật.

5 Chơi một hợp âm (nốt gốc) trong khu vực Đệm tự động để bắt đầu phát lại.

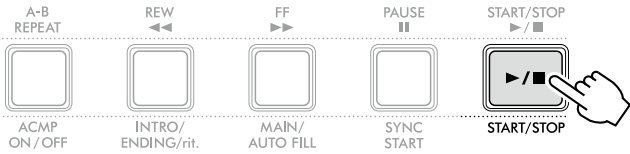
Chơi giai điệu bằng tay phải và hợp âm bằng tay trái.

Nếu Fingering Type được đặt thành "SmartChd" thì bạn chỉ cần chơi nốt gốc của hợp âm bằng tay trái.

Nếu Fingering Type là "Multi" thì chơi tất cả các nốt của hợp âm. Để biết thông tin chi tiết về cách chơi hợp âm, hãy xem "Cách chơi Hợp âm để Phát lại giai điệu" (trang 35).



6 Nhấn [START/STOP] để dừng phát lại.



Bạn có thể thêm đoạn dạo đầu, kết thúc và rất nhiều nhịp điệu vào phần Phát lại giai điệu bằng cách sử dụng "Sections" (Đoạn). Để biết thêm chi tiết, hãy xem cột bên phải.

Để chơi lại chỉ một phần nhịp điệu

Nếu bạn nhấn nút [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG) (mà không nhấn nút [ACMP ON/OFF] ở bước 3), thì chỉ phần nhịp điệu mới có thể được phát lại và bạn có thể chơi giai điệu bằng cách sử dụng toàn bộ dải bàn phím.

LƯU Ý

- Vì Giai điệu trong danh mục "Pianist" (Giai điệu số 252-260) "Ethereal Movie" (Giai điệu số 090) không có phần nhịp điệu, nên không có âm thanh nào được tạo ra nếu bạn bắt đầu phát lại chỉ nhịp. Bạn có thể phát lại các Giai điệu này bằng cách chỉ định hợp âm trên khu vực Đệm tự động của đàn.

Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)

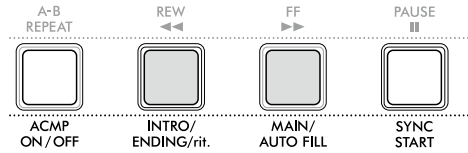
Tham khảo "Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)" trên [trang 15](#).

Cách điều chỉnh Âm lượng của giai điệu

Thao tác này cho phép bạn điều chỉnh độ cân bằng tiếng giữa Phát lại giai điệu và phần biểu diễn đàn. Mục này có thể được cài đặt qua Chức năng số 017 ([trang 61](#)).

Các giai điệu khác nhau (Đoạn)

Mỗi Giai điệu gồm có các "Sections" (Đoạn) cho phép bạn thay đổi cách sắp xếp của nhạc đệm để phù hợp với bài hát đang chơi.



● INTRO (ĐOẠN DẠO ĐẦU)

Được sử dụng khi bắt đầu bài hát. Khi Đoạn dạo đầu bắt đầu, Phát lại giai điệu chuyển sang Đoạn chính. Độ dài của Đoạn dạo đầu (theo các ô nhịp) khác nhau tùy thuộc vào Giai điệu.

● MAIN (CHÍNH)

Được sử dụng để chơi đoạn chính của bài hát. Liên tục Phát lại đoạn Chính cho đến khi nhấn một nút chọn Đoạn khác. Hai biến thể (A và B) có sẵn.

● AUTO FILL (BỔ TRỢ TỰ ĐỘNG)

Đoạn này được tự động thêm vào trước khi thay đổi thành Chính A hoặc B.

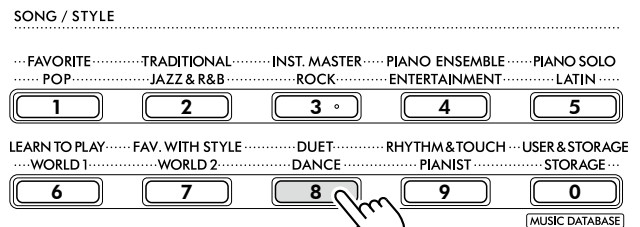
● ENDING (ĐOẠN KẾT THÚC)

Được sử dụng để kết thúc bài hát. Khi xong Đoạn kết thúc, thì Phát lại giai điệu cũng tự động dừng. Độ dài của Đoạn kết thúc (theo các ô nhịp) khác nhau tùy thuộc vào Giai điệu.

1 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để biểu tượng **STYLE** xuất hiện.



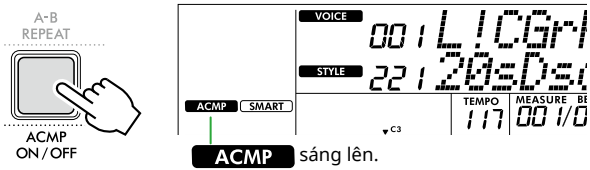
2 Nhấn một trong các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) để chọn Giai điệu theo ý muốn ([trang 13](#)).



LƯU Ý

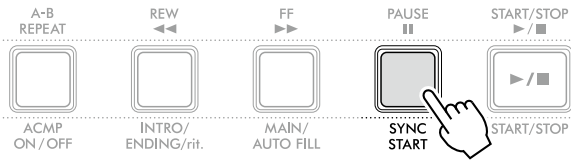
- Ngoài những thao tác trên, còn có hai thao tác khác để chọn Giai điệu. Để biết thông tin chi tiết, hãy xem [trang 13 và 14](#).

3 Nhấn [ACMP ON/OFF] để bật Đệm tự động.

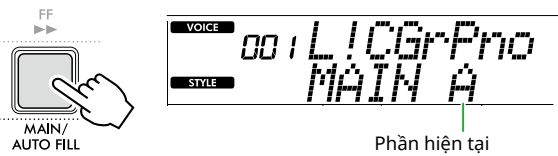


4 Nhấn [SYNC START] để bật Bắt đầu đồng bộ hóa.

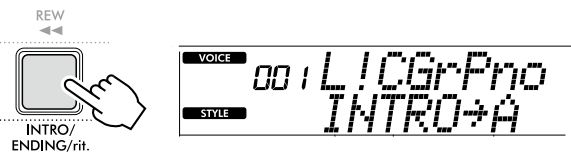
Thao tác này sẽ đặt phần phát Giai điệu ở chế độ chờ, cho phép bạn bắt đầu Giai điệu chỉ bằng cách chơi đàn.



5 Nhấn [MAIN/AUTO FILL] để chọn Main A hoặc Main B.



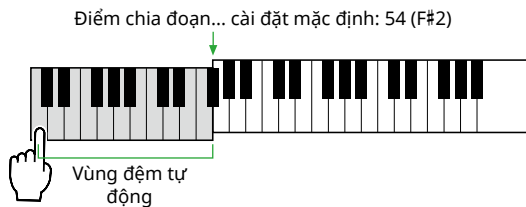
6 Nhấn [INTRO/ENDING/rit.].



Bây giờ, bạn đã sẵn sàng để bắt đầu phát lại Giai điệu của đoạn Mở đầu và sau đó là đoạn Chính.

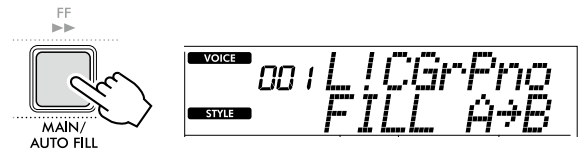
7 Chơi hợp âm (nốt gốc) bằng tay trái để bắt đầu phát phần Intro.

Để biết thông tin về cách nhập hợp âm, hãy tham khảo trang 35.



8 Sau khi phần Intro kết thúc, hãy chơi đàn theo bản nhạc của bài hát.

Chơi hợp âm bằng tay trái khi chơi giai điệu bằng tay phải. Nếu cần, hãy nhấn [MAIN/AUTO FILL] để thêm Bỗ trợ, sau đó chuyển sang Phần chính khác (A hoặc B).



9 Nhấn [INTRO/ENDING/rit.].



Đoạn chuyển sang Đoạn kết thúc. Khi xong Đoạn kết thúc, Phát lại giai điệu cũng tự động dừng.

Có thể làm cho đoạn Kết thúc chậm dần (ritardando) bằng cách nhấn lại nút [INTRO/ENDING/rit.] (ĐẠO ĐẦU/KẾT THÚC/CHẬM DẦN) trong khi đang phát lại Đoạn kết thúc.

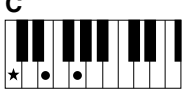
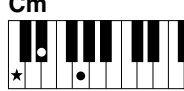
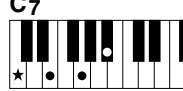






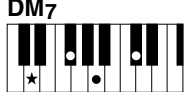

























Cách chơi Hợp âm để Phát lại giai điệu

Đối với những người dùng mới làm quen với hợp âm, biểu đồ này hiển thị một cách thuận tiện cách chơi các hợp âm phổ biến trong khu vực Nhạc đệm tự động của bàn phím.

Tùy thuộc vào Fingering Type đã chọn mà phương pháp chơi hợp âm sẽ khác nhau như sau.

- Khi chọn Fingering Type là "Multi" thì hãy chơi các nốt cấu thành nên hợp âm như hiển thị dưới đây.
- Khi Fingering Type là "SmartChd", chỉ phát nốt gốc (được đánh dấu bằng "★" trong biểu đồ bên dưới). Hợp âm thực sự được tạo ra (chẳng hạn như hợp âm trưởng hoặc thứ) sẽ tự động được thay đổi theo Phím Giai điệu hiện tại, chỉ bằng cách chỉ nhấn nốt gốc.

★ Biểu thị nốt gốc.

| Trưởng | Thứ | Hợp âm 7 | Thứ 7 | Trưởng 7 |
|---|--|--|--|---|
| C  | Cm  | C7  | Cm7  | CM7  |
| D  | Dm  | D7  | Dm7  | DM7  |
| E  | Em  | E7  | Em7  | EM7  |
| F  | Fm  | F7  | Fm7  | FM7  |
| G  | Gm  | G7  | Gm7  | GM7  |
| A  | Am  | A7  | Am7  | AM7  |
| B  | Bm  | B7  | Bm7  | BM7  |

- Có thể hợp âm đảo ngược cũng như trong vị trí "gốc"—ngoại trừ những trường hợp dưới đây:
m7, m7b 5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b 5, 6(9), sus2
- Sự đảo ngược của hợp âm 7sus4 không được nhận dạng nếu các nốt bị bỏ qua.
- Khi chơi hợp âm không nhận được ra trên nhạc cụ này, màn hình sẽ không hiển thị gì. Trong trường hợp này, chỉ có một phần cụ thể được chơi (chẳng hạn như nhịp điệu).

Khi "Multi" được chọn, có thể dễ dàng chơi các hợp âm trưởng, thứ, hợp âm 7 và hợp âm thứ 7 bằng cách nhấn từ một đến ba phím.

Hợp âm đơn giản cho nốt gốc "C"



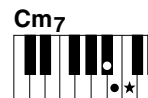
Chơi hợp âm trưởng
Nhấn nốt gốc (★) của hợp âm.



Chơi hợp âm thứ
Nhấn nốt gốc cùng lúc với phím đen gần nhất phía bên trái.



Chơi hợp âm bảy (7)
Nhấn nốt gốc cùng lúc với phím trắng gần nhất phía bên trái.



Chơi hợp âm thứ bảy (m7)
Nhấn nốt gốc cùng lúc với phím trắng và đen gần nhất phía bên trái (ba phím cùng lúc).

Hợp âm được tạo khi Smart Chord được chọn

Khi Fingering Type là "SmartChd," nếu bạn cài đặt Phím giai điệu dựa trên cấu phần của bản nhạc (trang 31), thì sẽ chơi nốt gốc trong khu vực Đệm tự động. Điều này tạo ra các hợp âm tương ứng bên dưới.

| Dấu hóa | Phím giai điệu (màn hình) | Nốt gốc | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| | | C [#] /D ^b | | D [#] /E ^b | | F [#] /G ^b | | G [#] /A ^b | | A [#] /B ^b | | | |
| | | C | D | E | F | G | A | B | | | | | |
| | FL7 C ^b /A ^b min | Cdim | D ^b m | Ddim7 | E ^b 1+5 | E | Fdim | G ^b 7 | G | A ^b m | A | B ^b m7 ^b 5 | B |
| | FL6 G ^b /E ^b min | Cdim | D ^b 7 | D | E ^b m | E | Fm7 ^b 5 | G ^b | Gdim | A ^b m | Adim7 | B ^b 1+5 | B |
| | FL5 D ^b /B ^b min | Cm7 ^b 5 | D ^b | Ddim | E ^b m | Edim7 | F1+5 | G ^b | Gdim | A ^b 7 | A | B ^b m | B |
| | FL4 A ^b /F min | C1+5 | D ^b | Ddim | E ^b 7 | E | Fm | G ^b | Gm7 ^b 5 | A ^b | Adim | B ^b m | Bdim7 |
| | FL3 E ^b /C th | Cm | D ^b | Dm7 ^b 5 | E ^b | Edim | Fm | F [#] dim7 | G1+5 | A ^b | Adim | B ^b 7 | B |
| | FL2 B ^b /G min | Cm | C [#] dim7 | D1+5 | E ^b | Edim | F7 | G ^b | Gm | A ^b | Am7 ^b 5 | B ^b | Bdim |
| | FL1 F/D min | C7 | D ^b | Dm | E ^b | Em7 ^b 5 | F | F [#] dim | Gm | G [#] dim7 | A1+5 | B ^b | Bdim |
| | Không có dấu hóa SP0 C/A min (mặc định) | C | C [#] dim | Dm | D [#] dim7 | E1+5 | F | F [#] dim | G7 | A ^b | Am | B ^b | Bm7 ^b 5 |
| | SP1 G/E min | C | C [#] dim | D7 | E ^b | Em | F | F [#] m7 ^b 5 | G | G [#] dim | Am | A [#] dim7 | B1+5 |
| | SP2 D/B min | C | C [#] m7 ^b 5 | D | D [#] dim | Em | Fdim7 | F [#] 1+5 | G | G [#] dim | A7 | B ^b | Bm |
| | SP3 A/F [#] min | Cdim7 | C [#] 1+5 | D | D [#] dim | E7 | F | F [#] m | G | G [#] m7 ^b 5 | A | A [#] dim | Bm |
| | SP4 E/C [#] min | C | C [#] m | D | D [#] m7 ^b 5 | E | Fdim | F [#] m | Gdim7 | G [#] 1+5 | A | A [#] dim | B7 |
| | SP5 B/G [#] min | Cdim | C [#] m | Ddim7 | D [#] 1+5 | E | Fdim | F [#] 7 | G | G [#] m | A | A [#] m7 ^b 5 | B |
| | SP6 F [#] /D [#] min | Cdim | C [#] 7 | D | D [#] m | E | Fm7 ^b 5 | F [#] | Gdim | G [#] m | Adim7 | A [#] 1+5 | B |
| | SP7 C [#] /A [#] min | Cm7 ^b 5 | C [#] | Ddim | D [#] m | Edim7 | F1+5 | F [#] | Gdim | G [#] 7 | A | A [#] m | B |

LƯU Ý

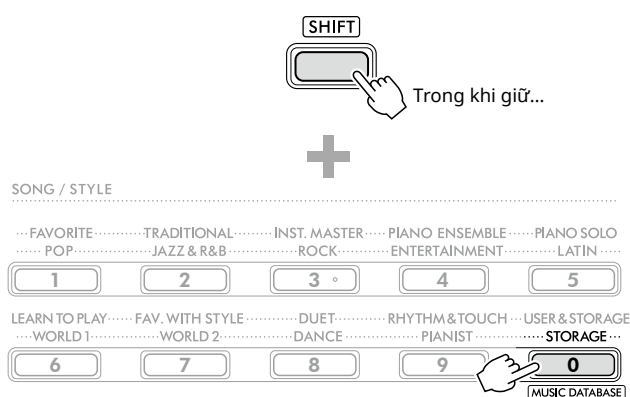
- Chỉ báo hợp âm "1+5" trên màn hình hiển thị tương tự với chỉ báo của hợp âm trưởng.
- Tên hợp âm ở trên giống như được hiển thị trên màn hình nhạc cụ. Một số ký hiệu được hiển thị có thể khác với ký hiệu của bản nhạc có sẵn trên thị trường.

Sử dụng Cơ sở dữ liệu nhạc

Nếu bạn gặp khó khăn trong việc tìm kiếm và lựa chọn Giai điệu và Tiếng theo ý muốn, hãy sử dụng tính năng này. Từ Cơ sở dữ liệu âm nhạc, chỉ cần chọn thể loại nhạc yêu thích của bạn sẽ có được cài đặt lý tưởng.

1 Trong khi giữ nút [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [STORAGE] (LƯU TRỮ).

Tên Cơ sở dữ liệu âm nhạc xuất hiện trên màn hình và cả Đệm tự động và Bắt đầu đồng bộ hóa đều được bật tự động.



NUM LOCK Bạn có thể sử dụng các nút loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) làm nút số khi biểu tượng này hiển thị trên màn hình.



Cơ sở dữ liệu âm nhạc hiện tại

2 Sử dụng các nút [+ / YES] / [- / NO] hoặc các nút danh mục SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) (dưới dạng nút số) để chọn Cơ sở dữ liệu nhạc theo ý muốn.

Tiếng và Giai điệu phù hợp sẽ được tự động thiết lập.

Để biết thông tin về Cơ sở dữ liệu âm nhạc hiện có, hãy xem Data List (Danh sách dữ liệu) ([trang 2](#)) trên trang web.

3 Chơi một phím trong khu vực Đệm tự động để bắt đầu phát lại.

4 Nhấn [START/STOP] để dừng phát lại.

Đăng ký một Tập tin giai điệu

Dữ liệu giai điệu được tạo ra trên một nhạc cụ hoặc máy tính khác có thể được ghi (tải lên) vào Giai điệu số 261–270. Bạn có thể chơi các giai điệu này tương tự như các Giai điệu cài sẵn trong nhạc cụ. Để biết chi tiết, xem phần "Kiểm tra các tập tin được sao chép vào nhạc cụ" ([trang 58](#)).

Phát lại Bài hát

Bạn có thể nghe các Bài hát có sẵn hoặc sử dụng các bài hát đó với bất kỳ chức năng nào, chẳng hạn như Bài học.

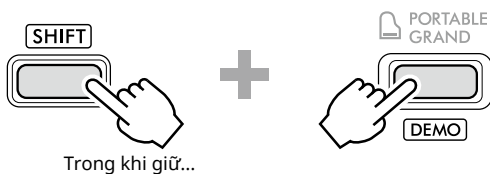
● Thể loại bài hát

Các Bài hát được sắp xếp theo hạng mục như danh sách bên dưới.

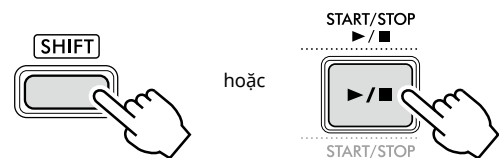
| Số bài hát | Thể loại bài hát | Mô tả |
|------------|----------------------|---|
| 001-003 | DEMO | Thể hiện nhiều âm thanh khác nhau mà nhạc cụ có thể tạo ra. |
| 004-020 | FAVORITE | Nhiều bài hát dân gian khác nhau từ khắp nơi trên thế giới đã được lưu truyền qua nhiều thế hệ, cũng như những tác phẩm cổ điển nổi tiếng. |
| 021-034 | TRADITIONAL | Những bài hát mà hầu như mọi người đều quen thuộc. |
| 035-043 | INSTRUMENT MASTER | Bài hát có các nhạc cụ khác ngoài piano. |
| 044-059 | PIANO ENSEMBLE | Những bản nhạc piano tuyệt vời không chỉ để chơi solo mà còn để chơi hòa tấu. |
| 060-066 | PIANO SOLO | Những bản piano nổi tiếng. |
| 067-082 | LEARN TO PLAY | Các bài hát được sử dụng trong Keys To Success Bài học (trang 44). Mỗi Bài hát bao gồm một phiên bản Cơ bản và một phiên bản Nâng cao. |
| 083-102 | FAVORITE WITH STYLE | Những bài hát giúp bạn thoải mái biểu diễn với Style làm nhạc đệm (trang 32). |
| 103-115 | DUET | Những bài hát mà hai người có thể cùng chơi. Chúng được sắp xếp sao cho có thể thực hiện chúng một mình. |
| 116-125 | RHYTHM & TOUCH TUTOR | Các bài hát luyện tập về thời gian và sức mạnh (cảm ứng) khi chơi từng nốt trên bàn phím. |
| 126- | USER & STORAGE | Năm Bài hát của người dùng (126-130) mà bài biểu diễn của bạn được ghi lại và Bài hát (131-) đã được sao chép từ máy tính. Số lượng Bài hát có thể sao chép được xác định bởi dung lượng trống có sẵn trên nhạc cụ. Để biết hướng dẫn về cách sao chép, hãy tham khảo trang 56. |

Lắng nghe phần Bài hát Demo

Trong khi giữ [SHIFT], hãy nhấn [PORTABLE GRAND]. Bài hát demo (Bài số 001 đến 003) được phát lại theo trình tự.



Để dừng phát lại, nhấn [SHIFT] hoặc [START/STOP].



LƯU Ý

- Ngoài Bài hát Demo, các Bài hát của bạn cũng có thể được phát theo trình tự. Để biết thêm thông tin, xem trang 39.

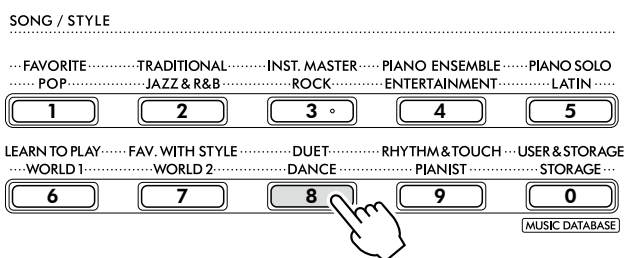
Chọn và Phát lại bài hát

- Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để mở biểu tượng **SONG** và chế độ Bài hát.



- Nhấn một trong các nút danh mục SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) để chọn Bài hát theo ý muốn (trang 13).

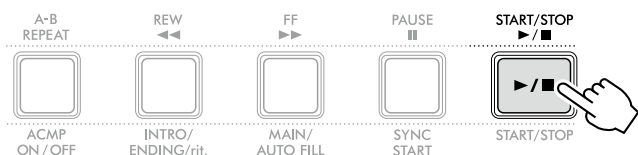
Để biết thông tin chi tiết về số hoặc tên Bài hát, hãy tham khảo Danh sách dữ liệu (trang 2) trên trang web.



LƯU Ý

- Ngoài các thao tác trên, còn có hai thao tác khác để chọn Bài hát. Để biết thông tin chi tiết, hãy xem trang 13 và 14.

- Nhấn [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG) để bắt đầu phát lại Bài hát.



- Để dừng phát lại, nhấn lại [START/STOP].

Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)

Tham khảo "Thay đổi Tempo (Tốc độ nhịp)" trên trang 15.

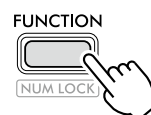
Điều chỉnh Âm lượng bài hát

Điều này có thể được thiết lập thông qua Chức năng số 021 (trang 62). Thao tác này sẽ cho phép bạn điều chỉnh cân bằng tiếng giữa Phát lại bài hát và đàn.

Phát lại các bài hát theo trình tự

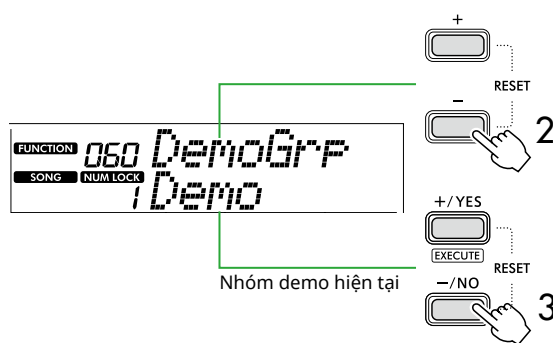
Trong khi nhấn giữ [SHIFT], nhấn [PORTABLE GRAND] để bắt đầu phát lại Bài hát liên tục theo trình tự. Mặc dù theo mặc định chỉ có ba Bài hát demo được phát lại liên tục theo trình tự nhưng phạm vi này có thể được thay đổi.

- Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Chức năng (trang 60).



- Nhấn [+]/[-] cho đến khi "DemoGrp" (Chức năng 060; trang 65) ở hàng trên của màn hình.

Nhóm Demo hiện tại được hiển thị ở hàng dưới của màn hình.



- Sử dụng [+]/[YES]/[-]/[NO] để chọn Nhóm Demo theo ý muốn từ danh sách bên dưới.

| | | |
|---|---------|---|
| 1 | Demo | Bài hát cài sẵn (001-003) |
| 2 | Preset | Tất cả các bài hát cài sẵn (001-115) |
| 3 | User | Tất cả bài hát của người dùng (126-130) |
| 4 | Storage | Tất cả các bài hát được sao chép từ máy tính (131-) |

LƯU Ý

- Mặc dù không chứa dữ liệu nhưng khi chọn "User" hoặc "Storage" thì Bài hát demo sẽ được phát lại.

- Nhấn [PORTABLE GRAND] trong khi giữ [SHIFT].

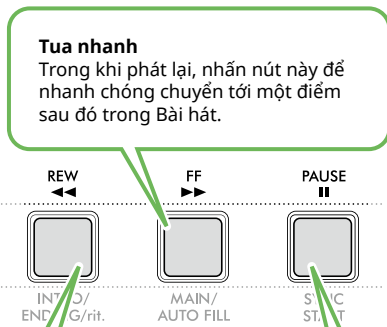
Các bài hát có trong nhóm đã chọn sẽ được phát lại theo trình tự.

Để dừng phát lại, nhấn lại [SHIFT] hoặc [START/STOP].

Phát lại bài hát ngẫu nhiên

Khi Nhóm demo (phía trên) được cài đặt khác không phải là "Demo", thì có thể thay đổi trình tự phát lại giữa thứ tự số và thứ tự ngẫu nhiên. Để thực hiện việc này, nhấn [FUNCTION] vài lần cho đến khi "PlayMode" (Chức năng 061; trang 65) xuất hiện, sau đó chọn "Normal" hoặc "Random".

Tua nhanh, Tua lại và Tạm dừng bài hát



Tua lại
Trong khi phát lại, nhấn nút này để nhanh chóng quay lại một điểm trước đó trong Bài hát.

Tạm dừng
Trong khi phát lại, nhấn nút này để tạm dừng phát lại, và nhấn một lần nữa để bắt đầu từ điểm đó.

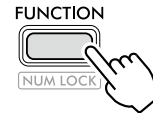
LƯU Ý

- Khi chức năng Lặp lại A-B (trang 41) được bật, [REW] và [FF] sẽ chỉ hoạt động giữa A và B.
- Không thể sử dụng [REW], [FF] và [PAUSE] trong khi phát lại liên tục trong Nhóm Demo (trang 39).

Thay đổi tiếng giai điệu bài hát

Bạn có thể thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát thành bất kỳ Tiếng theo ý muốn nào khác.

- 1 Chọn một bài hát.
- 2 Chọn Tiếng theo ý muốn (trang 18).
- 3 Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Chức năng (trang 60).



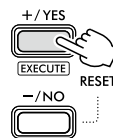
- 4 Nhấn [+]/[-] cho đến khi "MelodyVc" (Chức năng 022; trang 62) xuất hiện ở hàng trên của màn hình.

"YES?" xuất hiện trên màn hình.



- 5 Nhấn [+]/YES].

Thông báo "SONG MELODY VOICE" được cuộn và hiển thị, đồng thời Giai điệu của Bài hát sẽ thay đổi thành Tiếng đã chọn ở bước 2. Sau khi Tiếng thay đổi, màn hình sẽ quay lại màn hình Chức năng.



- 6 Nhấn [SHIFT] để thoát khỏi màn hình Chức năng.

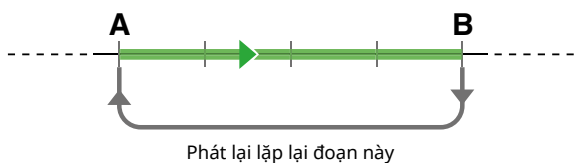
- 7 Nhấn [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG) để nghe Bài hát có Tiếng đã thay đổi.

LƯU Ý

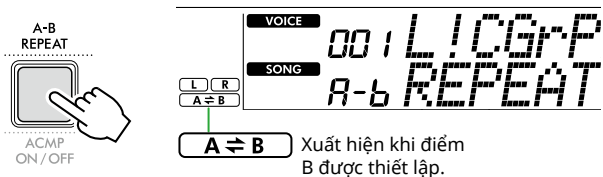
- Việc chọn một Bài hát khác sẽ cài đặt lại Tiếng giai điệu.
- Bạn không thể thay đổi Tiếng giai điệu trong Bài hát của người dùng và Bài hát trong mục "RHYTHM & TOUCH TUTOR" (NHỊP ĐIỆU VÀ HƯỚNG DẪN LỰC BẮM).

Phát lặp lại A-B

Bạn có thể phát lại chỉ một đoạn cụ thể của Bài hát được lặp đi lặp lại bằng cách thiết lập điểm A (điểm bắt đầu) và điểm B (điểm kết thúc) theo mức tăng một ô nhịp.



- 1 Bắt đầu phát lại Bài hát (trang 39).
- 2 Khi phát lại đạt đến điểm mà bạn muốn để xác định điểm bắt đầu, thì hãy nhấn [A-B REPEAT] để thiết lập điểm A.
- 3 Khi phát lại đến điểm bạn muốn chỉ định làm điểm kết thúc, hãy nhấn lại [A-B REPEAT] để đặt điểm B.
Đoạn A-B được chỉ định của Bài hát bây giờ sẽ được phát lặp lại.



LƯU Ý

- Ngay cả khi Bài hát bị dừng, bạn có thể đặt Lặp lại A-B bằng cách chỉ định từng A và B thông qua [REW] và [FF].
- Nếu bạn muốn đặt điểm bắt đầu "A" ở đầu Bài hát, hãy nhấn nút [A-B REPEAT] trước khi bắt đầu phát lại.

- 4 Để hủy phát lặp lại, hãy nhấn [A-B REPEAT].

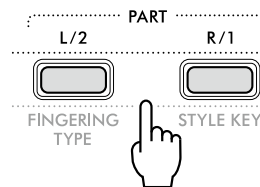
LƯU Ý

- Cũng có thể hủy phát lặp lại bằng cách chọn Bài hát khác.

- 5 Để dừng phát lại, nhấn [START/STOP].

Bật/Tắt mỗi phần Bài hát

Dữ liệu bài hát bao gồm hai Phần, có thể bật hoặc tắt riêng lẻ bằng cách chỉ nhấn nút tương ứng khi đang phát.



- Khi Bài hát của người dùng (Bài hát số 126-130; trang 49) được chọn
Chỉ báo "L" hoặc "R" xuất hiện khi Phần tương ứng chứa dữ liệu và không hiển thị khi Phần tương ứng bị tắt tiếng hoặc không chứa dữ liệu.
- Khi chọn Bài hát không phải Bài hát của người dùng
Chỉ báo "L" hoặc "R" xuất hiện bất kể Phần tương ứng có chứa dữ liệu hay không.

Bằng cách bật hoặc tắt L và R (phần bên trái và phải) khi phát lại, bạn có thể lắng nghe Phần đó (được bật) hoặc luyện tập một phần khác (được tắt) trên bàn phím.

LƯU Ý

- Việc chọn một Bài hát khác sẽ hủy trạng thái bật/tắt của các Phần.

Sao chép bài hát từ máy tính sang nhạc cụ này

Bằng cách sử dụng dây cáp USB để kết nối với cổng kết nối [USB TO HOST] của nhạc cụ này với máy tính, bạn có thể tải các tệp tin Bài hát từ máy tính lên. Để biết chi tiết, hãy tham khảo phần "Sao chép các tệp tin theo ý muốn từ/vào máy tính" trên trang 56.

Luyện tập cách Canh thời gian và Lực bấm phím khi chơi đàn (Nhịp điệu và Hướng dẫn lực bấm)

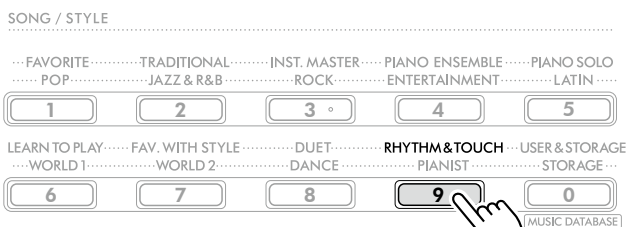
Chức năng này khả dụng khi phát lại Bài hát trong danh mục "RHYTHM & TOUCH TUTOR" chứa Bài hát 116-125.

1 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để biểu tượng **SONG** xuất hiện.

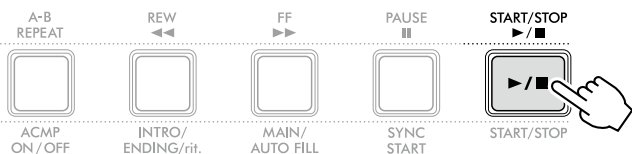


2 Nhấn [RHYTHM&TOUCH] (NHỊP ĐIỆU VÀ LỰC BẤM) trong các nút thể loại SONG.

Đảm bảo Touch Response được đặt thành giá trị khác không phải là "Off".



3 Nhấn [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG) để bắt đầu phát lại Bài hát.



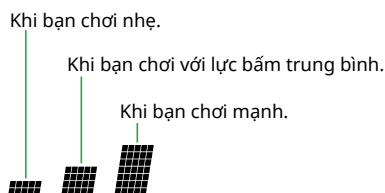
4 Nhấn bất kỳ nốt nào trên bàn phím theo chuyển động của dấu.

Miễn là thời gian và lực bấm của bạn chính xác thì bạn có thể bấm bất kỳ phím nào.

Dấu này di chuyển về phía bên phải.

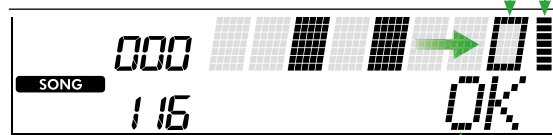
Có ba dấu với kích cỡ khác nhau tùy thuộc vào lực chạm.

Chơi phím đàn ở cường độ phù hợp với kích cỡ của dấu được hiển thị.



Màn hình thước đo này hiển thị lực bấm của bạn.

Khi có dấu này xuất hiện và chông lên tại đây thì hãy chơi phím đàn và cảm nhận lực bấm khi chơi.



Nếu chỉ có nhịp độ chính xác thì "OK" sẽ xuất hiện; Nếu cả thời gian và cường độ chạm đều chính xác thì "Good!" sẽ xuất hiện.

Để dừng phát Bài hát, nhấn [START/STOP].

5 Khi Bài hát kết thúc, kết quả luyện tập sẽ xuất hiện trên màn hình dưới dạng điểm và tin nhắn.

Excellent Play!

Good Timing!

Try Again

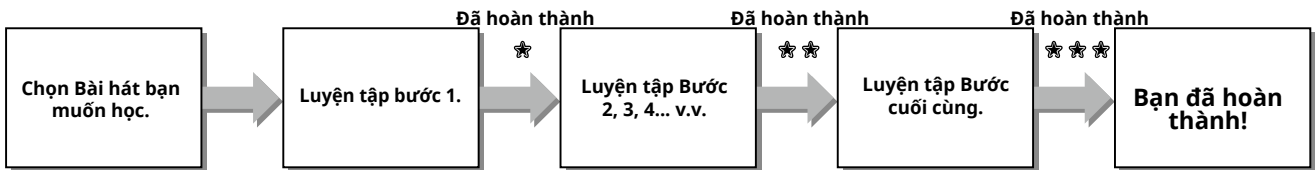
Sử dụng tính năng Học bài hát

Sử dụng những tính năng tiện lợi này để luyện tập các Bài hát cài sẵn và cải thiện khả năng chơi đàn của bạn. Những bài học được sắp xếp để có thể học một cách tối ưu và thoải mái nhất, nên hãy lựa chọn cho mình một bài phù hợp, và cải thiện kỹ năng chơi đàn từng bước một. Bạn có thể tham khảo bản nhạc trong Sách bài hát (các bản nhạc có thể tải xuống miễn phí). Để biết thông tin về cách lấy Sách bài hát, hãy xem [trang 2](#).

Keys To Success

(trang 44)

Bạn có thể chọn chỉ các tiết tấu chính của Bài hát—những tiết tấu mà bạn thích nhất hoặc cần luyện tập—và luyện tập từng tiết tấu một. Đây là bài học lý tưởng cho những người mới tập chơi.



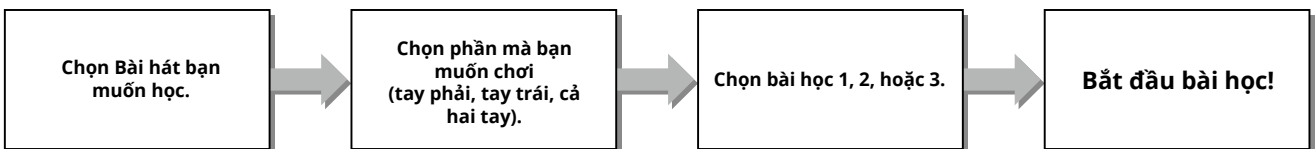
Mỗi Bài hát có chứa một vài Bước. Với mỗi lần bạn chơi từ đầu đến Bước hiện tại, phần biểu diễn của bạn sẽ được đánh giá. Điểm “60” hoặc hơn cho thấy bạn đã hoàn thành Bước này và bạn nên thử Bước tiếp theo. Bước tiếp theo sẽ được phát tự động ngay. Trạng thái hoàn thành ★ đã được lưu lại, nhưng bạn có thể tiếp tục với Bước tiếp theo ngay cả khi bạn không hoàn thành Bước này hoặc bạn có thể thử lại Bước này sau.

3-Step Lesson (Lắng nghe, Canh thời gian và Chờ)

(trang 47)

Bạn có thể luyện tập các Bài hát cài sẵn trong ba bước này, riêng cho tay phải hoặc tay trái hoặc cả hai tay cùng một lúc. Đây là cách lý tưởng khi bạn muốn luyện tập toàn bộ Bài hát với một phần đã lựa chọn.

- Bài 1 (Nghe) Nghe phần phát lại mà bạn sẽ chơi. Cố gắng thuộc nhiều nhất có thể.
- Bài học 2 (Canh thời gian) ... Học cách đàn nốt nhạc đúng thời điểm. Ngay cả khi đàn sai nốt thì nốt đúng vẫn sẽ kêu lên.
- Bài học 3 (Chờ) Học cách chơi nốt chuẩn. Bài hát tạm dừng cho đến khi bạn đàn đúng nốt nhạc.



Có thể sử dụng 3-Step Lesson cùng với Keys to Success ([trang 44](#)).

Nếu bạn gặp khó khăn trong việc chơi một tiết tấu nhất định trong bài học Keys To Success, thì hãy sử dụng 3-Step Lesson để lắng nghe tiết tấu đó, luyện tập canh đúng khoảng thời gian chơi nhạc hoặc tạm dừng tiết tấu cho tới khi bạn chơi đúng nốt.

Trạng thái đạt không được hiển thị khi sử dụng 3-Step Lesson cùng với Keys to Success.

Keys To Success

Bài học này giúp bạn thực hành từng cụm từ trong Bài hát (với mỗi Bước) để nắm vững toàn bộ Bài hát một cách hiệu quả.

1 Tải xuống Sách bài hát từ trang web Yamaha (trang 2).

Số lượng Bước và phần bài học (đã được lập trình sẵn) sẽ khác nhau tùy thuộc mỗi Bài hát. Để biết thêm chi tiết, tham khảo Song Book.

LƯU Ý

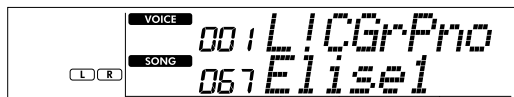
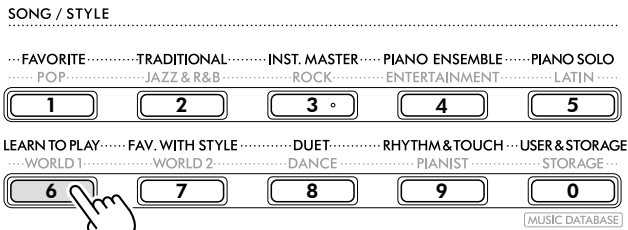
- Tất cả các Bài hát cài sẵn từ 004 đến 115 đều có thể được sử dụng với chế độ này, đặc biệt là các Bài hát thuộc danh mục "LEARN TO PLAY".

2 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để biểu tượng **SONG** xuất hiện.



3 Nhấn một trong các nút thể loại SONG (BÀI HÁT) để chọn Bài hát theo ý muốn.

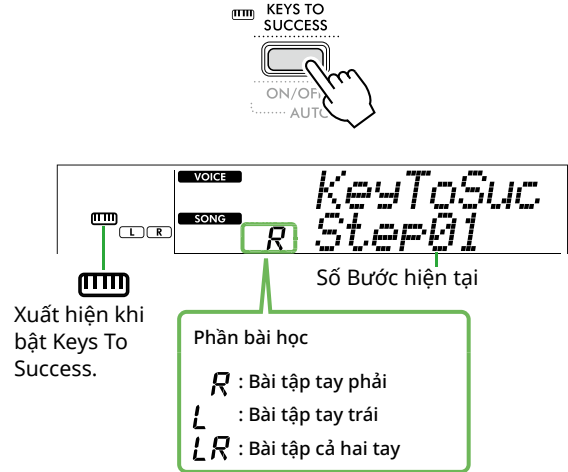
Tại đây, chọn Bài hát "Für Elise (Basic)" (Bài hát số 067) từ danh mục "LEARN TO PLAY", sau đó mở trang tương ứng của Sách bài hát.



4 Nhấn [KEYS TO SUCCESS] để bắt đầu bài học này.

Biểu tượng bàn phím "Step01" và phần bài học ("R" hoặc "L" hoặc "LR") xuất hiện trên màn hình. Nếu bạn đã trải qua một số Bước, số của Bước tiếp theo sẽ xuất hiện trên màn hình.

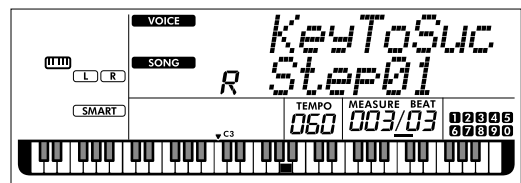
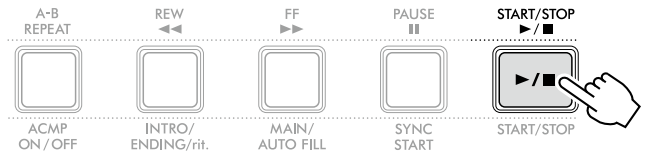
Thay vì Bước hiển thị trên màn hình, bạn cũng có thể chọn và thực hành một bước khác. Để biết chi tiết về cách chọn, hãy tham khảo phần "Lựa chọn và thực hành một bước cụ thể" (trang 45).



5 Nhấn [START/STOP] để bắt đầu Bài học.

Sau phần dẫn dắt (giai điệu lót), hãy bắt đầu phát lại Bước hiện tại.

Hãy thử chơi đàn trong khi xem bản nhạc trong Sách bài hát hoặc chỉ báo nốt hiển thị trên màn hình.



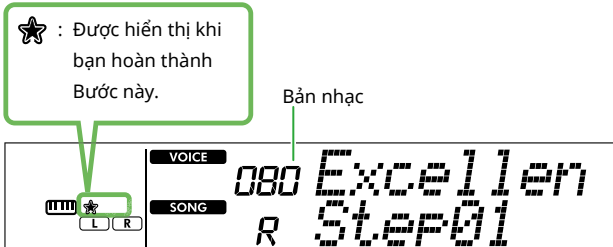
Hình minh họa là của PSR-E383.

LƯU Ý

- Để bạn có thể luyện tập thoải mái, mỗi Bài hát được sắp xếp một cách đặc biệt. Đó là lí do vì sao tốc độ nhịp phát lại có thể chậm hơn tốc độ ban đầu.

6 Xác nhận đánh giá ở Bước hiện tại.

Khi kết thúc Bước hiện tại, phần biểu diễn của bạn sẽ được đánh giá và điểm của bạn (từ 0-100) được hiển thị trên màn hình.



Điểm "60"-"100" cho thấy bạn đã hoàn thành Bước này và bạn nên thử Bước tiếp theo. Bước tiếp theo sẽ được phát tự động ngay. Điểm từ "0"-"59" cho thấy bạn không hoàn thành Bước này và bạn nên thử làm lại Bước này. Bước này sẽ tự động bắt đầu lại.

LƯU Ý

- Nếu phần thực hành được đặt cho cả hai tay thì bạn phải chơi tốt cả hai tay để có thể vượt qua Bước thực hành này. Màn hình chỉ xuất hiện thông báo như "Left Part is correct!".

7 Biểu diễn Bước 02, 03, 04, v.v.

Mỗi Bài hát đều có Bước cuối cùng mà bạn sẽ biểu diễn trong toàn bộ Bài hát. Khi bạn đã hoàn thành tất cả các Bước, chế độ Keys To Success sẽ tự động tắt và dừng phát lại.

Lựa chọn và thực hành một bước cụ thể

Nếu muốn luyện tập một bước mà bạn không thành công hoặc lặp lại một bước mà bạn còn yếu, hãy nhấn [+ / YES] / [- / NO] để chọn bước theo ý muốn.

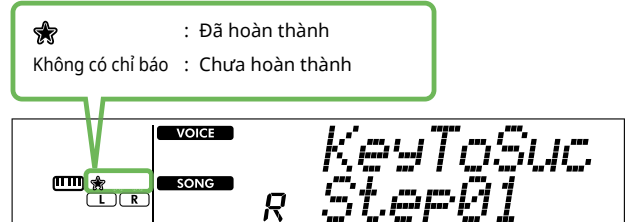
Để hủy Bài học này, nhấn [START/STOP].

8 Để dừng Bài học này, hãy nhấn lại [KEYS TO SUCCESS].

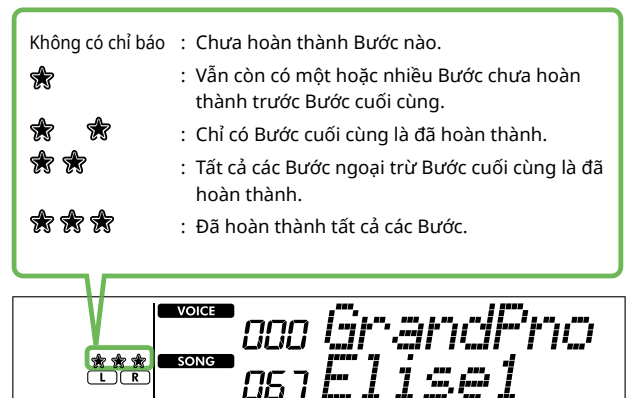
Xác nhận Trạng thái hoàn thành

Bạn có thể xác nhận trạng thái hoàn thành của mỗi Bài hát mà bạn đã luyện tập bằng cách chọn một Bài hát và mỗi Bước của bài hát.

● Khi Bước được chọn



● Khi Bài hát được chọn



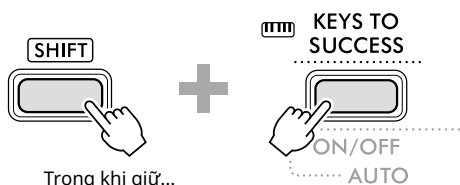
- Không có chỉ báo : Chưa hoàn thành Bước nào.
- ★ : Vẫn còn có một hoặc nhiều Bước chưa hoàn thành trước Bước cuối cùng.
 - ★ ★ : Chỉ có Bước cuối cùng là đã hoàn thành.
 - ★ ★ ★ : Tất cả các Bước ngoại trừ Bước cuối cùng là đã hoàn thành.
 - ★ ★ ★ ★ : Đã hoàn thành tất cả các Bước.

Xóa Trạng thái hoàn thành

Tất cả các hồ sơ về kết quả hoàn thành đều có thể xóa đi.

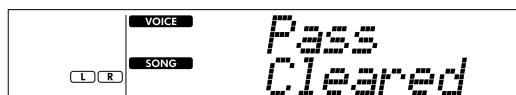
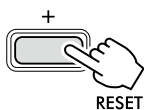
● Để xóa các mục nhập chỉ trạng thái hoàn thành hiện tại của tất cả các Bước:

- 1 Khi Keys To Success đang tắt, hãy chọn Bài hát mà bạn muốn xóa kết quả vượt qua.
- 2 Trong khi giữ [SHIFT], hãy nhấn [KEYS TO SUCCESS].
Thông báo xác nhận xuất hiện.



3 Nhấn [+ / YES].

"Cleared" xuất hiện trên màn hình, cho biết đã Xóa xong.



● Để xóa mục nhập trạng thái hoàn thành cho một Bước cụ thể:

- 1 Khi Keys To Success đang tắt, hãy chọn Bài hát mà bạn muốn xóa kết quả vượt qua.
- 2 Nhấn [KEYS TO SUCCESS] để bật.
- 3 Sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn Bước mà bạn muốn xóa kết quả hoàn thành.
- 4 Trong khi giữ [SHIFT], hãy nhấn [KEYS TO SUCCESS].
Thông báo xác nhận xuất hiện.
- 5 Nhấn [+ / YES].
"Cleared" xuất hiện trên màn hình, cho biết Xóa đã hoàn tất.

3-Step Lesson (Nghe, Canh thời gian và Chờ)

● Bài học 1—Listen (Nghe)

Trong Bài học này, bạn không cần phải đánh đàn. Giai điệu/ hợp âm mẫu trong phần bạn đã chọn sẽ được phát. Hãy nghe kỹ và ghi nhớ.

● Bài học 2—Timing (Canh thời gian)

Trong Bài học này, hãy tập trung đàn chính xác các nốt đúng thời điểm. Ngay cả khi đàn sai nốt thì nốt chính xác hiển thị trên màn hình sẽ vang lên.

● Bài học 3—Waiting (Chờ)

Trong Bài học này, hãy cố gắng đàn chính xác các nốt được hiển thị trên màn hình. Bài hát sẽ tạm dừng cho đến khi bạn chơi đúng nốt và nhịp độ phát lại sẽ thay đổi để phù hợp với tốc độ bạn đang chơi.

LƯU Ý

- Nếu bạn muốn duy trì ổn định tốc độ nhịp phát lại trong Bài học 3: Chờ, hãy đặt tham số Tốc độ nhịp của bạn thành Off (Tắt) qua Số chức năng 039 (trang 63).

1 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để biểu tượng **SONG** xuất hiện.

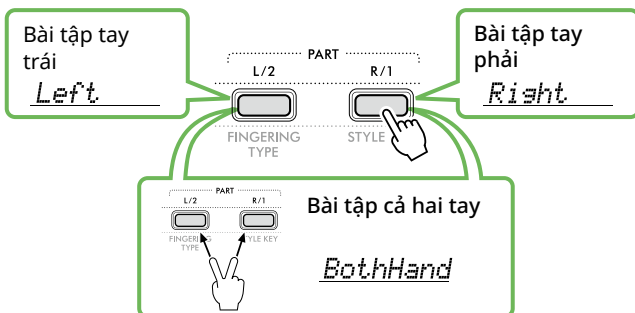


2 Nhấn một trong các nút thể loại SONG (BÀI HÁT) để chọn Bài hát theo ý muốn (trang 13).

LƯU Ý

- Cũng có thể áp dụng 3-Step Lesson cho Bài hát được sao chép từ máy tính (trang 56), nhưng không thể áp dụng cho Bài hát của người dùng (trang 49) hoặc Bài hát demo (trang 38).

3 Nhấn một trong hai hoặc cả hai [R/1] và [L/2] để chọn Phần bạn muốn luyện tập.



LƯU Ý

- Khi "No LPart" xuất hiện bằng cách nhấn [L/2], Bài hát hiện tại không chứa phần dành cho tay trái.

4 Nhấn [3-STEP LESSON] để bắt đầu phát Học bài hát.

Nhấn nút này nhiều lần để thay đổi Số bài học từ 1: LISTEN (NGHE), 2:TIMING (CANH THỜI GIAN), 3:WAITING (CHỜ), tắt và quay lại. Nhấn nút cho đến khi chữ số theo ý muốn hiển thị trên màn hình.

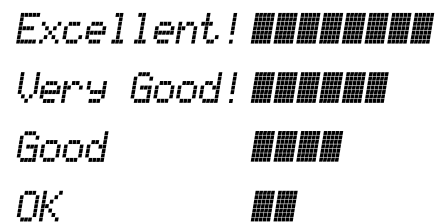


LƯU Ý

- Trong khi phát lại Bài học, bạn có thể thay đổi số Bài học bằng cách nhấn nút này và bạn có thể dừng Bài học bất kỳ lúc nào bằng cách nhấn [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG).
- Trong khi phát lại Bài học, Tiếng chính sẽ tự động thay đổi thành "000" (Cài đặt một chạm; trang 18) và không thể sử dụng Chồng âm và Phân tiếng chia đoạn.
- Khi Tiếng giai điệu bài hát được thay đổi (trang 40), chỉ báo nốt trên màn hình có thể bị dịch chuyển một quãng tám tùy thuộc vào Tiếng đã chọn.

5 Khi Phát lại bài học kết thúc, hãy xem phần Điểm đánh giá dành cho bạn trên màn hình.

"2 Timing (Canh thời gian)" và "3 Waiting (Chờ)" sẽ đánh giá phần biểu diễn của bạn theo bốn mức độ.



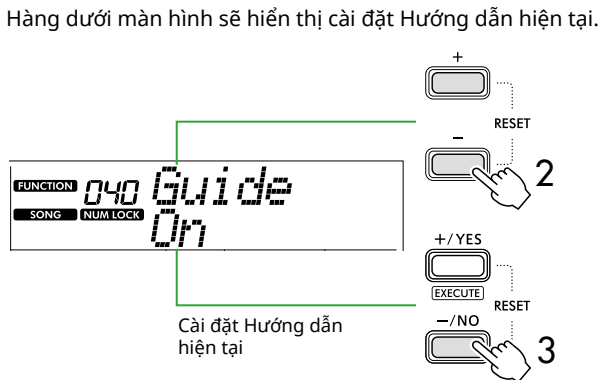
Sau khi đánh giá xuất hiện, Bài học sẽ bắt đầu lại từ đầu.

6 Để dừng Bài học, nhấn [START/STOP].

Tắt Hướng dẫn nốt nhạc

Khi bật chức năng Hướng dẫn, bạn có thể nghe thấy Hướng dẫn nốt nhạc trong khi đang luyện tập Bài học 3 (Chờ) và đây là một chức năng lý tưởng trong trường hợp bạn không chắc chắn nên đàn phím nào tiếp theo. Hướng dẫn nốt nhạc sẽ được phát chậm hơn một chút so với thời gian để chỉ dẫn đúng nốt khi bạn không đàn đúng nốt đúng thời điểm. Nếu đúng nốt đúng thời điểm, bạn sẽ không nghe thấy Hướng dẫn nốt nhạc và phần phát lại vẫn tiếp tục. Nếu bạn không muốn nghe Hướng dẫn nốt nhạc, hãy tắt chức năng này theo các bước sau đây.

- 1 Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Chức năng (trang 60).
- 2 Nhấn [+] / [-] cho đến khi "Guide" (Chức năng 040; trang 63) xuất hiện ở hàng trên của màn hình.



- 3 Nhấn nút [-/NO] để chọn "Off" (Tắt).
Giá trị mặc định của chức năng này là "On" (Ghi chú hướng dẫn sẽ phát ra).

LƯU Ý
• Thao tác này không khả dụng trong chế độ Bài học.

Chức năng Ghi chú hướng dẫn có sẵn cho tất cả các Bài hát cài sẵn, ngoại trừ các Bài hát trong danh mục "FAVORITE WITH STYLE" (phần bên trái) và số 43.

Keys To Success với 3-Step Lesson

Cả hai bài học có thể được kết hợp với nhau.

- 1 **Kích hoạt bài học Keys To Success.**
Tham khảo các Bước 2-4 tại [trang 44](#).
- 2 **Chọn Bước theo ý muốn thông qua [+ / YES] / [- / NO], sau đó nhấn [3-STEP LESSON] vài lần để chọn bài học theo ý muốn.**
Bắt đầu Phát lại bài học đã chọn trong chế độ Keys To Success. Luyện tập tiết tấu của Bước hiện tại trong Bài học đã chọn. Màn hình sẽ hiển thị "Timing is correct!" (Canh giờ chuẩn xác) hoặc "Your playing is correct!" (Bạn đã chơi đúng) để đánh giá từng Bước và trạng thái hoàn thành không có sẵn.
- 3 **Để chỉ quay lại chế độ Keys to Success, nhấn [3-STEP LESSON] vài lần cho đến khi "StepXX" (XX: số) xuất hiện trên màn hình.**
- 4 **Để thoát khỏi chế độ Bài học, nhấn [KEYS TO SUCCESS].**

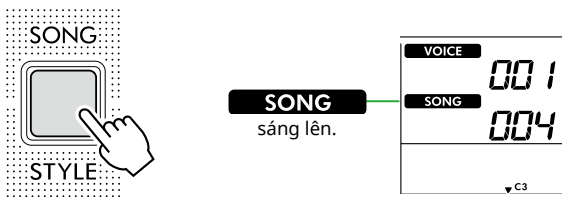
Ghi âm phần biểu diễn của bạn

Bạn có thể ghi lại tối đa năm bài biểu diễn của mình dưới dạng User Song (User 1-5: Số bài hát từ 126-130). Nhạc cụ có thể phát lại Bài hát của người dùng được ghi âm. Có thể phát lại Bài hát của người dùng được ghi âm như các Bài hát cài sẵn.

Ghi âm Bài hát người dùng mới

Phần này bao gồm cách ghi lại phần trình diễn của bạn vào Bài hát của người dùng mới, bài hát này sẽ được lưu vào nhạc cụ này. Bạn có thể ghi lại tối đa năm bài biểu diễn của mình dưới dạng User Song (User 1-5: Số bài hát từ 126-130).

1 Nhấn [SONG]/[STYLE] để biểu tượng **SONG** xuất hiện.

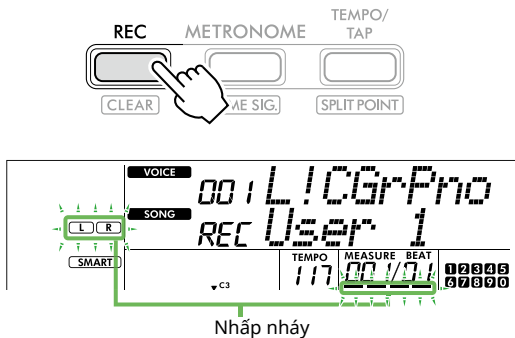


2 Tùy chỉnh cài đặt Tiếng và Giai điệu theo ý muốn.

Nếu bạn muốn ghi âm Phát lại giai điệu, hãy Bật ACMP (trang 32).

3 Nhấn [REC] để chuyển sang Chế độ sẵn sàng ghi âm.

Thao tác này chọn Bài hát của người dùng chưa được ghi có số lượng thấp nhất (126-130 hoặc "User 1"- "User 5") làm đích ghi và lưu. Nếu bạn muốn ghi vào Bài hát cụ thể khác của người dùng, hãy sử dụng [+ / YES] và [- / NO] trước khi nhấn [REC].



Để thoát khỏi chế độ Ghi, nhấn lại [REC] để dừng màn hình nhấp nháy.

THÔNG BÁO

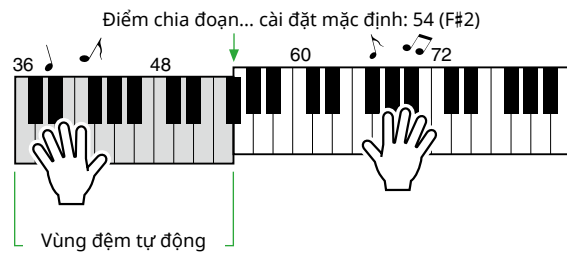
- Nếu tất cả Bài hát của người dùng đều chứa dữ liệu đã ghi thì "User 1 (Bài hát số 126)" sẽ tự động được chọn. Trong trường hợp này, do bạn sẽ ghi đè và xóa bất kỳ dữ liệu cũ nào trong "User 1", chúng tôi khuyên bạn nên lưu các dữ liệu quan trọng vào máy tính (tham khảo trang 56).

LƯU Ý

- Không thể bật/tắt tính năng đệm tự động ở chế độ chờ ghi âm.

4 Đánh đàn để bắt đầu ghi âm.

Bạn có thể ghi âm riêng nhịp điệu của Phát lại giai điệu bằng cách nhấn nút [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG), sau đó thay đổi Đoạn (trang 33).



5 Nhấn [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG) để dừng ghi âm.

Khi sử dụng Giai điệu, bạn cũng có thể dừng ghi âm bằng cách nhấn [INTRO/ENDING/rit.] rồi đợi cho đến khi quá trình phát lại kết thúc.

Ngay sau khi quá trình ghi kết thúc, "Writing!" xuất hiện và sau đó dữ liệu tương ứng sẽ được lưu.

THÔNG BÁO

- Khi "Writing!" hiển thị trên màn hình, thì không được tắt nguồn hoặc kết nối/ngắt kết nối Bộ đổi nguồn AC. Làm như vậy có thể dẫn đến mất dữ liệu.

6 Để phát lại Bài hát đã ghi, nhấn [START/STOP].

Hạn chế trong khi ghi âm

- Bạn không thể ghi lại Mức độ vang, tiếng của máy đếm nhịp hoặc cài đặt Chuyển tone và Chính âm.
- Các cài đặt và nút sau đây sẽ không khả dụng, hoặc không thể ghi cài đặt mới nếu hoạt động:
ACMP ON/OFF, Điểm chia đoạn, Loại độ vang, Loại hợp xướng, Loại hòa âm/hợp âm rải, nút, [FUNCTION] (CHỨC NĂNG), nút [PORTABLE GRAND] (PIANO ĐIỆN TỬ).

Ghi một Phần nhạc cụ thể (Track nhạc)

Cấu trúc Track nhạc của Bài hát

Bạn có thể ghi âm phần biểu diễn của mình thành hai Track nhạc Bài hát của người dùng một cách riêng biệt hoặc đồng thời như dưới đây.

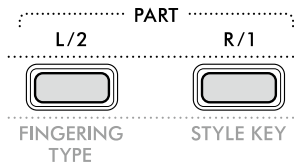
● Phần R/1:

Phần trình diễn giai điệu của bạn sẽ được ghi vào Phần này.

● Phần L/2:

Phần (Track nhạc) này ghi lại phần phát lại Giai điệu (Thay đổi hợp âm và Thay đổi đoạn).

Để chỉ định Phần ghi cho mục tiêu, hãy sử dụng [R/1] và [L/2]. "1" và "2" được khắc trên nút cho biết số của Phần này.



1 Tùy chỉnh cài đặt Tiếng và Giai điệu theo ý muốn.

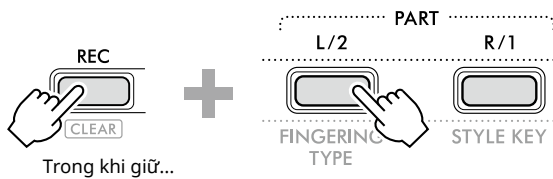
Nếu bạn muốn ghi phần phát Giai điệu, hãy bật ACMP (trang 32).

2 Trong khi nhấn giữ [REC], nhấn [R/1] hoặc [L/2] để chuyển sang chế độ Ghi.

Nếu bạn muốn ghi âm Phát lại giai điệu, hãy nhớ chọn Phần 2. Nếu bạn muốn ghi âm giai điệu phần biểu diễn, hãy chọn Phần 1 hoặc Phần 2 theo ý muốn.

Bạn chỉ có thể ghi hiệu ứng DSP vào Phần 1.

Ví dụ minh họa dưới đây cho thấy việc chọn Phần 2.



Bài hát của người dùng xuất hiện trên màn hình.



"R" biểu thị Phần 1 trong khi "L" biểu thị Phần 2. Cả hai biểu tượng đều nhấp nháy, bật hoặc tắt tùy thuộc vào trạng thái dữ liệu và hoạt động.

- Nhấp nháy: Đã chọn là mục tiêu Ghi âm.
- On: Chứa dữ liệu đã ghi.
- Tắt: Không có dữ liệu hoặc bị tắt tiếng.

Trong khi ghi, Phần đã ghi có thể được phát lại hoặc tắt tiếng. Để phát lại hoặc tắt tiếng, nhấn [R/1] hoặc [L/2]. Nhấn chúng sẽ chuyển trạng thái phát lại/tắt tiếng.

3 Nhấn [+ / YES] / [- / NO] để chọn Bài hát của người dùng.

Nếu "R" hoặc "L" xuất hiện trên màn hình thì Bài hát được chọn đã được ghi âm

4 Đánh đàn để bắt đầu ghi âm.

Nếu đã ghi âm bất kỳ phần nào thì bạn có thể ghi âm phần khác trong khi phát lại phần ghi âm trước đó bằng cách nhấn nút [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG).

Bạn có thể ghi âm riêng nhịp điệu của Phát lại giai điệu bằng cách nhấn nút [START/STOP] (BẮT ĐẦU/NGỪNG), sau đó thay đổi Đoạn (trang 33).

5 Nhấn [START/STOP] để dừng ghi.

Ngay sau khi quá trình ghi kết thúc, "Writing!" xuất hiện và sau đó dữ liệu tương ứng sẽ được lưu.

THÔNG BÁO

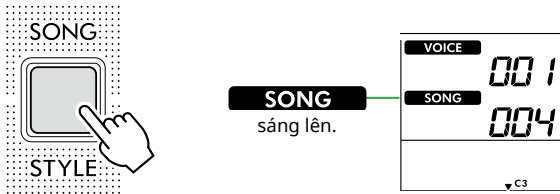
- Khi "Writing!" hiển thị trên màn hình, thì không được tắt nguồn hoặc kết nối/ngắt kết nối Bộ đổi nguồn AC. Làm như vậy có thể dẫn đến mất dữ liệu.

6 Để phát lại Bài hát đã ghi, nhấn [START/STOP].

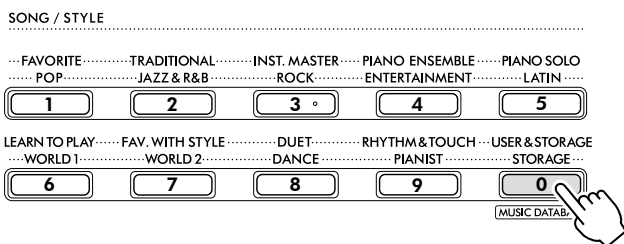
Khi phát lại Bài hát đã ghi âm, việc nhấn [R/1] hoặc [L/2] sẽ cho phép bạn tắt tiếng Phần 1 hoặc Phần 2. Mỗi lần nhấn nút, tính năng phát/tắt tiếng sẽ được chuyển đổi.

Xóa bài hát của người dùng

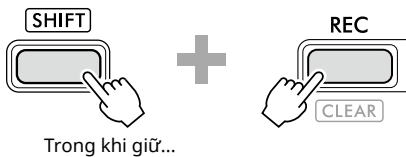
- 1 Nhấn [SONG] (BÀI HÁT)/[STYLE] (GIAI ĐIỆU) để biểu tượng **SONG** xuất hiện.



- 2 Trong số các nút thể loại SONG, hãy nhấn [USER&STORAGE] để chọn Bài hát theo ý muốn.



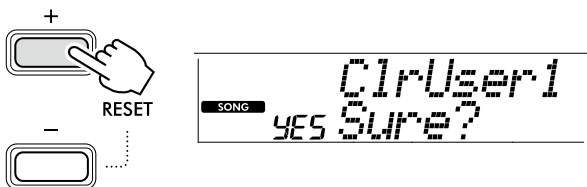
- 3 Trong khi giữ nút [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [REC]. Một thông báo xác nhận xuất hiện.



Để hủy thao tác, nhấn [-/NO].

- 4 Nhấn [+ /YES].

Một thông báo xác nhận xuất hiện.



Để hủy thao tác, nhấn [-/NO].

- 5 Nhấn [+ /YES] để xóa Bài hát.

"Writing!" xuất hiện khi Bài hát đang được xóa.

Ghi nhớ các cài đặt yêu thích của bạn (Bộ nhớ đăng ký)

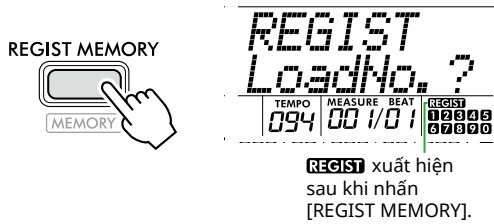
Nhạc cụ được trang bị tính năng Bộ nhớ cài đặt cho phép bạn ghi nhớ các cài đặt yêu thích của mình để có thể dễ dàng lấy lại bất cứ khi nào cần. Mặc dù 10 thiết lập hoàn chỉnh đã được ghi nhớ theo mặc định nhưng bạn có thể thay thế chúng bằng cài đặt gốc của mình.

Lấy lại Thiết lập bảng điều khiển từ Bộ nhớ cài đặt

1 Nhấn [REGIST MEMORY].

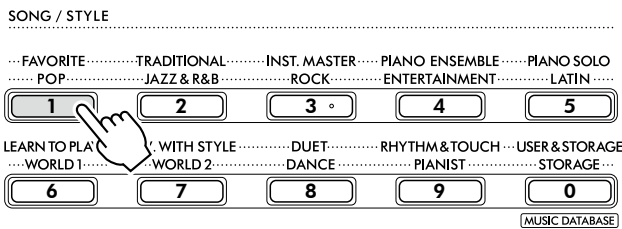
Các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) giờ đây hoạt động như các nút số được khắc trên mỗi nút.

"LoadNo.?" xuất hiện trên màn hình.



2 Trong số các nút danh mục SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU), hãy nhấn một trong số các nút [1]-[0] để tải cài đặt.

Màn hình hiển thị số Bộ nhớ cài đặt được gọi lại và Tên tiếng nói đã đăng ký cho Bộ nhớ cài đặt đã chọn.



Có thể thay đổi số Bộ nhớ cài đặt bằng cách nhấn một trong các nút số khác.

3 Để thoát khỏi trạng thái này, nhấn [REGIST MEMORY].

Cài đặt gốc

| Số Bộ nhớ cài đặt | Tên tiếng trong bộ nhớ |
|-------------------|-----------------------------------|
| R01 | S.Art Lite Harpsichord |
| R02 | S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics |
| R03 | S.Art Lite Steel Guitar Harmonics |
| R04 | S.Art Lite Distortion Guitar |
| R05 | S.Art Lite Slap Bass |
| R06 | S.Art Lite Strings |
| R07 | S.Art Lite Gospel Choir |
| R08 | S.Art Lite Tenor Sax |
| R09 | S.Art Lite Brass Section |
| R00 | S.Art Lite Flute |

Các tham số được lưu trong Bộ nhớ cài đặt

● Cài đặt tiếng

- Cài đặt tiếng chính: Số tiếng và tất cả các cài đặt của Chức năng liên quan
- Cài đặt Chồng âm: Bật/tắt Chồng âm và tất cả các cài đặt của Chức năng liên quan
- Cài đặt Phân tiếng chia đoạn: Bật/tắt chia đoạn và tất cả các cài đặt của Chức năng liên quan

● Cài đặt hiệu ứng

Loại độ vang, Mức độ vang, Loại hợp xướng, Bật/tắt DSP, Loại DSP, Bật/tắt ngân tiếng

● Cài đặt hòa âm/hợp âm rải

Bật/tắt hòa âm/hợp âm rải và tất cả các cài đặt của Chức năng liên quan

● Cài đặt giai điệu*

Số giai điệu, bật/tắt ACMP, Âm lượng giai điệu, Tốc độ nhịp, A/B chính, Kiểu bấm, Phím giai điệu, Bật/tắt Chơi hợp âm tự động, Tiến trình hợp âm

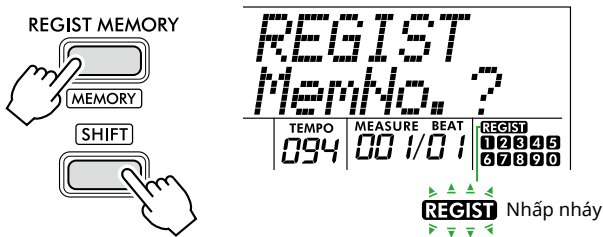
● Các thiết lập khác

Chuyển tone, Điểm chia đoạn, tất cả cài đặt của Chức năng "DUO" (BÈ ĐÔI), Chức năng bàn đạp

* Khi Bài hát được chọn, bạn không thể ghi hoặc bật Cài đặt giai điệu.

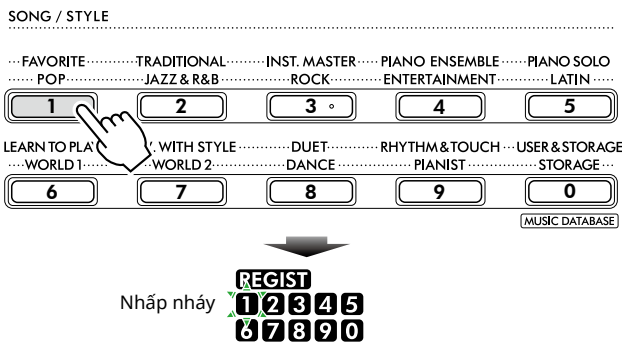
Ghi nhớ cài đặt bảng điều khiển vào bộ nhớ đăng ký

- 1 **Tùy chỉnh thiết lập bảng điều khiển theo ý muốn như cài đặt Tiếng và Giai điệu.**
- 2 **Trong khi giữ [SHIFT], hãy nhấn [REGIST MEMORY].**
Các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) giờ đây hoạt động như các nút số được khắc trên mỗi nút.
"MemNo.?" xuất hiện trên màn hình.



- 3 **Trong số các nút danh mục SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU), hãy nhấn một trong [1]-[0] để ghi nhớ cài đặt bảng điều khiển hiện tại.**

Nếu bạn chọn số Bộ nhớ cài đặt đã chứa dữ liệu thì thông báo "Overwrt?" sẽ xuất hiện trên màn hình. Để ghi đè nhấn [+ / YES]; để hủy, nhấn [- / NO].



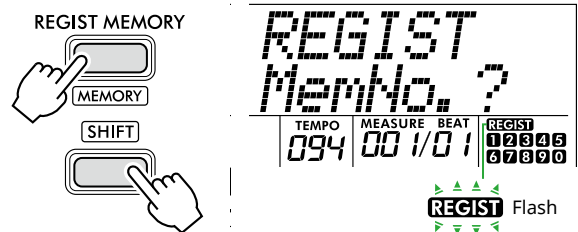
Trong khi ghi nhớ, trên màn hình hiển thị xuất hiện "MemOK" và biểu tượng số tương ứng với số được chọn ở bước này sẽ nhấp nháy. Khi ghi nhớ xong, biểu tượng số sẽ sáng lên.

THÔNG BÁO

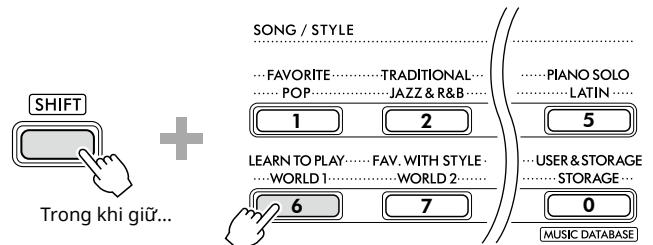
- Nếu bạn chọn số Bộ nhớ cài đặt đã chứa dữ liệu, dữ liệu trước đó sẽ bị xoá và được ghi đè bằng dữ liệu mới.
- Để khôi phục tất cả Bộ nhớ cài đặt về cài đặt gốc, hãy thực hiện thao tác Xóa sao lưu.
- Không tắt nguồn khi "MemOK" xuất hiện trên màn hình, nếu không dữ liệu có thể bị hỏng hoặc bị mất.

Xóa bộ nhớ đăng ký

- 1 **Trong khi giữ [SHIFT], hãy nhấn [REGIST MEMORY].**
Các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) giờ đây hoạt động như các nút số được khắc trên mỗi nút.
"MemNo.?" xuất hiện trên màn hình.



- 2 **Trong khi giữ [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn số mà bạn muốn xóa từ trong số các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) [1]-[0].**



"ClrRegX?" ("X" đại diện cho số Bộ nhớ cài đặt) xuất hiện trên màn hình.

- 3 **Nhấn [+ / YES] để xóa Bộ nhớ cài đặt.**

Nhấn [- / NO] để hủy thao tác xóa. Khi xóa, số Bộ nhớ cài đặt trên màn hình sẽ biến mất.



Tắt lấy lại các mục cụ thể (Đóng băng)

Bộ nhớ cài đặt cho phép bạn lấy lại tất cả các thiết lập bảng điều khiển được thực hiện chỉ bằng một nút nhấn. Tuy nhiên, đôi khi bạn muốn giữ nguyên một số mục nhất định, ngay cả khi đã chuyển thiết lập Bộ nhớ cài đặt. Ví dụ: khi muốn chuyển cài đặt Tiếng nhưng vẫn muốn giữ cài đặt Giai điệu, bạn chỉ có thể "freeze" (đóng băng) cài đặt Giai điệu và giữ nguyên những cài đặt này, ngay cả khi bạn chọn một Số bộ nhớ cài đặt khác. Chọn các mục bạn muốn đóng băng thông qua các số Chức năng 049, 050 và 051 ([trang 64](#)).

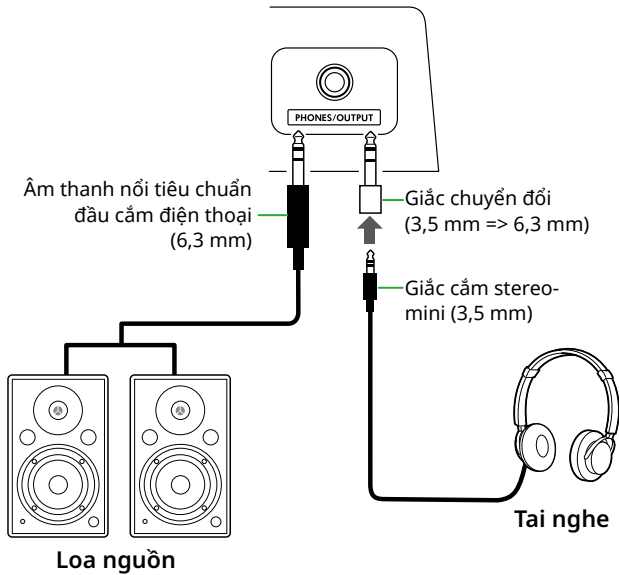
Kết nối với các thiết bị khác

⚠ CẨN THẬN

- Trước khi kết nối, hãy tắt nguồn của cả nhạc cụ này và thiết bị âm thanh kia. Ngoài ra, trước khi bật hoặc tắt nguồn, hãy nhớ đặt tất cả các mức âm lượng về mức tối thiểu (0). Nếu không, có thể gây hư thiết bị, điện giật hoặc thậm chí có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn.

Kết nối tai nghe hoặc loa ngoài (bán riêng)

Lựa chọn kết nối



Giắc cắm [PHONES/OUTPUT] có thể được kết nối với một cặp tai nghe cũng như các thiết bị âm thanh bên ngoài, chẳng hạn như loa có nguồn và bộ khuếch đại đàn. Điều này cho phép bạn nghe âm thanh của nhạc cụ này thông qua các thiết bị đó. Loa của nhạc cụ này bị tắt khi cắm giắc này vào.

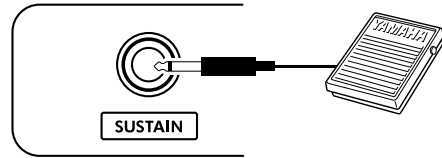
⚠ CẨN THẬN

- Không sử dụng nhạc cụ hoặc tai nghe ở mức âm lượng cao hoặc khó chịu trong thời gian dài, vì việc này có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn.

THÔNG BÁO

- Để tránh làm hỏng thiết bị, trước tiên hãy bật nguồn cho thiết bị bên ngoài, sau đó mới bật nhạc cụ. Khi tắt nguồn thực hiện ngược lại: Trước tiên hãy tắt nguồn của nhạc cụ, sau đó là thiết bị bên ngoài.

Sử dụng một Bàn đạp



Bằng cách kết nối Footswitch (FC5 hoặc FC4A; được bán riêng) với giắc cắm này, bạn có thể điều khiển một trong ba chức năng: Ngăn tiếng, Chuyển âm (trang 22) và Hợp âm rải (trang 23).

Chức năng Ngăn tiếng được chỉ định mặc định để có thể nghe thấy âm thanh trong thời gian dài, ngay cả khi bạn đã nhắc ngón tay ra khỏi phím đàn nhưng vẫn nhấn bàn đạp, ví dụ như bàn đạp vang âm trên piano.

Để sử dụng chức năng khác, hãy mở màn hình cài đặt Chức năng (Chức năng 033; trang 63).

LƯU Ý

- Cắm hoặc rút phích cắm bàn đạp trong khi tắt nguồn. Ngoài ra, không nhấn bàn đạp khi bật nguồn. Làm như vậy sẽ thay đổi cực tính của bàn đạp, dẫn đến thao tác bị đảo ngược.
- Chức năng Ngăn tiếng ảnh hưởng đến các Tiếng chính (trang 18) hoặc Chồng âm (trang 19), chứ không ảnh hưởng đến Phân tiếng chia đoạn (trang 20) hoặc Giai điệu (Đệm tự động; trang 30).

Chơi thiết bị âm thanh bằng nhạc cụ này

Bạn có thể phát âm thanh từ thiết bị âm thanh, như điện thoại thông minh, bằng loa tích hợp của nhạc cụ thông qua kết nối cáp. Điều này cho phép bạn đánh đàn trong khi phát lại qua trình phát nhạc.

THÔNG BÁO

- Để tránh thiệt hại cho thiết bị âm thanh bên ngoài và thiết bị này, trước tiên, hãy bật nguồn cho thiết bị bên ngoài, sau đó đến nhạc cụ này. Khi tắt, hãy tắt nguồn của nhạc cụ trước rồi mới đến thiết bị bên ngoài.

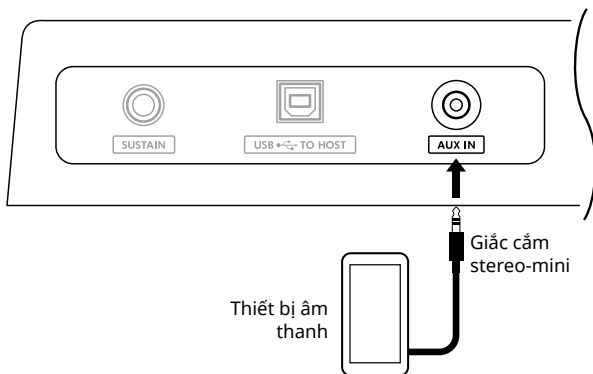
LƯU Ý

- Nếu đang sử dụng máy tính hoặc thiết bị thông minh như điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng, v.v., thì bạn cũng có thể kết nối với cổng [USB TO HOST] (trang 56, 59).

1 Tắt nguồn của cả nhạc cụ và thiết bị âm thanh bên ngoài.

2 Kết nối thiết bị âm thanh với giắc [AUX IN].

Sử dụng cáp (không có trở kháng) có một đầu là giắc cắm stereo-mini để kết nối với nhạc cụ này và đầu kia là giắc cắm phù hợp với đầu ra của thiết bị âm thanh bên ngoài.



3 Bật thiết bị âm thanh bên ngoài, sau đó bật nhạc cụ này.

4 Phát lại thiết bị âm thanh bên ngoài được kết nối.

Âm thanh từ thiết bị sẽ được phát ra từ loa của nhạc cụ này.

5 Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa thiết bị âm thanh bên ngoài và nhạc cụ này.

Điều chỉnh âm lượng phát lại âm thanh trên thiết bị âm thanh, sau đó điều chỉnh toàn bộ âm lượng bằng cách xoay nút điều khiển [MASTER VOLUME] của nhạc cụ.

LƯU Ý

- Bạn có thể điều chỉnh mức đầu vào từ thiết bị âm thanh bên ngoài bằng cách bật "AuxInVol" qua Chức năng số 044 (trang 64) và sử dụng nút [+ / YES] và [- / NO]. Nếu bạn tăng âm lượng lên hơn 50, âm thanh của thiết bị âm thanh có thể bị méo.

6 Đánh đàn theo âm thanh của thiết bị âm thanh.

Bạn có thể khử hoặc giảm âm lượng của phần giai điệu của phát lại. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 59.

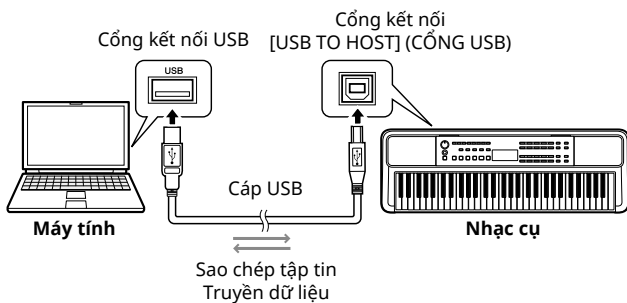
7 Sau khi biểu diễn hoặc thực hành xong thì hãy dừng phát lại thiết bị âm thanh.

Kết nối với một máy tính qua USB

Điều này cho phép bạn thực hiện các hoạt động sau.

- Sao chép tệp MIDI (Bài hát và Giai điệu) giữa máy tính và nhạc cụ thông qua thao tác trên máy tính
- Sao chép tệp Sao lưu (trang 66) giữa máy tính và nhạc cụ thông qua thao tác trên máy tính
- Truyền thông tin MIDI như phát lại hoặc biểu diễn
- Giao tiếp phát lại âm thanh (dưới dạng giao diện âm thanh USB)

Tùy chọn kết nối



Lưu ý khi sử dụng cổng [USB TO HOST]

THÔNG BÁO

- Khi kết nối, hãy dùng cáp USB loại AB ngắn hơn 3 mét.
- Trước khi cắm/rút cáp USB, hãy thoát mọi phần mềm ứng dụng đang mở trên máy tính.
- Đợi sáu giây trở lên giữa các thao tác sau: (1) khi tắt nguồn của nhạc cụ rồi bật lại hoặc (2) khi cắm/rút cáp USB lần lượt.

Nếu máy tính hoặc sản phẩm bị treo, hãy khởi động lại phần mềm ứng dụng hoặc hệ điều hành của máy tính hoặc tắt nguồn của sản phẩm này rồi bật lại.

Sao chép các tập tin theo ý muốn từ/vào máy tính

Phần này giải thích các hoạt động sau đây.

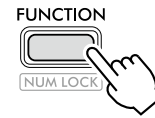
- Sao chép các tập tin MIDI (Bài hát và Giai điệu) từ máy tính sang nhạc cụ và ngược lại
- Sao chép tệp Sao lưu (.BUP; trang 66) từ nhạc cụ vào máy tính và ngược lại

1 Tắt nguồn của nhạc cụ.

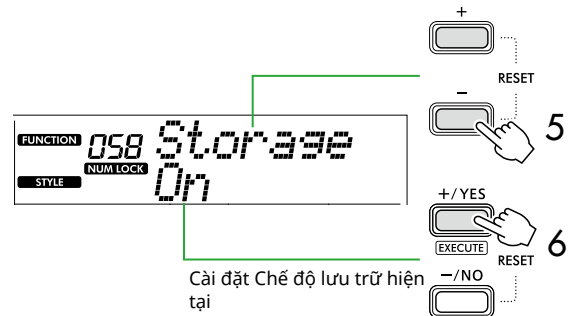
2 Trước tiên hãy kết nối cáp USB với cổng [USB TO HOST] (trang 11) của nhạc cụ, sau đó với cổng USB của máy tính.

3 Bật nguồn của nhạc cụ.

4 Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Chức năng (trang 60).



5 Nhấn [+]/[-] cho đến khi "Storage" (Chức năng 058; trang 65) hiển thị ở hàng trên của màn hình.



Cài đặt Chế độ lưu trữ hiện tại

6 Nhấn [+ /YES] để bật Chế độ lưu trữ.

Sau khi "Wait..." hiển thị, Chế độ lưu trữ được bật.

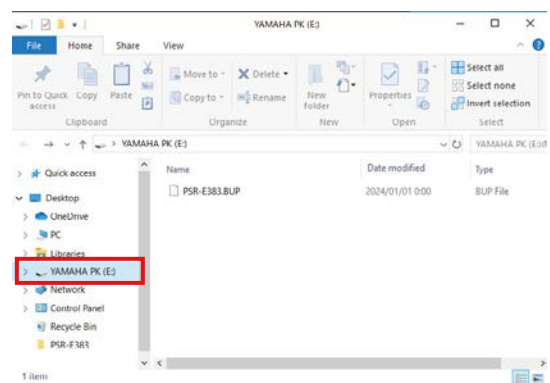
7 Từ màn hình máy tính, tìm tệp Sao lưu (.BUP).

Sau khi vào Chế độ lưu trữ ở Bước 6, ổ đĩa cho nhạc cụ (YAMAHA PK) được tạo và ứng dụng Explorer tự động khởi động trên màn hình máy tính.

Tệp sao lưu được đặt tên như sau:

- **PSR-E383, YPT-380:** PSR-E383.BUP
- **PSR-EW320, YPT-W320:** PSR-EW320.BUP

Ví dụ: Windows 10



LƯU Ý

- Nếu thông báo lỗi xuất hiện khi bật Chế độ lưu trữ, nghĩa là thiết bị không có đủ dung lượng trống. Nếu điều này xảy ra, hãy xóa các tệp Bài hát và tệp Giai điệu trên máy tính để giải phóng đủ dung lượng trên nhạc cụ, sau đó chuyển sang bước tiếp theo.

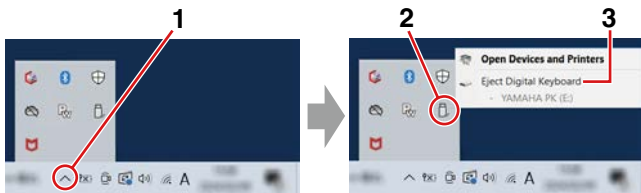
8 Từ máy tính, thực hiện thao tác Sao chép tệp.

- Khi bạn muốn sử dụng tệp Bài hát hoặc Giai điệu trên máy tính, hãy sao chép tệp theo ý muốn từ ổ đĩa máy tính sang ổ đĩa nhạc cụ.
- Khi lưu tệp Sao lưu trên thiết bị vào máy tính, hãy sao chép tệp Sao lưu (.BUP) trên ổ đĩa thiết bị vào ổ đĩa máy tính.



9 Sau khi hoàn thành thao tác Sao chép thì hãy thoát ổ đĩa thiết bị ra khỏi máy tính.

Dưới đây là một ví dụ từ Windows 10.



10 Trên nhạc cụ, nhấn [-/NO] để tắt Chế độ lưu trữ.

Sau khi "Writing!" hiển thị, Chế độ lưu trữ thực sự đã tắt.

11 Nhấn [SHIFT] để quay lại Màn hình chính (trang 17).

12 Ngắt kết nối cáp USB.

13 Kiểm tra xem các tệp tin có được sao chép phù hợp hay không bằng cách phát lại chúng.

Vì không thể sử dụng nhạc cụ này khi Chế độ lưu trữ đang bật, hãy đảm bảo thoát khỏi Chế độ lưu trữ sau khi hoàn tất thao tác với tệp.

THÔNG BÁO

- Trước khi ngắt kết nối cáp USB, hãy đảm bảo đẩy ổ đĩa thiết bị ra khỏi máy tính như mô tả ở Bước 9. Nếu không, các tệp tin có thể bị hỏng.
- Không bao giờ đổi tên tệp Sao lưu (phần mở rộng: .BUP) từ máy tính. Nếu không, dữ liệu Sao lưu sẽ không được nhập vào thiết bị ngay cả khi bạn sao chép và gửi lại thiết bị vào lần tiếp theo.
- Khi sao chép lại tệp tin Sao lưu vào thiết bị này, các cài đặt trước đó được lưu trong thiết bị sẽ được thay thế bằng dữ liệu mới. Lưu ý rằng Bài hát của người dùng và tệp Giai điệu đã đăng ký cũng sẽ được ghi lại.
- Không bao giờ tạo thư mục trên ổ đĩa thiết bị. Nếu không, thiết bị có thể không nhận dạng chính xác các tệp tin được sao chép.
- Không bao giờ định dạng ổ đĩa thiết bị. Làm như vậy có thể khiến nhạc cụ bị trục trặc.

Các tệp tin có thể sao chép (Tổng dung lượng trong khoảng 1,5 MB)

- **Tệp bài hát (phần mở rộng: .MID)**
Bạn có thể sao chép các tệp Bài hát được tạo trên các nhạc cụ khác hoặc trên máy tính của bạn sang nhạc cụ này. Lưu ý là không thể sao chép các Bài hát của người dùng được tạo trên nhạc cụ này sang máy tính dưới dạng một tệp tin riêng.
- **Tệp tin giai điệu (phần mở rộng: .STY)**
Nhạc cụ này không thể tạo nhưng có thể tải và phát lại các tệp tin Giai điệu, miễn là kích thước mỗi tệp trong khoảng 50 KB. Các tệp tin vượt quá giới hạn này sẽ không được nhận dạng.
- **Tệp sao lưu (phần mở rộng: .BUP)**
Dữ liệu trong thiết bị có thể được lưu dưới dạng một tệp Sao lưu duy nhất. Đối với dữ liệu mục tiêu, xem "Sao lưu dữ liệu và cài đặt dự phòng" (trang 66).

Kiểm tra các tập tin được sao chép vào nhạc cụ

Phần này trình bày cách xác nhận xem các tập tin đã được sao chép đúng cách vào nhạc cụ này hay chưa.

● Tập tin bài hát

Các bài hát sao chép từ máy tính sẽ được lưu vào Bài hát số 131 trở lên trong danh mục [USER&STORAGE].

1. Nhấn [SONG]/[STYLE] để "SONG" xuất hiện trên màn hình.
2. Nhấn [USER&STORAGE] để tìm và chọn Bài hát được sao chép từ máy tính.
3. Nhấn [START/STOP] để bắt đầu phát lại.

LƯU Ý

- Tập tin bài hát sao chép từ máy tính sẽ được sắp xếp theo thứ tự ký tự đặc biệt, số và chữ cái.

● Tập tin giai điệu

Các tập tin Giai điệu được sao chép từ máy tính cần phải được cài đặt. Nhạc cụ có thể cài đặt tối đa 10 Giai điệu (Số Giai điệu: 261 đến 270), sau đó có thể chơi theo cách tương tự như các Giai điệu cài sẵn.

1. Nhấn [SONG]/[STYLE] để biểu tượng **STYLE** xuất hiện trên màn hình.
2. Nhấn [FUNCTION] vài lần cho đến khi "StyleReg" (Chức năng số 059; trang 65) xuất hiện.



Tên tập Giai điệu đã sao chép

3. Nhấn [+ /YES] / [- /NO] để chọn tập tin mà bạn muốn cài đặt.
4. Trong khi giữ [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [+ /YES] để chọn lựa chọn của bạn. Màn hình hiển thị "Load To?" (***: 261-270), cho phép bạn xác nhận điểm đích cài đặt. Nhấn [+ /YES] / [- /NO] để chọn số mà bạn muốn làm đích cài đặt.
5. Trong khi giữ nút [SHIFT] (CHUYỂN), hãy nhấn [+ /YES]. "LoadOK?" xuất hiện trên màn hình. Để hủy thao tác này, hãy đồng thời giữ [SHIFT] (CHUYỂN) và ấn [- /NO].
6. Khi đang giữ [SHIFT] (CHUYỂN), hãy ấn [+ /YES] để thực hiện cài đặt. Sau khi đăng ký hoàn tất, "Complete" xuất hiện trên màn hình.
7. Nhấn [SHIFT] để quay lại Màn hình chính (trang 17).
8. Nhấn [USER&STORAGE] để chọn và chơi Giai điệu đã đăng ký. Để biết thông tin về phát lại phát Giai điệu, hãy xem trang 32.

● Tập tin sao lưu

Kiểm tra xem các cài đặt bao gồm Bài hát của người dùng đã ghi âm và tập Giai điệu đã cài đặt đã được trả về trạng thái trước đó đúng cách khi lưu chưa.

Truyền thông tin MIDI

Vì nhạc cụ hoạt động như một giao diện MIDI nên các Bài hát MIDI được chơi trên máy tính của bạn có thể được nghe trên nhạc cụ trong khi phần trình diễn bàn phím của bạn được truyền đồng thời đến máy tính dưới dạng dữ liệu MIDI.

Truyền thông tin phát lại Audio (Chức năng giao diện âm thanh USB)

Vì nhạc cụ hoạt động như một giao diện âm thanh nên âm thanh phát trên máy tính của bạn có thể được nghe thấy trên nhạc cụ trong khi âm thanh phần trình diễn bàn phím của bạn được truyền đồng thời đến máy tính.

Đối với Windows, cần thiết phải có trình điều khiển USB chuyên dụng "Yamaha Steinberg USB Driver" cho chức năng giao tiếp âm thanh. Trên trang web bên dưới, tìm kiếm "Yamaha Steinberg USB Driver" và cài đặt nó trên máy tính. Để biết hướng dẫn cài đặt trình điều khiển, hãy tham khảo Hướng dẫn cài đặt đi kèm với tập tải xuống.

<https://download.yamaha.com/>

Đối với Mac, không cần thiết phải cài đặt trình điều khiển vì trình điều khiển tiêu chuẩn đã được cung cấp cùng với macOS.

THÔNG BÁO

- Khi sử dụng nhạc cụ với ứng dụng sản xuất âm nhạc như DAW (Máy trạm âm thanh kỹ thuật số), hãy tắt "Audio Loopback" (Số chức năng 046; trang 64). Nếu bạn bật tính năng này, thì âm thanh từ máy tính cũng như âm thanh của nhạc cụ sẽ được trả về DAW, nên có thể gây ra tiếng hú hoặc tiếng ồn kép không bình thường.

LƯU Ý

- Mặc dù âm lượng có thể được điều chỉnh riêng thông qua bộ điều khiển tương ứng của máy tính và nhạc cụ, nhưng âm lượng của đầu vào âm thanh qua cổng [USB TO HOST] có thể được điều chỉnh thông qua "[USB TO HOST] Âm lượng audio" (Chức năng số 045; trang 64).
- Vòng chỉnh [MASTER VOLUME] (ÂM LƯỢNG CHÍNH) không thể điều chỉnh âm lượng đầu ra Audio phát ra từ máy tính qua cổng [USB TO HOST]. Hãy chú ý điều này khi ghi lại phần trình diễn của bạn vào DAW vì âm lượng bị trộn với âm thanh máy tính.

Kết nối Thiết bị thông minh

Bằng cách kết nối một thiết bị thông minh như điện thoại thông minh hoặc máy tính bằng với nhạc cụ, bạn có thể tận dụng nhiều chức năng khác nhau. Để biết thêm thông tin chi tiết về kết nối, hãy tham khảo "Smart Device Connection Manual" (trang 2) trên trang web.

Ứng dụng tương thích

• MusicSoft Manager

Cho phép bạn truyền dữ liệu Bài hát và Giai điệu (MIDI) được tạo bên ngoài từ thiết bị thông minh sang nhạc cụ và lưu các tệp Sao lưu (.BUP) của nhạc cụ vào thiết bị thông minh.

• Rec'n'Share

Cho phép bạn chụp ảnh/ghi âm/chỉnh sửa hiệu suất bàn phím của mình và tải dữ liệu lên Internet chẳng hạn như SNS.

Để biết thông tin về các thiết bị và ứng dụng thông minh tương thích, hãy truy cập trang sau:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

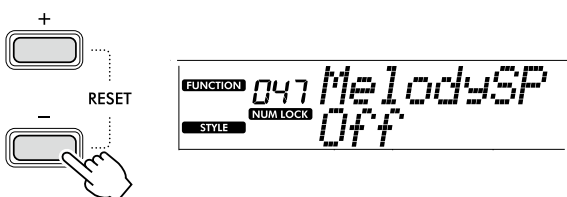
LƯU Ý

- Dùng cáp USB loại AB ngắn hơn 3 mét.
- Không thể dùng cáp USB 3.0.
- Bạn có thể điều chỉnh mức âm thanh đầu vào qua cổng [USB TO HOST] thông qua màn hình cài đặt Chức năng (Chức năng 045; trang 64).

Giảm âm lượng của phần giai điệu (Chức năng giảm giai điệu)

Khi sử dụng nhạc cụ này để phát lại âm thanh từ thiết bị âm thanh bên ngoài hoặc máy tính được kết nối với giắc [AUX IN] hoặc cổng kết nối [USB TO HOST], bạn có thể khử hoặc giảm âm lượng của phần giai điệu phát lại. Điều này rất hữu ích cho việc luyện tập phần giai điệu cùng với việc phát lại âm thanh.

- 1 Phát lại âm thanh trên thiết bị bên ngoài được kết nối.
- 2 Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Chức năng (trang 60).
- 3 Nhấn [+]/[-] cho đến khi "MelodySP" (Chức năng 047; trang 64) hiển thị ở hàng trên của màn hình.



- 4 Nhấn [+]/YES] để chọn "On".

LƯU Ý

- Khi máy tính được kết nối với cổng [USB TO HOST], chức năng Giảm giai điệu chỉ có thể được sử dụng khi Vòng lặp âm thanh (Chức năng 046; trang 64) được đặt thành "On".

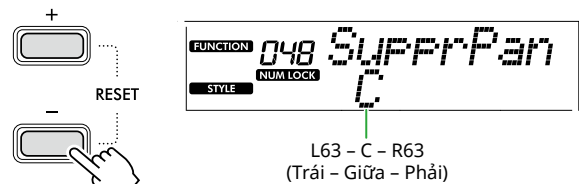
- 5 Để hủy chức năng Giảm giai điệu, nhấn nút [-]/NO] để chọn "Off".

Khi không thể khử (hoặc giảm xuống) âm thanh hoặc tiếng như mong đợi

Điều chỉnh vị trí stereo để giảm âm thanh giai điệu xuống.

- 1 Bật chức năng Giảm giai điệu thông qua các bước 2-4 ở trên.

- 2 Nhấn [+]/[-] cho đến khi "SupprPan" (Chức năng 048; trang 64) hiển thị ở hàng trên của màn hình.



- 3 Điều chỉnh vị trí pan của âm thanh để khử (giảm) bằng cách sử dụng nút [+]/YES] [-]/NO].

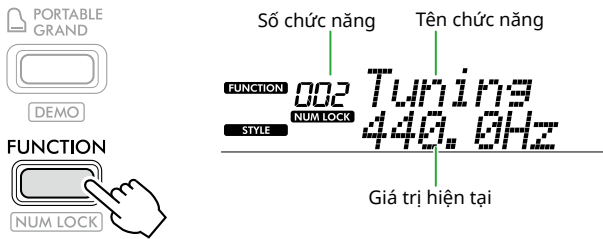
LƯU Ý

- Tùy thuộc vào nội dung âm nhạc cụ thể, giai điệu hoặc âm thanh tiếng hát có thể không bị hủy như mong đợi ngay cả khi bật Giảm giai điệu.

Chức năng

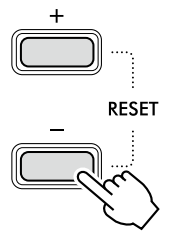
"Chức năng" cho phép sử dụng nhiều thông số cụ thể của nhạc cụ như Chỉnh âm, Điểm chia đoạn, Tiếng và Hiệu ứng. Tìm mục theo ý muốn trong Danh sách chức năng (trang 60-65), sau đó làm theo hướng dẫn bên dưới.

1 Nhấn [FUNCTION] để mở màn hình Cài đặt chức năng.



2 Nhấn [+]/[-] cho đến khi số và tên Chức năng theo ý muốn được hiển thị ở hàng trên của màn hình.

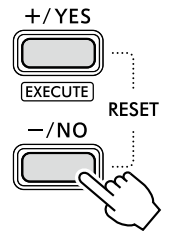
Giữ nút này thì sẽ liên tục thay đổi số này.



3 Nhấn [+ /YES]/[-/NO] để đặt giá trị hiển thị ở hàng dưới của màn hình.

Giữ nút này thì sẽ liên tục thay đổi số này.

Nhấn [+ /YES] và [- /NO] đồng thời sẽ khôi phục cài đặt mặc định.



4 Để thoát khỏi màn hình cài đặt Chức năng, nhấn [FUNCTION] hoặc [SHIFT].

Chọn số và giá trị chức năng bằng số

Trong khi bật biểu tượng **NUM LOCK** thông qua [FUNCTION] (CHỨC NĂNG) hiển thị trên màn hình, bạn có thể sử dụng các nút thể loại VOICE (TIẾNG) và thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) làm nút số.

- **Số chức năng:** Chọn bằng cách sử dụng các nút thể loại VOICE (TIẾNG).
- **Giá trị cài đặt:** Đặt bằng cách sử dụng các nút thể loại SONG/STYLE (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU).

■ Danh sách chức năng

| Số chức năng | Tên chức năng | Màn hình | Khoảng/Cài đặt | Giá trị mặc định | Mô tả | Sao lưu ✓: Có |
|------------------|---------------------------------------|-----------------|---|------------------|---|------------------|
| Tổng quát | | | | | | |
| 001 | Chuyển tone | <i>TransPos</i> | -12-+12 | 0 | Đặt cao độ theo nửa cung. | |
| 002 | Chỉnh âm | <i>Tuning</i> | 427.0 Hz-453.0 Hz | 440.0 Hz | Xác định cao độ của toàn bộ nhạc cụ theo giá số khoảng 0,2 Hz. | ✓ |
| 003 | Điểm chia đoạn | <i>SplitPnt</i> | 36-96 (C1-C6;PSR-E383, YPT-380) 28-103 (E0-G6;PSR-EW320, YPT-W320) | 54 (F#2) | Xác định điểm để chia bàn phím thành vùng Phân tiếng chia đoạn và vùng Tiếng chính/Chồng âm (trang 20). Cài đặt này áp dụng cho cài đặt Điểm chia đoạn đệm (trang 32). | ✓ |
| 004 | Touch Response (Độ nhạy lực bấm phím) | <i>TouchRes</i> | 1: Soft 2: Medium 3: Hard 4: Off | 2: Medium | Xác định độ nhạy khi chơi bàn phím (tốc độ thay đổi âm lượng tùy thuộc vào cường độ bạn chơi bàn phím). Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 21. | ✓ |

| Số chức năng | Tên chức năng | Màn hình | Khoảng/Cài đặt | Giá trị mặc định | Mô tả | Sao lưu ✓: Có |
|-----------------------------|--------------------|------------------|---|--|--|------------------|
| Tiếng chính | | | | | | |
| 005 | Âm lượng | <i>M. Volume</i> | 0-127 | * | Xác định âm lượng của Tiếng chính. | |
| 006 | Quãng tám | <i>M. Octave</i> | -2-+2 | * | Xác định quãng tám của Tiếng chính. | |
| 007 | Độ sâu độ vang | <i>M. Reverb</i> | 0-127 | * | Xác định lượng Độ vang áp dụng cho Tiếng chính. | |
| 008 | Độ sâu điệp khúc | <i>M. Chorus</i> | 0-127 | * | Xác định lượng Hợp xướng áp dụng cho Tiếng chính. | |
| Chồng âm | | | | | | |
| 009 | Âm lượng | <i>D. Volume</i> | 0-127 | * | Xác định âm lượng của Chồng âm. | |
| 010 | Quãng tám | <i>D. Octave</i> | -2-+2 | * | Xác định quãng tám của Chồng âm. | |
| 011 | Độ sâu độ vang | <i>D. Reverb</i> | 0-127 | * | Xác định lượng Độ vang áp dụng cho Chồng âm. | |
| 012 | Độ sâu hợp xướng | <i>D. Chorus</i> | 0-127 | * | Xác định lượng Hợp xướng áp dụng cho Chồng âm. | |
| Phân tiếng chia đoạn | | | | | | |
| 013 | Âm lượng | <i>S. Volume</i> | 0-127 | * | Xác định âm lượng của Phân tiếng chia đoạn. | |
| 014 | Quãng tám | <i>S. Octave</i> | -2-+2 | * | Xác định quãng tám của Phân tiếng chia đoạn. | |
| 015 | Độ sâu độ vang | <i>S. Reverb</i> | 0-127 | * | Xác định lượng Độ vang áp dụng cho Phân tiếng chia đoạn. | |
| 016 | Độ sâu hợp xướng | <i>S. Chorus</i> | 0-127 | * | Xác định lượng Hợp xướng áp dụng cho Phân tiếng chia đoạn. | |
| Giai điệu | | | | | | |
| 017 | Âm lượng giai điệu | <i>StyleVol</i> | 0-127 | 100 | Xác định âm lượng phát lại Giai điệu. | ✓ |
| 018 | Fingering Type | <i>FinsType</i> | 1: Smart Chord 2: Multi Finger | 1: Smart Chord | Điều này xác định phương pháp chơi hợp âm (Fingering Type) trong khu vực Nhạc đệm tự động. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 31 . | ✓ |
| 019 | Phím giai điệu | <i>StyleKey</i> | FL7-SP0-SP7 FL7 (7 Nốt giáng ♭): Phím C♭ major /A♭ minor SP0 (Không có dấu hóa): C major/A minor SP7 (7 Dấu thăng #): C# major/A# minor | SP0 (Không có Dấu hóa): Phím C major/A minor | Cài đặt này khả dụng khi “Smart Chord” được chọn làm Fingering Type, xác định chữ ký khóa của Bài hát bằng cách chọn số dấu thăng (#) hoặc dấu giáng (♭) thể hiện trên bản nhạc. Nếu cài đặt ở đây chính xác, chỉ cần chơi nốt gốc của hợp âm sẽ phát lại nhiều loại hợp âm khác nhau được chỉ định tại mỗi thời điểm của Bài hát. • FL7-FL1: Chọn khi một hoặc nhiều dấu giáng (♭) được mô tả trên bản nhạc • SP0: Chọn khi không có dấu thăng hoặc dấu giáng nào được mô tả trên bản nhạc • SP1-SP7: Chọn khi một hoặc nhiều dấu thăng (#) được mô tả trên bản nhạc | |
| 020 | Tiến trình hợp âm | <i>ChdProg.</i> | Tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) trên trang web. | 01 | Xác định tiến trình hợp âm để phát lại thông qua chức năng Tự động phát hợp âm (trang 30). Để biết thông tin chi tiết, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web. | |

| Số chức năng | Tên chức năng | Màn hình | Khoảng/Cài đặt | Giá trị mặc định | Mô tả | Sao lưu ✓: Có |
|--------------------------|---------------------------------|-----------------|--|------------------|---|------------------|
| Bài hát | | | | | | |
| 021 | Âm lượng bài hát | <i>SongVol</i> | 0-127 | 100 | Xác định âm lượng của Bài hát. | ✓ |
| 022 | Tiếng giai điệu bài hát | <i>MelodyVc</i> | 001-650 | ** | Cho phép bạn thay đổi Tiếng giai điệu của Bài hát cài sẵn thành Tiếng giai điệu theo ý muốn. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 40 . | |
| Hiệu ứng | | | | | | |
| 023 | Loại độ vang | <i>Reverb</i> | 01-04: Hall 1, 2, 3, 4 05: Cathedral 06-09: Room 1, 2, 3, XG 10-12: Stage 1,2, XG 13-15: Plate 1, 2, XG 16: Off | ** | Cho phép bạn chọn loại Hồi âm (trang 27). Để biết chi tiết, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web. | |
| 024 | Mức độ vang | <i>RevLevel</i> | 0-127 | 64 | Xác định Mức độ vang được áp dụng cho toàn bộ âm thanh của nhạc cụ này. | |
| 025 | Kiểu hợp xướng | <i>Chorus</i> | 1-3: Chorus 1, 2, 3 4-6: Flanger 1, 2, XG 7: Celeste XG 8: Off | ** | Cho phép bạn chọn Kiểu hợp xướng (trang 27). Để biết chi tiết, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web. | |
| 026 | Kiểu DSP | <i>DSPTypE</i> | 01-41 | * | Cho phép bạn chọn loại DSP (trang 26). Để biết thông tin chi tiết, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web. | |
| 027 | Ngân tiếng trên bảng điều khiển | <i>Sustain</i> | On/Off | Off | Xác định chức năng Ngân tiếng đang bật hay tắt (trang 28). | ✓ |
| 028 | Kiểu chỉnh âm tần chính | <i>MasterEQ</i> | 1: Standard 2: Boost 3: Piano 4: Bright 5: Mild | 1: Standard | Cho phép bạn chọn loại cân bằng được áp dụng cho đầu ra của loa, v.v. để đạt âm thanh tối ưu cho các tình huống nghe khác nhau. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 28 . | ✓ |
| Hòa âm/hợp âm rải | | | | | | |
| 029 | Kiểu hòa âm/Hợp âm rải | <i>Harm/Arp</i> | 001-026 (Hòa âm) 027-178 (Hợp âm rải) | * | Cho phép bạn chọn kiểu Hòa âm hoặc Hợp âm rải. Để biết thông tin chi tiết, hãy tham khảo Data List (Danh sách dữ liệu) (trang 2) trên trang web. | |
| 030 | Âm lượng hòa âm | <i>HarmVol</i> | 0-127 | * | Xác định âm lượng của hiệu ứng Hòa âm. | |
| 031 | Tốc độ hợp âm rải | <i>ArpVelo</i> | 1: Original 2: Key | ** | Chọn cách xác định Tốc độ hợp âm rải (cường độ). • 1 (Bản gốc): Sử dụng giá trị mặc định cho từng loại Hợp âm rải. • 2 (Key): Sử dụng vận tốc (cường độ) của phím được nhấn. | |
| 032 | Căn chỉnh hợp âm rải | <i>Quantize</i> | 1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16 | ** | Cho phép bạn thay đổi loại nốt mà thời gian phát lại Hợp âm rải được đồng bộ hóa với phát lại Bài hát/Giai điệu. • 1 (OFF): Không đồng bộ hóa. • 2 (1/4): Đồng bộ hóa với nốt đen. • 3 (1/8): Đồng bộ hóa với nốt móc đơn. • 4 (1/16): Đồng bộ hóa với nốt móc kép. | |

| Số chức năng | Tên chức năng | Màn hình | Khoảng/Cài đặt | Giá trị mặc định | Mô tả | Sao lưu ✓: Có |
|---------------------|----------------------------|-----------------|---|------------------|--|------------------|
| Bàn đạp | | | | | | |
| 033 | Chức năng bàn đạp | <i>PdIFunc</i> | 1: Sustain 2: Arpeggio Hold 3: Sustain+Arpeggio Hold 4: Articulation | 1: Sustain | Cho phép bạn chọn chức năng được gán cho bàn đạp được kết nối với giắc [SUSTAIN]. • 1 (Sustain): Khi nhấn bàn đạp, bạn có thể nghe thấy âm thanh ngân vang ngay cả sau khi nhả phím. • 2 (Arpeggio Hold): Trong khi nhấn bàn đạp, phần phát Arpeggio vẫn tiếp tục ngay cả khi nhả phím. • 3 (Sus+ArpeggioH): Cả hai chức năng mô tả trong mục 1 và 2 ở trên đều được áp dụng đồng thời. • 4 (Art.): Trong khi nhấn bàn đạp, hiệu ứng Articulation sẽ được áp dụng. | |
| Máy đếm nhịp | | | | | | |
| 034 | Số chỉ nhịp Tỉ số | <i>TimeSigN</i> | 0-60 | ** | Xác định nhịp của Metronome. | |
| 035 | Số chỉ nhịp Mẫu số | <i>TimeSigD</i> | 2: Nốt trắng 4: Nốt đen 8: Nốt móc đơn 16: Nốt móc kép | ** | Xác định loại nốt trên mỗi nhịp của máy đếm nhịp. | |
| 036 | Âm lượng máy đếm nhịp | <i>MetroVol</i> | 0-127 | 100 | Xác định âm lượng của Máy đếm nhịp. | ✓ |
| Bài học | | | | | | |
| 037 | Track nhạc của bài học (R) | <i>R-Part</i> | 1-16 | 1 | Xác định số kênh cho bài học với tay phải khi sử dụng chức năng Bài học với các Bài hát ở định dạng SMF 0 được sao chép từ máy tính. Sau khi chọn Bài hát theo ý muốn, hãy mở màn hình này rồi sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn số kênh theo ý muốn. Bạn nên chọn kênh 1 cho phần tay phải và chọn kênh 2 cho phần tay trái. | |
| 038 | Track nhạc của bài học (L) | <i>L-Part</i> | 1-16 | 2 | Xác định số kênh cho bài học tay trái của bạn khi sử dụng chức năng Bài học với Bài hát ở định dạng SMF 0 được sao chép từ máy tính. Sau khi chọn Bài hát theo ý muốn, hãy mở màn hình này rồi sử dụng [+ / YES] / [- / NO] để chọn số kênh theo ý muốn. Chúng tôi khuyên bạn nên chọn kênh 1 cho phần bên phải trong khi chọn kênh 2 cho phần bên trái. | |
| 039 | Nhịp độ của bạn | <i>YourTemp</i> | On/Off | On | Tham số này dành cho Bài 3 "Waiting". Khi cài đặt này được đặt thành "On", nhịp độ phát lại sẽ thay đổi để phù hợp với tốc độ chơi của bạn. Khi cài đặt này được đặt thành "Off", nhịp độ phát lại sẽ được duy trì bất kể tốc độ chơi của bạn như thế nào. | ✓ |
| 040 | Hướng dẫn | <i>Guide</i> | On/Off | On | Xác định Hướng dẫn nốt nhạc có phát ra âm thanh (On) hay không (Off) trong bài học "Waiting". | ✓ |

Chức năng

| Số chức năng | Tên chức năng | Màn hình | Khoảng/Cài đặt | Giá trị mặc định | Mô tả | Sao lưu ✓: Có |
|--------------------------|------------------------------|-----------------|----------------|------------------|--|------------------|
| MIDI | | | | | | |
| 041 | Điều khiển cục bộ | <i>Local</i> | On/Off | On | Xác định xem bàn phím của nhạc cụ có điều khiển bộ tạo âm bên trong (Bật) hay không (Tắt). | |
| 042 | Đồng hồ bên ngoài | <i>ExtClock</i> | On/Off | Off | Xác định xem việc phát Bài hát/Giai điệu có đồng bộ hóa với đồng hồ bên trong của nhạc cụ này (Tắt) hay đồng hồ bên ngoài (Bật). | |
| 043 | Gửi ban đầu | <i>InitSend</i> | YES/NO | - | Cho phép bạn gửi dữ liệu của thiết lập bảng điều khiển đến máy tính. Nhấn [+ /YES] để gửi hoặc nhấn [- /NO] để hủy. | |
| Audio | | | | | | |
| 044 | [AUX IN] Âm lượng audio | <i>AuxInVol</i> | 0-127 | 50 | Xác định âm lượng phát lại âm thanh đầu vào nhạc cụ từ giắc [AUX IN] (trang 55). | ✓ |
| 045 | [USB TO HOST] Âm lượng audio | <i>USBInVol</i> | 0-127 | 100 | Xác định âm lượng phát lại âm thanh đầu vào nhạc cụ từ cổng [USB TO HOST] (trang 58, 59). | ✓ |
| 046 | Chức năng Vòng lặp âm thanh | <i>Loopback</i> | On/Off | On | Xác định xem đầu vào âm thanh qua cổng kết nối [USB TO HOST] có được trả về máy tính (On) hay không (Off) bị trộn với âm thanh của nhạc cụ. Nếu bạn chỉ muốn xuất âm thanh của nhạc cụ ra máy tính, hãy chọn "Off". | ✓ |
| 047 | Giảm giai điệu | <i>MelodySP</i> | On/Off | Off | Khi sử dụng nhạc cụ này để phát lại âm thanh từ thiết bị âm thanh bên ngoài hoặc máy tính được kết nối với giắc [AUX IN] hoặc cổng kết nối [USB TO HOST] thì bạn có thể khử hoặc giảm âm lượng của phần giai điệu phát lại bằng cách chọn "On" ở đây (trang 59). | |
| 048 | Giảm pan | <i>SupprPan</i> | L63-C-R63 | C | Xác định vị trí của âm thanh phát lại từ thiết bị âm thanh bên ngoài để khử hoặc giảm âm (trang 59). | |
| Đóng băng cài đặt | | | | | | |
| 049 | Đóng băng giai điệu | <i>StyleFrz</i> | On/Off | Off | Khi bạn muốn mở Bộ nhớ cài đặt mà không ghi đè cài đặt Giai điệu hiện tại, hãy chọn "On". | ✓ |
| 050 | Đóng băng chuyển tone | <i>TransFrz</i> | On/Off | Off | Khi bạn muốn mở Bộ nhớ cài đặt mà không ghi đè cài đặt Chuyển cung hiện tại, hãy chọn "On". | ✓ |
| 051 | Đóng băng tiếng | <i>VoiceFrz</i> | On/Off | Off | Khi bạn muốn mở Bộ nhớ cài đặt mà không ghi đè cài đặt Tiếng hiện tại, hãy chọn "On". | ✓ |

| Số chức năng | Tên chức năng | Màn hình | Khoảng/Cài đặt | Giá trị mặc định | Mô tả | Sao lưu ✓: Có |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------|---|------------------|--|------------------|
| Bè đôi | | | | | | |
| 052 | Điểm chia đoạn Bè đôi | <i>DuoPnt</i> | 36-96 (C1-C6;PSR-E383, YPT-380) 28-103 (E0-G6;PSR-EW320, YPT-W320) | 66 (F#3) | Cho phép bạn đặt phím chia phạm vi đàn thành phần bên trái và phần bên phải (trang 29). | |
| 053 | Âm lượng Bè đôi R | <i>DuoRVol</i> | 0-127 | * | Xác định âm lượng của phần trình phát bên phải. | |
| 054 | Âm lượng Bè đôi L | <i>DuoLVol</i> | 0-127 | * | Xác định âm lượng của phần trình phát bên trái. | |
| 055 | Quãng tám Bè đôi R | <i>DuoROct</i> | -3-+3 | * | Xác định cao độ của phần người chơi bên phải theo đơn vị quãng tám. | |
| 056 | Quãng tám Bè đôi L | <i>DuoLOct</i> | -3-+3 | * | Xác định cao độ của phần người chơi bên trái theo đơn vị quãng tám. | |
| 057 | Loại kếp | <i>DuoType</i> | 1: Balance 2: Separate | 2: Separate | Cho phép bạn chọn cách phát âm thanh qua loa tích hợp trong khi sử dụng Bè đôi. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 29 . | |
| Lưu trữ | | | | | | |
| 058 | Chế độ lưu trữ | <i>Storage</i> | On/Off | Off | Khi sao chép các tập tin Bài hát hoặc Giai điệu giữa nhạc cụ và máy tính, hãy đặt tùy chọn này thành "On". Bạn không thể chơi nhạc cụ khi nút này được đặt thành "On". | |
| Tập tin giai điệu | | | | | | |
| 059 | Cài đặt giai điệu | <i>StyleReg</i> | 001-999 | - | Cho phép bạn lưu riêng các tập Giai điệu được sao chép từ máy tính vào nhạc cụ này (trang 58). | |
| Demo | | | | | | |
| 060 | Nhóm demo | <i>DemoGrp</i> | 1: Demo 2: Preset 3: User 4: Storage | 1: Demo | Xác định nhóm phát lại lặp lại. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 39 . | ✓ |
| 061 | Chế độ phát demo | <i>PlayMode</i> | 1: Normal 2: Random | 1: Normal | Xác định thứ tự Bài hát để phát lại liên tục. • 1 (Bình thường): Phát lại theo thứ tự số Bài hát • 2 (Ngẫu nhiên): Phát lại theo thứ tự ngẫu nhiên | ✓ |
| Pin | | | | | | |
| 062 | Thời gian tắt nguồn tự động | <i>AutoOff</i> | Disabled, 5/10/15/30/60/120 (phút) | 15 phút | Cho phép bạn chọn thời gian trôi qua kể từ thao tác cuối cùng được thực hiện cho đến khi thiết bị tự động tắt. | ✓ |
| 063 | Loại pin | <i>Battery</i> | 1: Alkaline 2: Ni-MH | 1: Alkaline | Cho phép bạn chọn loại pin sẽ sử dụng. | ✓ |

* Giá trị phù hợp được đặt tự động cho mỗi kết hợp Tiếng.

** Giá trị phù hợp được đặt tự động cho mỗi Bài hát, Giai điệu hoặc Hợp âm rải.

Sao lưu và Thiết lập trạng thái ban đầu

Sao lưu dữ liệu và cài đặt dự phòng

Dữ liệu và cài đặt được liệt kê bên dưới sẽ được duy trì ngay cả khi tắt thiết bị. Vùng lưu trữ những phần này bao gồm vùng Dự phòng và vùng Flash.

Vùng sao lưu (Các mục tiêu "Xóa sao lưu" được mô tả ở phần sau)

- Bài hát của người dùng ([trang 49](#))
- Số kiểu 261-270 ([trang 58](#))
- Bộ nhớ đăng ký ([trang 52](#)) *1
- Các cài đặt khác nhau trong Chức năng ([trang 60](#)) *1 *2
- Trạng thái hoàn thành của Keys to Success ([trang 45](#)) *1

*1 Được lưu hoặc ghi đè vào file Backup (.BUP) khi tắt nguồn.

THÔNG BÁO

Khi tắt thiết bị trong các trường hợp sau, thì chức năng Sao lưu sẽ không được thực thi, các mục được liệt kê ở trên có thể bị mất.

- Rút Bộ đổi nguồn AC ra khi nhạc cụ đang bật
- Khi mất điện xảy ra
- Bị hết pin trong khi thiết bị chỉ được cấp nguồn bằng pin
- Khi cắm Bộ chuyển đổi AC trong khi nhạc cụ chỉ được cấp nguồn bằng pin

*2 Các mục được nhập dấu kiểm vào cột "Sao lưu" của Danh sách chức năng ([trang 60-65](#)).

Vùng flash (Các mục tiêu "Xóa flash" được mô tả ở phần sau)

- Tất cả file Bài hát được sao chép từ máy tính ([trang 58](#))
- Tất cả các file Style được sao chép từ máy tính ([trang 58](#))

Tập tin sao lưu (.BUP)

- Bằng cách bật Chế độ lưu trữ ([trang 56](#)), tất cả dữ liệu và cài đặt trong vùng Sao lưu sẽ được lưu vào vùng Flash dưới dạng một tập lưu trữ duy nhất được gọi là "Tập sao lưu" (.BUP). Tập này, để sử dụng sau này, có thể được sao chép sang máy tính bên ngoài hoặc thiết bị thông minh để sao lưu.
- Tập sao lưu (.BUP) đã lưu hoặc sao lưu trong máy tính hoặc thiết bị thông minh có thể được gọi trở lại thiết bị nếu cần. Để thực hiện việc này, hãy bật Chế độ lưu trữ ([trang 56](#)) trên thiết bị, thay thế tập Sao lưu (.BUP) trên ổ đĩa thiết bị bằng tập trên ổ đĩa máy tính, sau đó tắt Chế độ lưu trữ để phản ánh dữ liệu và cài đặt vào khu vực Sao lưu.

Để biết hướng dẫn chi tiết về cách sao chép tập Sao lưu, hãy tham khảo [trang 56](#).

LƯU Ý

- Kích thước của tập Sao lưu (.BUP) được xác định bởi dung lượng dữ liệu đã được tạo hoặc lưu trong nhạc cụ. Kích thước tối đa là khoảng 618 KB.

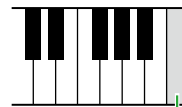
Thiết lập nhạc cụ

Dữ liệu sao lưu và cài đặt Sao lưu của nhạc cụ có thể được thiết lập tương ứng thông qua các thao tác sau.

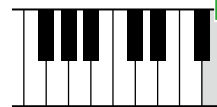
Xóa sao lưu

Thao tác này khởi tạo tất cả dữ liệu và cài đặt trong khu vực Sao lưu. Để thực hiện việc này, hãy đồng thời giữ phím trắng cao nhất và nhấn [ON] (Chờ/Bật) để bật nhạc cụ.

PSR-E383, YPT-380



Phím trắng cao nhất

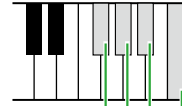


PSR-EW320, YPT-W320

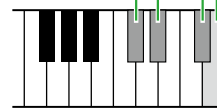
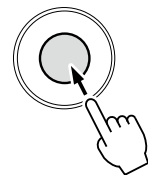
Xóa flash

Thao tác này sẽ xóa tất cả dữ liệu trong vùng Flash. Để thực hiện việc này, hãy đồng thời giữ phím trắng cao nhất và ba phím đen cao nhất rồi nhấn [ON] (Chờ/Bật) để bật nhạc cụ.

PSR-E383, YPT-380



Phím trắng cao nhất và ba phím đen cao nhất



PSR-EW320, YPT-W320

THÔNG BÁO

- Trước khi thực hiện Xóa sao lưu hoặc Xóa flash, hãy đảm bảo lưu dữ liệu quan trọng vào máy tính hoặc thiết bị thông minh theo yêu cầu. Điều này là do thao tác Xóa cũng có thể xóa dữ liệu bạn đã mua.

Khắc phục sự cố

| Sự cố | Nguyên nhân và giải pháp khả thi |
|--|---|
| Nhạc cụ sẽ tạm thời phát ra tiếng tanh tách khi bật hoặc tắt. | Đây là điều bình thường và thể hiện nhạc cụ đã nhận nguồn. Khi bật nguồn, vặn nút xoay [MASTER VOLUME] (trang 8) xuống hết cỡ. |
| Ngay sau khi bật nhạc cụ, nguồn điện bị tắt đột ngột. | Bộ bảo vệ mạch được kích hoạt do quá dòng. Điều này có thể xảy ra khi sử dụng bộ đổi nguồn AC không phải loại được chỉ định hoặc bộ đổi nguồn AC bị hỏng. Chỉ sử dụng bộ chuyển đổi theo chỉ định (trang 70). Nếu nhạc cụ gặp trục trặc, hãy ngừng sử dụng ngay và yêu cầu nhân viên bảo dưỡng đủ trình độ của Yamaha để họ kiểm tra. |
| Nguồn điện tắt đột ngột và bất ngờ. | Điều này là bình thường vì chức năng Tự động tắt nguồn (trang 7) có thể được bật. |
| Xuất hiện tiếng ồn khi sử dụng điện thoại di động. | Sử dụng điện thoại di động gần nhạc cụ có thể gây ra hiện tượng nhiễu. Để tránh điều này, hãy tắt điện thoại di động, hoặc để xa nhạc cụ. |
| Tiếng ồn phát ra từ loa của nhạc cụ hoặc tai nghe khi sử dụng nhạc cụ bằng ứng dụng trên điện thoại thông minh. | Khi sử dụng nhạc cụ bằng ứng dụng trên thiết bị thông minh, bạn nên đặt "Airplane Mode" thành "ON" trên thiết bị thông minh để tránh tạp âm xuất hiện do việc truyền tín hiệu. |
| Ứng dụng trên thiết bị thông minh của bạn không nhận dạng được nhạc cụ | Chế độ lưu trữ (Chức năng 058; trang 65) có thể được đặt thành "On". Đặt chế độ này thành "Off". |
| <ul style="list-style-type: none"> • Âm lượng quá nhỏ. • Chất lượng âm thanh kém. • Bài hát hoặc Giai điệu dừng đột ngột hoặc không phát ra tiếng. • Dữ liệu được ghi lại của Bài hát, v.v. không chính xác. • Màn hình LCD đột nhiên tối lại và tắt cả các thiết lập bảng điều khiển được đặt lại. | Pin yếu hoặc cạn kiệt. Thay mới toàn bộ pin hoặc sử dụng bộ đổi nguồn AC đi kèm. |
| Nhạc cụ không phát ra âm thanh ngay cả khi đánh bàn phím hoặc khi phát lại Bài hát hay Giai điệu. | Giắc cắm [PHONES/OUTPUT] có thể đã được cắm vào. Không có âm thanh phát ra khi cắm tai nghe vào giắc cắm. Điều khiển cục bộ (Chức năng 041; trang 64) có thể được đặt thành "Off". Nếu vậy, hãy đặt thành "On". |
| Nhạc cụ này không tiếp nhận. | Chế độ lưu trữ (Chức năng 058; trang 65) có thể được đặt thành "On". Nếu vậy thì đặt chế độ này thành "Off". |
| Không phải tất cả các Tiếng đều phát ra âm thanh hoặc âm thanh nghe như bị ngắt quãng. | Nhạc cụ này có tính đa âm lên đến tối đa 48 nốt—bao gồm Chồng âm, Phân tiếng chia đoạn, Giai điệu, Bài hát và Máy đếm nhịp. Nốt nhạc ngoài giới hạn này sẽ không phát ra âm thanh. |
| Hòa âm không phát ra âm thanh. | Phương pháp chơi khác nhau giữa các loại Hòa âm 001–005, 006–012 và 013–026. Các loại Hòa âm 001–005 chỉ hoạt động khi bật ACMP, trong khi 006–026 hoạt động cho dù ACMP bật hay tắt. Các loại hòa âm 006–012 chỉ hoạt động khi chơi hai nốt cùng lúc. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo trang 24. |
| Việc phát Bài hát/Giai điệu/Hợp âm rải/Máy đếm nhịp không bắt đầu bất kể là đã thao tác đúng. | Đồng hồ bên ngoài (Chức năng 042; trang 64) có thể được đặt thành "On". Nếu vậy, hãy đặt thành "Off". |

| Sự cố | Nguyên nhân và giải pháp khả thi |
|---|--|
| Âm lượng của Giai điệu hoặc Bài hát quá thấp. | Kiểm tra cài đặt âm lượng cho từng chức năng (trang 61, 62). |
| Không thể nhận dạng được các hợp âm được chơi ở khu vực bên trái ngay cả khi bật ACMP. | Cài đặt cho Chức năng 003 "Split Point" (Điểm chia đoạn) (trang 60) không phù hợp. Đặt nó thành một giá trị thích hợp. |
| Các phần của Giai điệu không phải phần Nhịp điệu không tạo ra âm thanh. | Khi ACMP bật (ACMP hiển thị trên màn hình), hãy chơi hợp âm ở khu vực bên trái của bàn phím. Khi không bật ACMP, hãy nhấn [ACMP ON/OFF] để ACMP xuất hiện (trang 32) rồi chơi hợp âm ở vùng bên trái của bàn phím. |
| ACMP không xuất hiện trên màn hình ngay cả khi nhấn [ACMP ON/OFF]. | Nhạc cụ không ở chế độ Giai điệu mà ở chế độ Bài hát. Nhấn [SONG]/[STYLE] (BÀI HÁT/GIAI ĐIỆU) để STYLE xuất hiện trên màn hình, rồi nhấn [ACMP ON/OFF]. |
| Giai điệu không phát lại theo hợp âm được chơi. | Fingering Type hiện tại (trang 31) không khớp với cách chơi hợp âm. Kiểm tra cài đặt. |
| | Nếu Fingering Type (trang 31) là "Multi Finger (Multi)", thì có thể sẽ có các phản hồi sau đây đối với thao tác của Người dùng. Tuy nhiên, điều này là bình thường. <ul style="list-style-type: none"> • Nếu các hợp âm tương tự được chơi liên tiếp (chẳng hạn như hợp âm thứ bảy, theo sau là hợp âm thứ có cùng nốt gốc), thì Giai điệu có thể không thay đổi. • Nếu chỉ chơi hai phím, hợp âm tối ưu sẽ được phát hiện dựa trên hợp âm được chơi ngay trước đó. • Nếu chơi một quãng tám, thì chỉ nghe thấy nốt gốc khi phát lại Giai điệu. |
| Bàn đạp (để ngân tiếng) dường như tạo ra hiệu ứng ngược lại. Ví dụ: khi nhấn bàn đạp thì ngắt quãng âm thanh trong khi nhả bàn đạp lại tạo ra tiếng ngân. | Dấu cực của bàn đạp bị đảo ngược. Đảm bảo phích cắm bàn đạp chân được kết nối đúng cách với giắc [SUSTAIN] trước khi bật nguồn. |
| Đặc điểm âm sắc và âm lượng của Tiếng thay đổi tùy theo nốt. | Điều này là bình thường. Phương pháp tạo tiếng AWM sử dụng nhiều bản ghi âm (bản mẫu) của một nhạc cụ trong phạm vi của bàn phím; do đó, âm thanh thực tế của Tiếng có thể hơi khác tùy theo nốt. |

Thông số kỹ thuật

| | | | PSR-E383 | YPT-380 | PSR-EW320 | YPT-W320 | |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|----------|--|
| Tên sản phẩm | | | Đàn phím kỹ thuật số | | | | |
| Kích thước/khối lượng | Kích thước (R x C x S) | | 941 mm x 105 mm x 317 mm | | 1.148 mm x 105 mm x 317 mm | | |
| | Khối lượng | | 4,4 kg (không bao gồm pin) | | 5,2 kg (không bao gồm pin) | | |
| Giao diện điều khiển | Bàn phím | Tổng số phím | 61 | | 76 | | |
| | | Độ nhạy lực bấm phím | Soft, Medium, Hard, Off | | | | |
| | Màn hình | Loại | LCD (Màn hình tinh thể lỏng) | | | | |
| | | Chiếu sáng nền | Có | | | | |
| | | Ngôn ngữ | Tiếng Anh | | | | |
| | Bảng điều khiển | Ngôn ngữ | Tiếng Anh | | | | |
| Tiếng | Bộ tạo tiếng | | Lấy mẫu âm thanh nổi AWM | | | | |
| | Polyphony (tối đa) | | 48 | | | | |
| | Cài đặt sẵn | Số lượng tiếng | 650 (258 Tiếng bảng điều khiển + 25 Bộ trống/SFX + 20 Hợp âm rải + 347 Tiếng XGlite) | | | | |
| | Khả năng tương thích | | GM/XGlite | | | | |
| Hiệu ứng | Kiểu | Độ vang | 15 | | | | |
| | | Hợp xướng | 7 | | | | |
| | | DSP | 41 | | | | |
| | | Âm tần chính | 5 | | | | |
| | Chức năng | Chống âm | Có | | | | |
| | | Chia đoạn | Có | | | | |
| | | Bè đôi | Có | | | | |
| | | Ngân tiếng trên bảng điều khiển | Có | | | | |
| | | Hợp âm rải | 152 | | | | |
| | | Hòa âm | 26 | | | | |
| Giảm giai điệu | Có | | | | | | |
| Chuyển âm | Có (12 Tiếng Super Articulation Lite) | | | | | | |
| Giai điệu đệm | Số lượng Giai điệu cài sẵn | | 260 | | | | |
| | Kiểu bấm | | Smart Chord, Multi finger | | | | |
| | Điều khiển giai điệu | | ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL | | | | |
| | Giai điệu bên ngoài | | 10 | | | | |
| | Các tính năng khác | Cơ sở dữ liệu nhạc | | 200 | | | |
| | | Chức năng cài đặt nhanh (OTS) | | Có | | | |
| | | Tự động chơi hợp âm | | 50 Tiến trình hợp âm | | | |
| Khả năng tương thích | | Định dạng tệp tin giai điệu (SFF) | | | | | |
| Bài hát (MIDI) | Cài đặt sẵn | Số lượng Bài hát cài sẵn | 125 | | | | |
| | Ghi âm | Số bài hát | 5 | | | | |
| | | Số track nhạc | 2 | | | | |
| | | Dung lượng dữ liệu | Khoảng 10.000 nốt | | | | |
| | Định dạng | Phát lại | SMF (Định dạng 0, Định dạng 1) | | | | |
| | | Ghi âm | Định dạng tệp tin gốc | | | | |

| | | | PSR-E383 | YPT-380 | PSR-EW320 | YPT-W320 | |
|---|-------------------------|-------------------------|--|--|-----------|----------|--|
| Chức năng | Bộ nhớ cài đặt | Số lượng bộ nhớ | 10 | | | | |
| | Bài học | | KEYS TO SUCCESS, 3-Step Lesson (Nghe, Canh thời gian, Chờ), Lặp lại A-B, Nhịp điệu và Hướng dẫn lực bấm | | | | |
| | Demo | | Có | | | | |
| | USB Audio (USB TO HOST) | | 44,1 kHz, 16 bit, stereo | | | | |
| | Điều chỉnh tổng quát | Máy đếm nhịp | | Có | | | |
| | | Khoảng tốc độ nhịp | | 11–280 | | | |
| | | Chuyển tone (Transpose) | | -12 đến 0, 0 đến +12 | | | |
| | | Chỉnh âm | | 427,0–440,0–453,0 Hz (mức tăng khoảng 0,2 Hz) | | | |
| Tính năng khác | Nút PIANO | | Có (Nút [PORTABLE GRAND] (PIANO ĐIỆN TỬ)) | | | | |
| Lưu trữ và Kết nối | Lưu trữ | Bộ nhớ trong | | Khoảng 1,4 MB | | | |
| | Kết nối | Cổng kết nối DC IN | | 12 V | | | |
| | | Tai nghe/Đầu ra | | Giắc cắm điện thoại stereo tiêu chuẩn (PHONES/OUTPUT) | | | |
| | | Bàn đạp ngân tiếng | | Có | | | |
| | | AUX IN (PHỤ KIỆN VÀO) | | Giắc cắm âm thanh nổi nhỏ | | | |
| | | USB TO HOST (CỔNG USB) | | Có (MIDI/AUDIO) | | | |
| Hệ thống âm thanh | Âm ly | | 2,5 W × 2 | | | | |
| | Loa | | 12 cm x 2 | | | | |
| Nguồn điện | Nguồn điện | Bộ đổi nguồn AC | | PA-130 hoặc sản phẩm tương đương được Yamaha khuyên dùng (Đầu ra: DC 12 V, 0,7 A hoặc 1,0 A) | | | |
| | | Pin | | Sáu pin kiềm (LR6), pin mangan (R6) hoặc pin sạc Ni-MH Ni-MH (HR6) loại "AA" | | | |
| | Tiêu thụ điện | | 5 W (Khi sử dụng bộ đổi nguồn AC PA-130) | | | | |
| | Tự tắt nguồn | | Có | | | | |
| Phụ kiện kèm theo | | | <ul style="list-style-type: none"> • Giá để nhạc • Hướng dẫn sử dụng • Bộ đổi nguồn AC *(PA-130 hoặc thiết bị tương đương được Yamaha khuyên dùng) • Online Member Product Registration (Đăng ký sản phẩm của thành viên trực tuyến) <p>*: Có thể không được phân phối kèm tùy theo khu vực cụ thể. Vui lòng kiểm tra với đại lý Yamaha.</p> | | | | |
| Phụ kiện bán rời (Có thể không có tùy thuộc vào mỗi thị trường.) | | | <ul style="list-style-type: none"> • Bộ chuyển đổi AC: PA-130 hoặc sản phẩm tương đương được Yamaha khuyên dùng • Giá đỡ bàn phím: L-2C • Tai nghe: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Bàn đạp: FC4A, FC5 • Bao đàn: SC-KB630 (cho PSR-E383, YPT-380), SC-KB730 (cho PSR-EW320, YPT-W320) | | | | |

* Nội dung của hướng dẫn sử dụng này áp dụng cho những thông số kỹ thuật mới nhất tính từ ngày xuất bản. Để có được hướng dẫn sử dụng mới nhất, hãy truy cập vào trang web của Yamaha và tải xuống tập tin hướng dẫn sử dụng. Vì các thông số kỹ thuật, thiết bị hoặc phụ kiện bán riêng có thể không giống nhau ở mọi khu vực, nên vui lòng kiểm tra với đại lý Yamaha của bạn.

Mục lục

| | | | |
|--|------------|--|--|
| Số | | | |
| 3-Step Lesson | 47 | | |
| A | | | |
| AUTO FILL (BỔ TRỢ TỰ ĐỘNG) | 33 | | |
| AUX IN | 55 | | |
| Ă | | | |
| Ắc quy | 6 | | |
| Â | | | |
| Âm lượng | 7 | | |
| Âm lượng bài hát | 39, 62 | | |
| Âm lượng (Bài hát) | 39, 62 | | |
| Âm lượng chính | 7 | | |
| Âm lượng (Chồng âm) | 61 | | |
| Âm lượng giai điệu | 33, 61 | | |
| Âm lượng (Giai điệu) | 33, 61 | | |
| Âm lượng máy đếm nhịp | 16 | | |
| Âm lượng (Máy đếm nhịp) | 16 | | |
| Âm lượng (Phân tiếng chia đoạn) | 61 | | |
| Âm lượng (Tiếng chính) | 61 | | |
| Âm tần chính | 28 | | |
| B | | | |
| Bài hát | 12, 13, 38 | | |
| Bài hát của người dùng | 49 | | |
| Bài học | 43 | | |
| Bàn đạp | 54 | | |
| Bắt đầu đồng bộ hóa | 32 | | |
| Bè đôi | 29 | | |
| Bộ đổi nguồn AC | 6 | | |
| Bộ nhớ cài đặt | 52 | | |
| C | | | |
| Canh thời gian | 47 | | |
| Chế độ lưu trữ | 56, 65 | | |
| Chia đoạn | 20 | | |
| Chỉnh âm | 60 | | |
| Chờ | 47 | | |
| Chồng âm | 19 | | |
| Chồng âm (Lồng tiếng) | 19 | | |
| Chức năng | 60 | | |
| Chức năng giao diện âm thanh USB | 58 | | |
| Chuyển âm | 22 | | |
| Chuyển tone | 60 | | |
| Cơ sở dữ liệu nhạc | 37 | | |
| D | | | |
| Danh sách chức năng | 60 | | |
| Data List (Danh sách dữ liệu) | 2 | | |
| Demo | 38, 65 | | |
| DSP | 26 | | |
| Đ | | | |
| Đệm tự động | 32 | | |
| Điểm chia đoạn | 20, 32, 60 | | |
| Đóng băng | 53 | | |
| Độ vang | 27 | | |
| E | | | |
| ENDING (ĐOẠN KẾT THÚC) | 33 | | |
| F | | | |
| Fingering Type (Kiểu bấm) | 31 | | |
| G | | | |
| Ghi âm | 49 | | |
| Giá để nhạc | 7 | | |
| Giai điệu | 12, 13, 30 | | |
| Giảm giai điệu | 59 | | |
| H | | | |
| Hòa âm | 23 | | |
| Hợp âm | 35, 36 | | |
| Hợp âm rải | 23 | | |
| Hợp xướng | 27 | | |
| I | | | |
| INTRO | 33 | | |
| K | | | |
| Keys To Success | 44 | | |
| Khắc phục sự cố | 67 | | |
| L | | | |
| Lặp lại A-B | 41 | | |
| Loại hòa âm | 24 | | |
| Loại hợp âm rải | 24 | | |
| Loại pin | 7 | | |
| Loa ngoài | 54 | | |
| Lồng (Chồng âm) | 19 | | |
| M | | | |
| MAIN (CHÍNH) | 33 | | |
| Màn hình | 17 | | |
| Máy đếm nhịp | 16 | | |
| Máy tính | 56 | | |
| MIDI | 58, 64 | | |
| Multi Finger | 31 | | |
| N | | | |
| Ngân tiếng | 28 | | |
| Nghe | 47 | | |
| Nguồn | 6, 7 | | |
| Nhấn vào Tốc độ nhịp | 15 | | |
| Nhịp điệu và Hướng dẫn lực bấm | 42 | | |
| O | | | |
| One Touch Setting (Chức năng cài đặt nhanh) | 18 | | |
| OTS | 18 | | |
| P | | | |
| Phần | 33 | | |
| Phần (ghi âm) | 50 | | |
| Phần (phát lại) | 41 | | |
| Phân tiếng chia đoạn | 20 | | |
| Phím giai điệu | 31 | | |
| Phụ kiện kèm theo | 2 | | |
| S | | | |
| Sách bài hát | 2 | | |
| Sao chép (Tập) | 56 | | |
| Sao lưu | 66 | | |
| Smart Chord | 31, 36 | | |
| Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh) | 2 | | |
| Số chỉ nhịp | 16 | | |
| T | | | |
| Tai nghe | 54 | | |
| Tạm dừng | 40 | | |
| Tập tin sao lưu | 57, 58, 66 | | |
| Tập bài hát | 57, 58 | | |
| Tập tin giai điệu | 37, 57, 58 | | |
| Thể loại bài hát | 38 | | |
| Thiết bị thông minh | 59 | | |
| Thiết lập trạng thái ban đầu | 66 | | |
| Thông số kỹ thuật | 69 | | |
| Tiếng | 12, 13, 18 | | |
| Tiếng chính | 18 | | |
| Tiếng S.Art Lite | 22 | | |
| Tốc độ nhịp | 15 | | |
| Touch Response (Độ nhạy lực bấm phím) | 21 | | |
| Tua lại | 40 | | |
| Tua nhanh | 40 | | |
| Tự động chơi hợp âm | 30 | | |
| Tự tắt nguồn | 7 | | |
| V | | | |
| Video về hướng dẫn | 2 | | |
| Vùng đệm tự động | 32 | | |
| X | | | |
| Xóa flash | 66 | | |
| Xóa sao lưu | 66 | | |