



GT-5000

Turntable

Owner's Manual
Manual de instrucciones

English 5

Español 29

Congratulations on your purchase of this Yamaha product!

Features

This is a turntable for playing analog records.

- ◆ **Massive yet elegant heavy wooden chassis effectively serve to dampen vibration**
- ◆ **Large, heavy double-structured platter for enhanced stability and performance**
- ◆ **Custom belt-drive mechanism driven by 24-pole, 2-phase AC synchronous motor**
- ◆ **Short, straight tonearm designed to deliver superior rigidity as well as a balanced weight**
- ◆ **Specially-designed custom feet**
- ◆ **XLR balanced output jacks that enable end-to-end balanced signal transfer from cartridge to speaker**

Before you start

About this manual

This manual explains how to set up and operate this unit. When reading this manual, please note the following:

- To use the product properly and safely, we suggest that you read this manual and the included Safety Brochure thoroughly. Keep the manual in a safe, accessible place for future reference.
- Specifications and appearance are subject to change without notice in order to improve the product.
- The illustrations in this manual are for instructional purposes only.
- Explanation of graphic symbols used in this manual:



Symbol	Description
 WARNING	Indicates points that you must observe to avoid risk of death or serious injury.
 CAUTION	Indicates points that you must observe to avoid risk of injury.
NOTICE	Indicates points that you must observe to avoid damaging the product or causing it to malfunction.
Note	Indicates supplementary information that you may find useful.

Table of contents

Features 5

Before you start 6

About this manual 6

Checking the supplied accessories . . . 8

Part names 10

Getting ready 13

Location 13

Assembly 14

Assembling the unit 14

Installing a cartridge 16

Making connections 17

Making adjustments 19

Adjusting the stylus pressure 19

Adjusting the tonearm height 20

Turning the power on 21

Playing a record 22

Starting the record 22

Pausing the record 23

Stopping the record 23

When necessary 24

Checking the speed 24

Care 24

Replacing the belt 25

Troubleshooting 26

Appendix 28

Specifications 28

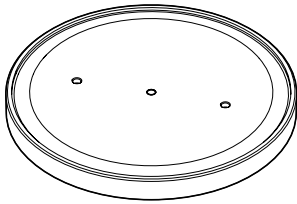
Checking the supplied accessories

Make sure that all items are present.

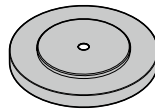
Note

- Store the packaging materials, such as the packing box. If you relocate, you will need these materials to safely transport this product. Refer to the “Supplement” in the package for information on how to re-pack the product.

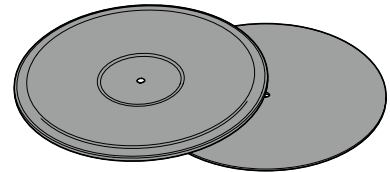
- **Platter ×1**



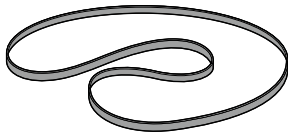
- **Sub platter ×1**



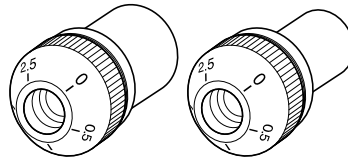
- **Turntable mat ×2**



- **Belt ×1**



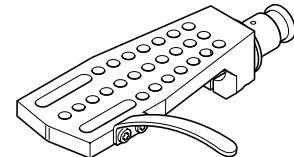
- **Counter weight ×2**



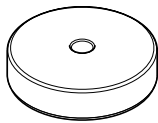
Large

Small

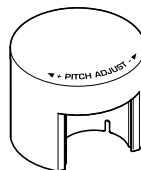
- **Head shell ×1**



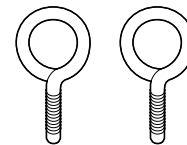
- **45 rpm adaptor ×1**



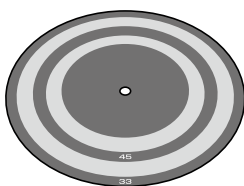
- **Dial cover ×1**



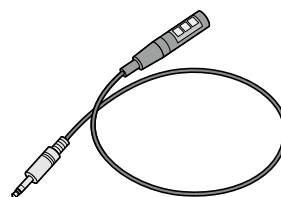
- **Handle ×2**



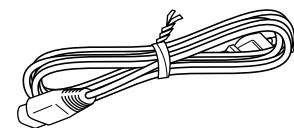
- **Stroboscopic disc ×1**



- **Strobe light ×1**



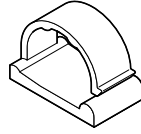
- **Power cord ×1**



- **Hexagonal wrench (2.5 mm) ×1**
* To adjust the tonearm height



- **Cable clamp ×1**
* Use this clamp if you connect a phono cable directly to the tonearm.



- **Washer ×1**
* For the head shell



- **Owner's Manual (this book)**
- **Safety Brochure**
- **Supplement**

 **CAUTION**

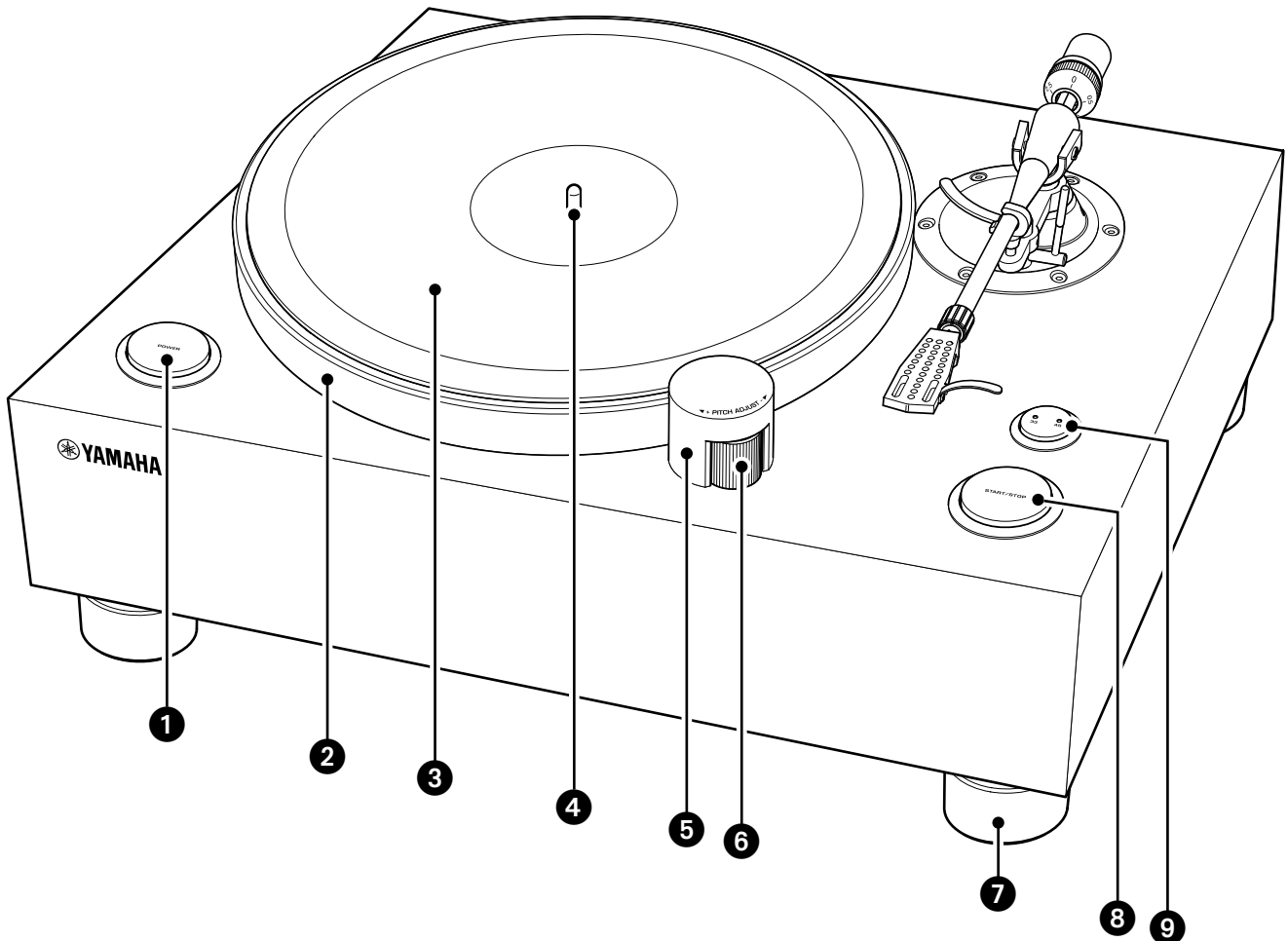
Pay attention to these small accessory items to prevent children from swallowing them by accident.

Have the following items ready:

- **Cartridge**
- **XLR balanced cable** * For a balanced connection
- **RCA stereo cable** * For an unbalanced connection

Part names

Top panel



1 POWER button (⇒ page 21)

2 Platter (⇒ page 15)

3 Turntable mat (⇒ page 15)

4 Center spindle (⇒ page 15)

5 Dial cover (⇒ page 15)

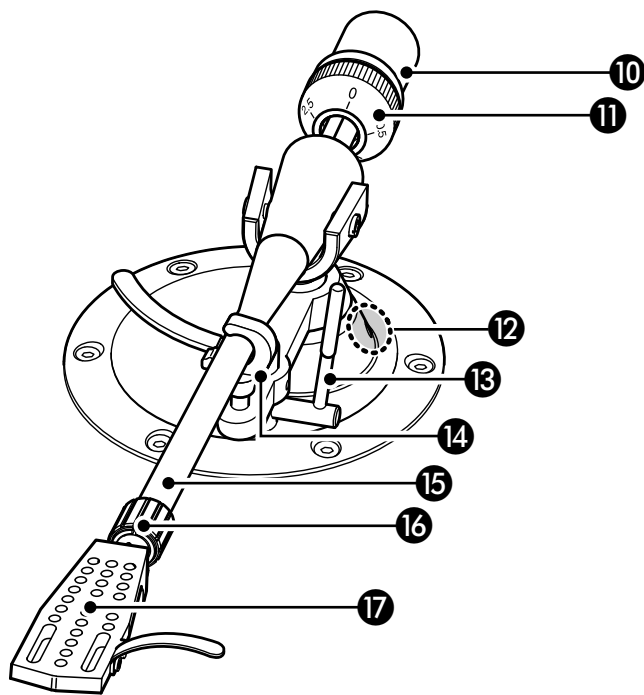
6 PITCH ADJUST (speed control)
(⇒ pages 15, 24)

7 Foot

8 START/STOP button (⇒ page 22)

9 Speed button (⇒ page 22)
Speed indicator (⇒ page 22)

Tonearm section



10 Counter weight (⇒ page 15)

11 VTF* dial (⇒ page 19)

* Vertical Tracking Force

12 VTA* adjustment screw (⇒ page 20)

* Vertical Tracking Angle

13 Lift lever (⇒ page 22)

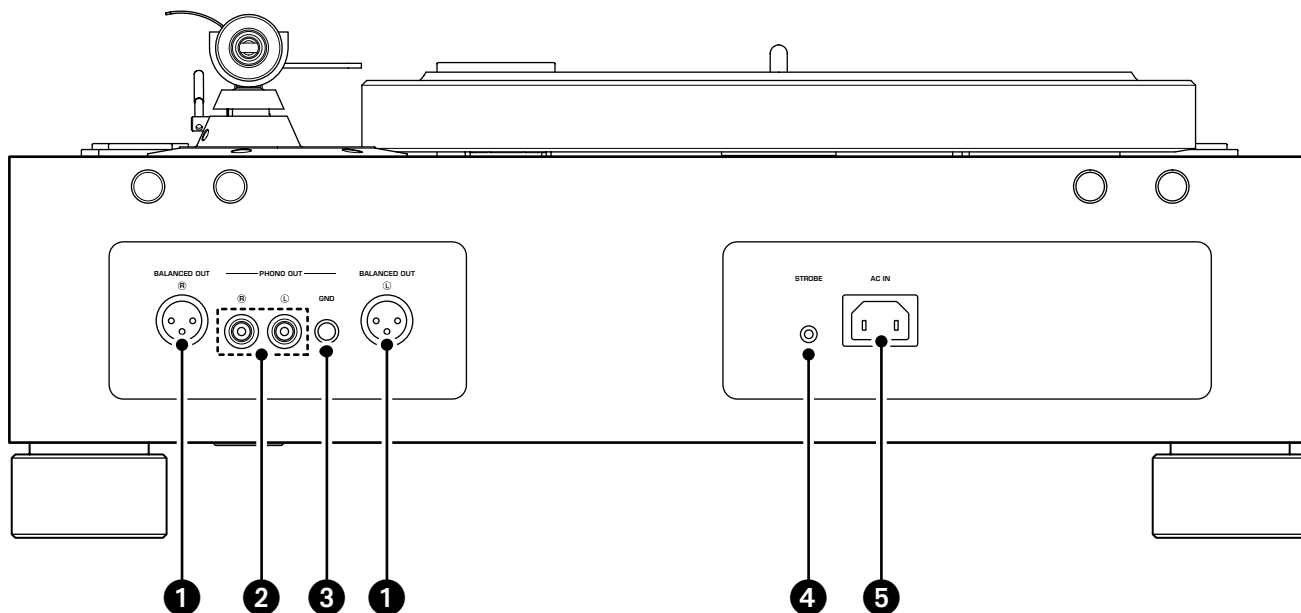
14 Arm rest (⇒ page 19)

15 Tonearm (⇒ page 15)

16 Lock nut (⇒ page 16)

17 Head shell (⇒ page 16)

Rear panel



- ❶ BALANCED OUT jacks (⇒ page 17)
- ❷ PHONO OUT jacks (⇒ page 18)
- ❸ GND (Ground) terminal (⇒ page 18)
- ❹ STROBE jack (⇒ page 24)
- ❺ AC IN inlet (⇒ pages 17, 18)

Getting ready

Location

Since a turntable and the sound of a record are easily affected by vibration, you should place the unit on a level surface that is extremely stable.

Place the turntable sufficiently far from your speaker system so that it will not be affected by sound pressure or vibration.



CAUTION

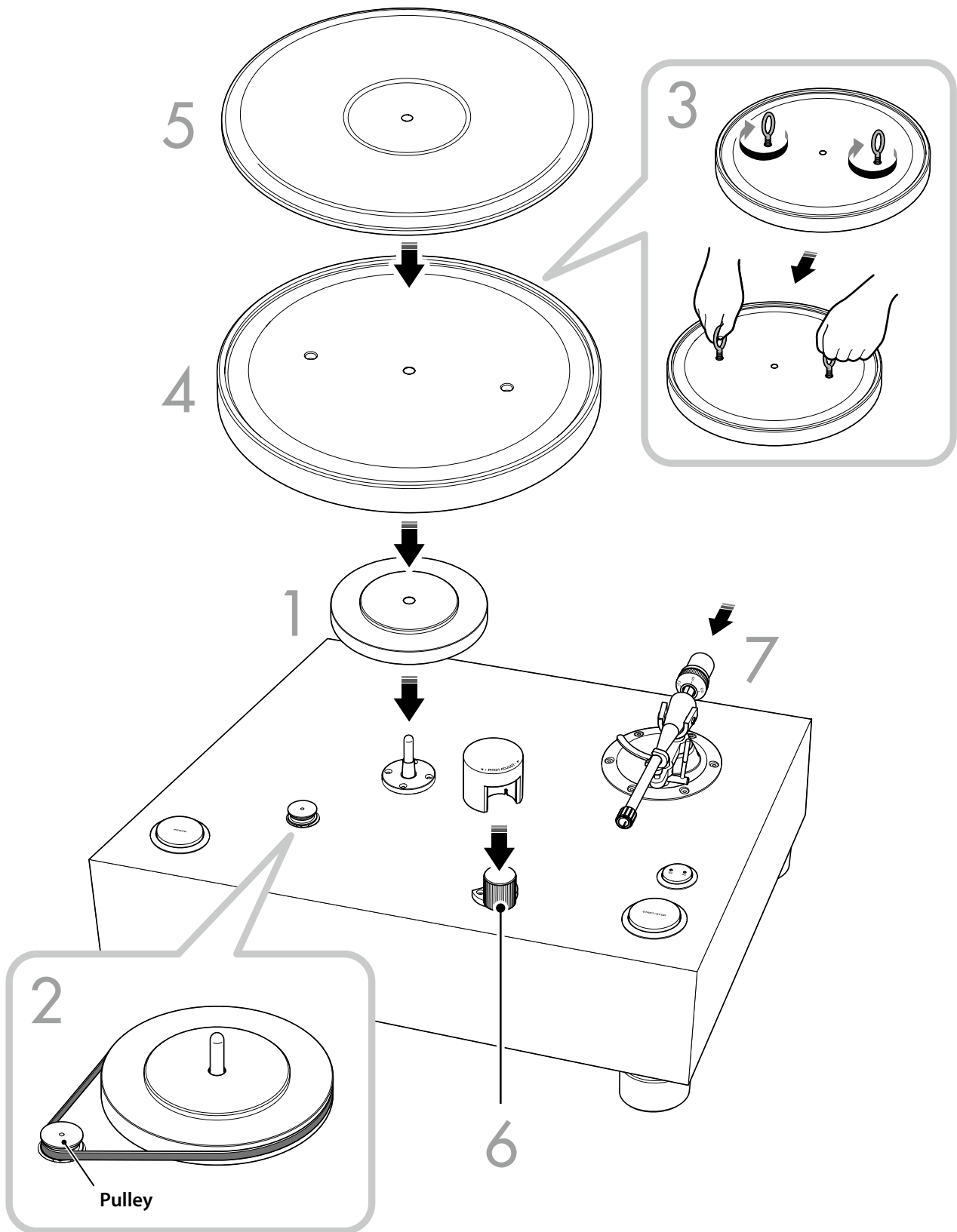
If you need to lift or relocate the unit, make sure that two or more people will do so.

NOTICE

Do not attempt to rotate the feet. Otherwise, they might be damaged.

Assembly

■ Assembling the unit



1 Install the sub platter onto the center spindle.

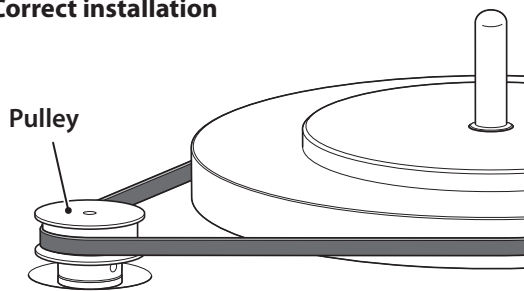
NOTICE

Do not apply force to the center spindle when you install the sub platter onto the center spindle. Otherwise, the center spindle might be damaged.

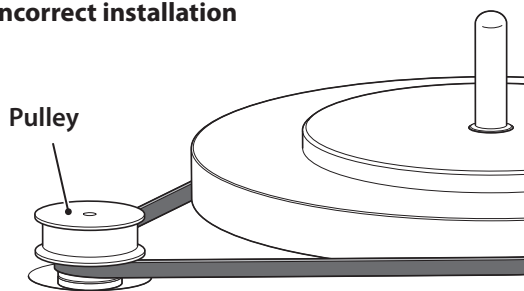
2 Install the belt around the sub platter and pulley.

Hook the belt to the upper groove on the pulley while making sure that the belt is not twisted. Rotate the sub platter clockwise to ensure that the belt will be well seated.

Correct installation



Incorrect installation



3 Screw the handles into the platter, and then lift the platter by holding the handles.

CAUTION

Take care not to drop the platter. Dropping it might cause injury, or damage the unit.

4 Install the platter onto the center spindle.

Remove the handles from the platter.

5 Place the turntable mat on the platter.

Note

- You can use the rubber or felt turntable mat.
- The side of the rubber turntable mat with a dent in the center should face upward.

6 Attach the dial cover to the PITCH ADJUST.

7 Attach the counter weight to the tonearm.

With the markings on the counter weight facing you, slide it onto the back end of the tonearm.

Note

Depending on the weight of the cartridge, install the large or small counter weight. For information about acceptable cartridge weights for each counter weight, refer to the “Specifications” section on page 28.

■ Installing a cartridge

A cartridge is not included with this product. Follow the steps below to install a commercially-available cartridge into the head shell.

Note

Refer to the instruction manual for the cartridge.

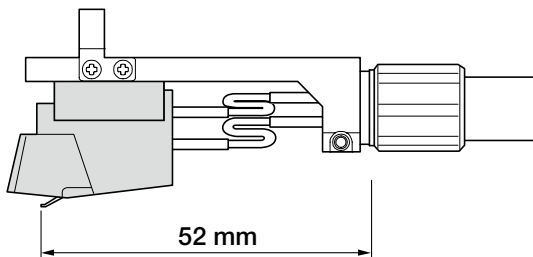
1 Connect the lead wires to the cartridge.

Lead wire		Connector
Red	➔	R+ (red)
Green	➔	R- (green)
White	➔	L+ (white)
Blue	➔	L- (blue)

2 Provisionally secure the cartridge to the head shell.

3 Adjust the position of the cartridge.

Adjust the position of the cartridge and stylus as shown in the following illustration.



Note

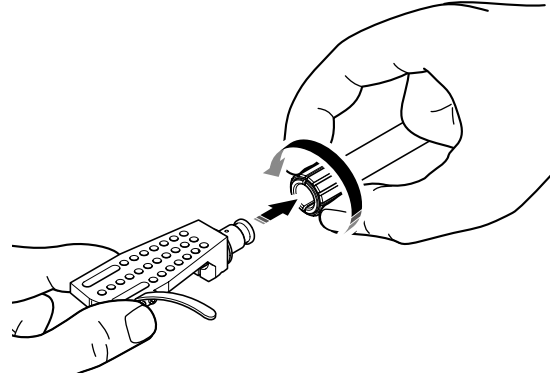
The overhang of the tonearm on this unit is -17 mm.

4 Firmly secure the cartridge.

Verify that the side of the head shell is parallel with the cartridge, and then firmly tighten the screws.

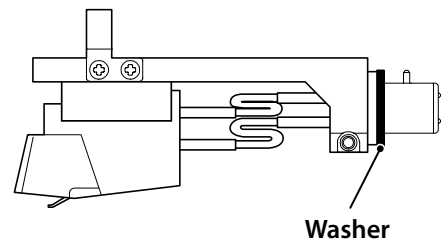
5 Attach the head shell to the tonearm.

Insert the head shell into the front end of the tonearm, and turn the lock nut to secure it.



Note

If you prefer, attach the washer to the head shell.



Making connections

CAUTION

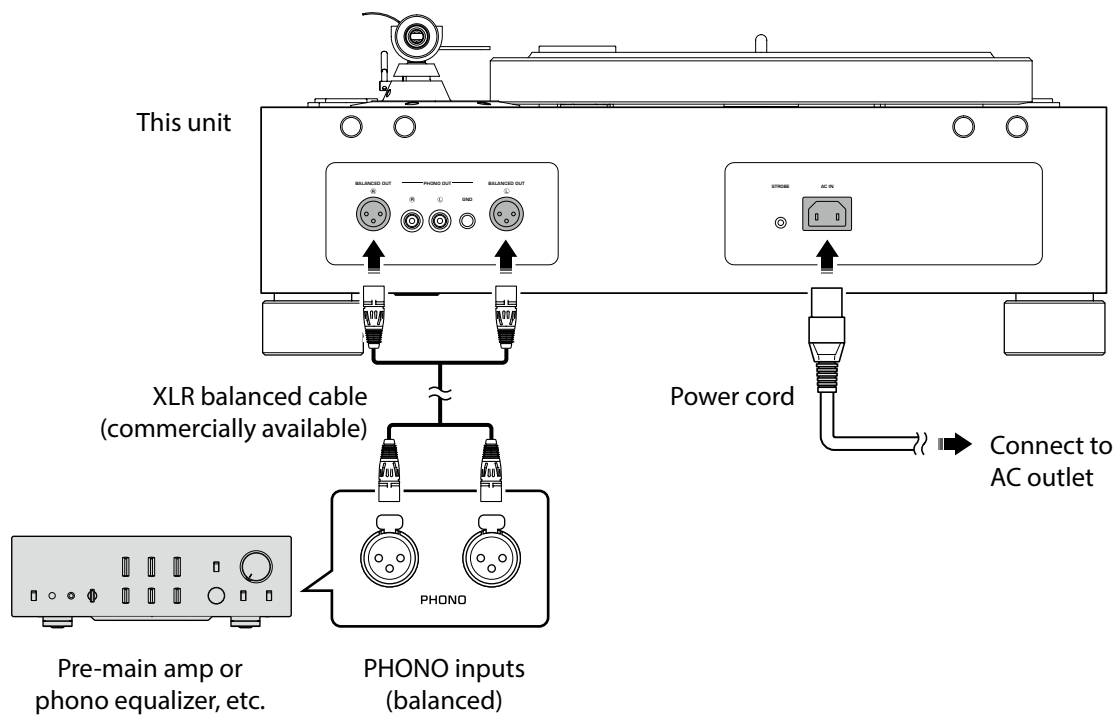
Finish making all other connections before you connect the power cord to an AC outlet.

Note

- Do not use both balanced and unbalanced connections at the same time.
- For additional information, please refer to the owner's manuals for the device that you are connecting.

Balanced connection

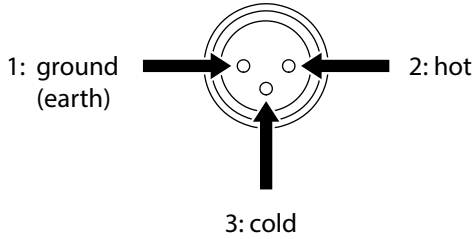
Use an XLR balanced cable to connect your amplifier to the BALANCED OUT jacks.



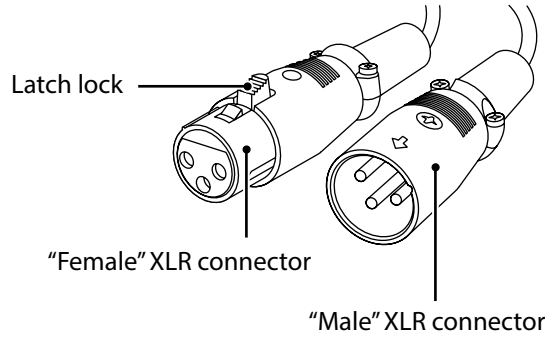
Continue to the next page ➡

Note

- Connect the turntable to the XLR balanced input jacks on your amplifier. The pin assignments for these jacks are shown below.

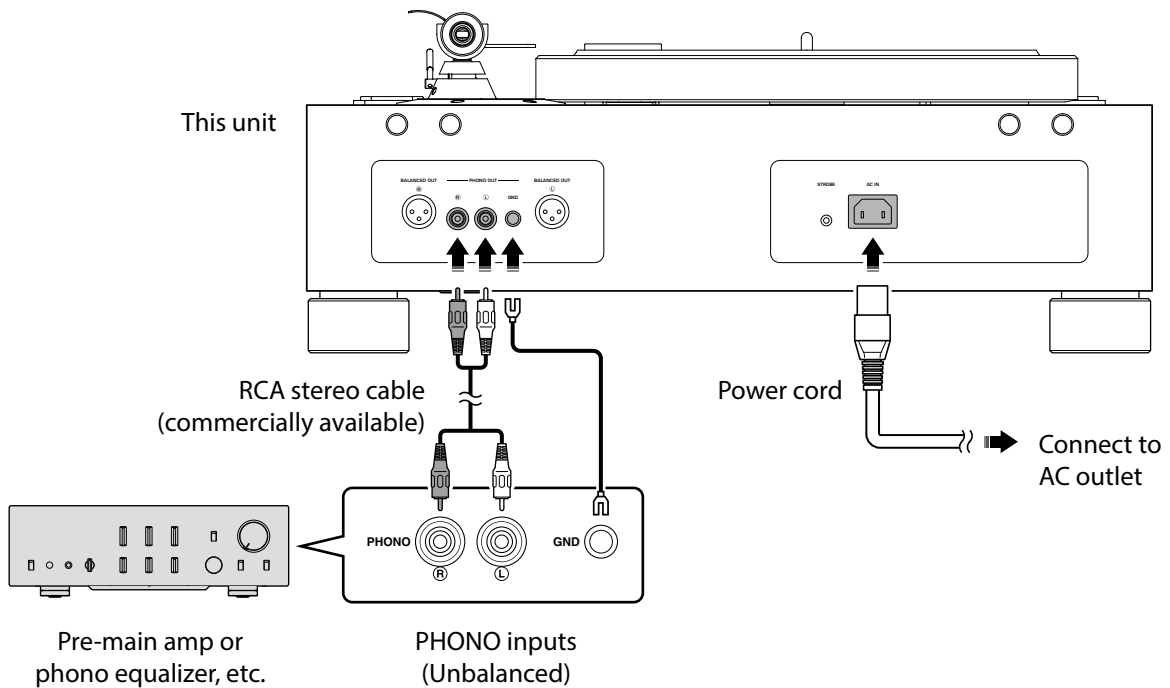


- When connecting, be sure to match the pins and insert the connector of the “female” XLR balanced cable. When disconnecting, pull out the “female” XLR balanced cable while pressing down the latch lock on the plug.



Unbalanced connection

Use an RCA stereo cable to connect the amplifier to the PHONO OUT jacks.



Note

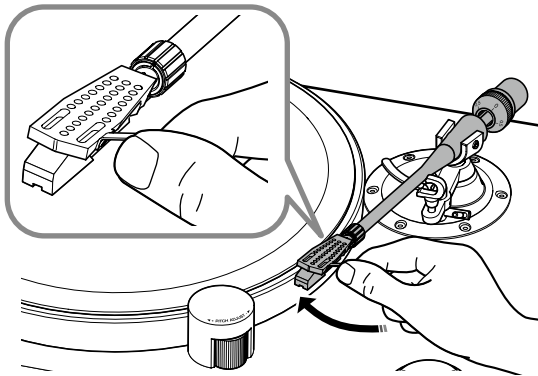
The GND terminal is not a safety grounding (earthing) system.

Making adjustments

■ Adjusting the stylus pressure

Adjust the tonearm so that the appropriate stylus pressure will be applied to the record.

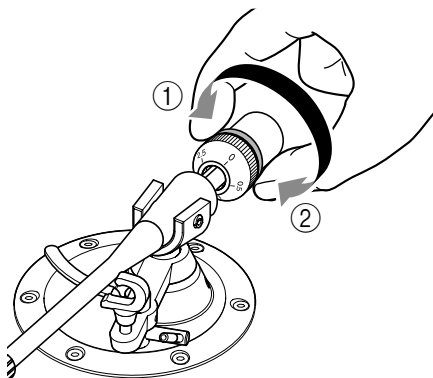
- 1 Remove the tonearm from the arm rest and move it slightly towards the record.



NOTICE

Take care that the stylus does not contact any part of the unit.

- 2 Turn the counter weight so that the tonearm will be horizontal.

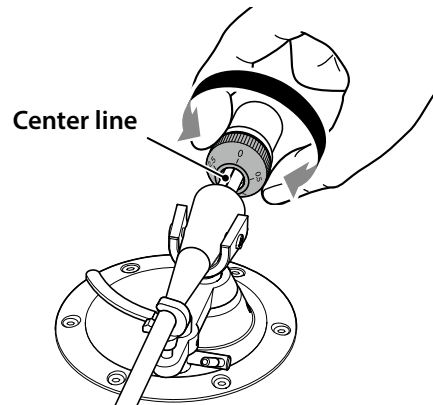


Toward ①: Counter weight moves forward on the tonearm.

Toward ②: Counter weight moves backward on the tonearm.

- 3 Return the tonearm to the arm rest.

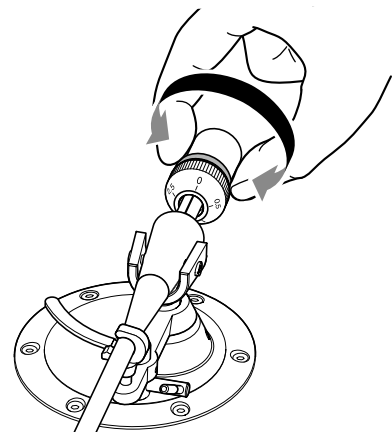
- 4 Turn the VTF dial so that the "0" marking will be aligned with the center line on the back end of the tonearm.



Note

When turning the VTF dial, use your fingers to hold the counter weight in place so that it will not rotate.

- 5 Turn the counter weight to set the VTF dial markings to the stylus pressure specified for the cartridge.



Note

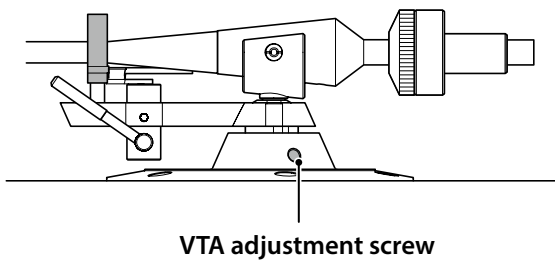
- Turning the counter weight also turns the VTF dial.
- Use a stylus pressure gauge to set an accurate stylus pressure.

■ Adjusting the tonearm height

If the tonearm and the record are not in parallel when you lower the stylus onto the record, you will need to adjust the tonearm height. Follow the steps below:

1 Return the tonearm to the arm rest and set it securely in position.

2 Use the hexagonal wrench to loosen the VTA adjustment screw.



NOTICE

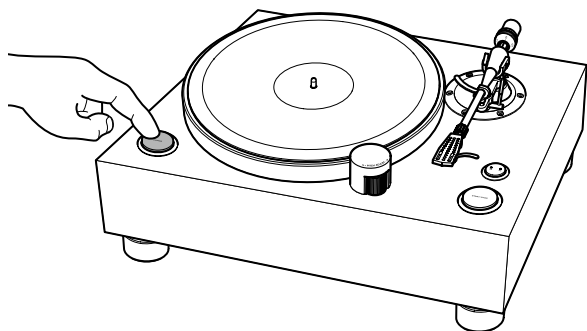
The tonearm is secured by the VTA adjustment screw. Before loosening the screw, gently support the entire tonearm with your hand so that it will not fall.

3 Move the tonearm up and down to adjust its height so that the tonearm and record will be in parallel.

4 Use the hexagonal wrench to tighten the VTA adjustment screw and secure the tonearm.

Turning the power on

Press the POWER button on the top panel of the unit to turn on the power to the unit.



Playing a record

Starting the record

CAUTION

If you start to play a record without first sufficiently lowering the volume of your amplifier, a loud sound might occur when the tip of the stylus contacts the record. This could in some cases cause hearing loss and might damage your amplifier and speakers, so be sure to lower the volume of your amplifier first.

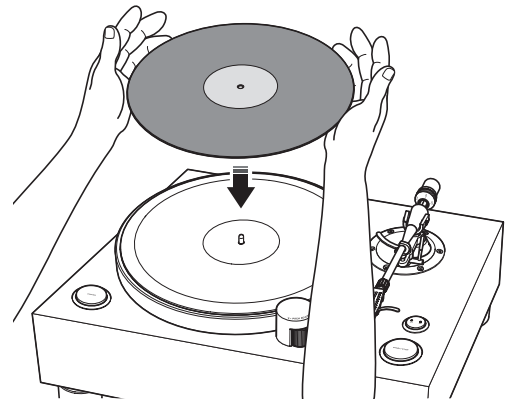
NOTICE

Be sure to use this product at an allowable operating temperature (10 °C–35 °C [50 °F–95 °F]). Otherwise, uneven rotation may occur, or the record or the tip of stylus may get damaged, in particular under cooler temperatures below 10 °C (50 °F).

This product is equipped with a relatively low-torque motor to achieve stable playback by suppressing torque fluctuation during rotation. If the grease viscosity of the center spindle increases and thickens under cooler temperatures, the rotational load of the turntable also increases, and may force the motor to exceed its performance limits. If this happens, the selected rotation speed may not be achieved or an uneven rotation may occur.

1 Place the record on the platter.

If you are playing a 45 rpm record, use the 45 rpm adaptor.



2 Press the speed button repeatedly to select the rotation speed that is appropriate for the record.

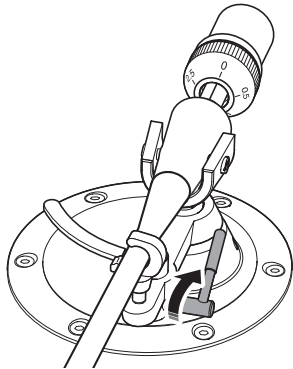
The speed indicator for the selected speed will light up.

3 Press the START/STOP button.

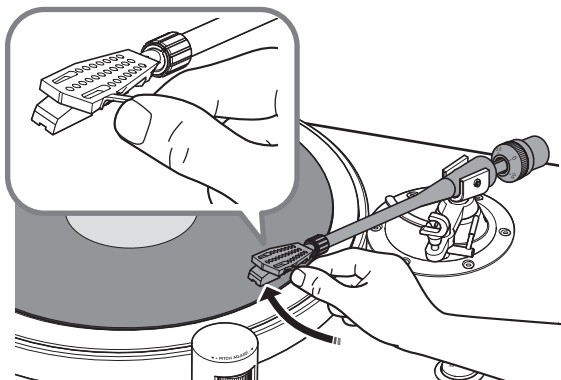
The platter starts to rotate.

The speed indicator will be flashing until the selected speed is reached.

4 Raise the lift lever.

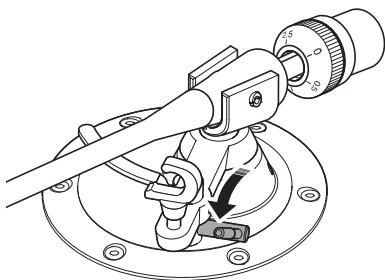


5 Move the tonearm to the playback position of the record.



6 Lower the lift lever.

The tonearm is lowered, and the record begins to play.



■ Pausing the record

If you raise the lift lever, the tonearm rises and playback pauses. When you lower the lift lever, playback resumes.

■ Stopping the record

- 1 Raise the lift lever.
- 2 Return the tonearm to the arm rest.
- 3 Lower the lift lever.
- 4 Press the START/STOP button.
The platter stops rotating.

Note

The tonearm does not automatically rise when the record finishes playing.

When necessary

Checking the speed

To check and adjust the speed, follow the steps below.

1 Connect the strobe light to the **STROBE jack on the rear panel of the unit.**

2 Place the stroboscopic disc on the platter.

3 Press the speed button repeatedly to select the rotation speed.

4 Press the **START/STOP** button.

The platter starts to rotate and the strobe light turns on.

5 Shine the strobe light onto the stroboscopic disc.

6 Use the **PITCH ADJUST** to adjust the speed.

Rotate the **PITCH ADJUST** in the + or – direction until the relevant herringbone ring on the stroboscopic disc appears to be stationary.

Note

- You can use the **PITCH ADJUST** to adjust the speed while the record is being played. For adjustment steps and range, refer to the “Specifications” section on page 28.
- The adjusted speed will be retained after the power to the unit is turned off.
- The stroboscopic disc and strobe light included in the package should be used only for this unit. When you check the speed, use both of them together.

Care

Caring for this unit

Wipe the unit with a soft dry cloth. If the finish of your unit is piano black, we recommend using a cleaning cloth made for pianos. Do not use chemicals such as benzine or thinner, since they might damage the surface.

Caring for the record stylus

The tip of the record stylus is extremely delicate. Handle it with care so that it is not damaged. If dust should adhere to the tip of the stylus, use a soft pointed brush to wipe it off starting at the base of the stylus and moving toward the tip, or use a commercially-available cleaner made for that purpose.

Note

Before you clean or perform maintenance on the unit or stylus, be sure to turn off the power to the unit.

Caring for records

Dirt adhering to a record can cause skips or noise. Use a commercially-available record cleaner to remove dirt.

Replacing the belt

In certain circumstances, the belt can wear out or break. If this occurs, replace the belt. For a replacement belt, contact your nearest authorized Yamaha dealer or service center.

Note

Before you replace the belt, turn off the power to the unit and connected devices, and disconnect the power cord of the unit from the AC outlet.

Troubleshooting

If the unit stops operating correctly, check the following points.

If taking the appropriate action does not solve the problem, or if you encounter a problem that is not listed below, press the POWER button located on the unit's top panel to turn off the power. Then disconnect the power cord and contact your nearest authorized Yamaha dealer or service center.

Problem	Cause	Action	See page
Pressing the POWER button does not turn on the power.	The power plug has been unplugged from this unit's AC IN jack or from the AC outlet, or it is not firmly plugged in.	Firmly plug the power plug into this unit's AC IN jack and into an AC outlet.	17
The platter does not rotate.	The belt is not correctly positioned on the sub platter and pulley, or the belt has come off.	Attach the belt correctly to the sub platter and the pulley.	15
	The POWER button is not on.	Turn the POWER button on.	21
No sound.	The head shell is not correctly attached to the tonearm.	Attach the head shell to the tonearm correctly.	16
	The shell lead wires are not correctly connected to the cartridge.	Connect the shell lead wires to the cartridge correctly.	16
	The unit is not connected to the amplifier properly.	Connect the unit to the amplifier properly.	17, 18
	The mute setting of the amplifier is on.	Turn off the mute setting of the amplifier.	—
Volume is too weak or too loud.	The cartridge setting of the amplifier or phono equalizer is incorrect.	Set the cartridge setting of the amplifier or phono equalizer correctly for the type of cartridge that you are using (MM or MC).	—
Something is wrong with the left/right sound balance.	The turntable is tilted.	Place the turntable on a level surface.	—
The pitch of the music being played sounds too high or too low.	The speed setting is incorrect.	Set the speed setting correctly. This unit does not support SP records (78 rpm).	22

Problem	Cause	Action	See page
Hum is audible.	The unit is not connected to the amplifier properly.	Connect the unit to the amplifier properly.	17, 18
	The head shell is not firmly secured to the tonearm.	Use the lock nut to firmly secure the head shell to the tonearm.	16
	The cartridge is not correctly secured to the head shell.	Secure the cartridge to the head shell correctly.	16
Skips occur. Noise occurs. The sound is distorted.	The stylus pressure is not adjusted correctly.	Adjust the stylus pressure properly.	19
	The record is scratched or warped.	Do not use scratched or warped records.	—
	The record is dirty.	Use a commercially-available record cleaner to clean the record.	24
	The record is statically charged.	Use an anti-static brush to remove the static charge.	—
	The stylus is dirty.	Remove the dirt from the stylus.	24
	The stylus is worn down.	Replace the stylus.	—
	The unit is placed in a location that is subject to vibration.	Place the unit on a level surface that is not subject to vibration.	—
Feedback occurs.	The unit is too close to the speakers.	Locate the unit farther away from the speakers.	—
	The sound volume is too high.	Adjust the volume of the amplifier.	—

Appendix

Specifications

Platter section

Phono motor section	
Drive method	Belt drive
Motor	AC synchronous motor
Motor drive	Crystal sine wave
Rotation speed	33 1/3 rpm, 45 rpm
Rotation speed variation	±0.1%
Rotation speed adjustment	
..... Built-in crystal osc./strobe light	
Adjustment step	0.1%
Adjustment range	±1.5%
Wow and flutter	0.04% or less (W.R.M.S.)
Platter	Aluminium Diameter 350 mm
Sub platter	Brass Diameter 143 mm

Tonearm section

Type	Static balance straight tonearm
Effective arm length	223 mm
Overhang	-17 mm
Acceptable cartridge weight (including head shell)	
..... 16–23.5 g	(Counter weight: small)
..... 23–34 g	(Counter weight: large)
Head shell weight	14 g (including wires)

Audio section

Output jack	
Analog audio	PHONO OUT (RCA) × 1 PHONO OUT (XLR) × 1

General

Power supply	
[Models for U.S.A. and Canada]	AC 120 V, 60 Hz
[Model for China]	AC 220 V, 50 Hz
[Model for Korea]	AC 220 V, 60 Hz
[Model for Australia]	AC 240 V, 50 Hz
[Models for U.K. and Europe]	AC 230 V, 50 Hz
[Model for Asia]	AC 220–240 V, 50/60 Hz
[Models for Central and South America, and Taiwan]	AC 110 V, 60 Hz
Power consumption	
While playing	15 W
While stopped	0.4 W
Weight	26.8 kg
Dimensions (W × H × D)	546 × 223 × 411 mm (including feet and protrusions)
Allowable operating temperature	10–35 °C

- The values listed above were measured at an ambient temperature of 20 °C.
- The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file.

Enhorabuena por la compra de este producto Yamaha.

Funciones

Esta unidad es un giradiscos que permite reproducir discos analógicos.



- ◆ **Carcasa de madera maciza grande pero elegante que permite amortiguar eficazmente la vibración**
- ◆ **Plato con estructura doble grande y pesado para mejorar la estabilidad y el rendimiento**
- ◆ **Mecanismo de banda elástica personalizado impulsado por un motor síncrono de CA de 2 fases y 24 polos**
- ◆ **Brazo fonocaptor recto y corto diseñado para ofrecer una rigidez superior así como un peso equilibrado**
- ◆ **Patas personalizadas de diseño especial**
- ◆ **Tomas de salida balanceada XLR que permiten la transferencia integral de señales balanceadas del cartucho al altavoz**

Antes de empezar

Acerca de este manual

En este manual se describe cómo configurar y utilizar esta unidad. Cuando lea este manual, tenga en cuenta lo siguiente:

- Para utilizar el producto de forma adecuada y segura, le sugerimos que lea detenidamente este manual y el folleto de seguridad incluido. Conserve el manual en un lugar seguro y de fácil acceso como referencia futura.
- Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso para mejorar el producto.
- Las ilustraciones de este manual son únicamente orientativas.
- Explicación de los símbolos gráficos utilizados en este manual:

Símbolo	Descripción
 ADVERTENCIA	Indica puntos que deben observarse para evitar el riesgo de muerte o lesiones graves.
 ATENCIÓN	Indica puntos que deben observarse para evitar el riesgo de lesiones.
AVISO	Indica puntos que deben observarse para evitar dañar el producto o provocar una avería.
Nota	Indica información complementaria que puede resultarle útil.

Contenido

Funciones	29	Reproducción de un disco . . .	46
Antes de empezar	30	 	
Acerca de este manual	30	Puesta en marcha del disco	46
Comprobación de los accesorios suministrados	32	Pausa del disco	47
Nombres de las partes	34	Detención del disco	47
Preparación	37	 	
Ubicación	37	En caso necesario	48
Montaje	38	 	
Montaje de la unidad	38	Comprobación de la velocidad	48
Instalación de un cartucho	40	Cuidados	48
Conexiones	41	Sustitución de la correa	49
Ajustes	43	Resolución de problemas	50
Ajuste de la presión de aguja	43	 	
Ajuste de la altura del brazo fonocaptor	44	 	
Encendido de la unidad	45	Apéndice	52
		Especificaciones	52

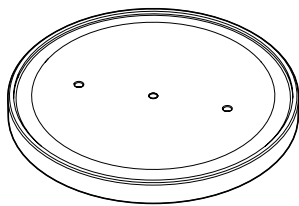
Comprobación de los accesorios suministrados

Asegúrese de que todos los elementos están presentes.

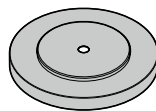
Nota

- Guarde los materiales de embalaje, como la caja. Si cambia de ubicación el producto, necesitará estos materiales para transportarlo de forma segura. Consulte el “suplemento” en el paquete para obtener información sobre cómo volver a embalar el producto.

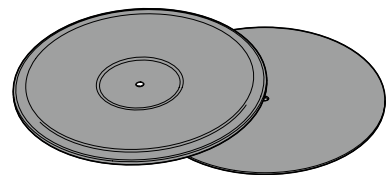
- Plato ×1



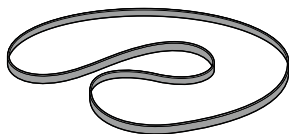
- Subplato ×1



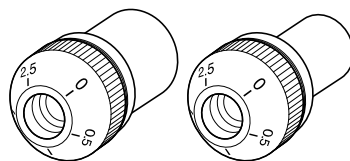
- Tapete de giradiscos ×2



- Correa ×1



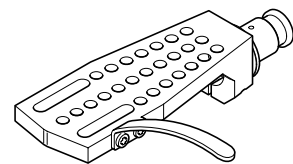
- Contrapeso ×2



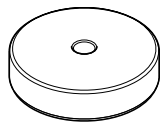
Grande

Pequeño

- Cabezal de la aguja ×1



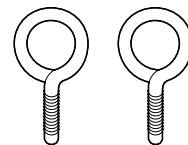
- Adaptador de 45 rpm ×1



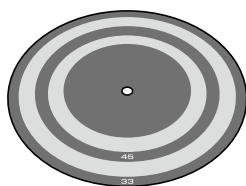
- Cubierta de selector ×1



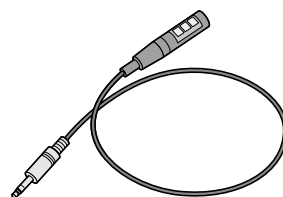
- Gancho ×2



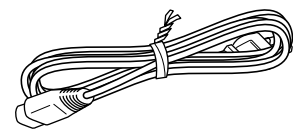
- Disco estroboscópico ×1



- Luz estroboscópica ×1



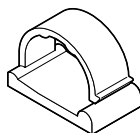
- Cable de alimentación ×1



- **Llave hexagonal (2,5 mm) ×1**
 - * Para ajustar la altura del brazo fonocaptor



- **Abrazadera de cable ×1**
 - * Utilice esta abrazadera si conecta un cable de audio directamente al brazo fonocaptor.



- **Arandela ×1**
 - * Para el cabezal de la aguja



- **Manual de instrucciones (este libro)**
- **Folleto de seguridad**
- **Suplemento**

 **ATENCIÓN**

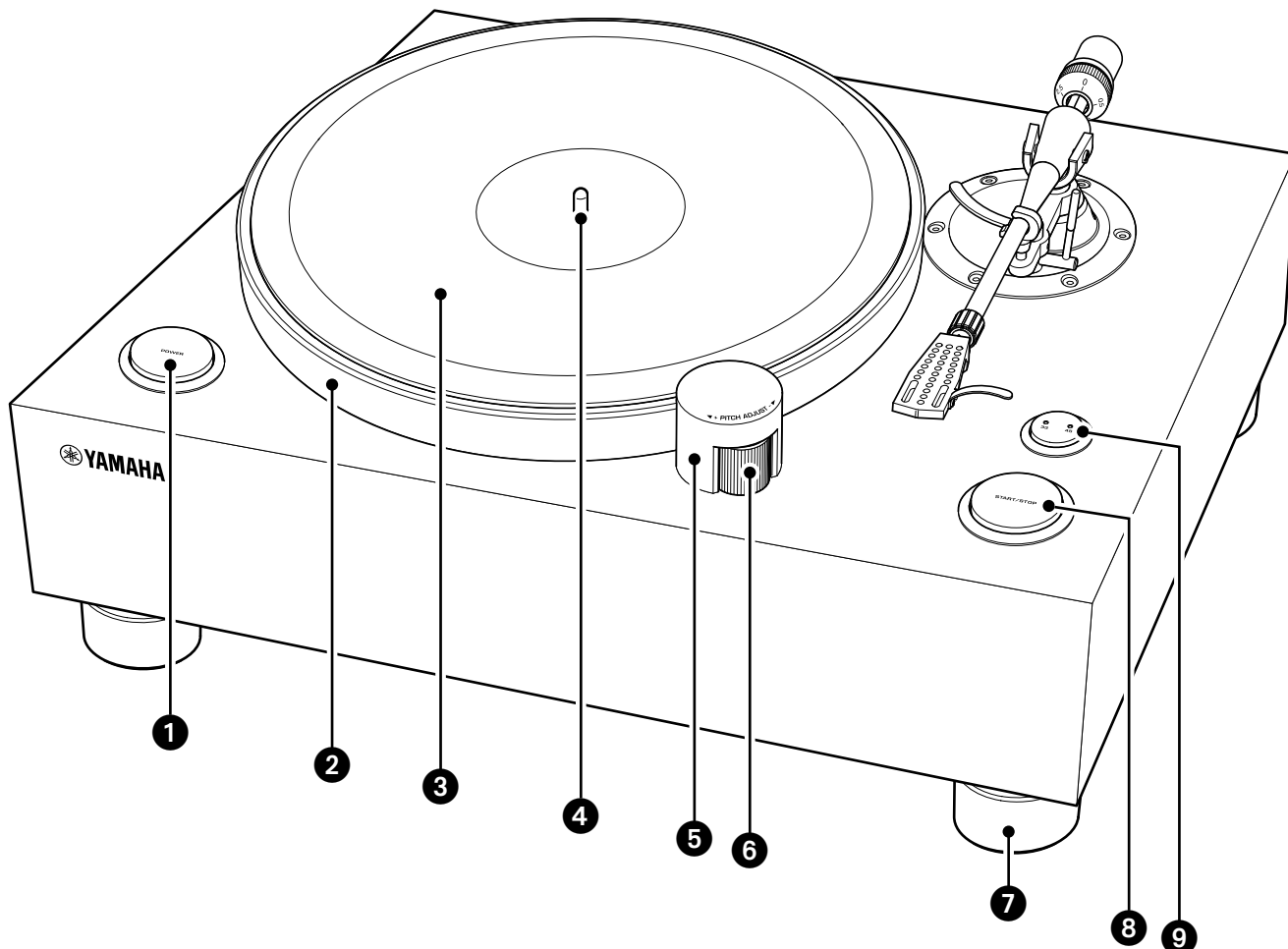
Preste atención a estos accesorios pequeños para evitar que los niños los ingieran de manera accidental.

Prepare los elementos siguientes:

- **Cartucho**
- **Cable balanceado XLR** * Para una conexión balanceada
- **Cable estéreo RCA** * Para una conexión no balanceada

Nombres de las partes

Panel superior



1 Botón POWER (alimentación)
(⇒ página 45)

2 Plato (⇒ página 39)

3 Tapete de giradiscos (⇒ página 39)

4 Eje central (⇒ página 39)

5 Cubierta de selector (⇒ página 39)

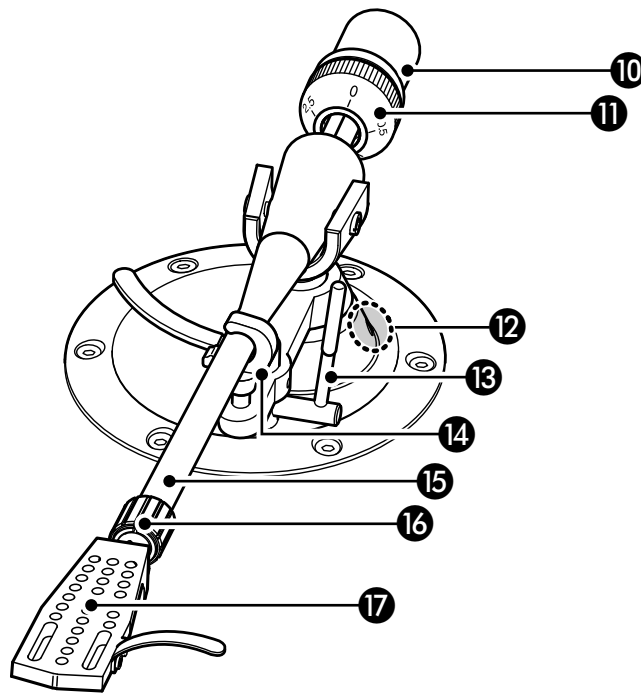
6 PITCH ADJUST (control de velocidad)
(⇒ páginas 39, 48)

7 Pata

8 Botón START/STOP (iniciar/detener)
(⇒ página 46)

9 Botón de velocidad (⇒ página 46)
Indicador de velocidad (⇒ página 46)

Sección de brazo fonocaptor



10 Contrapeso (⇒ página 39)

11 Selector VTF* (⇒ página 43)

* Vertical Tracking Force (Fuerza de seguimiento vertical)

12 Tornillo de ajuste de VTA*
(⇒ página 44)

* Vertical Tracking Angle (Ángulo de seguimiento vertical)

13 Palanca elevadora (⇒ página 46)

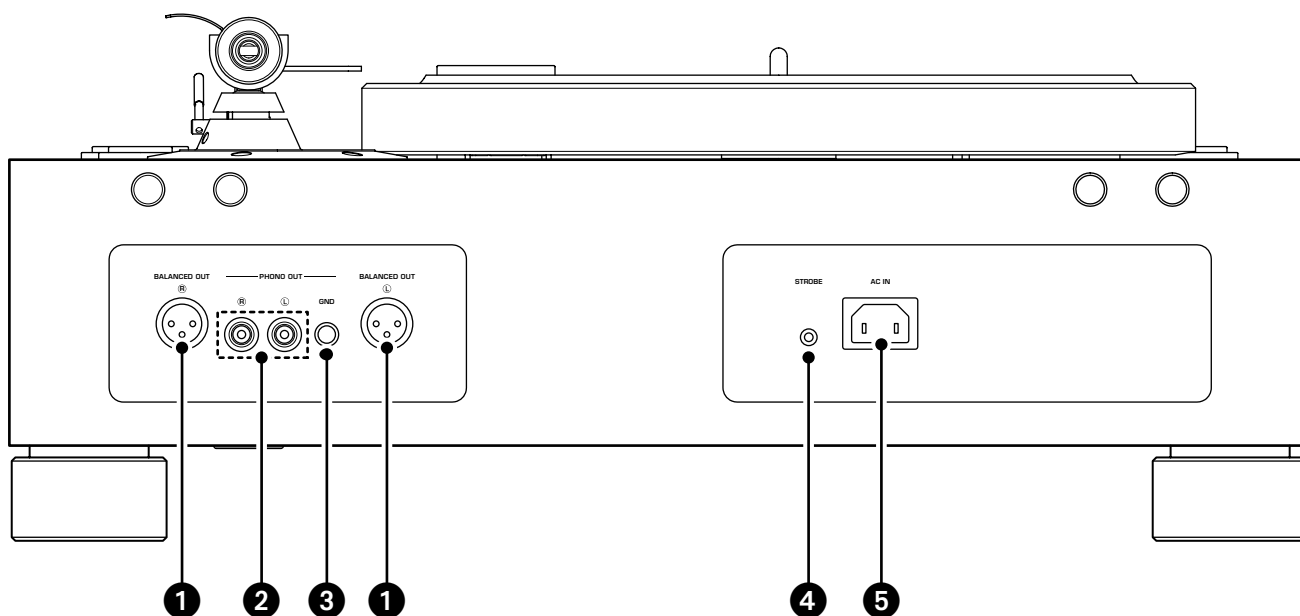
14 Soporte del brazo (⇒ página 43)

15 Brazo fonocaptor (⇒ página 39)

16 Contratuerca (⇒ página 40)

17 Cabezal de la aguja (⇒ página 40)

Panel trasero



- ❶ Tomas BALANCED OUT (⇒ página 41)
- ❷ Tomas PHONO OUT (⇒ página 42)
- ❸ Terminal GND (tierra) (⇒ página 42)
- ❹ Toma STROBE (⇒ página 48)
- ❺ Entrada AC IN (⇒ páginas 41, 42)

Preparación

Ubicación

Debido a que el giradiscos y el sonido de un disco se ven afectados con facilidad por la vibración, debería colocar la unidad en una superficie plana que sea extremadamente estable.

Coloque el giradiscos lo suficientemente lejos del sistema de altavoces para que no se vea afectado por la presión o vibración acústica.



ATENCIÓN

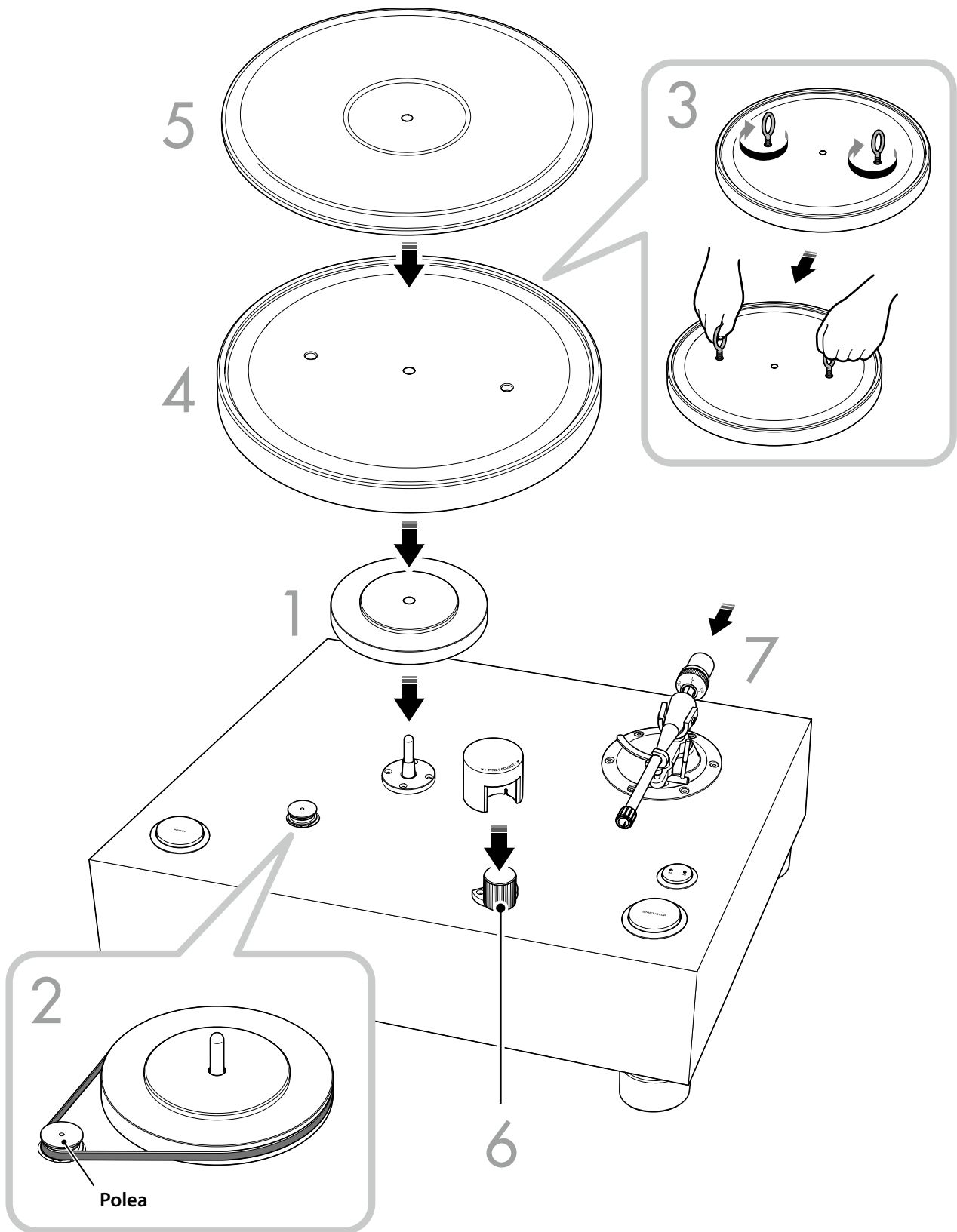
Si necesita levantar o cambiar de ubicación la unidad, asegúrese de hacerlo entre dos o más personas.

AVISO

No intente girar las patas. De lo contrario, podrían resultar dañadas.

Montaje

■ Montaje de la unidad



1 Instale el subplato sobre el eje central.

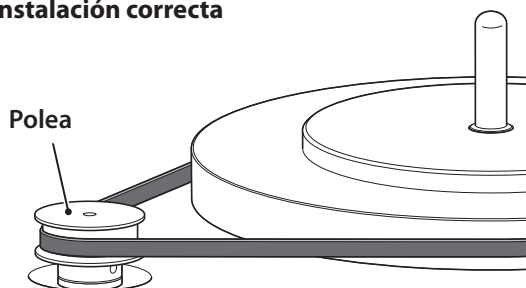
AVISO

No ejerza fuerza en el eje central al instalar el subplato sobre el mismo. De lo contrario, el eje podría resultar dañado.

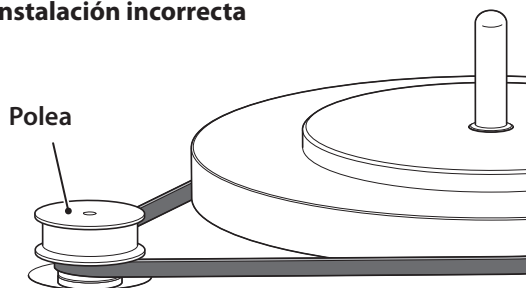
2 Instale la correa alrededor del subplato y la polea.

Enganche la correa en la ranura superior de la polea y asegúrese de que la correa no se retuerza. Gire el subplato hacia la derecha para garantizar que la correa se asiente correctamente.

Instalación correcta



Instalación incorrecta



3 Enrosque los ganchos en el plato y, a continuación, levante el plato sujetando los ganchos.

⚠️ ATENCIÓN

Evite dejar caer el plato. De lo contrario, se pueden producir lesiones o daños en la unidad.

4 Instale el plato sobre el eje central.

Retire los ganchos del plato.

5 Coloque el tapete de giradiscos sobre el plato.

Nota

- Puede utilizar el tapete de giradiscos de goma o fieltro.
- La cara del tapete de giradiscos de goma con una muesca en el centro se debe colocar boca arriba.

6 Acople la cubierta de selector sobre el elemento PITCH ADJUST.

7 Acople el contrapeso al brazo fonocaptor.

Con las marcas del contrapeso orientadas hacia usted, deslícelo sobre el extremo trasero del brazo fonocaptor.

Nota

En función del peso del cartucho, instale el contrapeso grande o pequeño. Para obtener información sobre los pesos de cartucho aceptables para cada contrapeso, consulte la sección "Especificaciones" en la página 52.

■ Instalación de un cartucho

Este producto no incluye un cartucho. Siga los pasos siguientes para instalar un cartucho disponible en tiendas en el cabezal de la aguja.

Nota

Consulte el manual de instrucciones del cartucho.

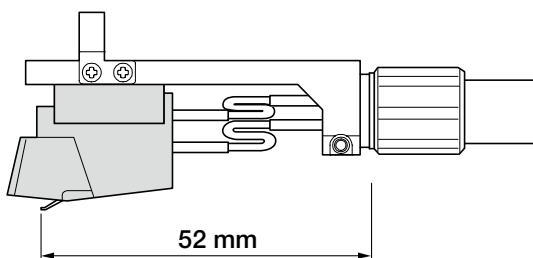
1 Conecte los cables conductores al cartucho.

Cable conductor		Conector
Rojo	➔	R+ (rojo)
Verde	➔	R- (verde)
Blanco	➔	L+ (blanco)
Azul	➔	L- (azul)

2 Fije provisionalmente el cartucho al cabezal de la aguja.

3 Ajuste la posición del cartucho.

Ajuste la posición del cartucho y la aguja como se muestra en la ilustración siguiente.



Nota

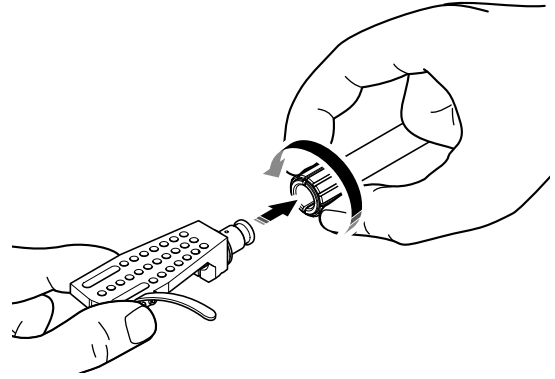
La proyección del brazo fonocaptor en esta unidad es de -17 mm.

4 Fije con firmeza el cartucho.

Verifique que el lateral del cabezal de la aguja esté paralelo al cartucho, luego apriete con firmeza los tornillos.

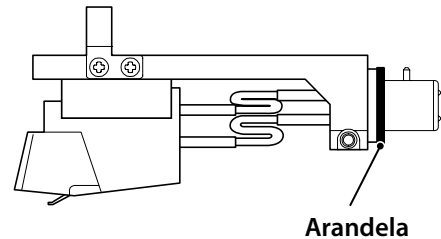
5 Acople el cabezal de la aguja al brazo fonocaptor.

Inserte el cabezal de la aguja en el extremo delantero del brazo fonocaptor y gire la contratuerca para fijarlo.



Nota

Si lo prefiere, acople la arandela al cabezal de la aguja.



Conexiones

ATENCIÓN

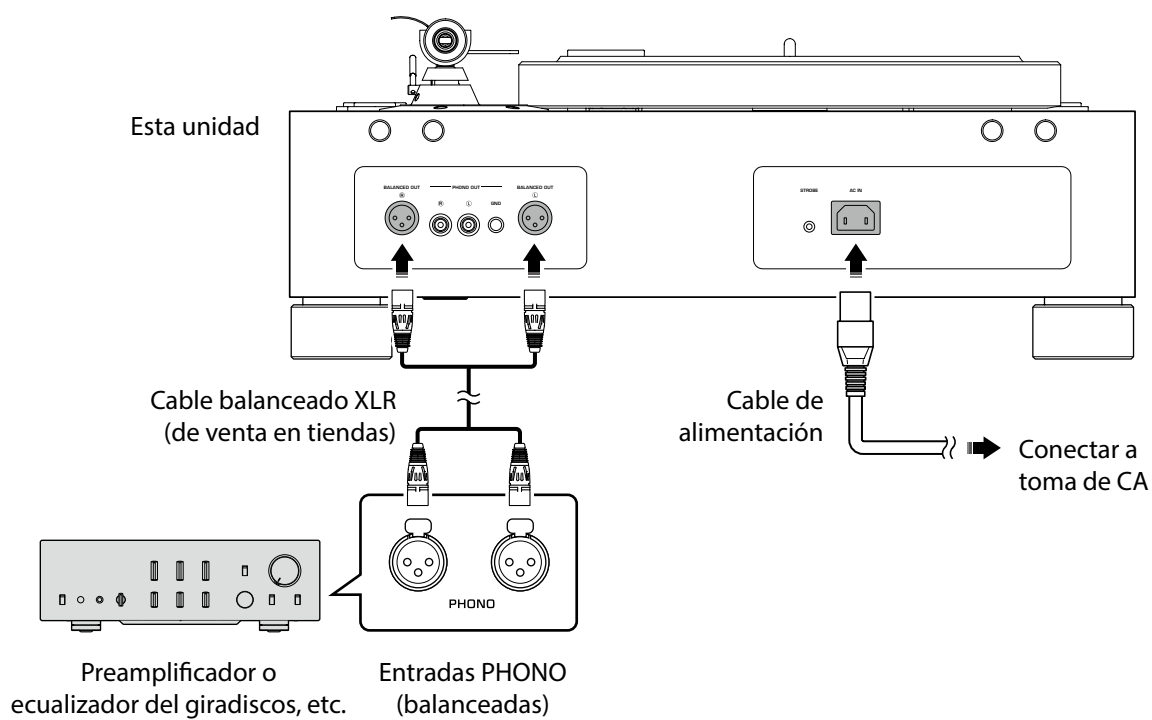
Termine de realizar todas las demás conexiones antes de conectar el cable de alimentación a una toma de CA.

Nota

- No utilice conexiones balanceadas y no balanceadas al mismo tiempo.
- Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones del dispositivo que está conectando.

Conexión balanceada

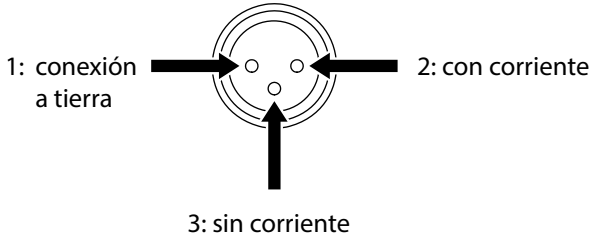
Utilice un cable balanceado XLR para conectar el amplificador a las tomas BALANCED OUT.



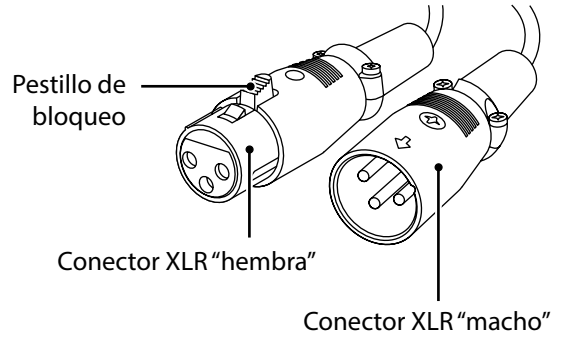
Continúa en la página siguiente. ➡

Nota

- Conecte el giradiscos a las tomas de entrada balanceada XLR del amplificador. A continuación se muestran las asignaciones de patillas para estas tomas.

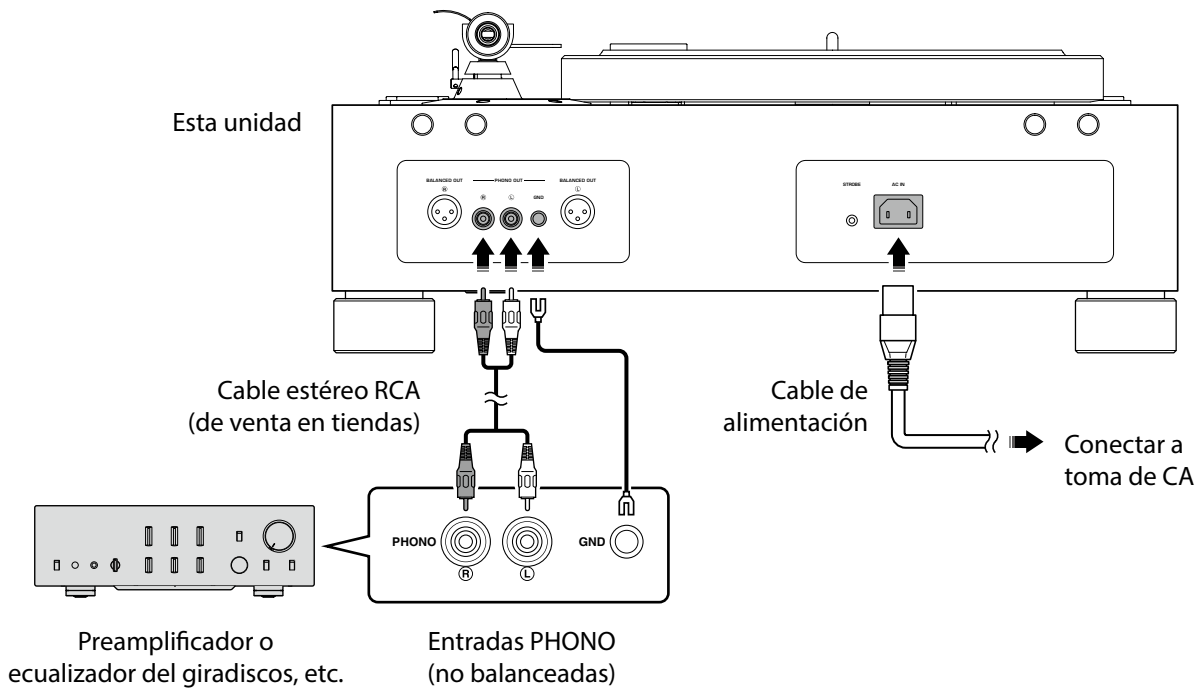


- Al conectar, asegúrese de acoplar las patillas e insertar el conector del cable balanceado XLR “hembra”. Al desconectar, extraiga el cable balanceado XLR “hembra” mientras mantiene presionado el pestillo de bloqueo en el enchufe.



Conexión no balanceada

Utilice un cable estéreo RCA para conectar el amplificador a las tomas PHONO OUT.



Nota

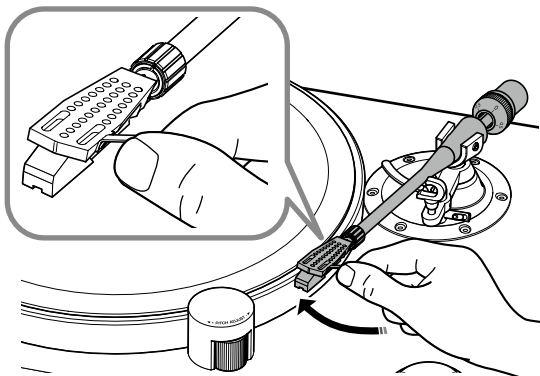
- El terminal GND no es un sistema de conexión a tierra de seguridad.

Ajustes

■ Ajuste de la presión de aguja

Ajuste el brazo fonocaptor de modo que se aplique al disco la presión de aguja adecuada.

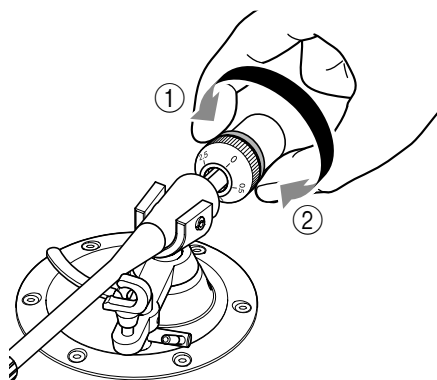
- 1 Retire el brazo fonocaptor del soporte del brazo y muévelo ligeramente hacia el disco.



AVISO

Evite que la aguja entre en contacto con cualquier parte de la unidad.

- 2 Gire el contrapeso de modo que el brazo fonocaptor quede horizontal.

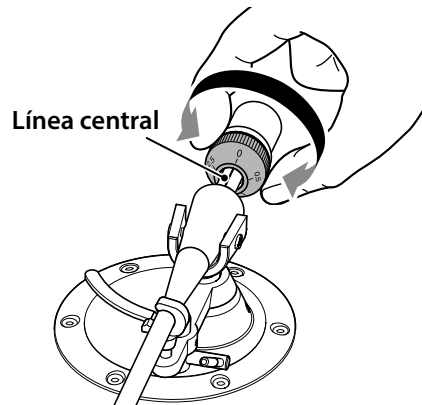


Hacia ①: El contrapeso avanza por el brazo fonocaptor.

Hacia ②: El contrapeso retrocede por el brazo fonocaptor.

- 3 Vuelva a colocar el brazo fonocaptor en el soporte del brazo.

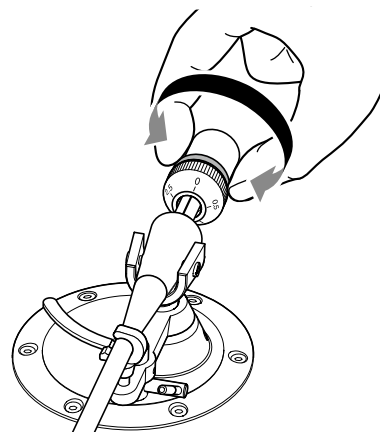
- 4 Gire el selector VTF de modo que la marca "0" quede alineada con la línea central del extremo trasero del brazo fonocaptor.



Nota

Al girar el selector VTF, sujete con los dedos el contrapeso en su lugar para que no gire.

- 5 Gire el contrapeso para ajustar las marcas del selector VTF a la presión de aguja especificada para el cartucho.



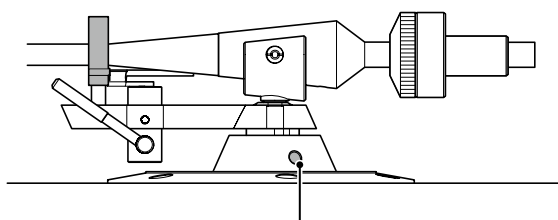
Nota

- Al girar el contrapeso también gira el selector VTF.
- Utilice un indicador de presión de aguja para establecer la presión de aguja precisa.

■ Ajuste de la altura del brazo fonocaptor

Si el brazo fonocaptor y el disco no están paralelos al bajar la aguja sobre el disco, deberá ajustar la altura del brazo fonocaptor. Siga los pasos siguientes:

- 1 **Vuelva a colocar el brazo fonocaptor en el soporte del brazo y fíjelo en posición.**
- 2 **Utilice la llave hexagonal para aflojar el tornillo de ajuste de VTA.**



Tornillo de ajuste de VTA

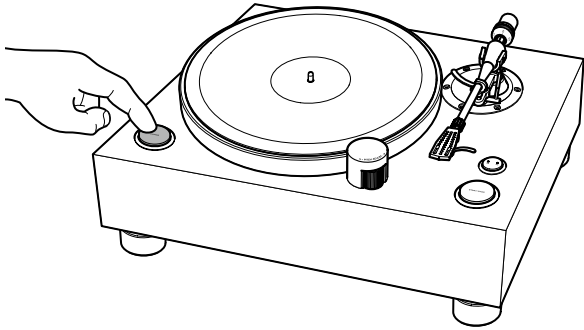
AVISO

El brazo fonocaptor está fijado mediante el tornillo de ajuste de VTA. Antes de aflojar el tornillo, sostenga con cuidado el brazo fonocaptor completo con la mano para evitar que se caiga.

- 3 **Mueva el brazo fonocaptor hacia arriba y hacia abajo para ajustar su altura de modo que el brazo y el disco estén paralelos.**
- 4 **Utilice la llave hexagonal para apretar el tornillo de ajuste de VTA y fijar el brazo fonocaptor.**

Encendido de la unidad

Pulse el botón POWER en el panel superior de la unidad para encender la alimentación.



Reproducción de un disco

Puesta en marcha del disco

ATENCIÓN

Si empieza a reproducir un disco sin bajar primero lo suficiente el volumen de su amplificador, se puede producir un sonido fuerte cuando la punta de la aguja entre en contacto con el disco. Esto podría en algunos casos provocar pérdida de audición y dañar el amplificador y los altavoces, por lo que debe asegurarse de bajar el volumen del amplificador primero.

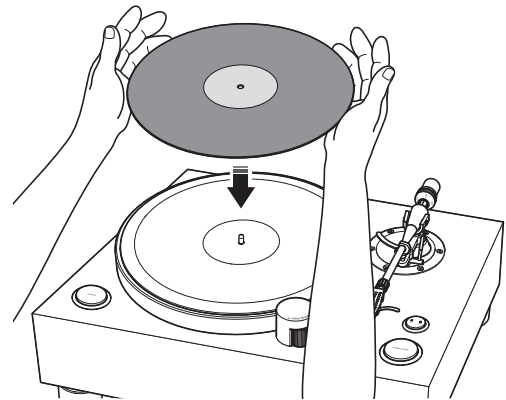
AVISO

Asegúrese de utilizar este producto a una temperatura de funcionamiento permitida (10 °C–35 °C). De lo contrario, se puede producir una rotación irregular, o bien el disco o la punta de la aguja podrían resultar dañados, en especial a temperaturas más frías por debajo de 10 °C.

Este producto está equipado con un motor de par relativamente bajo para conseguir una reproducción estable al suprimir la fluctuación de par durante la rotación. Si la viscosidad de la grasa del eje central aumenta y se espesa con temperaturas más frías, la carga de rotación del giradiscos también aumenta y puede forzar que el motor supere sus límites de rendimiento. En tal caso, es posible que no se pueda alcanzar la velocidad de rotación seleccionada o que se produzca una rotación irregular.

1 Coloque el disco sobre el plato.

Si reproduce un disco de 45 rpm, utilice el adaptador de 45 rpm.



2 Pulse el botón de velocidad varias veces para seleccionar la velocidad de rotación que sea adecuada para el disco.

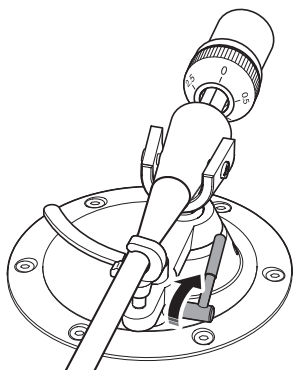
El indicador de velocidad seleccionada se iluminará.

3 Pulse el botón START/STOP.

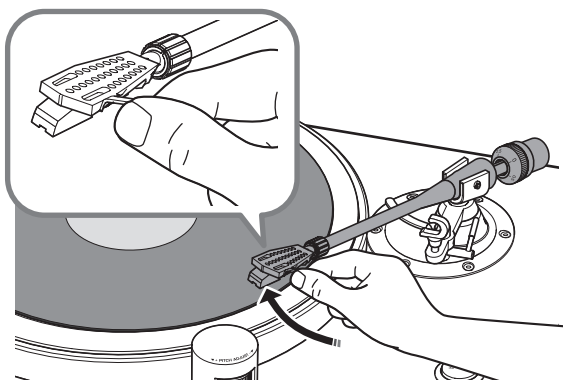
El plato empieza a girar.

El indicador de velocidad parpadeará hasta que se alcance la velocidad seleccionada.

4 Levante la palanca elevadora.

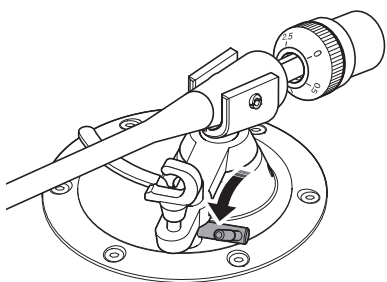


5 Mueva el brazo fonocaptor a la posición de reproducción del disco.



6 Baje la palanca elevadora.

El brazo fonocaptor baja y comienza la reproducción del disco.



■ Pausa del disco

Si levanta la palanca elevadora, el brazo fonocaptor se eleva y la reproducción se pone en pausa. Al bajar la palanca elevadora, la reproducción se reanuda.

■ Detención del disco

- 1 Levante la palanca elevadora.
- 2 Vuelva a colocar el brazo fonocaptor en el soporte del brazo.
- 3 Baje la palanca elevadora.
- 4 Pulse el botón **START/STOP**.
El plato deja de girar.

Nota

El brazo fonocaptor no se eleva automáticamente cuando el disco termina de reproducirse.

En caso necesario

Comprobación de la velocidad

Para comprobar y ajustar la velocidad, siga los pasos siguientes.

1 Conecte la luz estroboscópica a la toma STROBE del panel trasero de la unidad.

2 Coloque el disco estroboscópico sobre el plato.

3 Pulse el botón de velocidad varias veces para seleccionar la velocidad de rotación.

4 Pulse el botón START/STOP.

El plato empieza a girar y la luz estroboscópica se enciende.

5 Enfoque la luz estroboscópica sobre el disco estroboscópico.

6 Utilice el elemento PITCH ADJUST para ajustar la velocidad.

Gire el elemento PITCH ADJUST en la dirección + o - hasta que el anillo en espiga relevante del disco estroboscópico parezca estar estático.

Nota

- Puede utilizar el elemento PITCH ADJUST para ajustar la velocidad mientras se reproduce el disco. Para ver los pasos y el rango de ajuste, consulte la sección “Especificaciones” en la página 52.
- La velocidad ajustada se mantendrá cuando se apague la unidad.
- El disco estroboscópico y la luz estroboscópica incluidos en el paquete solo se deben utilizar con esta unidad. Al comprobar la velocidad, utilice ambos juntos.

Cuidados

Mantenimiento de esta unidad

Limpie la unidad con un paño suave y seco. Si el acabado de la unidad es Piano Black, se recomienda utilizar un paño de limpieza específico para pianos. No utilice productos químicos como bencina o disolventes, ya que podrían dañar la superficie.

Mantenimiento de la aguja para disco

La punta de la aguja para disco es extremadamente delicada. Debe manipularla con cuidado para evitar dañarla. Si se adhiere polvo a la punta de la aguja, utilice un cepillo de punta suave para limpiarla empezando por la base de la aguja y avanzando hacia la punta, o bien utilice un limpiador disponible en tiendas destinado a este fin.

Nota

Antes de limpiar o realizar el mantenimiento de la unidad o la aguja, asegúrese de apagar la unidad.

Mantenimiento de los discos

Si se adhiere suciedad a un disco puede provocar saltos o ruido. Utilice un limpiador de discos disponible en tiendas para eliminar la suciedad.

Sustitución de la correa

En determinadas circunstancias, la correa puede desgastarse o romperse. En tal caso, sustituya la correa. Para obtener una correa de repuesto, póngase en contacto con su centro Yamaha de atención al cliente o concesionario autorizado más cercano.

Nota

Antes de sustituir la correa, apague la alimentación de la unidad y los dispositivos conectados, y desconecte el cable de alimentación de la unidad de la toma de CA.

Resolución de problemas

Si la unidad deja de funcionar correctamente, compruebe los siguientes puntos.

Si al realizar la acción correspondiente no se soluciona el problema, o si encuentra un problema que no aparece en esta lista, pulse el botón POWER situado en el panel superior de la unidad para apagar la alimentación. Luego desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con su centro Yamaha de atención al cliente o concesionario autorizado más cercano.

Problema	Causa	Acción	Consulte la página
Al pulsar el botón POWER no se enciende la alimentación.	El enchufe de alimentación se ha desconectado de la toma AC IN de esta unidad o de la toma de CA, o no está bien enchufado.	Conecte bien el enchufe de alimentación en la toma AC IN de esta unidad y en la toma de CA.	41
El plato no gira.	La correa no está colocada correctamente en el subplato y la polea, o bien la correa se ha soltado.	Acople correctamente la correa en el subplato y la polea.	39
	El botón POWER no está encendido.	Pulse el botón POWER.	45
No se escucha sonido.	El cabezal de la aguja no está acoplado correctamente al brazo fonocaptor.	Acople correctamente el cabezal de la aguja al brazo fonocaptor.	40
	Los cables conductores del cabezal no están conectados correctamente al cartucho.	Conecte correctamente los cables conductores del cabezal al cartucho.	40
	La unidad no está conectada adecuadamente al amplificador.	Conecte adecuadamente la unidad al amplificador.	41, 42
	El ajuste de silencio del amplificador está activado.	Desactive el ajuste de silencio del amplificador.	—
	El volumen es demasiado débil o demasiado fuerte.	El ajuste de cartucho del amplificador o del ecualizador del giradiscos es incorrecto.	Establezca correctamente el ajuste de cartucho del amplificador o del ecualizador del giradiscos para el tipo de cartucho que utilice (MM o MC).
Hay un problema con el equilibrio izquierdo/derecho del sonido.	El giradiscos está inclinado.	Coloque el giradiscos en una superficie plana.	—
El tono de la música que se reproduce suena demasiado alto o demasiado bajo.	El ajuste de velocidad es incorrecto.	Establezca correctamente el ajuste de velocidad. Esta unidad no admite discos SP (78 rpm).	46

Problema	Causa	Acción	Consulte la página
Se oye un zumbido.	La unidad no está conectada adecuadamente al amplificador.	Conecte adecuadamente la unidad al amplificador.	41, 42
	El cabezal de la aguja no está bien fijado al brazo fonocaptor.	Utilice la contratuerca para fijar bien el cabezal de la aguja al brazo fonocaptor.	40
	El cartucho no está fijado correctamente al cabezal de la aguja.	Fije correctamente el cartucho al cabezal de la aguja.	40
Se producen saltos. Se oye ruido. El sonido se distorsiona.	La presión de aguja no se ha ajustado correctamente.	Ajuste adecuadamente la presión de aguja.	43
	El disco está rayado o combado.	No utilice discos rayados o combados.	—
	El disco está sucio.	Utilice un limpiador de discos disponible en tiendas para limpiar el disco.	48
	El disco tiene carga estática.	Utilice un cepillo antiestático para eliminar la carga estática.	—
	La aguja está sucia.	Limpie la suciedad de la aguja.	48
	La aguja está desgastada.	Sustituya la aguja.	—
	La unidad está colocada en una ubicación sometida a vibraciones.	Coloque la unidad en una superficie plana no sometida a vibraciones.	—
Se produce retroalimentación.	La unidad está demasiado cerca de los altavoces.	Aleje la unidad de los altavoces.	—
	El volumen del sonido es demasiado alto.	Ajuste el volumen del amplificador.	—

Apéndice

Especificaciones

Sección de plato

Sección de motor del giradiscos	
Método de impulsión	Impulsado por banda elástica
Motor	Motor síncrono de CA
Accionamiento del motor	Onda sinusoidal de cristal
Velocidad de rotación	33 1/3 rpm, 45 rpm
Variación de velocidad de rotación	±0,1%
Ajuste de velocidad de rotación	Luz estroboscópica/de oscilador de cristal integrada
Paso de ajuste	0,1%
Rango de ajuste	±1,5%
Fluctuación y trémolo	0,04% o menos (W.R.M.S.)
Plato	Aluminio Diámetro: 350 mm
Subplato	Latón Diámetro: 143 mm

Sección de brazo fonocaptor

Tipo	Brazo fonocaptor recto de equilibrio estático
Longitud de brazo efectiva	223 mm
Proyección	-17 mm
Peso de cartucho aceptable (incluido el cabezal de la aguja)	16–23,5 g (Contrapeso: pequeño)
	23–34 g (Contrapeso: grande)
Peso del cabezal de la aguja	14 g (incluidos cables)

Sección de audio

Toma de salida	
Audio analógico	PHONO OUT (RCA) × 1 PHONO OUT (XLR) × 1

General

Alimentación	
[Modelos para EE. UU. y Canadá]	120 V CA, 60 Hz
[Modelo para China]	220 V CA, 50 Hz
[Modelo para Corea]	220 V CA, 60 Hz
[Modelo para Australia]	240 V CA, 50 Hz
[Modelos para Reino Unido y Europa]	230 V CA, 50 Hz
[Modelo para Asia]	220–240 V CA, 50/60 Hz
[Modelos para América Central y del Sur y para Taiwán]	110 V CA, 60 Hz
Consumo eléctrico	
En reproducción	15 W
En reposo	0,4 W
Peso	26,8 kg
Dimensiones (An × Al × Pr)	546 × 223 × 411 mm (incluidos patas y salientes)
Temperatura de funcionamiento permitida	10–35 °C

- Los valores incluidos arriba se midieron a una temperatura ambiente de 20 °C.
- El contenido de este manual se aplica a las últimas especificaciones según la fecha de publicación. Para obtener el último manual, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual.

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation
Published 10/2021
IPOD-D0

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japan

AV21-0111