



Nhạc cụ Workstation điện tử

Hướng dẫn sử dụng

Cảm ơn bạn đã chọn Nhạc cụ Workstation điện tử Yamaha!

Đây là đàn điện tử dành cho các nghệ sĩ chuyên nghiệp. Nhạc cụ này không chỉ có các Tiếng phong phú và các chức năng linh hoạt, mà còn mang đến cho bạn khả năng mở rộng nội dung cho nhạc cụ. Chúng tôi khuyến cáo bạn đọc kỹ hướng dẫn này để bạn có thể tận dụng tối đa Hướng dẫn sử dụng các chức năng nâng cao và tiện lợi của nhạc cụ. Bạn nên cất giữ tài liệu này ở nơi an toàn để tham khảo khi cần.

Vui lòng đọc mục "CHÚ Ý" ở trang 5 – 6 trước khi sử dụng nhạc cụ.



GHI NHỚ

CHÚ Ý

VUI LÒNG ĐỌC KỸ TRƯỚC KHI KHỞI ĐỘNG

Hãy để hướng dẫn sử dụng này ở một nơi an toàn và tiện dụng để tham khảo khi cần.

Đối với bộ đổi nguồn AC

- Bộ đổi nguồn AC này được thiết kế để sử dụng riêng với đàn Yamaha điện tử. Không sử dụng cho mục đích nào khác.
- Chỉ sử dụng trong nhà. Không sử dụng trong môi trường ẩm ướt.



Khi lắp đặt, hãy đảm bảo bạn có thể dễ dàng cắm vào ổ cắm AC. Nếu một số rắc rối hay trục trặc xày ra, ngay lập tức tắt công tắc nguồn của dụng cụ và ngắt kết nối bộ đổi nguồn AC ra khôi ổ cắm. Khi bộ đổi nguồn AC được kết nối với ổ cắm AC, hãy nhớ rằng đang có điện truyền vào ở mức tối thiểu ngay cả khi bạn đã tắt công tắc điện. Khi bạn không sử dụng nhạc cụ trong một thời gian dài, hãy chắc chấn rút dây nguồn ra khôi ổ cắm AC trên tường.

Dành cho kiểu đàn PSR-S975/PSR-S775

<u> C</u>ẢNH BÁO

Luôn luôn tuân theo các biện pháp phòng ngừa cơ bản được liệt kê dưới đây để tránh khả năng chấn thương nghiêm trọng hoặc thậm chí tử vong do sốc điện, ngắn mạch, hư hại, hỏa hoạn hoặc các sự cố nguy hiểm khác. Những biện pháp phòng ngừa bao gồm, nhưng không giới hạn, những điều sau đây:

Nguồn điện/bộ đổi nguồn AC

- Không đặt dây nguồn gần nguồn nhiệt như lò sưởi hay bộ tản nhiệt. Ngoài ra, không làm cong dây quá mức hoặc làm hỏng dây, hoặc đặt các vật nặng lên trên.
- Chỉ sử dụng đúng điện áp được chỉ định cho nhạc cụ. Điện áp yêu cầu được in trên nhãn mỗi sản phẩm.
- Sử dụng bộ chuyển đổi theo chỉ định (trang 111). Sử dụng bộ chuyển đổi không đúng loại có thể làm hỏng nhạc cụ hoặc gây quá nhiệt.
- Kiểm tra các đầu cắm định kỳ và vệ sinh bụi bẩn bám trên bề mặt đầu cắm.

Không tháo rời thiết bị

 Nhạc cụ này không có các bộ phận dành cho người dùng tự sửa chữa. Không mở thiết bị hoặc cố gắng tháo rời, sửa đổi các thành phần bên trong dù bất kỳ cách nào. Nếu phát hiện hỏng hóc, ngưng sử dụng ngay lập tức và nhờ nhân viên kỹ thuật Yamaha kiểm tra.

Cảnh báo nước

- Không để sản phẩm dính nước mưa, sử dụng gần nước hoặc trong điều kiện bị ẩm, hoặc đặt bất kỳ đồ chứa nước (như lọ, chai hoặc ly) có chứa các chất lỏng mà có thể đổ vào các khe hở. Nếu bất kỳ chất lỏng như nước thấm vào các sản phẩm, hãy tắt điện ngay lập tức và rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC. Sau đó nhờ nhân viên kỹ thuật Yamaha kiểm tra.
- Không bao giờ cắm điện hoặc rút dây điện khi tay ướt.

Cảnh báo cháy nổ

 Đừng để vật dễ cháy như nến trên sản phẩm. Vật dễ cháy có thể gãy và rơi vào sản phẩm gây cháy.

Cảnh báo tình trạng bất thường

- Khi một trong những vấn đề sau đây xảy ra, ngay lập tức tắt công tắc điện và ngắt kết nối cắm điện ra khỏi ổ cắm. Sau đó, nhờ nhân viên kỹ thuật Yamaha kiểm tra.
 - Các dây nguồn hoặc phích cắm trở nên bị sờn hoặc bị hư hỏng.
 - Phát ra mùi bất thường hoặc bốc khói.
 - Một vật lạ rớt vào bên trong sản phẩm.
 - Âm thanh mất đột ngột khi đang trong quá trình sử dụng.



Luôn luôn tuân theo các biên pháp phòng ngừa cơ bản được liệt kê dưới đây để tránh khả năng thương tích cho ban hoặc người khác, hoặc thiệt hai cho các thiết bi, tài sản khác. Những biện pháp phòng ngừa bao gồm, nhưng không giới han, những điều sau đây:

Nguồn điên/bô đổi nguồn AC

- Không kết nối các thiết bị vào ổ cắm điện có quá nhiều ổ cắm. Như vậy có thể làm giảm chất lượng âm thanh, hoặc có thể gây ra quá nóng trong ổ cắm.
- Khi tháo phích cắm điện của thiết bị, luôn giữ chắc đầu cắm, không giữ phần dây điện. Kéo mạnh dây điện có thể làm dây bị đứt.
- Rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm khi không sử dụng trong thời gian dài, hoặc khi xảy ra bão điện.

Vi trí lắp đặt

- Không đặt thiết bị ở một vị trí không ổn định, nơi nó có thể vô tình đổ.
- Không đặt các vật chắn lỗ thông gió ở trước thiết bị vì có thể gây cản luồng không khí làm mát thiết bị, gây nóng.
- Trước khi di chuyển sản phẩm, nhớ loại bỏ tất cả các dây cáp kết nối, để tránh hỏng cáp hoặc gây thương tích cho bất cứ ai có thể vướng chân.
- Khi lắp đặt, đảm bảo rằng ổ cắm AC bạn đang sử dụng có thể cắm vào dễ dàng. Nếu một số rắc rối hay trục trặc xảy ra, ngay lập tức tắt điện và tháo phích cắm ra khỏi ổ cắm. Ngay cả khi công tắc nguồn đã tắt, điện vẫn còn truyền vào thiết bị ở mức tối thiểu. Khi bạn không sử dụng sản phẩm trong một thời gian dài, hãy rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm điện xoay chiều.

 Chỉ sử dụng chân đế được chỉ định cho nhạc cụ. Khi gắn nên sử dụng các loại ốc đi kèm. Nếu không, có thể gây hư hại cho các bộ phận bên trong hoặc khiến cho nhạc cụ bị đổ.

Kêt nôi

- Trước khi kết nối thiết bị với các thiết bị điện tử khác, nhớ tắt điện tất cả các thiết bị. Trước khi tắt nguồn, nhớ chỉnh âm lượng về mức tối thiểu
- Hãy chắc chắn chỉnh âm lượng của tất cả các thiệt bị về mức tối thiểu rồi sau đó điều chỉnh âm lượng phù hợp cho đến khi đat được mức mong muốn.

Cấn thân khi dùng

- Đừng nhét một ngón tay hoặc bàn tay vào bất kỳ khoảng trống nào trên thiết bi
- Không bao giờ nhét hoặc thả giấy, kim loại, hoặc vật khác vào các khoảng trống trên bảng điều khiển hoặc phím. Điều này có thể gây thương tích cho bạn hoặc người khác, thiệt hại cho thiết bị hoặc các tài sản khác, hoặc đàn không hoạt đông được.
- Không đặt các vật năng trên các nhạc cụ và không dùng sức quá manh để nhấn vào các nút hoặc các cổng kết nối.
- Không sử dụng các dụng cụ/thiết bị hoặc tai nghe trong một thời gian dài tại một mức âm lượng cao hoặc gây khó chịu, vì điều này có thể gây ra mất thính lực vĩnh viễn. Hãy đi khám bác sĩ nếu bạn bị mất thính lực hoặc có âm lạ trong tai.

Yamaha không chịu trách nhiệm về thiệt hại do sử dụng không đúng cách hoặc sửa đổi các nhạc cụ, hay dữ liệu bị mất hoặc bị hư hại.

Luôn luôn tắt nguồn khi các nhạc cụ không sử dụng.

Ngay cả khi nút nguồn [ك] (Standby/On) đang ở trạng thái chờ (màn hình tắt), điện vẫn đang chạy vào trong thiết bị ở mức tối thiểu. Khi ban không sử dụng các nhạc cụ trong một thời gian dài, chắc chắn rằng ban rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC.

DMI-5 2/2

THÔNG BÁO

Để tránh khả năng bị trục trặc/hư hỏng sản phẩm, thiệt hại cho dữ liệu, hoặc thiệt hại cho thiết bị khác, hãy làm theo các hướng dẫn dưới đây.

Sử dụng

- Không sử dụng các nhạc cụ trong vùng gần với TV, radio, thiết bị âm thanh nổi, điện thoại di động, hoặc các thiết bị điện khác. Nếu không, các nhạc cụ, truyền hình, đài phát thanh có thể tạo ra tiếng ồn. Khi bạn sử dụng các nhạc cụ cùng với một ứng dụng trên iPad, iPhone hoặc iPod touch của bạn, chúng tôi khuyên ban nên đặt "Airplane Mode" để "ON" trên thiết bi đó để tránh tiếng ồn gây ra bởi việc truyền tín hiệu.
- Không để dụng cụ dính bụi quá mức hoặc rung động, quá lạnh hoặc nóng (chẳng hạn như trong ánh sáng mặt trời trực tiếp, gần lò sưởi, hay trong một chiếc xe hơi đậu ngoài trời nắng suốt ngày) để ngăn chặn khả năng bảng điều khiển bị biến dạng, hư hỏng các thành phần bên trong hoặc hoạt động không ổn định. (Bảo đẩm phạm vi nhiệt độ hoạt động: 5 ° - 40 ° C, hoặc 41 - 104 ° E.)
- Không đặt vinyl, nhựa hoặc các vật cao su lên trên các nhạc cụ, vì có thể làm phai màu bảng điều khiển hoặc phím đàn.

Thông tin về kiểu máy, số sê-ri, nguồn điện cung cấp có thể được in trên nhãn dán ở dưới đàn. Hãy lưu chúng vào ô để trống sẵn bên cạnh để dùng khi cần trong những trường hợp bị mất cắp v.v.

Bảo dưỡng

 Sử dụng một miếng vải mềm khi muốn làm sạch thiết bị. Không sử dụng chất phả loãng sơn, dung môi, rượu, chất làm sạch, hoặc khăn lau tẩm hóa chất

Lưu dữ liêu

- Các Bài hát/Giai điêu/Tiếng/Multi Pad và MIDI sẽ bi mất khi ban tắt nguồn. Điều này cũng xảy ra khi nguồn được tắt bằng chức năng Tự tắt nguồn (trang 17). Hãy lưu dữ liệu vào nhạc cụ, hoặc một ổ USB flash drive (trang 28). Tuy nhiên, các dữ liệu được lưu vào nhạc cụ có thể bị mất do một số lỗi, do bấm nhầm nút v.v. Nên lưu dữ liệu quan trọng của bạn vào một ổ USB flash drive. Để biết thông tin về việc sử dụng ổ USB flash drive, hãy tham khảo trang 100.
- Để bảo vê chống mất mát dữ liêu do USB flash drive bị hư, chúng tội khuyên bạn nên lưu dữ liệu quan trọng vào ổ USB flash drive dự phòng khác, hoặc một thiết bị bên ngoài chẳng hạn như một máy tính để sao lưu dữ liệu.

Kiểu đàn số:

Sê-ri số:

(bottom vi 01)

6

Các phụ kiện đi kèm

- Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này)
- Đăng ký Thành viên Ônline
- · Giá nhạc
- Bộ đổi nguồn AC, dây nguồn

Có thể không được bao gồm tùy thuộc vào khu vực của bạn. Hãy hỏi đại lý Yamaha.

Về hướng dẫn sử dụng

Sản phẩm này bao gồm các tài liệu sau.

Tài liệu đi kèm

_ Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này)

Cung cấp giải thích chung về các chức năng cơ bản của PSR-S975/S775.

■ Các tài liệu online (PDF)



Reference Manual (Hướng dẫn tham khảo) (chỉ có hướng dẫn bằng Tiếng Anh, Tiếng Pháp, Tiếng Đức, Tiếng Tây Ban Nha, Tiến Indonesia và Tiếng Việt)

Giải thích các tính năng nâng cao của nhạc cụ, không được giải thích trong Hướng dẫn sử dụng. Ví dụ, bạn có thể tìm hiểu làm thế nào để tạo Giai điệu, Bài hát hay Multi Pad, hoặc tìm lời giải thích chi tiết về các thông số cụ thể.



Data List (Danh sách dữ liệu)

Chứa danh sách nội dung cài đặt trước quan trọng khác nhau như Tiếng, Giai điệu, Hiệu ứng, thông tin liên quan đến MIDI.



PLUS Contents List (Danh sách nội dung PLUS)

Có chứa danh sách dữ liệu nội dung có sẵn của danh mục PLUS, được cung cấp đặc biệt để chơi nhạc phù hợp với địa phương của bạn.



Computer-related Operations (Thao tác liên quan đến máy tính)

Bao gồm các hướng dẫn về cách kết nối thiết bị này với máy tính và các hoạt động liên quan đến truyền/ nhận dữ liệu MIDI.



iPhone/iPad Connection Manual (Hướng dẫn kết nối iPhone/iPad) (chỉ có Tiếng Anh, Tiếng Pháp, Tiếng Đức và Tiếng Tây Ban Nha)

Giải thích làm thế nào để kết nối các thiết bị với các thiết bị thông minh, chẳng hạn như iPhone, iPad, v.v.

Để có được những tài liệu này, truy cập vào trang web Yamaha Downloads, sau đó nhập tên model để tìm kiếm các tập tin mong muốn.

Yamaha Downloads https://vn.yamaha.com/vi/support/

- Các minh họa và màn hình LCD như trong hướng dẫn này chỉ nhằm mục đích giảng dạy và có thể xuất hiện hơi khác so với những gì xuất hiện trên nhạc cụ của bạn.
- Mặc dù màn hình mẫu và minh họa đề cập đến kiểu đàn PSR-S975 nhưng cách sử dụng cũng giống với kiểu đàn PSR-S775.
- Các màn hình được lấy từ kiểu đàn PSR-S975 và được hiển thị bằng Tiếng Anh.
- iPhone, iPad và iPod touch là thương hiệu của Apple Inc., đăng ký tại Mỹ và các nước khác.
- Các tên công ty và tên sản phẩm trong hướng dẫn này là các nhãn hiệu hoặc nhãn hiệu đã đăng ký của công ty tương ứng.

Quy ước về hướng dẫn trong sách này

Trong sách hướng dẫn này, có nhiều bước được đưa ra bằng cách viết tắt tiện lợi, với các mũi tên chỉ hướng theo trình tự.

 $\mathsf{Vd:} [\mathsf{FUNCTION}] \to \mathsf{TAB} [\blacktriangleright] \mathsf{MENU} \ 2 \to [\mathsf{G}] \mathsf{SYSTEM} \to \mathsf{TAB} [\blacktriangleleft] [\blacktriangleright] \mathsf{BACKUP/RESTORE}$

Ví dụ trên mô tả một hoạt động gồm bốn bước:

- 1) Nhấn nút [FUNCTION].
- 2) Nhấn nút TAB [▶] để chọn tab MENU 2.
- 3) Nhấn nút [G] (SYSTEM).
- 4) Dùng nút TAB [◀][▶] để chọn tab BACKUP/RESTORE.

Định dạng



"GM (General MIDI)" là một trong những định dạng Tiếng phổ biến nhất. "GM System Level 2" là một cấu hình tiêu chuẩn nâng cao tiêu chuẩn "GM" gốc và cải thiện khả năng tương thích dữ liệu Bài hát. Định dạng này giúp tăng polyphony, Tiếng hay hơn, các thông số Tiếng mở rộng, xử lý hiệu ứng được tích hợp.



XG là một cải tiến đáng kể của định dạng GM System Level 1, được phát triển bởi Yamaha nhằm cung cấp thêm phần chất lượng Tiếng và các biến thể, cũng như kiểm soát tốt hơn đối với các Tiếng và các hiệu ứng và để đảm bảo tính tương thích của dữ liệu trong tượng lại.



GS được phát triển bởi Roland. Tương tự như Yamaha XG, GS là một cải tiến đáng kể về mặt kỹ thuật của GM đặc biệt để cung cấp nhiều Tiếng và Bộ trống và các biến thể khác, cũng như kiểm soát tốt hơn đối với các Tiếng và các hiệu ứng.



Định dạng Yamaha XF tăng cường tiêu chuẩn SMF (Standard MIDI File) với chức năng hay hơn và các bộ mở trong tương lai. Định dạng này có khả năng hiển thị lời bài hát khi một tập tin chứa dữ liệu XF lời bài hát được chơi.



"SFF (Style File Format)" là một định dạng tập tin Giai điệu gốc của Yamaha sử dụng hệ thống chuyển đổi độc đáo để cung cấp các kiểu đệm tự động chất lượng cao dựa trên các hợp âm. "SFF GE (Guitar Edition)" là một định dạng cải tiến của SFF, có tính năng cải tiến chuyển nốt cho các track guitar.

Thông tin

🔳 Bản quyền

- Sao chép các dữ liệu âm nhạc thương mại có sẵn bao gồm nhưng không giới hạn dữ liệu MIDI và/hoặc dữ liệu âm thanh đều bị nghiêm cấm ngoại trừ việc dùng cho mục đích sử dụng cá nhân.
- Sản phẩm này có bao gồm các gói nội dung trong đó có quyền sở hữu của chính Yamaha hoặc Yamaha có giấy phép sử dụng bản quyền của tác giả khác. Do các luật bản quyền và các luật khác có liên quan, bạn không được phép kinh doanh các nội dung đó, bao gồm các nội dung tương tự đã được lưu sẵn hoặc ghi lại trong nhạc cụ.
 - * Các nội dung nêu trên bao gồm các chương trình máy tính, dữ liệu đệm Giai điệu, dữ liệu MIDI, dữ liệu WAVE, dữ liệu ghi âm tiếng, dữ liệu số, v.v.
 - * Bạn được phép sử dụng và kinh doanh các dữ liệu do bạn tự trình diễn hoặc được ghi âm lại bởi các trương trình sản xuất âm nhạc. Trong trường hợp này bạn không cần đến sự cấp phép của Yamaha.
 - Nhạc cụ này được cài đặt sẵn một số các tựa đề và bản quyền sau:

Beauty And The Beast

from BEAUTY AND THE BEAST Music by Alan Menken Lyrics by Howard Ashman © 1991 Wonderland Music Company, Inc. and Walt Disney Music Company

All Rights Reserved. Used by Permission.

What Makes You Beautiful

Words and Music by Savan Kotecha, Rami Yacoub and Carl Falk

Copyright © 2011, 2015 EMI April Music Inc., Kobalt Music Copyrights SARL and BMG Rights Management Scandinavia AB All Rights on behalf of EMI April Music Inc. Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of BMG Rights Management Scandinavia AB Administered by BMG Rights Management (US) LLC All Rights Reserved Used by Permission

Chức năng/các gói dữ liệu có sẵn trong nhạc cụ

- Một số các bài hát cài sẵn đã được chỉnh sửa độ dài hoặc sắp xếp lại và có thể không giống chính xác như bản gốc.
- Thiết bị này có khả năng sử dụng các loại định dạng dữ liệu âm nhạc khác nhau bằng cách tối ưu hóa chúng với dữ liệu định dạng âm nhạc thích hợp để sử dụng được thuận tiện hơn. Kết quả là, thiết bị này có thể không phát trở lại chính xác như các nhà sản xuất hoặc nhà soạn nhạc dự định ban đầu.
- Các phông chữ bitmap được sử dụng trong nhạc cụ này được cung cấp và là tài sản của Ricoh Co., Ltd.

Nội dung

	Các phụ kiện đi kèm Về hướng dẫn sử dụng Định dạng Thông tin	7 7 8 8
Wo	ao mừng bạn đến với Nhạc cụ rkstation điện tử	10
Gia	lo diện điều khiên và công kết nổi	12
Cài	đặt	16
Tha	Nguồn điện Bật/tắt nguồn điện Điều chỉnh âm lượng tổng Thay đổi ngôn ngữ hiển thị Phát Demo ao tác cơ bản	16 16 18 18 19 20
	Điều khiển dựa trên màn hình	20
	Truy cập trực tiếp	23 24 26 27 32 33 34
1	Tiếng – Chơi đàn –	35
	Chơi đàn sử dụng Tiếng Thay đổi cao độ của phím đàn Sử dụng bánh xe Sử dụng núm hiệu ứng LIVE CONTROL Sử dụng hiệu ứng cho Tiếng Tạo ra Tiếng sáo organ của riêng bạn Thêm các nội dung mới — Bộ mở rộng	35 38 39 40 42 45 46
2	Giai điệu – Chơi nhạc với phần nhạc đệm –	48
	Phát Giai điệu với tính năng Đệm tự động Sử dụng và phát Giai điệu Thay đổi kiểu Bấm hợp âm Mở màn hình Thiết lập bảng điều khiển phù hợp	48 50 52
	cho Giai điệu hiện tại (One Touch Setting) Tìm các bài nhạc phù hợp Giai điệu đang sử dụng (Repertoire) Chọn các Giai điệu phù hợp với bài nhạc	53 54
	(Style Recommender) Bật hoặc tắt các kênh của Giai điệu Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa các	55 56
	phân đệm Cài đặt Điểm chia đoạn Đệm hợp âm sử dụng tay phải trong khi chơi bass ở tay trái	57 58 59
	Tạo/chỉnh sửa Giai điệu (Style Creator)	50
3	Bài hát – Chơi, luyện tập và thu lại Bài hát – 🦷	62
	Phát Bài hát	52 54 55 55 56 57 58

4	USB Audio Player/Recorder – Thu và phát các tập tin audio –	71
	Phát các tập tin audio Thu phần trình diễn của bạn thành audio	. 71 . 74
5	Multi Pad – Thêm các đoạn giai điệu vào phần trình diễn của mình –	76
	Phát Multi Pad	. 76
	Sử dụng tính năng Động bộ hợp ăm Sử dụng chức năng Bắt đầu đồng bộ hóa Multi Pad Tạo Multi Pad sử dụng tập tin audio	. 77 . 77
6	Music Finder – Mở Thiết lập bảng điều khiển phù hợp cho phần trình diễn của bạn –	. 78 80
	Chọn Record mong muốn (Thiết lập bảng điều khiển) Tìm kiểm Record (Thiết lập bảng điều khiển) Tải xuống các Record (Thiết lập bảng điều khiển) từ trang web	. 80 . 81 . 82
	Đăng ký một Tập tin Bài hát, audio hoặc Giai điệu vào một Record	. 83
7	Bộ nhớ cài đặt – Lưu và mở lại màn hình Thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh –	85
	Tạo Thiết lập bảng điều khiển của riêng bạn Lưu Bộ nhớ cài đặt thành một Bank	. 85 . 86
	Mở lại Thiết lập bảng điều khiển đã tạo	. 87
8	Cổng vào Microphone/Guitar – Dùng microphone hoặc guitar cùng với đàn –	88
	Kết nối với microphone/guitar Cài đặt sử dụng microphone/guitar Dùng chức năng Talk (nói chuyện) Sử dụng Vocal Harmony (PSR-S975) Sử dụng Synth Vocoder (PSR-S975)	. 88 . 89 . 90 . 91 . 93
9	Mixing Console – Chỉnh sửa cân bằng âm Iương và cân bằng âm –	95
	Quy trình căn bản	95
10	Các kết nối – Sử dụng đàn với các thiết bị khác –	. 00 97
	Kết nối bàn đap/điều khiển bằng chân	
	(giắc FOOT PEDAL) Kết nối thiết bị audio (giắc OUTPUT [L/L+R]/[R], giắc [L X N])	. 97 98
	Kết nối màn hình bên ngoài (cổng kết nối IRGB OUTI) (PSR-S975).	. 99
	Kết nối microphone hoặc guitar	
	(giǎc [MIC/GUITAR INPUT]) Kết nối thiết bị USB (cổng kết nối [USB TO DEVICE]) Kết nối iPhone/iPad ([USB TO DEVICE],	. 99 100
	[USB TO HOST] và cổng kết nối MIDI) Kết nối máy tính (cổng kết nối [USB TO HOST]) Kết nối thiết bị MIDI gắn ngoài	102 102
	(cổng kết nối MIDI [IN]/[OUT])	103
11	Các chức năng khác – Thực hiện cài đặt toàn cục và sử dụng các tính năng nâng cao –	104
	Quy trình căn bản	104
6-	Danh sách chức năng	105
30		100
Kh		107
Th	ông sô kỹ thuật	110
Ch	í mục	112

Chào mừng bạn đến với Nhạc cụ Workstation điện tử

Tiếng chân thật và giàu cảm xúc

PSR-S975/S775 tích hợp toàn bộ các âm sắc tuyệt hay và chân thực, cung cấp cho bạn những công cụ để chơi những Tiếng tự nhiên hơn và có giàu biểu cảm hơn.

VOICE				
		BRASS	SYNTH	ORGAN FLUTES
E.PIANO	BASS			PLUS O
		CHOIR & PAD		USER



Chơi cùng ban nhạc

Giai điệu của PSR-S975/S775 cho phép nhạc cụ thể hiện được rất nhiều các thể loại âm nhạc khác nhau với đầy đủ nhạc cụ kèm theo. Hơn nữa, PSR-S975 còn kèm theo các Audio Style (Giai điệu), mang đến một cấp độ chân thực và biểu cảm tươi mới, có những bản audio được thu âm bởi các nhạc sĩ thu âm hàng đầu thế giới. Các giai điệu này tạo cảm giác, không khí như thật và sự hứng khởi cho các phần trống và phần gõ của Giai điệu, giữ lại sắc thái và nhịp điệu khó mà tái tạo được nhờ vào các bộ trống có sẵn.

Mở rộng Tiếng và Giai Điệu

PSR-S975/S775 là một công cụ mở cho phép bạn mở rộng các nội dung có sẵn tùy theo sự sáng tạo của bạn. Bạn có thể truy cập vào trang web (http://www.yamaha.com/awk/) để tải xuống PSR-S975/S775 thêm nhiều Tiếng và Giai điệu khác (Bộ mở rộng). Bằng việc sử dụng phần mềm "Yamaha Expansion Manager", bạn có thể quản lý các Bộ mở rộng khác nhau và tạo Bộ tùy chỉnh của riêng mình để cài đặt trên đàn.

Nâng cấp âm thanh với bộ hiệu ứng DSP

PSR-S975/S775 được trang bị sẵn bộ âm thanh chất lượng cao, bao gồm Tiếng méo như thật và Tiếng vang như thật. Ngoài ra, đàn PSR-S975 cũng có sẵn bộ hiệu ứng âm thanh vòm ảo VCM vốn chỉ được trang bị trên các dòng mixer cao cấp của Yamaha. Màn hình điều khiển với giao diện tuyệt đẹp — giống như một thiết bị âm thanh chuyên nghiệp.

Phát Audio và thu âm bằng ổ USB flash drive

trang 71

trang 42

Tập tin audio (WAV hoặc MP3) được lưu trong ổ USB flash drive có thể được phát lại trên đàn. Bạn cũng có thể ghi âm lại bản nhạc vừa chơi thành tập tin audio (định dạng WAV) vào ổ USB flash drive — dễ dàng biên tập lại trên máy tính và chia sẻ qua Internet, hoặc chép ra CD riêng. Nhạc cụ này cũng cung cấp rất nhiều tính năng xử lý tiện lợi như Time Stretch, cho phép phát chậm hoặc nhanh tập tin audio mà không làm thay đổi cao độ và Pitch Shift, cho phép bạn thay đổi cao độ mà không ảnh hưởng đến tốc độ phát. Hơn nữa, chức năng Vocal Cancel (xóa giọng ca sĩ) cho phép bạn hát "karaoke" trực tiếp trên đàn.



trang 48

trang 46

trang 35



Kết nối microphone và hát cùng với đàn

Bạn có thể kết nối microphone và sử dụng với rất nhiều công cụ có sẵn. PSR-S975 được trang bị tính năng Vocal Harmony độc đáo, cho phép bạn tạo tiếng bè. Bạn cũng có thể thay đổi giới tính — ví dụ, chuyển đổi thành giọng Nữ từ giọng Nam — hoặc chức năng Vocal Doubler nhân giọng hát của bạn thành nhiều giọng hơn. PSR-S975 có chức năng Synth Vocoder sẽ tạo ra rất nhiều các hiệu ứng cực hay.

Cả hai dòng PSR-S975 và PSR-S775 cho phép bạn kết nối với electric guitar và sử dụng bộ hiệu ứng DSP để xử lý âm thanh guitar và phát ra cùng với đàn.



ASSIGN

LIVE CONTROL

Bộ điều khiển theo thời gian thực — Live Control

Hai nút xoay có chức năng khác nhau cho phép bạn kiểm soát việc chơi đàn của bạn trong thời gian thực. Ví dụ, bạn có thể sử dụng các nút xoay để chỉnh độ sáng (tần số cất) của các âm thanh hoặc để kiểm soát sự cân bằng âm lượng giữa các thành phần như Tiếng và Giai điệu. Vì vậy bạn có thể dễ dàng thêm các biến thể của âm thanh mà không làm gián đoạn quá trình chơi.

Bạn cũng có thể kiểm soát bài nhạc một cách dễ dàng bằng cách sử dụng hai bánh xe nắn tiếng - PITCH BEND và MODULATION. Bánh xe [PITCH BEND] có thể nâng hoặc hạ tông các nốt và bánh xe [MODULATION] có thể làm hiệu ứng tiếng rung (trang 39).

Chơi Hợp âm rải

Bạn có thể chơi những hợp âm rải (hợp âm ngắt) bằng cách nhấn nút có sẵn trên đàn, cho phép bạn ngay lập tức và tự động có được các hợp âm rải thích hợp nhất một cách dễ dàng.

Khám phá Demo trang 19

Các đoạn Demo cài sẵn có âm thanh chất lượng cao, nhiều tính năng tiện lợi và thông tin hữu dụng để bạn tự học cách chơi.



Các chức năng này sẽ nâng cao niềm vui thích và mở rộng hơn khả năng sáng tạo khi bạn chơi nhạc cụ. Hãy thử và khai thác cây đàn mới này nhé!

87122C

BE **MANNELLEN AND AND AND AND AND**

trang 88

trang 40



Giao diện điều khiển và cổng kết nối

Mặt trên



- Nút [(¹)] (Standby/On)trang 16 Mở nguồn hoặc để chế độ chờ.
 Nút [MASTER VOLUME]trang 18 Điều chỉnh âm lượng tổng.
 Nút [DEMO]trang 19 Mở màn hình để chọn Demo.
 Nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-S975)/ Nút [MIC SETTING] (PSR-S775).....trang 88 Mở màn hình để cài đặt microphone/guitar và (trên đàn
- Chọn Bài hát và điều khiển phát Bài hát.
 Các nút chọn bộ STYLEtrang 48 Chon kiểu Giai điêu.
- Nút [TAP TEMPO]/TEMPOtrang 51 Điều khiển tốc độ phát Giai điệu, Bài hát và Máy đếm nhịp.
- Nút TRANSPOSE trang 38 Chuyển giọng nhạc cụ mỗi nửa tông.

Mở hoặc tắt máy đếm nhịp.
Nút [FADE IN/OUT]......trang 52 Điều khiển fade in/out khi phát Giai điệu/Bài hát.
Nút [OTS LINK].....trang 54 Chuyển chức năng OTS Link thành on/off.
Nút STYLE CONTROL.....trang 50 Điều khiển phát lại Giai điệu.

9 Nút [METRONOME]..... trang 37

- Nút [ASSIGN], các núm LIVE CONTROL trang 40 Gán chức năng để điều khiển trong thời gian thực.
- Bánh xe [PITCH BEND]..... trang 39 Nắn tiếng lên cao hay giảm xuống.
- Bánh xe [MODULATION] trang 39 Dành cho các hiệu ứng rung tiếng v.v.
- Cổng [PHONES] trang 15 Để kết nối tai nghe.
- Màn hình LCD và các nút điều khiển liên quan ... trang 20
- Nút [BAL.].....trang 57, 74 Mở màn hình cài đặt cân bằng âm lượng giữa các thành phần.



- Nút [MIXER/EQ] trang 95 Mở cài đặt khác nhau cho phím, Giai điệu và Bài hát.
- Nút [CHANNEL ON/OFF].....trang 56, 65 Mở cài đặt kênh Giai điệu/Bài hát mở hoặc tắt.
- Nút [FUNCTION]trang 104 Cài đặt chuyên sâu và tự tạo Giai điệu, Bài hát và Multi Pad.
- Nút chọn VOICE trang 36 Chọn Tiếng.
- Nút [USB AUDIO PLAYER] trang 71 Mở màn hình phát tập tin audio và thu âm phần trình diễn với định dạng audio.
- Nút [USB] trang 101 Mở màn hình để lựa chọn tập tin file trong ổ USB flash drive.
- Nút VOICE EFFECT trang 42 Cài đặt hiệu ứng âm thanh.

- Nút [MUSIC FINDER]..... trang 80 Mở thiết lập bảng điều khiển phù hợp cho phần trình diễn của bạn.
- Nút PART ON/OFF...... trang 35 Mở hoặc tắt các thành phần.
- Nút REGISTRATION MEMORY trang 85 Đăng ký hoặc mở lại thiết lập bảng điều khiển.
- Nút MULTI PAD CONTROL trang 76 Chọn và phát đoạn nhạc hoặc tiếng Multi Pad.
- Wút ONE TOUCH SETTING...... trang 53 Mở màn hình thiết lập bảng điều khiển Giai điệu thích hợp.
- Wút UPPER OCTAVE trang 38 Dịch chuyển cao đội theo mỗi quãng tám.

Thiết lập bảng điều khiển

Bạn có thể tạo nên rất nhiều các cài đặt khác nhau bằng cách điều khiển trên màn hình. Hãy tham khảo phần "thiết lập bảng điều khiển" trong tài liệu này.





- Cồng kết nối DC trang 16 Để kết nối adaptor.
- Giắc FOOT PEDAL [1]/[2]trang 97 Để kết nối Bàn đạp và/hoặc Điều khiển bằng chân.
- Giắc OUTPUT [L/L+R]/[R]trang 98 Để kết nối thiết bị audio bên ngoài.
- Giắc [AUX IN].....trang 98 Để kết nối thiết bị audio bên ngoài, như máy chơi nhạc cá nhân.
- Giắc [MIC/GUITAR INPUT]..... trang 88 Để kết nối microphone hoặc guitar.
- Núm [GAIN].....trang 88 Để điều chỉnh mức vào của giắc [MIC/GUITAR INPUT].
- Nút [MIC GUITAR] trang 88 Để chuyển đổi giữa "MIC" và "GUITAR" để dùng giắc [MIC/GUITAR INPUT] thích hợp.

Lỗ thông gió

THÔNG BÁO

Nhạc cụ này có các lỗ thông gió. Không chèn hoặc để các vật khác chắn các lỗ này, điều đó có thể khiến các linh kiện bên trong đàn tản nhiệt không tốt và gây nóng.



Gắn giá nhạc

Gắn giá nhạc vào khe như hình bên.





- Orange kết nối MIDI [IN]/[OUT].....trang 103 Để kết nối các thiết bị MIDI.
- Ocng kết nối [USB TO HOST].....trang 102 Để kết nối với máy tính.
- Cổng kết nối [USB TO DEVICE] trang 100 Để kết nối thiết bị ổ USB flash drive.
- Cổng kết nối [RGB OUT] (PSR-S975) trang 99 Để kết nối với màn hình ngoài.



Nguồn điện

Kết nối bô đổi nguồn AC theo thứ tư sau.



Hình dáng đầu cắm khác nhau tùy mỗi địa phương.

\Lambda CẢNH BÁO

Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn AC tiêu chuẩn (trang 111). Dùng sai bộ đổi nguồn AC có thể làm hỏng đàn hoặc nóng bất thường.

\Lambda CẦN THÂN

Khi cài đặt đàn, đảm bảo rằng ổ cắm AC bạn đang sử dụng có thể dễ dàng tiếp cận. Nếu xảy ra trục trặc hoặc sự cố, hãy ngay lập tức tắt nguồn và rút phích cắm ra khỏi ổ cắm.

LƯU Ý

Làm ngược lại quy trình khi bạn ngắt nguồn từ bộ đổi nguồn AC.

Bật/tắt nguồn điện

1 Vặn nút [MASTER VOLUME] về "MIN".



2 Nhấn nút [(b] (Standby/On) để mở nguồn.

Sau khi màn hình Chính hiển thi, điều chỉnh nút âm lượng đến vi trí mong muốn.

3 Sau khi dùng xong, nhấn nút [0] (Standby/On) vài giây để tắt nguồn.

LƯU Ý

Không nhấn foot pedal hoặc dịch chuyển bánh xe [PITCH BEND] v.v... Nếu nhấn trong lúc đàn khởi động có thể khiến đàn bị loạn chức năng.

LƯU Ý

Bạn không thể sử dụng đàn cho đến khi màn hình Chính hiển thị, kể cả việc tắt nguồn hoặc chơi đàn.

Trang sau

\land CẢN THẬN

Điện vẫn còn lưu trong đàn ngay cả khi đã tắt nguồn. Khi bạn không sử dụng sản phẩm trong một thời gian dài, hãy rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm điện xoay chiều.

THÔNG BÁO

Trong khi ghi âm hoặc chỉnh sửa, hoặc trong khi một thông báo được hiển thị trên màn hình, bạn không thể tắt nguồn ngay cả khi bấm nút [也] (Standby/On). Nếu bạn muốn tắt máy, nhấn nút [也] (Standby/On) sau khi ghi âm, chỉnh sửa xong, hoặc sau khi thông báo biến mất. Nếu bạn cần phải tất ngay, nhần và giữ [也] (Standby/On) lâu hơn ba giây. Lưu ý rằng việc tắt cưỡng bức này có thể gây mất dữ liệu và làm hỏng đàn.

Cài đặt chức năng Tự tắt nguồn

Để ngăn chặn tiêu thụ điện năng không cần thiết, đàn này có chức năng Tự tắt nguồn nếu đàn không hoạt động trong một khoảng thời gian nhất định. Mặc định là 30 phút, tuy nhiên, bạn có thể thay đổi thời gian tắt nguồn.

1 Mở màn hình hoạt động.

 $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU \ 1 \rightarrow [J] UTILITY \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] CONFIG \ 1$

THÔNG BÁO

Các dữ liệu mà không được lưu vào USER hoặc ổ USB sẽ bị mất nếu nguồn tự động tắt. Hãy nhớ lưu dữ liệu trước khi tắt nguồn (trang 28).



2 Nhấn nút [B] vài lần để chọn "4 AUTO POWER OFF."

3 Dùng nút [4 ▲▼]/[5 ▲▼] để chọn giá trị cài đặt.

Nếu bạn không muốn tắt nguồn tự động (không dùng tính năng Tự tắt nguồn), hãy chọn DISABLED. Nhấn nút [EXIT] vài lần để quay lại màn hình chính.



Điều chỉnh âm lượng tổng

Xoay nút [MASTER VOLUME] để chiều chỉnh âm lượng khi chơi đàn.



\land CẦN THẬN

Không mở âm lượng to trong thời gian dài. Điều này có thể ảnh hưởng đến thích lực của bạn.

Thay đổi ngôn ngữ hiển thị

Chọn các ngôn ngữ được cài đặt sẵn (Tiếng Anh, Tiếng Đức, Tiếng Pháp, Tiếng Tây Ban Nha, Tiếng Ý) khi hiển thị thông báo.

1 Mở màn hình hoạt động.

 $[\mathsf{FUNCTION}] \to \mathsf{TAB} \ [\blacktriangleright] \ \mathsf{MENU} \ 2 \to [\mathsf{G}] \ \mathsf{SYSTEM} \to \mathsf{TAB} \ [\blacktriangleleft] \ \mathsf{OWNER}$



2 Dùng nút [4 ▲▼]/[5 ▲▼] để chọn lựa và thay đổi ngôn ngữ mong muốn.

Nhấn nút [EXIT] vài lần để quay lại màn hình chính.

Phát Demo

Demo cung cấp các thông tin hữu ích, dễ hiểu, giới thiệu về các tính năng và chức năng cũng với âm thanh chất lượng cao.

1 Nhấn nút [DEMO] để mở màn hình Demo.



2 Nhấn một trong các nút [A] – [E] để chọn danh sách Demo.

Nhấn một trong các nút [F] – [J] để phát Demo liên tục, mở nhiều màn hình khác.

LƯU Ý Nhấn [EXIT] để quay lại menu

cao hơn.

Menu phụ có thể hiện ra trên màn hình. Nhấn nút [A] – [J] để chọn menu phụ bạn muốn.

3 Nhấn [EXIT] vài lần để thoát màn hình Demo.

Điều khiển dựa trên màn hình

Màn hình cung cấp thông tin cho tất cả các loại cài đặt. Bạn có thể thay đổi bằng cách chọn các nút xung quanh màn hình.



1 Nút [A] – [J]

Nút [A] – [J] dùng để chọn các menu xuất hiện ngay bên cạnh.

• Ví dụ 1



Trong màn hình Chọn tập tin (File Selection) (trang 26), nút [A] – [J] có thể được dùng để chọn các tập tin.

• Ví dụ 2



Nút [A] và [B] được dùng để di chuyển con trỏ lên hoặc xuống. Nút [F] và [H] được dùng để chọn các thông số tương ứng. Nút dùng để thay đổi trang hiển thị sẽ có "tab" trên đầu trang.

VOIC	
ConcertGrand	MIDIGrand
PopGrand	MIDIGrandPad
RockPiano	MIDIGrandSyn
AmbientPiano	Piano&Orchestra
S.Arti OctavePiano1	S.Artt OctavePiano2
🖿 Piano	
P1 P2	UP J
EFFE	CT VOICE INFO DEMO MENU1

❸ Nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

Nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] được dùng để chọn hoặc điều chỉnh cài đặt (lên hoặc xuống) cho những chức năng hiển thị ngay bên cạnh.



Dùng nút $[1 \vee] - [8 \vee]$ cho những menu xuất hiện ở khu vực này.



Dùng nút $[1 \blacktriangle V] - [8 \blacktriangle V]$ để điều chỉnh các thông số xuất hiện ở mỗi trang thông tin (hoặc núm xoay). Để quay lại giá trị cài đặt gốc, nhấn đồng thời cả hai nút [\blacktriangle] và [V]. Tùy vào màn hình đã được chọn, Data dial có thể được dùng theo hai cách sau.

Chọn tập tin (Tiếng, Giai điệu, Bài hát và thông số khác)

Khi màn hình Chọn tập tin (trang 26) hiển thị, bạn có thể dùng Data dial và nút [ENTER] để chọn một tập tin.



• Điều khiển giá trị các thông số

Bạn có thể thoải mái dùng Data dial song song với các nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để điều chỉnh các thông số hiển thị trên màn hình.



Kỹ thuật này cũng hoạt động tốt với các thông số pop-up như Tempo (Tốc độ nhịp) và Chuyển tone. Chỉ cần nhấn nút thích hợp (ví dụ: TEMPO [+]) và xoay Data dial để cài đặt giá trị.

S Nút [EXIT]

Nhấn nút [EXIT] để quay lại màn hình trước đó. Nhấn nút [EXIT] vài lần để quay lại màn hình Chính mặc định (trang 24).



Mở nhanh màn hình muốn truy cập — Truy cập trực tiếp

Với chức năng Truy cập trực tiếp thuận tiện, bạn có thể ngay lập tức mở nhanh màn mong muốn – chỉ cần nhấn một nút bấm. Hãy tham khảo "Sơ đồ Truy cập trực tiếp" trên trang 106 để biết danh sách các màn hình có thể mở ra với chức năng Truy cập trực tiếp.

1 Nhấn nút [DIRECT ACCESS].

Một thông báo xuất hiện trên màn hình nhắc bạn nhấn nút thích hợp.

2 Nhấn nút (hoặc xoay knob, bánh xe, pedal đã kết nối) tương ứng với màn hình bạn muốn cài đặt.

Ví dụ, nhấn nút [GUIDE] để mở cài đặt cho chế độ Hướng dẫn.



Thông điệp hiển thị trên màn hình

Một thông báo (thông tin hoặc hộp thoại xác nhận) đôi khi xuất hiện trên màn hình để tạo thuận lợi cho việc chơi đàn. Khi thông báo xuất hiện, bạn chỉ cần nhấn nút thích hợp.



Cấu hình màn hình Chính

Thông điệp xuất hiện trên màn hình Chính khi mở nguồn. Màn hình hiển thị các cài đặt căn bản hiện tại cho các Tiếng và Giai điệu đã được chọn, cho phép bạn thấy trong mỗi trang đơn. Màn hình Chính xuất hiện trong suốt thời gian bạn chơi đàn.

LƯU Ý

Bạn có thể mở nhanh màn hình Chính bằng cách nhấn nút [DIRECT ACCESS], ngay sau khi nhấn nút [EXIT].



1 Tên Bài hát và thông tin liên quan

Hiển thị tên Bài hát đã được chọn, số chỉ nhịp và tempo. Nhấn nút [A] để chọn màn hình Chọn bài hát (trang 62).

BAR/BEAT/Tempo

Hiển thị vị trí hiện tại (bar/beat/tempo) khi phát Giai điệu hoặc Bài hát.

3 Tên hợp âm

Khi mở nút [ACMP], hợp âm trên đàn sẽ hiển thị. Khi phát Bài hát có chứa thông tin hợp âm, thì hợp âm hiện tại sẽ hiện ra.

4 Điểm chia đoạn

Hiển thị vị trí của Điểm chia đoạn (trang 58).

5 Báo mức tín hiệu vào của MIC/Guitar (PSR-S975)

Khi một microphone/guitar được kết nối, mức tín hiệu đầu vào sẽ sáng lên. Điều chỉnh núm xoay [GAIN] trên màn hình điểu khiển chính thành màu xanh hoặc vàng (nhưng chưa thành màu đỏ). Tham khảo trang 88 đế có thêm thông tin về kết nối microphone/guitar. Nhấn nút [B]/[C]/[D] để mở màn hình Chọn kiểu Vocal Harmony.

6 Tên Giai điệu và thông tin liên quan

Hiển thị tên Giai điệu đã được chọn trong hiện tại, số chỉ nhịp và tempo. Nhấn nút [E] để mở màn hình Chọn giai điệu (trang 48).

Tên Tiếng

Hiển thị tên Tiếng đã được chọn trong hiện tại cho phần RIGHT 1, RIGHT 2 và LEFT (trang 35). Dùng nút [F], [G] and [H] để mở màn hình lựa Chọn tiếng cho các phành phần tương ứng: Nhấn một lần để tô làm sáng thành phần của Tiếng, nhấn thêm một lần nữa để mở màn hình lựa Chọn tiếng.

Thao tác cơ bản

Tên Multi Pad Bank

Hiển thi tên của Multi Pad Bank đã chon. Nhấn nút [I] để mở màn hình Chon Multi Pad Bank (trang 76).

9 Tên Registration Memory Bank

Hiển thi tên Registration Memory Bank đã được chon và số Bô nhớ cài đặt. Nhấn nút [J] để mở màn hình lựa chọn Registration Memory Bank (trang 86).

Cài đặt Cân bằng âm lượng hoặc Kênh Bật/Tắt

Hiển thi cài đặt cân bằng âm lượng (trang 57) hoặc kênh bật/tắt (trang 56, 65) giữa các thành phần. Dùng nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để thay đổi cài đăt.

1 Thông tin núm LIVE CONTROL

Hiển thi số đã được chon trong số tám giá tri có thể gán cho núm LIVE CONTROL (trang 40).

Loai Vocal Harmony (PSR-S975)

Hiển thi loại Vocal Harmony đã được chon trong hiện tại (trang 91).

Thông tin USB Audio Player/Recorder

Hiển thị thông tin tập tin audio đã được chọn từ ổ USB flash drive đang kết nối (trang 71), bao gồm thời gian phát còn lại, tên tập tin và icon chế độ Lặp lại. Khi thu âm audio đang chờ, đèn hiệu "WAITING" sẽ xuất hiên. Trong khi đang thu âm, đèn hiêu "RECORDING" sáng lên liên tục.

Chuyển tone (Transpose)

Hiển thị giá trị thay đổi mỗi đơn vị nửa cung (trang 38).

Nâng Octave

Hiển thị giá trị khi dịch chuyển quãng tám (trang 38).

Trình tư cài đăt bô nhớ

Xuất hiện khi kích hoạt chế độ Trình tự cài đặt bộ nhớ. Xem Hướng dẫn tham khảo trang web, Chương 7 để biết thêm chi tiết.

LƯU Ý

Nhấn nút [BAL.] để mở màn hình Cân bằng âm lương và nhấn nút [CHĂNNEL ON/ OFF] để mở màn hình CHANNEL ON/OFF.



Cấu hình màn hình Chọn tập tin

Màn hình Chọn tập tin cho phép bạn chọn Tiếng, Giai điệu và dữ liệu khác. Màn hình Chọn tập tin một trong các nút VOICE hoặc STYLE, SONG [SELECT] v.v.



Địa chỉ (ổ đĩa) lưu dữ liệu

- PRESET Nơi lưu trữ các dữ liệu đã được lập trình sẵn (preset).
- USER...... Nơi lưu các bản thu hoặc bản biên tập. Bộ Tiếng và Giai điệu mở rộng cũng được lưu ở đây trong thư mục Expansion.
- USB Nơi lưu các dữ liệu trong ổ USB flash drive. Chỉ xuất hiện khi ổ USB flash drive được cắm vào cổng kết nối [USB TO DEVICE].

2 Dữ liệu có thể chọn (tập tin)

Màn hình sẽ hiện ra các tập tin có thể được chọn. Nếu có nhiều hơn 10 tập tin, số trang (P1, P2 ...) sẽ hiện ra bên dưới tập tin. Nhấn nút thích hợp để thay đổi trang hiển thị. Nút "Next" xuất hiện khi có trang kế tiếp, nút "Prev." xuất hiện khi có trang trước đó.

MENU 1/MENU 2

Bên dưới màn hình Chọn tập tin, bạn có thể chuyển đổi giữa MENU 1 và MENU 2 bằng cách nhấn nút [8 ▼]. MENU 1 hiển thị tên các chức năng liên quan đến tập tin hiện tại (Tiếng, Giai điệu, Bài hát, v.v.), MENU 2 hiển thị tên chức năng của phần quản lý tập tin/thư mục (trang 27).

LƯU Ý

Đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100 trước khi dùng ổ USB flash drive.

LƯU Ý

Bằng cách nhấn nút [USB], bạn cũng có thể truy cập vào Tiếng, Giai điệu và các dữ liệu khác được lưu trong ổ USB flash drive (trang 101).

LƯU Ý

Dữ liệu bao gồm loại đã được lập trình sẵn và loại do người dùng tự tạo đều được lưu dưới dạng "files".

Mở thư mục cấp cao hơn

Khi tập tin trong thu mục hiện ra, "UP" hiện ra ở nút [8 ▲]. Nhấn nút này để mở ra thư mục ở cấp cao hơn.

Ví dụ về màn hình Chọn tiếng PRESET

Tiếng PRESET được phân loại và chứa trong các thư mục phù hợp.



Quản lý tập tin

Bạn có thể lưu, đặt tên, sao chép, di chuyển, xóa các tập tin và bạn có thể tạo các thư mục để quản lý các tập tin bằng các nút nằm ở vùng bên dưới trong màn hình Chọn tập tin. Hãy tham khảo trang 26 để biết thông tin trên màn hình Chọn tập tin.

LƯU Ý

Hãy đọc "Kết nối thiết bị USB" trước khi sử dụng ổ USB flash drive (trang 100).

Hạn chế đối với các Bài hát được bảo vệ

Các Bài hát cài đặt sẵn và hầu hết các Bài hát thương mại có sẵn được bảo vệ để ngăn chặn việc sao chép bất hợp pháp hoặc vô tình xoá mất. Các Bài hát đó được đánh dấu bởi những chỉ thị ở phía trên bên trái của tên tập tin. Các chỉ dẫn và những hạn chế liên quan được nêu chi tiết bên dưới.

- Prot. 1: Cho biết Bài hát cài sẵn được sao chép vào ổ USER. Các bài đó chỉ có thể sao chép/di chuyển/ xóa trong ổ USER.
- Prot. 2 Orig: Cho biết Bài hát được định dạng bảo vệ bởi Yamaha. Các bài đó không thể sao chép. Có thể được di chuyển/lưu vào ổ USER và ổ USB flash drive với ID.
- Prot. 2 Edit: Bài hát đã được biên tập trong phần "Prot.2 Orig". Các bài đó không thể sao chép. Có thể được di chuyển/lưu vào ổ USER và ổ USB flash drive với ID.

LƯU Ý

- Hãy chắc chắn rằng Bài hát "Prot.2 Orig" và Bài hát "Prot.2 Edit" tương ứng nằm trong cùng một thư mục. Nếu không, Bài hát "Prot.2 Edit" không thể được phát lại. Nếu bạn di chuyển Bài hát loại này, hãy chắc chắn rằng bạn đã di chuyển cả Bài hát "Prot.2 Orig" và "Prot.2 Edit" vào cùng thư mục.
- Không bao giờ thay đổi tên Bài bát "Prot.2 Orig" và biểu tượng trên màn hình. Nếu không, Bài hát "Prot.2 Edit" tương ứng sẽ không thể được phát lại.



Lưu một tập tin

Bạn có thể lưu dữ liệu gốc của bạn (chẳng hạn như Bài hát bạn đã thu) dưới dạng một tập tin vào phần USER hoặc ổ USB trong màn hình Chọn tập tin (trang 26).

I Trong màn hình Chọn tập tin, chọn tab thích hợp (USER hoặc USB) mà bạn muốn lưu dữ liệu bằng cách dùng nút TAB [◀][▶].

Nếu bạn muốn lưu dữ liệu nằm trong thư mục có sẵn, hãy chọn thư mục ở đây.



LƯU Ý

Không thể lưu tập tin vào tab PRESET tab hoặc thư mục "Expansion" (trang 46) trong tab USER.

2 Đảm bảo rằng MENU 2 hiện ra ở góc dưới bên phải của màn hình.

Nếu cần, nhấn nút [8 ▼] để mở MENU 2.

3 Nhấn nút [6 ▼] (SAVE).

Màn hình Nhập ký tự sẽ xuất hiện.

SAVE	🎵 New	Song_			
CASE,@1	ABC2 DE	F3 GHI4	JKL5	MNO6	ОК
ICON PQRS7	TUV8 WX	Z9 + - 0	SYMBOL	DELETE	CANCEL

4 Nhập tên tập tin (trang 32).

Nếu bỏ qua bước này, bạn vẫn có thể đổi tên tập tin bất cứ lúc nào sau khi lưu (trang 30).

5 Nhấn nút [8 ▲] (OK) để lưu tập tin.

Các tập tin được lưu sẽ tự động nằm ở vị trí theo thứ tự ABC.

LƯU Ý

Để hủy việc Lưu, nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) trước bước 5 bên dưới.

LƯU Ý

Trong tab USER, số tập tin có thể lưu được tối đa tùy thuộc vào độ dài tên tập tin và dung lượng của tập tin. Bạn có thể tạo các thư mục để dễ quản lý dữ liệu do mình tạo ra.

I Trong màn hình Chọn tập tin, hãy chọn tab thích hợp (USER hoặc USB) mà bạn muốn tạo một thư mục mới bằng cách nhấn nút TAB [◀][▶].

Nếu bạn muốn tạo một thư mục mới trong một thư mục hiện tại, bạn cũng có thể chọn thư mục ở đây.



2 Đảm bảo rằng MENU 2 hiện ra ở góc dưới bên phải của màn hình.

Nếu cần, nhấn nút [8 ▼] để mở MENU 2.

3 Nhấn nút [7 ▼] (FOLDER).

Màn hình Nhập ký tự sẽ xuất hiện.

NEW FOLDER NewFolder_							
CASE	_,@1	ABC2	DEF3	GHI4	JKL5	MNO6	OK
	PQRS7	TUV8	WXYZ9	+ - 0	SYMBOL	DELETE	CANCEL

4 Nhập tên thư mục mới (trang 32).

Các thư mục mới sẽ được lưu tại vị trí thích hợp theo thứ tự ABC.

LƯU Ý

Không thể tạo thư mục mới trong tab PRESET hoặc thư mục "Expansion" (trang 46) trong tab USER.

LƯU Ý

Tối đa 500 tập tin/thư mục có thể được lưu trong một thư mục.

LƯU Ý

Trong tab USER, không thể tạo quá ba mức độ thư mục. Số lượng tối đa các tập tin/thư mục có thể khác nhau tùy thuộc vào kích thước và độ dài của tên tập tin/thư mục.

LƯU Ý

Muốn xóa thao tác tạo thư mục mới, hãy nhấn nút [8 ▼] (CANCEL).

THÔNG BÁO

Không đặt tên thư mục là "Expansion". Nếu không toàn bộ dữ liệu chứa trong thư mục "Expansion" sẽ bị mất khi bạn cài Bộ mở rộng (trang 46).

Đặt lại tên tập tin/thư mục

Bạn có thể đặt lại tên của tập tin/thư mục.

- I Trong màn hình Chọn tập tin, hãy chọn tab phù hợp (USER hoặc USB) có chứa tập tin/thư mục bạn muốn đổi tên bằng cách dùng nút TAB [◀][▶].
- 2 Đảm bảo rằng MENU 2 hiện ra ở góc dưới bên phải của màn hình.

Nếu cần, nhấn nút [8 ▼] để mở MENU 2.

3 Nhấn nút [1 ▼] (NAME).

Cửa sổ Đổi tên sẽ xuất hiện ở bên dưới màn hình.

LƯU Ý

Không thể đặt lại tên tập tin và thư mục trong tab PRESET hoặc thư mục "Expansion" (trang 46) trong tab USER.



- 4 Nhấn nút một trong các nút [A] [J] tương ứng với các tập tin/ thư mục.
- 5 Nhấn nút [7 ▼] (OK) để xác nhận chọn tập tin/thư mục. Màn hình Nhập ký tự sẽ xuất hiện.
- 6 Nhập tên cho tập tin hoặc thư mục đã chọn (trang 32). Tên của tập tin/thư mục sau khi đổi sẽ tự động lưu ở vị trí thích hợp theo thứ tự ABC.

LƯU Ý

Nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) để hủy việc Đổi tên.

THÔNG BÁO

Không đặt tên thư mục là "Expansion". Nếu không toàn bộ dữ liệu chứa trong thư mục "Expansion" sẽ bị mất khi bạn cài Bộ mở rộng (trang 46).

Sao chép hoặc di chuyển tập tin

Bạn có thể sao chép hoặc cắt các tập tin và dán chúng vào một vị trí (thư mục). Bạn cũng có thể sao chép các thư mục (nhưng không phải di chuyển) bằng cách sử dụng các bước tương tự.

- I Trong màn hình Chọn tập tin, hãy chọn tab phù hợp (PRESET, USER hoặc USB) có chứa tập tin/thư mục bạn muốn sao chép bằng cách dùng nút TAB [◀][▶].
- 2 Đảm bảo rằng MENU 2 hiện ra ở góc dưới bên phải của màn hình.

Nếu cần, nhấn nút [8 ▼] để mở MENU 2.

LƯU Ý

- Tập tin trong tab PRESET không thể bị di chuyển. Chỉ có thể sao chép.
- Tập tin trong thư mục "Expansion" (trang 46) ở tab USER tab không thể sao chép hoặc di chuyển.
- Đữ liệu các bài hát có chức năng chống sao chép để ngăn chặn việc sao chép bất hợp pháp.

Trang sau

3 Nhấn nút [3 ▼] (COPY) để sao chép hoặc [2 ▼] (CUT) để di chuyển.

Cửa sổ cho các hoạt động Sao chép/Cắt xuất hiện ở dưới cùng của màn hình.

PI NAME CUT COPY ANTE DELETE SAVE FOLDER MENU2		
	CUT Select files to be cut to the clipboard.	ALL OK CANCEL
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		

4 Nhấn nút một trong các nút [A] – [J] tương ứng với các tập tin/ thư mục.

Nhấn nút chọn (sáng màu) tập tin/thư mục. Để hủy chọn, nhấn nút [A] – [J] tương tự lần nữa.

Nhấn nút [6 ▼] (ALL) để chọn tất cả tập tin/thư mục trên màn hình hiện tại, bao gồm các trang khác. Để hủy chọn, nhấn nút [6 ▼] (ALL OFF) lần nữa.

- 5 Nhấn nút [7 ▼] (OK) để xác nhận chọn tập tin/thư mục.
- 6 Chọn tab nơi chuyển đến (USER hoặc USB) để dán tập tin/thư mục bằng cách dùng nút TAB [◀][▶].

Nếu cần, chọn thư mục đến bằng cách dùng nút [A] – [J].

7 Nhấn nút [4 ▼] (PASTE) để dán tập tin/thư mục đã chọn ở bước 4. Tập tin/thư mục sau khi dán sẽ tự động lưu ở vị trí thích hợp theo thứ tự ABC.

Xóa tập tin/thư mục

Bạn có thể xóa riêng lẻ hoặc nhiều tập tin/thư mục.

- I Trong màn hình Chọn tập tin, hãy chọn tab phù hợp (USER hoặc USB) có chứa tập tin/thư mục bạn muốn xóa bằng cách dùng nút TAB [◀][▶].
- 2 Đảm bảo rằng MENU 2 hiện ra ở góc dưới bên phải của màn hình.

Nếu cần, nhấn nút [8 ▼] để mở MENU 2.

3 Nhấn nút [5 ▼] (DELETE). Cửa sổ cho các hoạt động xóa xuất hiện ở dưới cùng của màn hình.



Trang sau

LƯU Ý

Không thể xóa tập tin và thư mục trong tab PRESET hoặc "Expansion" (trang 46) trong tab USER.

LƯU Ý

Nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) để hủy việc Sao chép.

Trang sau

4 Nhấn nút một trong các nút [A] – [J] tương ứng với các tập tin/ thư mục.

Nhấn nút chọn (sáng màu) tập tin/thư mục. Để hủy chọn, nhấn nút [A] – [J] tương tự lần nữa.

Nhấn nút [6 ▼] (ALL) để chọn tất cả tập tin/thư mục trên màn hình hiện tại, bao gồm các trang khác. Để hủy chọn, nhấn nút [6 ▼] (ALL OFF) lần nữa.

5 Nhấn nút [7 ▼] (OK) để xác nhận chọn tập tin/thư mục.

6 Làm theo hướng dẫn trên màn hình.

- YES Xóa các tập tin/thư mục
- YES ALL Xóa tất cả các tập tin/thư mục đã chọn
- NO Thoát khỏi các tập tin/thư mục mà không xóa
- CANCEL...... Hủy bỏ hoạt động Xóa

Nhập ký tự

Phần này bao gồm cách nhập ký tự để đặt tên files/folders, nhập từ khóa ở Music Finder (trang 81), v.v. Nhập ký tự được thực hiện như màn hình dưới đây.

- Ι΄ Thay đổi loại ký tự bằng cách nhấn nút [1 ▲].
 - CASE..... Chữ in hoa, số, ký hiệu
 - case..... Chữ nhỏ, số, ký hiệu
- **2** Dùng Data dial để di chuyển con trỏ đến vị trí mong muốn.
- 3 Nhấn nút [2 ▲▼] [6 ▲▼] và [7 ▲] tương ứng với các ký tự muốn nhập.

Mỗi nút có thể chứa nhiều ký tự khách nhau, ký tự sẽ thay đổi mỗi khi bạn nhấn nút.

Chọn ký tự và di chuyển con trỏ hoặc nhấn nút nhập ký tự khác. Hoặc cách khác, bạn chờ trong một thời gian ngắn, ký tự sẽ được nhập tự động.

Để biết thông tin phần nhập ký tự, hãy tham khảo "Các hoạt động nhập ký tự khác" ở trang sau.

4 Nhấn nút [8 ▲] (OK) để thật sự nhập tên mới và quay về màn hình trước đó.

LƯU Ý

Khi nhập lời trong chức năng Song Creator (xem trong Hướng dẫn tham khảo, Chương 3), bạn có thể nhập ký tự tiếng Nhật (kana và kanji).

LƯU Ý

- Không thể dùng các ký hiệu đặt biệt sau:
 V: * ? " < >
- Tên tập tin có độ dài tối đa 41 ký tự, thư mục đối đa 50 ký tự.

LƯU Ý

Nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) để hủy việc nhập ký tự.

LƯU Ý Nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) để hủy việc Xóa.

2 NAME 50 NewSone CASE Δ DEF3 JKL5 MNO6 OK _,@1 ABC2 GHI4 PQRS7 TUV8 WXYZ9 SYMBOL DELETE CANCEL ICON + - 03 | ▲ | | ▲ |

• Xóa ký tự

Di chuyển con trỏ đến vị trí bạn muốn xóa bằng cách sử dụng Data dial và nhấn nút [7 ▼] (DELETE). Để xóa tất cả ký tự trên cùng một dòng cùng một lúc, nhấn và giữ nút [7 ▼] (DELETE).

Nhập ký hiệu hoặc khoảng cách

- 1. Nhấn nút [6 ▼] (SYMBOL) để mở danh sách ký hiệu.
- Dùng Data dial để di chuyển con trỏ đến ký hiệu hoặc khoảng cách, sau đó nhấn [8 ▲] (OK).

Chọn các biểu tượng cho tập tin (hiển thị ở bên trái tên tập tin)

- 1. Nhấn nút [1 ▼] (ICON) để mở màn hình ICON SELECT (chọn icon).
- Chọn biểu tượng bằng cách dùng nút [A] [J], nút [3 ▲▼] [5 ▲▼] hoặc Data dial. Màn hình bao gồm nhiều trang. Nhấn nút TAB [◀][▶] để chọn các trang khác nhau.
- 3. Nhấn nút [8 ▲] (OK) để xác nhận chọn biểu tượng.

Quay về chế độ cài đặt gốc

Nhấn phím phải ngoài cùng (C6) đồng thời mở nguồn. Chế độ này sẽ cài đặt lại các cài đặt của toàn bộ đàn (thông số Cài đặt hệ thống) trở về cài đặt mặc định của nhà sản xuất. Tham khảo "Parameter Chart" trong Danh sách dữ liệu trên trang web để biết thêm chi tiết về thông số nào thuộc thông số Cài đặt hệ thống.



LƯU Ý

Các Bài hát đã thu âm (trang 68), Bộ mở rộng (trang 46) và các thư mục khác đã lưu trong đàn sẽ không bị xóa mất.

Bạn cũng có thể reset về giá trị mặc định hoặc xóa tất cả các tập tin/thư mục trong ổ USER. Mở màn hình: [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleright] MENU 2 \rightarrow [G] SYSTEM \rightarrow TAB [\blacktriangleright] RESET. Xem Hướng dẫn tham khảo trang web, Chương 11 để biết thêm chi tiết.

Nhấn nút [8 ▼1 (CANCEL) để

hủy hoạt động này.

LƯU Ý

Sao lưu dữ liệu

Bạn có thể sao lưu các dữ liệu đã lưu trong ổ USER (trừ Bài hát được bảo vệ và Tiếng/Giai điệu mở rộng) tất cả các cài đặt khác trong đàn vào trong ổ USB flash drive thành một tập tin.

1 Kết nối ổ USB flash drive vào cổng kết nối [USB TO DEVICE] để sao lưu.

LƯU Ý

Đọc "kết nối thiết bị USB" trang 100 trước khi sử dụng ổ USB flash drive.

LƯU Ý

Bạn có thể sao lưu các tập tin trong ổ USER như Tiếng, Bài hát, Giai điệu, Multi Pad và Bộ nhớ cài đặt, bằng cách sao chép riêng lè vào ổ USB flash drive. Tham khảo trang 30.

2 Mở màn hình hoạt động.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



LƯU Ý

Bạn cũng có thể sao lưu cài đặt Hệ thống, MIDI, Hiệu ứng người dùng và Music Finder Records riêng lẻ. Mở màn hinh: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] SETUP FILES. Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 11.

3 Nhấn nút [G] (BACK UP) để lưu dữ liệu vào ổ USB flash drive. Hãy làm theo hướng dẫn trên màn hình khi có thông báo xác nhận xuất hiện.

LƯU Ý

Quá trình sao lưu/hồi phục có thể mất vài phút.

Khôi phục Tập tin sao lưu

Để thực thi, nhấn nút [I] (RESTORE) trong trang BACKUP/RESTORE (ở trên). Hãy làm theo hướng dẫn trên màn hình khi có thông báo xác nhận xuất hiện. Đàn sẽ tự khởi động lại sau khi hoàn thành.

THÔNG BÁO

Di chuyển các Bài hát được bảo vệ (lưu trong USER) đến ổ USB flash drive trước khi khôi phục. Nếu không, Bài hát sẽ bị xóa mất.





Đàn được trang bị bộ Tiếng các nhạc cụ đa dạng, có độ trung thực cao, bao gồm piano, ghi ta, bộ dây, bộ kèn, bộ nhạc cụ hơi và nhiều bộ khác nữa.

Chơi đàn sử dụng Tiếng

Bạn có thể chơi các Tiếng trên ba phần tiếng (part): LEFT, RIGHT 1 và 2. Bạn có thể kết hợp các phần tiếng này bằng cách sử dụng nút PART ON/OFF để tạo ra các âm sắc kết hợp và chơi nhạc thuận tiện.



- Để chơi riêng một Tiếng cho toàn bộ bàn phím đàn: Bật phần đệm RIGHT 1 hoặc 2.
- Để chơi hai Tiếng khác nhau theo lớp trên toàn bộ phím đàn (Layer): Bật RIGHT 1 và 2.
- Để chơi các Tiếng khác nhau ở vùng phím phía tay trái và tay phải của bàn phím (Chế độ Split):

Bật phần LEFT và RiGHT (1 và/hoặc 2). Nốt F#2 và các phím thấp hơn được sử dụng cho phần LEFT trong khi phần tay phải (không bao gồm F#2) được dùng cho phần RIGHT 1 và 2. Phím phân chia bàn phím đàn thành phần tay trái và tay phải được gọi là "Điểm chia đoạn".

Bật nút PART ON/OFF tương ứng với một hoặc các phần part tương ứng bạn muốn sử dụng.

Nút PART SELECT tương ứng sẽ tự động được bật.





LƯU Ý

Nếu bạn cần danh sách tất cả các Tiếng mặc định của đàn, tham khảo phần "Voice List" trong tài liệu Danh sách dữ liệu trên trang web.

LƯU Ý

Nếu bạn cần danh sách Tiếng PLUS của nhạc cụ này, hãy tham khảo "Voice List" trong Danh sách nội dung PLUS trên trang web.

LƯU Ý

Có thể thay đổi Điểm chia đoạn (trang 58).

LƯU Ý

Bạn có thể lưu lại Tiếng đã chọn và cài đặt bật/tắc cho từng phần vào Bộ nhớ cài đặt (trang 85).

- 2 Kiểm tra nút PART SELECT tương ứng với phần ban muốn thay đổi Tiếng phải được bật.
- 3 Nhấn một trong các nút chọn bộ VOICE để chọn một bộ Tiếng và mở màn hình Chon tiếng.

VOICE				
		BRASS	SYNTH	ORGAN FLUTES
E.PIANO	BASS			
ORGAN & ACCORDION	STRINGS	CHOIR & PAD		EXPANSION/ USER
		. C		

Tiếng cài đăt sắn

của ban. •Tiếng mở rộng Tiếng cài đặt bên ngoài (trang 46). Tiếng của người dùng Tiếng được tạo bằng cách cân chỉnh sử dụng tính năng Bộ tiếng (Tham khảo

Tiếng cài đặt sẵn được cung cấp dành riêng để chơi nhạc phù hợp với khu vực

•Tiếng PLUS

Hướng dẫn tham khảo trang web) hoặc Tiếng được sao chép sang vùng nhớ USER (trang 30).

Tiếng mặt định của đàn được phân loại thành từng bộ và đặt trong các thư mục khác nhau. Các nút nhấn chọn bộ Tiếng tượng ứng với những bộ âm sắc mặc định. Ví dụ, nhấn nút [STRINGS] để chon hiên thi các Tiếng bộ dây khác nhau.

Δ Ấn một trong các nút [A] – [J] tượng ứng Tiếng muốn chọn. Ban cũng có thể gọi các trang khác bằng các ấn các nút tương ứng với

số trang (P1, P2 ...) hay ấn cùng lúc nhiều lần nút chọn bộ VOICE tương ứng.



LƯU Ý

Bằng cách nhấn nút [8 ▲] (UP) trong màn hình Chon tiếng, bạn có thể mở các bộ (thư mục) Tiếng, bao gồm "GM&XG" và "GM2", là các bô không có nút chọn bộ VOICE nào.

LƯU Ý

Nếu bạn ấn nút [ORGAN FLUTES] trong bước 3, Ấn nút [I] (PRESETS) trước khi qua bước 4.

LƯU Ý

Các đặc tính của Tiếng được hiển thị phía trên tên Tiếng cài đặt sẵn. Để biết thêm chi tiết về các đặc tính, hãy xem trang 37.

LƯU Ý

Bạn có thể xem thông tin chi tiết của tiếng đã chọn bằng cách ân nút [6 ▼] (INFO). (Một số Tiếng sẽ không có thông tin này.)

Để nghe các đoạn demo giới thiệu mẫu của Tiếng

Ấn nút [7 ▼] (DEMO) để nghe các đoạn Demo giới thiệu Tiếng đã chọn. Để ngưng phát demo, ấn nút [7 **▼**] lần nữa.

LƯU Ý

Hãy chắc rằng MENU 1 hiện ra ở góc phải bên dưới màn hình (trang 26).

- 5 Nếu cần, thực hiện lai bước 1-4 bên trên để chon âm sắc cho các phần khác.
- 6 Bắt đầu chơi đàn.


Giữ Tiếng của phần LEFT (Giữ trái)

Bật nút [LEFT HOLD] trong phần PART ON/OFF khi phần LEFT được bật ON, Tiếng của phần LEFT sẽ được giữ lại ngay cả khi phím đàn được thả. Với các Tiếng như nhạc cụ dây sẽ được phát liên tục, với các âm sắc có chất âm ngắn như piano, âm thanh sẽ ngắt chậm hơn (Tương tự như sử dụng pedal ngân tiếng).

Tính năng này rất hữu dụng khi sử dụng với các Giai điệu bởi âm thanh của phần LEFT sẽ trùng hợp âm với phần Giai điệu phát ra. Để ngừng âm phần LEFT khi âm thanh đang phát ra, bạn có thể dừng phát Giai điệu hay Bài hát hoặc tắt nút [LEFT HOLD].

LEFT LEFT	RIGHT1 RIGHT2
LOWER	UPPER
	$\bigcirc \bigcirc \bigcirc$
PART C	

Sử dụng Máy đếm nhịp

Bạn có thể bật và tắt máy đếm nhịp bằng cách ấn nút [METRONOME]. Bạn có thể chỉnh tốc độ của máy đếm nhịp tương tự như chỉnh tốc độ phát Giai điệu (trang 51).



LƯU Ý

Bạn cũng có thể thay đổi số chỉ nhịp, âm lượng và âm sắc của máy đếm nhịp: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1 → [A]/[B] 2 METRONOME

Thuộc tính của Tiếng

Có sáu loại Tiếng đặc biệt khác nhau, hay được gọi là loại Tiếng, hiển thị phía trên tên của âm sắc bao gồm: S.Art!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet!, v.v.

VOICE (RIGHT1)		
	PRESET USER USB1	
S.Artt ConcertGrand	S.Artt IVIII)IGrand	
PopGrand	MIDIGrandPad	
RockPiano	MIDIGrandSyn	

• Tiếng S.Art! (Super Articulation)

Từ "articulation" trong nhạc thường được chỉ sự chuyển tiếp hoặc liên tục giữa các nốt. Điều này thường được phản ánh bằng các kỹ thuật trình diễn như Staccatom, Legato. Bạn có thể gọi hiển thị các thông tin hữu ích như cách sử dụng các Tiếng này bằng cách ấn nút [6 ▼] (INFO) trong màn hình Chọn tiếng.

 Tiếng Drums/Live!Drums/SFX/Live!SFX (gọi bằng cách sử dụng nút [DRUM KIT])

Cho phép bạn chơi các âm sắc của bộ trống, nhạc cụ gõ khác nhau hoặc âm sắc SFX (hiếu ứng âm sắc) trên đàn, được gộp chung thành các Bộ trống/ SFX. Để biết chi tiết, hãy xem "Drum/SFX Kit List" của Danh sách dữ liệu trên trang web.

 Tiếng sáo organ (gọi bằng cách ấn nút [ORGAN FLUTES])
 Cho phép bạn chỉnh sửa lại âm sắc của organ cổ điển bằng cách chỉnh các mức của bàn đạp giả lập, tương tự như organ truyền thống. Chi tiết xem trang 45.

Chi tiết thông tin về các loại Tiếng khác, tham khảo Hướng dẫn tham khảo trang web.

LƯU Ý

- Tiếng S.Art! chỉ tương thích với các dòng đàn có trang bị các Tiếng này. Mọi dữ liệu Bài hát và Giai điệu bạn đã tạo trên nhạc cụ bằng các Tiếng này sẽ không phát ra đúng khi được phát trên các nhạc cụ khác.
- Tiếng S.Art! sẽ phát ra khác nhau tùy vào độ mạnh nhẹ, đoạn trên phím đàn, v.v. Vì vậy nếu bạn bật HARMONY/ ARPEGGIO (trang 42), thay đổi cài đặt về chuyển tone (trang 38) hay đổi thông số Bộ tiếng (trang 47), có thể phát ra những âm thanh không mong muốn.

Tiếng – Chơi đàn –

Thay đổi cao độ theo nửa cung (Chuyển tone)

Nút TRANSPOSE [-]/[+] tăng cao độ của toàn bộ đàn (phần Giai điệu, Bài hát...) giữa -12 và 12 trong từng khoảng nửa cung. Để trả Chuyển tone về giá trị 0 ngay lập tức, nhấn đồng thời nút [+] và [-].



Tính năng Chuyển tone sẽ không có tác dụng với bộ trống Bộ trống và các Tiếng hiệu ứng SFX.



Chỉnh cao độ theo quãng

ö o A A

Nút UPPER OCTAVE [-]/[+] cho phép bạn nâng hạ cao độ của phím đàn của phần RIGHT 1 và 2 theo quãng tám.



Tinh chỉnh cao độ

Mặc định, cao độ của toàn bộ nhạc cụ được đặt ở 440,0 Hz. Chỉnh âm cơ bản có thể được thay đổi trong [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE. Cao độ có thể thay đổi giữa 414,8Hz và 466,8Hz tương ứng thang chỉnh sửa mỗi 0,2Hz. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Sử dụng bánh xe

Sử dụng Bánh xe chỉnh tiếng

Sử dụng bánh xe [PITCH BEND] để thay đổi cao độ nốt nhạc lên (xoay bánh xe cách xa bạn) hoặc xuống (xoay bánh xe về phía bạn) khi chơi đàn. Bánh xe chỉnh tiếng có hiệu lực với toàn bộ đàn (tiếng RIGHT 1, 2 và LEFT). Bánh xe [PITCH BEND] sẽ tự trả về vị trí trung tâm sau khi người dùng thả bánh xe.



Bạn có thể thay đổi ngưỡng cao độ tối đa của bánh xe chỉnh tiếng trên màn hình Mixing Console: [MIXER/EQ] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

Sử dụng bánh xe Modulation

Sử dụng bánh xe [MODULATION] để tạo ra các hiệu ứng rung cho các nốt khi chơi đàn. Mặc định hiệu ứng này có hiệu lực với tất cả các tiếng của đàn (RIGHT 1, 2 và LEFT). Di chuyển bánh xe [MODULATION] lên sẽ làm tăng hiệu ứng và di chuyển bánh xe xuống sẽ giảm lại hiệu ứng.





Bạn có thể cài đặt bánh xe [MODULATION] sẽ có tác dụng với từng phần của đàn một cách độc lập: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

LƯU Ý

- Các hiệu ứng của bánh xe [PITCH BEND] sẽ không có hiệu lực với phần LEFT khi đàn đang phát Giai điệu tùy vào cài đặt của Giai điệu.
- (PSR-S975) Hiếu ứng được tạo ra bởi bánh xe [PITCH BEND] sẽ không có hiệu lực với các hiệu ứng Vocal Harmony.

LƯU Ý

Tùy vào âm sắc bạn chọn, các hiệu ứng của bánh xe [MOD-ULATION] sẽ điều khiến âm lượng, filter (bộ lọc) hoặc các thông số khác thay vì hiệu ứng rung tiếng.

LƯU Ý

Trước khi chơi đàn, hãy đảm bảo bánh xe [MODULATION] được đặt ở vị trí thấp nhất (bên dưới) để tránh vô tình sử dụng hiệu ứng rung.

LƯU Ý

Hiệu ứng tạo ra bởi bánh xe [MODULATION] sẽ không có tác dụng với phần LEFT của đàn trong lúc đàn đang phát giai điệu Giai điệu và tùy thuộc vào cải đặt của giai điệu Giai điệu.

Sử dụng núm hiệu ứng LIVE CONTROL

Bạn có thể thêm vào các hiệu ứng theo thời gian thực cho phần trình diễn của mình bằng cách cài đặt và sử dụng các tính năng hiệu ứng cho hai núm hiệu ứng LIVE CONTROL [1] và [2].

1 Nhấn nút [ASSIGN] để mở màn hình hiển thị LIVE CONTROL.



2 Sử dụng nút [A]/[B] hay các nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để chọn các bộ tính năng đã được cài đặt trước mà bạn muốn sử dụng.

Số thứ tự của bộ hiệu ứng được chọn sẽ hiển thị ở phía trên bên trái màn hình Chính của đàn (trang 24).

LƯU Ý

Ấn nút [ASSIGN] liên tục hoặc sử dụng Data dial sẽ giúp bạn chọn các bộ hiệu ứng.

Tính năng mặc định

	Núm 1	Núm 2
1	Voice/Filter/R1,R2 Điều chỉnh tần số cắt (Cutoff frequency) của bộ lọc và độ cộng hưởng (Resonance) cho tiếng RIGHT 1 và 2 để thay đổi chất âm của âm sắc.	Voice/Effect/Rev/R1,R2 Điều chỉnh độ sâu của Độ vang cho tiếng RIGHT 1 và 2. Xoay núm hiệu ứng để tăng độ sâu của tiếng vang.
2	Voice/Balance/R1,R2 Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa tiếng RIGHT 1 và RIGHT 2. Xoay núm hiệu ứng sang trái để tăng âm lượng RIGHT 1 và xoay sang phải để tăng âm lượng RIGHT 2.	Voice/Effect/Cho/R1,R2 Chỉnh chiều sâu của Hợp xướng cho tiếng RIGHT 1 và 2. Xoay núm hiệu ứng để tăng độ sâu của tiếng vang.
3	Voice/Attack/R1,R2 Chỉnh thời gian để mức âm lượng tăng dần lên tối đa của tiếng RIGHT 1 và 2 sau khi phím đàn được nhấn. Xoay núm sang phải để tăng giá trị thời gian.	Voice/Release/R1,R2 Chỉnh thời gian để mức âm lượng giảm dần của phần RIGHT 1 và 2 sau khi phím đàn đã được thả. Xoay núm sang phải để tăng giá trị thời gian.
4	Voice/Arp/Velocity Chỉnh âm lượng của Hợp âm rải. Xoay núm sang phải để tăng giá trị thời gian. Để hiểu cách sử dụng tính năng Hợp âm rải, xem trang 44.	Voice/Arp/GateTime Điều chỉnh độ dài của từng nốt của tính năng Hợp âm rải. Xoay núm sang phải để tăng giá trị thời gian.
5	Style/Retrig/OnOff,Rate Bật/tắt và điều chỉnh độ dài của chức năng Lặp lại giai điệu, là chức năng lặp lại độ dài nhất định của đoạn đầu của Giai điệu đang sử dụng (trang 48). Xoay núm sang trái hoàn toàn sẽ tắt tính năng này và xoay phải để kích hoạt và giảm độ dài của đoạn lặp.	Chorus/Voice,Style Chỉnh chiều sâu của Hợp xướng cho tất cả các phần tiếng của đàn và cả Giai điệu. Xoay núm hiệu ứng để tăng độ sâu của tiếng vang.

Trang sau

	Núm 1	Núm 2
6	Style/Track-Mute A Bật và tắt việc phát các kênh Giai điệu. Xoay núm hoàn toàn về phía trái đàn sẽ phát kênh trống Rhythm 2 và tất cả các kênh còn lại đều tắt. Xoay núm theo chiều kim đồng hồ dần dần sẽ bật phát các kênh theo thứ tự Rhythm 1, Bass, Chord 1, Chord 2, Pad, Phrase 1, Phrase 2 và tất các kênh sẽ phát khi xoay núm hoàn toàn về phía phải. Bật và tắt các kênh cho phép bạn thay đổi cảm giác về giai điệu một cách dễ dàng. Chi tiết về các kênh của Giai điệu, xem trang 56.	Balance/Style,M.Pad Chỉnh độ cân bằng âm lượng phát giữa giai điệu Giai điệu và Multi Pad (trang 76). Xoay núm sang trái sẽ tăng âm lượng của Giai điệu và xoay sang phải sẽ tăng âm lượng của Multi Pad.
7	Filter/Voice,Style Điều chỉnh tần số cắt của bộ lọc và độ cộng hưởng cho toàn bộ các phần trên đàn và cả Giai điệu để thay đổi chất âm phát ra.	Reverb/Voice,Style Chỉnh độ sâu của Độ vang cho tất cả các phần của đàn và Giai điệu. Xoay núm hiệu ứng để tăng độ sâu của tiếng vang.
8	MIC(Gt)/Volume Chỉnh âm lượng của micro hoặc guitar qua cồng cắm [MIC/GUITAR INPUT]. Xoay núm sang phải để tăng giá trị thời gian.	(PSR-S975) MIC/VH-Balance Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa âm thanh của micrô và hiệu ứng Vocal Harmony. Xoay núm sang trái để tăng âm lượng đầu vào, xoay núm sang phải để tăng âm lượng Vocal Harmony. Để biết thêm chi tiết về cách sử dụng chức năng Vocal Harmony, hãy xem trang 91.
		(PSR-S775) AUX/Volume Điều khiển âm thanh đầu vào qua cổng [AUX IN] để điều chỉnh cân bằng âm lượng với các phần khác. Xoay núm sang phải để tăng giá trị thời gian.

Bạn có thể lựa chọn hiệu ứng của từng núm Live control của tám bộ hiệu ứng bằng cách nhấn nút [I] (ASSIGN) để hiển thị màn hình PARAMETER ASSIGN. Để biết hướng dẫn, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Chức năng Lặp lại giai điệu chỉ có tác dụng với đoạn Main của Giai điệu.

3 Xoay các núm LIVE CONTROL để điều khiển hiệu ứng khi đang chơi nhạc, hoặc phát Giai điệu, v.v.





LƯU Ý

Tùy vào thiết lập bảng điều khiến hoặc vị trí xoay núm hiệu ứng, bạn sẽ không thấy được sự thay đổi của các thông số hoặc các núm hiệu ứng hoạt động không chính xác, dù cho bạn có xoay các núm hay không.

LƯU Ý

Ấn nút [F] (RESET) để khôi phục lại giá trị mặc định, Ấn nút [G] (ALL RESET) để khôi phục giá trị mặc định của tất cả các hiệu ứng.

Sử dụng hiệu ứng cho Tiếng

Bạn có thể sử dụng nhiều hiệu ứng khác nhau để thay đổi chất tiếng của các tiếng của đàn (LEFT, RIGHT 1 và 2). Bạn có thật bật hoặc tắt các hiệu ứng sử dụng các nút sau đây.

VOICE EFFECT

TOIDE EITEOT					
HARMONY/ ARPEGGIO	ТОИСН		DSP ·····	VARI.	v

Các hiệu ứng này chỉ có tác dụng với phần được chọn (nút PART SELECT được bật).

HARMONY/ARPEGGIO

Phần hiệu ứng Hòa âm hoặc Hợp âm rải chỉ có hiệu lực với các Tiếng ở phần RIGHT. Tham khảo "Sử dụng Hòa âm/Tiếng vang cho giai điệu bên tay phải" (Xem bên dưới) hoặc "Kích hoạt Hợp âm rải với phần đệm tay phải" (trang 44).

TOUCH

Nút này sẽ bật/tắt Độ nhạy lực bấm phím của phím đàn. Khi tắt, âm lượng của đàn sẽ không thay đổi dù bạn có đánh mạnh hay nhẹ.

SUSTAIN

Khi tính năng này bật, tất cả các nốt đánh trên đàn trong phần phải (RIGHT 1 và 2) để có độ Ngân tiếng (Sustain) dài.

MONO

Khi nút này được bật, Tiếng của phần sẽ được chơi theo dạng mono (chỉ phát một nốt tại một thời điểm) với ưu tiên của nôt sau cùng, cho phép bạn chơi các âm đơn, âm lead như các nhạc cụ kèn chân thật hơn. Tùy vào Tiếng, Trượt tiếng có thể được tạo ra khi các nốt được chơi đều đều. Khi nút này tắt, Tiếng của phần đó sẽ được chơi nhiều nốt đồng loạt.

• DSP/DSP VARI.

Với các hiệu ứng kỹ thuật số của đàn, bạn có thể thêm vào hiệu ứng vang và chiều sâu của môi trường vào âm thanh của đàn theo nhiều cách - ví dụ như thêm độ vang để âm thanh phát ra tương tự như bạn đang chơi nhạc trong phòng hòa nhạc.

Nút [DSP] được dùng để bật hoặc tắt DSP (Bộ xử lý tín hiệu số) cho phần bàn phím đang được chọn của đàn.

Nút [DSP VARI.] được dùng để thay đổi các thuộc tính chi tiết của hiệu ứng DSP. Ví dụ, có thể tinh chỉnh tốc độ xoay (nhanh/chậm) của hiệu ứng xoay vòng của loa đàn khi bạn chơi nhạc.

LƯU Ý

Bạn có thể thay đổi loại Độ nhạy lực bấm phím. Để biết hướng dẫn, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Tính năng Trượt tiếng cho phép tạo ra một sự trượt tiếng theo cao độ từ nốt đầu sang nốt kế tiếp.

LƯU Ý

Bạn có thể thay đổi kiểu DSP. Trong màn hình Chọn tiếng, chọn [5 ♥] (VOICE SET) → TAB [◀][₱] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP. Để biết chi tiết, hấy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Sử dụng Hòa âm/Tiếng vang cho phần giai điệu tay phải

Các hiệu ứng được dùng để trình diễn như hòa âm (đôi, ba, v.v.), tiếng vang, tiếng vê và tiếng rung có thể được sử dụng cho các nốt chơi bên phần tay phải theo hợp âm được chơi ở phần tay trái.

- Bật nút [HARMONY/ARPEGGIO].
- 2 Chọn loại hiệu ứng Hòa âm hoặc Tiếng vang.
 - 2-1 Mở màn hình hiển thị tính năng chi tiết. [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO
 - 2-2 Sử dụng nút [1 ▲▼] [3 ▲▼] để chọn "Hòa âm" hoặc "Tiếng vang."

Trang sau

LƯU Ý

Khi bạn chọn Tiếng khác, loại Hòa âm/Tiếng vang/Hợp âm rải sẽ được cài đặt theo mặt định được lưu trong cài đặt tiếng Bộ tiếng. Chi tiết phần Bộ tiếng, tham khảo Hướng dẫn tham khảo trang web. 2-3 Sử dụng nút [4 ▲▼] – [6 ▲▼] để chọn loại hiệu ứng bạn muốn dùng.



Ấn một trong các nút [7 ▲▼] (DETAIL) để gọi hiển thị màn hình cài đặt. Để biết thêm thông tin, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Các hiệu ứng Hòa âm

Standard Duet — Strum

Hiệu ứng Hòa âm được áp dụng cho các nốt khi chơi ở phía tay phải của phím đàn, theo hợp âm được chỉ định trong hợp âm hoặc phần bên trái như hình bên dưới.

Khi nút [ACMP] được bật và tiếng LEFT tắt:



Phần đệm hợp âm khi cho Giai điệu và hiệu ứng Hòa âm

Khi nút [ACMP] tắt và tiếng LEFT bật:

LƯU Ý

Chi tiết phần Điểm chia đoan, tham khảo trang 58.

LƯU Ý

Cài đặt kiểu hợp âm "1+5" và "Quãng tám" sẽ không có hiệu lurc.

Điểm chia đoan



Tiếng của phần LEFT và hợp âm cho phần hiệu ứng Hòa âm

Khi cả nút [ACMP] và tiếng LEFT được bật:



Multi Assign

Hiệu ứng Multi Assign sẽ tự nhấn định các nốt được chơi đồng thời ở tay phải thành nhiều tiếng (Tiếng). Cần bật tiếng [RIGHT 1] và [RIGHT 2] để sử dụng hiệu ứng Multi Assign. Tiếng của RIGHT 1 và RIGHT 2 sẽ được nhấn định thay phiên theo thứ tự các nốt mà bạn chơi.



Các hiệu ứng Tiếng vang (Tiếng vang, Tiếng vê, Tiếng láy)

Các Hiệu ứng Tiếng vang, Tiếng vê hoặc Tiếng láy được áp dụng cho các nốt chơi ở phần tay phải và tương ứng theo tốc độ (tempo) tùy theo nút [ACMP] và tiếng LEFT bật hay tắt. Bạn cần lưu ý rằng hiệu ứng Tiếng láy chỉ hoạt động khi bạn nhấn giữ hai phím đàn cùng lúc (hoặc hai nốt được nhấn cuối cùng nếu bạn đang nhấn nhiều nốt), hai nốt đó sẽ được phát luân phiên.

3 Bắt đầu chơi đàn.

Hiệu ứng được chọn trong bước 2 sẽ có hiệu lực với phần nốt đánh ra của tay phải.

Để tắt hiệu ứng, nhấn nút [HARMONY/ARPEGGIO] để tắt.

Kích hoạt Hợp âm rải với phần đệm tay phải

Chức năng Hợp âm rải hỗ trợ người đàn rải các nốt tự động bằng cách nhấn các nốt của hợp âm đang chơi. Ví dụ, bạn có thể chơi các nốt C, E và G để đàn tự phát cả chuỗi nốt tự động. Tính năng này sử dụng để làm nhạc cũng như biểu diễn.

- **1** Bật nút [HARMONY/ARPEGGIO].
- 2 Chọn loại hiệu ứng Hợp âm rải.
 - 2-1 Mở màn hình hiển thị tính năng chi tiết. [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO
 - 2-2 Sử dụng nút [1 ▲▼] [3 ▲▼] để chọn danh mục khác, không phải "Hòa âm" và "Tiếng vang."
 - **2-3** Sử dụng nút [4 ▲▼] [6 ▲▼] để chọn loại hiệu ứng bạn muốn dùng.



Bạn có thể đặt âm lượng Hợp âm rải và chọn phần đệm để phát Hợp âm rải bằng cấn ấn nút [7 ▲▼] (DETAIL) trong màn hình chọn hiệu ứng. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

3 Chơi một hay nhiều nốt để kích hoạt Hợp âm rải.

Các đoạn rải và ngắt nốt sẽ thay đổi khác nhau tùy theo các nốt được nhấn.

Để tắt hiệu ứng, nhấn nút [HARMONY/ARPEGGIO] để tắt.

LƯU Ý

Khi bạn chọn Tiếng khác, loại Hòa âm/Tiếng vang/Hợp âm rải sẽ được cài đặt theo mặc định được lưu trong cài đặt tiếng Bộ tiếng. Chi tiết phần Bộ tiếng, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Sử dụng tính năng Làm tròn hợp âm rải, Hợp âm rải sẽ đồng bộ phát với Bài hát/Giai điệu, cho phép nhịp sẽ được đồng bộ. Có thể cài đặt bằng cách: [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [J] UTILITY \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] CONFIG 2.

LƯU Ý

Bạn có thể tiếp tục phát phần đệm Hợp âm rải sau khi đã buông phím đàn bằng cách đặt tính năng giữ Hợp âm rải (Hold Arpeggio) cho Bàn đạp. Chi tiết xem trang 97.

LƯU Ý

Bạn có thể điều khiển âm lượng của phần đệm Hợp âm rải và độ dài của từng nốt sử dụng các núm LIVE CONTROL. Để biết các chỉ dẫn về cách gán chức năng cho núm, hãy xem trang 40.

Tạo ra Tiếng sáo organ của riêng bạn

Bạn có thể tạo Tiếng sáo organ gốc bằng cách chỉnh sửa các Tiếng sáo organ cài đặt sẵn. Tương tự như đàn organ cổ điển, các Tiếng mặc định có thể được chỉnh sửa tăng giảm các mức bàn đạp hơi. Tiếng tạo ra có thể lưu vào bộ nhớ bên trên (USER) hoặc ổ USB flash drive để hiển thị lại khi cần.

1 Án nút [ORGAN FLUTES].

Trang FOOTAGE của màn hình Bộ tiếng của Tiếng sáo organ gần đây nhất sẽ hiển thị.

Nếu bạn muốn chỉnh sửa Tiếng sáo organ cài đặt sẵn khác, hãy nhấn nút [I] (PRESETS) để hiển thị màn hình Chọn tiếng sáo organ và chọn tiếng mong muốn. Sau đó nhấn nút [5 ▼] (VOICE SET) để quay lại màn hình Bộ tiếng.

VOICE				
PIANO	GUITAR	BRASS	SYNTH	ORGAN FLUTES
\bigcirc	\bigcirc	0	\bigcirc	<u> </u>
E. PIANO	BASS	WOODWIND	PERCUSSION	PLUE
0	0	0	0	
ORGAN & ACCORDION	STRINGS	CHOIR & PAD	DRUM KIT	EXPANSION/ USER
\bigcirc	0	0	\bigcirc	\bigcirc

2 Sử dụng nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để chỉnh sửa cài đặt cho bàn đạp hơi.

Cài đặt của bàn đạp hơi quyết định tiếng cơ bản của Bộ sáo organ. Nút [1 ▲▼] điều khiển hai bàn đạp: 16' và 5 1/3'. Ấn nút [D] để chuyển giữa hai loại bàn đạp.

Chi tiết trạng VOLUME/ATTACK và EFFECT/EQ, xem Hướng dẫn tham khảo trang web.



LƯU Ý

Án nút [D] Khi đang giữ một trong hai nút [1 ▲▼] để chọn cả hai bàn đạp, cho phép bạn chỉnh sửa cùng lúc hai giá trị sử dụng Data dial.

"Bàn đạp hơi" là thuật ngữ liên quan đến việc tái tạo âm thanh từ đàn organ ống hơi truyền thống, trong đó âm thanh được tạo bằng các đoạn ống có chiều dài khác nhau (theo feet).

LƯU Ý

Nếu bạn muốn, có thể thay đổi loại Organ và thay đổi các cài đặt khác, như Loa quay và Tiếng rung.

[A]/[B]	ORGAN TYPE	Loại tiếng organ được giả lập.
		 SINE: Tạo tiếng sạch, rõ ràng. VINTAGE: Tiếng đục và méo (distored). EURO (chỉ áp dụng với PSR-S975): Âm thanh của đàn organ điện tử dùng transistor với tính năng tiếng vê.
[C]	ROTARY SP SPEED	Lần lượt chuyển đổi giữa tốc độ thay đổi loa nhanh và chậm khi hiệu ứng Rotary Speaker được chọn cho Bộ sáo organ (thông số DSP TYPE trong trang EFFECT/EQ) và nút VOICE EFFECT [DSP] được bật.
[F]/[G]	VIBRATO	Thay đổi hiệu ứng rung cho Tiếng sáo organ ON hay OFF.
[H]	VIBRATO DEPTH	Đặt độ sâu của Tiếng rung một trong ba mức: 1 (thấp), 2 (trung) hoặc 3 (cao).



- 3 Ấn nút [I] (PRESETS) để hiển thị màn hình Chọn tiếng sáo organ.
- 4 Lưu Tiếng sáo organ theo các bước ở trang trang 28.

LƯU Ý

Để trở về màn hình Bộ tiếng, hãy nhấn nút [5 ▼] (VOICE SET).

THÔNG BÁO

Cài đặt sẽ mất nếu bạn chọn một Tiếng khác hoặc tắt nguồn nhạc cụ mà không Lưu lại.

Thêm các nội dung mới — Bộ mở rộng

Bạn có thể thêm nhiều Tiếng và Giai điệu vào thư mục mở rộng "Expansion" của bộ nhớ USER bằng cách cài đặt các bộ Tiếng và Giai điệu mở rộng (Bộ mở rộng). Bạn có thể chọn các Tiếng và Giai điệu sau khi đã được cài đặt vào đàn bằng nút [EXPANSION/USER] của tiếng VOICE và phần STYLE để giúp bạn có những sáng tạo và biểu diễn âm nhạc một cách sáng tạo. Bạn có thể mua dữ liệu Bộ mở rộng chất lượng cao của Yamaha hoặc tự tạo dữ liệu Bộ mở rộng gốc của riêng mình bằng cách sử dụng phần mềm "Yamaha Expansion Manager" trên máy tính của bạn. Chi tiết hướng dẫn về cài đặt và sử dụng phần mềm Bộ mở rộng, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Hãy truy cập trang web sau để có thêm thông tin về các Bộ mở rộng cũng như tải xuống phần mềm Yamaha Expansion Manager kèm theo hướng dẫn:

http://www.yamaha.com/awk/

Tính năng nâng cao Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 1	
Chọn GM/XG hoặc các Tiếng khác:	Màn hình Chọn tiếng \rightarrow [8 \blacktriangle] (UP) \rightarrow [2 \blacktriangle] (P2)
Độ nhạy lực bấm phím và các hiệu ứng khác liên quan	
 Cài đặt Độ nhạy lực bấm phím của phím đàn: 	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 TOUCH RESPONSE
 Cài đặt chi tiết cho phần Hòa âm/Hợp âm rải: 	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ ARPEGGIO → [7 ▲▼] (DETAIL)
Cài đặt liên quan đến cao độ	
 Tinh chỉnh cao độ của phím đàn: 	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [◀] MASTER TUNE
• Chỉnh âm:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [►] SCALE TUNE
 Thay đổi phần ảnh hưởng của nút TRANSPOSE: 	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [B] 3 TRANSPOSE ASSIGN
Chỉnh sửa thông số cài đặt của núm LIVE CONTROL:	$[ASSIGN] \rightarrow [I] (ASSIGN)$
Đặt Tiếng (Bộ tiếng):	Màn hình Chọn tiếng → [8 \blacksquare] MENU 1 → [5 \blacksquare] (VOICE SET)
Tắt tính năng tự hiển thị các cài đặt của Bộ tiếng (hiệu ứng):	$[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU \ 1 \rightarrow [F] VOICE SET FILTER$
Chỉnh sửa Tiếng sáo organ:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK hoặc EFFECT/EQ
Cài đặt dữ liệu của Bộ mở rộng:	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [F] PACK INSTALLATION → [6 ▼] (INSTALL)

2

Giai điệu

– Chơi nhạc với phần nhạc đệm –



Đàn được trang bị nhiều mẫu nhạc nền đệm tự động (Còn được gọi là "Giai điệu") với nhiều thể loại nhạc khác nhau bao gồm Pop, Jazz và các thể loại khác. Các Giai điệu có tính năng Đệm tự động, cho phép bạn tạo ra phần nhạc đệm tự động đơn giản bằng cách chơi các "hợp âm" bằng tay trái. Tính năng này giúp người chơi tạo ra phần nhạc đệm nền như một ban nhạc hay giàn hợp xướng – ngay cả khi bạn tự chơi.

Phát Giai điệu với tính năng Đệm tự động

I Nhấn một trong các nút chọn bộ STYLE để hiển thị màn hình Chọn giai điệu.

	STYLE			
	POP&ROCK	SWING&JAZZ	WORLD	ENTERTAINER
r	, JOI			
L	BALLAD	R&B	LATIN & BALLROOM	PLUS
	\square			
	DANCE	COUNTRY	MOVIE&SHOW	EXPANSION/ USER

Giai điệu cài đặt sẵn

• Bộ giai điệu PLUS Các Giai điệu có sẵn được cung cấp dành riêng

Các Giai điệu có sản được cung cáp dành riếng để chơi nhạc phù hợp với khu vực của bạn.

 Giai điệu mở rộng Giai điệu cài đặt bên ngoài (trang 46).

Giai điệu của người dùng

Giai điệu tạo bởi tính năng Style Creator (Tạo Giai điệu) (tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web), hoặc Giai điệu chép vào bộ nhớ USER (trang 30).

LƯU Ý

Xem "Style List" trong Danh sách dữ liệu trên trang web để biết danh sách các Giai điệu có sẵn của đàn.

LƯU Ý

Nếu bạn cần danh sách Giai điệu PLUS của nhạc cụ này, hãy tham khảo "Style List" trong Danh sách nội dung PLUS trên trang web.

2 Ấn các nút [A] – [J] để chọn Giai điệu.

Bạn có thể mở các trang khác bằng cách nhấn các nút tương ứng với số trang (P1, P2 ...) hoặc nhấn nút chọn bộ STYLE nhiều lần.



3 Nhấn nút [ACMP] để bật tính năng Đệm tự động.



Phần đệm tay trái của đàn (trang 58) sẽ trở thành phần đệm hợp âm, đàn sẽ tự nhận diện các hợp âm được chơi trong phần này để làm chủ âm cho phần đệm nhạc nền tự động với Giai điệu đã chọn.

LƯU Ý

Mặc dù đàn sẽ tự nhận dạng các hợp âm dựa vào những nốt bạn chơi trên đàn trong phần đệm hợp âm, bạn có thể thay đổi vùng nhận dạng hợp âm từ tay trái sang tay phải. Chi tiết tham khảo trang 59.

Trang sau

¥

Ngay khi ban chơi một hợp âm ở tay trái, Giai điệu sẽ bắt đầu.

SYNC START

Thử chơi những hợp âm với tay trái và chơi phần giai điệu tay phải.

Nhấn nút [SYNC START] để bật tính năng bắt đầu được đồng

START/STOP



6 Nhấn nút [START/STOP] để bật và tắt phần phát Giai điệu.



LƯU Ý

- Để biết thông tin về các hợp âm và các kiểu Bấm hợp âm, hãy tham khảo trang 52.
- Hợp âm đánh ở phần tay trái sẽ hiện trong màn hình Chính (trang 24).

LƯU Ý

Ban có thể tăng giảm cao đô phát Giai điệu (trang 38).

LƯU Ý

Bạn có thể sử dụng tích năng Lặp lại giai điệu bằng cách cài tính năng này vào núm hiệu ứng LIVE CONTROL. Chi tiết xem trang 40.

Các loai Giai điêu

Loai Giai điệu và các đặc tính liên quan được hiển thi phía trên tên của Giai điệu. Có nhiều loại Giai điệu khác nhau: tuy nhiên, chỉ các nôi dung bên dưới được giới thiệu ở tài liêu này. Thông tin về các loại khác của Giai điệu bạn có thể tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

STY	PRESET USER USBI	160% của tốc đô mặc định
+Audio CanadianRock	+Audio IODeatRock	
60sSuperGroup	RockShuffleFast	
60sBigHit	Session J=132 70sRockShuffle	

· Giai điệu DJ

Δ

5

bô.

Có thể chon các Giai điệu này trong bộ được mở thông qua nút [DANCE]. Các điệu này đã có sẵn các chuỗi hợp âm, vì vậy, bạn có thể thay đổi hợp âm bằng cách thay đổi chủ âm. Phần Multi Pad (trang 76) trong thư mục "DJ Phrase" dành cho các Giai điệu này. Bạn có thể mở và chọn Multi pad bằng cách sử dụng chức năng Chức năng cài đặt nhanh (One Touch Setting) (trang 53).

Audio Style (Giai điệu) (PSR-S975)

Audio Style (+Audio) được tạo ra bởi các bản thu âm trong phòng thu bởi các nghệ sĩ khắp thế giới. Tạo cảm giác sinh động giống thật, bằng cách đưa các hiệu ứng mội trường của trống vào Giai điệu, giúp phần trình diễn của bạn sống động hơn. Đặc biệt, giữ được sắc thái giai điệu khó mà tạo được nếu sử dụng các bộ trống của đàn. Công nghệ căng nhịp của Yamaha (Yamaha Time Stretch Technology) cho phép thay đổi tốc đô của kênh audio mà không thay đổi cao độ, vì vậy mọi thứ sẽ được đồng bộ hoàn hảo.

Loai tập tin Giai điệu tương thích

Đàn sử dụng tập tin có định dạng SFF GE (trang 8). Nhạc cụ này có thể phát các tập tin SFF có sẵn, nhưng các tập tin này sẽ được chuyển thành định dạng SFF GE nếu tập tin này được lưu hoặc chép lại trong đàn. Bạn cần lưu ý là để phát các tập tin trên đàn, các tập tin này phải tương thích với định dạng SFF GE.

LƯU Ý

Ban không thể thay đổi loại hợp âm thứ hay trưởng của các Giai điệu DJ.

LƯU Ý

- Nếu tempo cao hơn 160% của mặc định, kênh audio sẽ được tắt. Tempo tối đa (có thể dùng) được hiển thị trên góc phải của tên Giai điệu.
- Xin lưu ý rằng các Audio Style (Giai điệu) sẽ nap lâu hơn các Giai điệu khác và chúng có thể có những hạn chế nhất định, khác biệt về các chức năng cụ thế có thể được xử lý.

Để bắt đầu/dừng phát

• Nút [START/STOP]

Bắt đầu phát đoạn trống đệm của Giai điệu hiện tại. Nhấn nút đó lần nữa để dừng phát lại.

• Nút [ACMP]

Để bật/tắt tính năng Đệm tự động. Sau khi kích hoạt nút này, cả phần trống đệm và phần Đệm tự động sẽ được phát khi người chơi bấm các thế hợp âm trong phần chơi hợp âm của tay trái khi Giai điệu đang được phát.

Nút [SYNC START]

Nút điều khiển này sẽ chuyển việc phát Giai điệu thành trạng thái "sẵn sàng". Giai điệu sẽ bắt đầu được phát khi người chơi ấn bất kỳ phím đàn nào (khi nút [ACMP] được tắt) hoặc khi người chơi bấm một hợp âm trong phần đệm tay trái (khi nút [ACMP] được bật). Khi Giai điệu đang được phát, Giai điệu sẽ ngừng lại và chuyển sang chế độ sẵn sàng nếu người dùng nhấn nút này.

Nút [SYNC STOP]

Khi nút [ACMP] được bật, khi người chơi nhấn nút [SYNC STOP] và chơi đàn. Bạn có thể phát và ngưng phát Giai điệu bất kỳ lúc nào bạn muốn bằng cách nhấn hoặc thả các phím ở phần bấm đệm hợp âm của đàn.

• Nút INTRO [I] – [III]

Đàn hỗ trợ ba đoạn Intro để thêm vào phần dạo mở đầu trước khi bắt đầu phát Giai điệu. Sau khi nhấn một trong ba nút INTRO [I] – [III], bắt đầu phát Giai điệu. Khi kết thúc phát đoạn Intro, phần phát Giai điệu sẽ tự động chuyển sang đoạn Main.

• Nút ENDING/rit. [I] – [III]

Đàn hỗ trợ ba đoạn Ending để thêm một đoạn kết trước khi dừng phát Giai điệu. Khi bạn nhấn một trong ba nút ENDING/rit. [I] – [III], Giai điệu sẽ tự động dừng lại sau khi phần kết được phát xong. Bạn có thể giảm dần tốc độ phát đoạn kết (đoạn chơi chậm) bằng cách nhấn lại nút ENDING/rit. một lần nữa khi đang phát đoạn kết.



LƯU Ý

Khi kiểu Bấm hợp âm (trang 52) được đặt thành FULL KEYBOARD hoặc AI FULL KEYBOARD thì không thể bật Sync Stop.



LƯU Ý

Đoạn INTRO [I] chỉ chứa phần Rhythm trong khi đoạn INTRO [II] và [III] có chứa tất cả các phần, kể cả phần Rhythm. Khi bạn chơi đoạn INTRO [II] hay [III], để toàn bộ đoạn Intro phát đúng âm thanh, bạn cần chơi các hợp âm trong phần hợp âm với nút [ACMP] được bật.



LƯU Ý

Nếu bạn ấn ENDING/rit. [I] khi đang phát Giai điệu, một đoạn fill-in sẽ tự động phát trước khi ENDING/rit [I]. Mỗi Giai điệu sẽ hỗ trợ bốn đoạn Main khác nhau, bốn đoạn Fill-in và một đoạn Ngắt. Nếu sử dụng các đoạn đệm này một các hiệu quả, bạn có thể chơi nhạc một cách linh động và chuyên nghiệp. Các đoạn có thể chuyển một cách tự do khi đang phát Giai điệu.

• Nút MAIN VARIATION [A] - [D]

Nhấn một trong các nút MAIN VARIATION [A] – [D] để chọn đoạn Main (nút có đèn sáng đỏ). Mỗi đoạn có nhiều khuông và sẽ được phát lặp lại liên tục. Nhấn một trong các nút MAIN VARIATION sẽ kích hoạt phát các đoạn fill-in và trở lại đoạn đệm main tương ứng.

Tính năng AUTO FILL

Khi nút [AUTO FILL IN] được bật, nhấn bất kỳ nút MAIN VARIATION [A] – [D] khi bạn chơi sẽ tự động phát một đoạn fill-in để tạo sự chuyển tiếp mượt mà, sôi nổi sang đoạn tiếp (hoặc cùng đoạn).







BREAK

-//-

AUTO

 \bigcirc

• Nút [BREAK]

Tính năng break cho phép người chơi thêm vào các đoạn ngắt động của phần trống đệm của giai điệu. Nhấn nút [BREAK] trong lúc đang phát Giai điệu. Khi đàn phát xong đoạn Ngắt một khuông, phần phát Giai điệu sẽ tự động chuyển sang đoạn Main.

Trạng thái đèn báo của các nút (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- Đỏ: Đoạn này đang được chọn phát.
- Đỏ (nhấp nháy): Đoạn này sẽ được phát tiếp theo sau đó.
 * Các nút MAIN VARIATION [A] [D] sẽ chứp pháy khi đạng
- * Các nút MAIN VARIATION [A] [D] sẽ chớp nháy khi đang phát đoạn fill-in.
- Xanh: Đoạn này có dữ liệu nhưng không ở trạng thái được chọn.
 Tắt: Đoạn này không có dữ liệu và không thể phát được.

Điều chỉnh Tempo

Nút TEMPO [-] và [+] giúp người chơi thay đổi tốc độ phát Giai điệu, Bài hát hoặc Máy đếm nhịp. Tốc độ của Giai điệu và Bài hát có thể chỉnh được bằng cách nhấn nút [TAP TEMPO] theo tốc độ của nhịp muốn chỉnh.

• Nút TEMPO [-]/[+]

Nhấn nút TEMPO [-] hay [+] để mở màn hình hiển thị Tempo. Sử dụng nút TEMPO [-]/[+] để tăng hay giảm tốc độ tempo từ 5 đến 500 nhịp/phút. Nhấn giữ nút này sẽ thay đổi giá trị liên tục. Nhấn nút TEMPO [-] và [+] cùng lúc sẽ chọn giá trị tốc độ mặc định của Giai điệu hay Bài hát.



Với Audio Style (Giai điệu) (trang 49), tốc độ tối đa có thể được phát hiển thị dưới tempo hiện tại.

• Nút [TAP TEMPO]

Trong lúc phát Giai điệu hoặc Bài hát, bạn có thể thay đổi tốc độ tempo bằng nhấn nút [TAP TEMPO] hai lần ở tốc độ nhịp mong muốn. Khi Giai điệu và Bài hát đang tắt, nhấn nút [TAP TEMPO] (bốn lần với Giai điệu có số chỉ nhịp 4/4) để phát Giai điệu ở tốc độ đã nhấn nút. LƯU Ý Nếu ban

Nếu bạn muốn thay đổi tốc độ của tập tin audio, sử dụng tính năng Time Stretch trang 73.

TAP TEMPO

Fading In/Out

Nút [FADE IN/OUT]

Đây là tính năng phát Giai điệu với âm lượng tăng dần hoặc giảm dần trong quá trình phát Giai điệu hay Bài hát. Nhấn nút [FADE IN/OUT] khi Giai điệu đang được tắt và nhấn nút [START/STOP] đối với Giai điệu (hay nút [PLAY/ PAUSE] đối với Bài hát) để phát với âm lượng từ nhỏ đến lớn. Để ngưng phát Giai điệu theo chế độ âm lượng giảm dần. Để tắt tính năng này khi đang phát ở chế độ âm lượng giảm dần, nhấn nút [FADE IN/OUT].



Thay đổi kiểu Bấm hợp âm

Bằng cách thay đổi kiểu Bấm hợp âm, bạn có thể tự tạo ra phần đệm của giai điệu mà không phải bấm đủ các nốt trong hợp âm.

1 Mở màn hình hoạt động.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [▶] CHORD FINGERING

2 Nhấn nút [1 ▲▼] – [3 ▲▼] để chọn kiểu Bấm hợp âm.



LƯU Ý

Khi vùng nhận dạng hợp âm được đặt là "UPPER" (trang 59), chỉ có thể chọn chế độ "FINGERED*". Kiểu này tương tự như "FINGERED," trừ hợp âm "1+5," "1+8" và Xóa hợp âm là không thể chọn.

Các lựa chọn của phần này.

• SINGLE FINGER – Bấm hợp âm kiểu đơn giản

Phương thức này giúp người chơi dễ dàng bấm hợp âm với một, hai hay ba ngón tay.







Hợp âm thứ Cùng lúc bấm chủ âm và phím đen ngay trước đó.



Hợp âm bảy Cùng lúc ấn chủ âm và phím trắng ngay trước đó.

Hợp âm thứ bảy

Cm₇

Bấm cùng lúc chủ âm và phím đen và phím trắng ngay phía trái.

FINGERED

Lựa chọn này cho phép bấm hợp âm bằng cách nhấn các nốt cấu tạo thành hợp âm đó trong phần đệm tay trái của đàn. Khi tính năng [ACMP] (đệm kết hợp với hợp âm) được bật và tiếng đệm tay trái (LEFT) được bật. Chi tiết thông tin về các thế bấm hợp âm có thêm thao khảo tính năng Hướng dẫn hợp âm (trang 53) hoặc theo Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

AI FULL KEYBOARD

Chế độ cho phép bạn sử dụng cả hai tay ở bất kỳ phần nào tương tự như kiểu đánh piano mà vẫn tạo ra các phần đệm phù hợp. Bạn không cần phải nghĩ về sử dụng kiểu hợp âm nào. (Tùy thuộc vào giai điệu của bài hát, tính năng AI Full Keyboard không phải lúc nào cũng tạo ra hợp âm phù hợp).

Với các chế độ khác, tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Sử dụng chức năng Hướng dẫn hợp âm

Tính năng này hiển thị ở phía phải của màn hình, bạn có thể xem các nốt cấu thành của hợp âm. Nếu bạn biết tên của thế bấm hợp âm nhưng không biết cụ thể bao gồm các nốt nào thì bạn có thể sử dụng tính năng này. Mặc dù chức năng này chỉ cho biết cách bấm hợp âm trong trường hợp "FINGERED", chức năng này cũng hữu ích khi chọn kiểu bấm khác với kiểu "SINGLE FINGER". Sử dụng nút [6 ▲▼] để chọn hợp âm gốc sau đó dùng nút [7 ▲▼] – [8 ▲▼] để chọn loại hợp âm. Các nốt cấu thành của hợp âm sẽ được hiển thị trên màn hình.

LƯU Ý

Tùy vào hợp âm, một số nốt sẽ được bỏ qua nhằm đơn giản thế bấm.

Mở màn hình Thiết lập bảng điều khiển phù hợp cho Giai điệu hiện tại (One Touch Setting)

Chức năng cài đặt nhanh (OTS) là một tính năng rất hữu dụng và tiện lợi để tự động hiển thị thiết lập bảng điều khiển phù hợp nhất (Tiếng hoặc hiệu ứng, v.v.) cho Giai điệu đang được chọn chỉ với một nút nhấn. Nếu bạn đã chọn Giai điệu, bạn sẽ có một cài đặt Chức năng cài đặt nhanh (OTS) để tự động chọn Tiếng và hiệu ứng cho bạn.

Chọn một Giai điệu (theo các bước 1 – 2 trên trang 48).

2 Nhấn một trong các nút ONE TOUCH SETTING [1] – [4].

Tính năng này không chỉ hiển thị mọi cài đặt (Tiếng, hiệu ứng, v.v.) phù hợp với Giai điệu hiện tại, nó còn tự động bật [ACMP] và [SYNC START] để bạn có thể bắt đầu phát Giai điệu ngay lập tức.



LƯU Ý

Chi tiết về các thiết lập bảng điều khiển của Chức năng cài đặt nhanh (OTS) tham khảo "Parameter Chart" trong Danh sách dữ liệu trên trang web.

Xem thông tin cài đặt của Chức năng cài đặt nhanh (OTS)

Trong màn hỉnh hiển thị Chọn giai điệu, nhấn nút [6 ♥] (OTS INFO) (khi MENU 1 hiển thị phía dưới góc phải của màn hình) để mở màn hình hiển thị Thông tin về Tiếng được cài đặt cho các nút ONE TOUCH SETTING [1] – [4] của Giai điệu hiện tại.

LƯU Ý

Nếu tên của Tiếng có màu xám, điều này có nghĩa là phần Tiếng tương ứng đã bị tất khi nhấn các nút ONE TOUCH SETTING [1] – [4].

Nhấn nút [F] (CLOSE) để đóng cửa sổ.

3 Ngay khi bạn chơi hợp âm ở phần đệm hợp âm, Giai điệu sẽ được phát.

Mỗi Giai điệu có bốn cài đặt Chức năng cài đặt nhanh (OTS). Nhấn một trong các nút ONE TOUCH SETTING [1] – [4] để thử các cài đặt khác.

LƯU Ý

Bạn có thể lưu lại cài đặt Chức năng cài đặt nhanh (OTS). Để biết hướng dẫn, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Tự động thay đổi Chức năng cài đặt nhanh (OTS) tương ứng với các đoạn Main khác nhau (OTS Link)
Lợi điểm của tính năng Kết nối OTS (Chức năng cài đặt nhanh) là cho phép bạn thay đổi các cài đặt
sẽ tương ứng với Chức năng cài đặt nhanh (OTS) 1, 2, 3 và 4. Để dùng chức năng OTS Link, hãy bật nút [OTS LINK].
FADE OTS AUTO ACMP IN/201T LINIK FILL N

Bạn có thể thay đổi thời gian mà Chức năng cài đặt nhanh (OTS) sẽ thay đổi tương ứng với thay đổi của MAIN VARIATION [A] – [D]. Để biết hướng dẫn, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Tìm các bài nhạc phù hợp Giai điệu đang sử dụng (Repertoire)

Bạn có thể tìm các bài hát phù hợp để chơi với Giai điệu hiện tại bằng cách sử dụng Music Finder Records (trang 80). Bạn có thể gọi các cài đặt như Tiếng và hiệu ứng cùng pedal bằng cách chọn các bài nhạc phù hợp.

Để sử dụng tối ưu chức năng Repertoire, chúng tôi khuyến cáo bạn nhập vào các Music Finder Record (trang 82).

1 Chọn Giai điệu (bước 1 – 2 trang 48).

2 Nhấn nút [4 ▼] (REPERTOIRE).

Màn hình hiển thị nội dung MUSIC FINDER sẽ hiển thị và danh sách cái bài nhạc phù hợp với Giai điệu.

LƯU Ý

Kiểm tra MENU 1 hiển thị ở góc phải phía dưới màn hình. (trang 26).



3 Sử dụng các nút [2 ▲▼]/[3 ▲▼] để chọn các bài nhạc phù hợp (Record).

Các thiết lập bảng điều khiển phù hợp để phát đoạn nhạc được hiển thị.

LƯU Ý

Tùy theo Giai điệu cụ thể được chọn, có thể không có Record nào được hiển thị.

4 Ngay khi bạn chơi hợp âm ở phần đệm hợp âm, Giai điệu sẽ được phát.

Chọn các Giai điệu phù hợp với bài nhạc (Style Recommender)

Chức năng tiện lợi này "gợi ý" các Giai điệu tối ưu cho bài nhạc bạn đang chơi dựa trên nhịp điệu bạn chơi trong một hay hai khuông nhạc.

Trong màn hình Chọn giai điệu (trang 48), nhấn nút [7 ▼] (RECOMMEND) để hiển thị màn hình STYLE RECOMMENDER.

Phím đàn sẽ được chia ra thành hai đoạn bởi phím B1.



LƯU Ý

Kiểm tra MENU 1 hiển thị ở góc phải phía dưới màn hình. (trang 26).

Bộ Trống (Kick, Snare và Hi-Hat) được đặt ở bên trái của phím B1 và tiếng Piano sẽ được đặt ở phía phải.

2 Sử dụng tính năng Bộ đề xuất giai điệu để tìm Giai điệu.

- 2-1 Nhấn nút [J] (START) để phát máy đếm nhịp, khi đó tính năng Bộ đề xuất giai điệu bắt đầu hoạt động.
- 2-2 Sử dụng nút TEMPO [-]/[+] hoặc nút [TAP TEMPO] để chỉnh tốc độ và sử dụng các nút [E] (METRONOME) để chọn kiểu nhịp.
- 2-3 Chơi bài hát bạn cần tìm giai điệu ở phần Piano (nên sử dụng cả hai tay) hoặc chơi phần Trống trong một hay hai khuông theo nhịp gõ.

Đoạn nhạc sẽ được phân tích trong vài giây sau đó sẽ phát các Giai điệu phù hợp nhất. Danh sách các Giai điệu phù hợp sẽ hiển thị trên màn hình.

• Ví dụ 1: Chơi bài hát bên dưới trong phần tiếng Piano.



Các Giai điệu phù hợp với phần nhạc bạn đánh với tempo tương thích sẽ được hiển thị trên màn hình.

• Ví dụ 2: Chơi các đoạn Trống trong phần trống phái trái.



Các Giai điệu có nhịp trống phù hợp sẽ được hiển thị.

Trang sau

Giai điệu – Chơi nhạc với phần nhạc đệm –

LƯU Ý

LƯU Ý

CANCEL.

Để có kết quả tốt hơn, bắt đầu chơi từ khuông kế tiếp khi bài hát bạn chơi bắt đầu ở giữa một khuông nhạc, hoặc bài hát có nốt lặng ngay đầu khuông.

Ấn nút [J] để chọn START và

Chọn Giai điệu từ danh sách sử dụng các nút [2 ▲▼] – [7 ▲▼].

Thử chơi bài nhạc với Giai điệu để kiểm tra xem phù hợp hay không.

Nếu Giai điệu không phù hợp, nhấn nút [J] (RETRY) để trở về bước 2-3.

- 4 Khi bạn tìm được Giai điệu phù hợp, hãy nhấn một trong các nút [8 ▲▼] (OK) để thoát màn hình STYLE RECOMMENDER.
- 5 Chơi đàn cùng với Giai điệu bạn vừa tìm được.

Bật hoặc tắt các kênh của Giai điệu

Mỗi Giai điệu sẽ có các kênh như liệt kê phía dưới. Bạn có thể thay đổi Giai điệu bằng cách bật hoặc tắt các kênh khi phát Giai điệu.

Các kênh Giai điệu

- RHY1, 2 (Rhythm 1, 2): Đây là các phần cơ bản của Giai điệu, chứa các mẫu của bộ trống và bộ gõ.
- BASS: Phần bass sử dụng các âm sắc phù hợp với Giai điệu.
- CHD1, 2 (Chord 1, 2): Dành cho các phần đệm nền tạo nhịp điệu cho giai điệu, thường sử dụng Tiếng piano hoặc guitar.
- PAD: Phần này sử dụng cho các nhạc cụ có độ ngân dài như bộ dây, organ, choir....
- PHR1, 2 (Phrase 1, 2): Các phần này được dùng cho các đoạn nhấn nhá của kèn, các chuỗi rải và các phần khác làm cho giai điệu tăng thêm màu sắc.

(PSR-S975)

- AUDIO: Kênh audio của Giai điệu (trang 49).
- I Nhấn nút [CHANNEL ON/OFF] liên tiếp nếu bạn cần hiển thị màn hình CHANNEL ON/OFF (STYLE) chưa các kênh cần thao tác.

Trên đàn PSR-S975, có hai trang, 1/2 và 2/2 hiển thị các kênh của Giai điệu. Đàn PSR-S775 chỉ có một trang.



LƯU Ý

LƯU Ý

Thông tin về CHANNEL ON/ OFF (SONG) tham khảo trang 65.

2 Sử dụng các nút [1 ▼] – [8 ▼] để bật hay tắt các kênh. Để nghe một kênh duy nhất, giữ nút tương ứng với kênh để đặt kênh sang chế độ SOLO. Để bỏ chế độ SOLO, chỉ cần nhấn nút tương ứng với kênh một lần nữa.

Bạn có thể lưu phần cài đặt này vào Bộ nhớ cài đặt (trang 85).

Trang sau



3 Nhấn nút [EXIT] để đóng màn hình CHANNEL ON/OFF (STYLE).

LƯU Ý

Bạn có thể bất tắt các kênh của Giai điệu để có hiệu ứng linh động sử dụng núm hiệu ứng LIVE CONTROL. Để biết các chỉ dẫn về cách gán chức năng cho núm, hãy xem trang 40.

Điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa các phần đệm

Bạn có thể cân chỉnh âm lượng của từng phần (Bài hát, Giai điệu, LEFT, RIGHT 1/2, v.v).

1 Nhấn nút [BAL.] một hoặc hai lần để hiển thị trang màn hình BALANCE chứa các kênh liên quan.

Có hai trang, 1/2 và 2/2.



2 Sử dụng các nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để chỉnh âm lượng các phần. Trong trang BALANCE 1/2, bạn có thể chỉnh cân bằng âm lượng giữa Bài hát (trang 62), Giai điệu, Multi Pad (trang 76), microphone (hoặc đàn ghita) và các phần đệm (LEFT, RIGHT1 và 2).

Trong trang BALANCE 2/2, bạn có thể chỉnh âm lượng giữa Bài hát (MIDI), Audio (trang 71), âm thanh từ ngõ vào [AUX IN] và tất cả các phần của đàn (KBD). Xem thông tin về nút $[2 \blacktriangle V] - [3 \blacktriangle V]$, xem trang 74.

3 Nhấn nút [EXIT] để đóng màn hình hiển thị BALANCE.

LƯU Ý

- Bạn có thể điều khiển cân bằng âm lượng giữa các phần bằng cách sử dụng các núm hiệu ứng LIVE CONTROL. Để biết các chỉ dẫn về cách gán chức năng cho núm, hãy xem trang 40.
- Trong trang tính năng VOL/ VOICE của MIXING CONSOLE (trang 95), bạn có thể điều chỉnh âm lượng của phần Bải hát và các kênh của Giai điệu một cách độc lập.

LƯU Ý

Khi kết nối USB wireless LAN adaptor UD-WL01 vào đàn, phần "WLAN" sẽ xuất hiện trong trang BALANCE (2/2) và âm lượng của audio qua cổng input qua phần mềm ứng dụng iPhone/iPad (trang 102) cũng có thể cân chỉnh. 2

Cài đăt Điểm chia đoan

Phím đàn phân chia bàn phím thành hai đoan được gọi là "Điểm chia đoan". Có hai Điểm chia đoan: Điểm chia đoan (LEFT) và Điểm chia đoan (STYLE).



• Điểm chia đoan (LEFT):

Chia bàn phím thành đoạn bên tay trái (LOWER) và đoạn bên tay phải (UPPER).

• Điểm chia đoan (STYLE):

Chia phần phím đàn phía tay trái (LOWER) thành phần đệm hợp âm và phần Tiếng cho LEFT.

1 Hiển thi màn hình Điểm chia đoan.

 $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [A] SPLIT POINT/CHORD$ FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Đặt Điểm chia đoạn.



Bạn có thể đặt Điểm chia đoan bằng tên nốt trực tiếp dùng nút [3 ▲▼]–[6 ▲▼].



Đệm hợp âm sử dụng tay phải trong khi chơi bass ở tay trái

Bằng cách thay đổi vùng đệm hợp âm từ tay trái chuyển sang tay phải, bạn có thể tự đệm bass sử dụng tay trái trong khi tay phải sẽ điều khiển hợp âm của Giai điệu.

Hiển thị màn hình Điểm chia đoạn.
 [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD
 FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Sử dụng nút [1 ▲▼]/[2 ▲▼] để đặt giá trị CHORD DETECTION AREA (Khu vực đệm hợp âm) sang "UPPER".





Với cài đặt này, toàn bộ phần đệm dành cho tay phải (UPPER) sẽ hoạt động như là một Phần đệm hợp âm cũng như để chơi giai điệu chính của bài hát. Khi đó, bạn cần để ý một số lưu ý sau:

- Ở phần đệm dành cho tay phải (UPPER), bạn có thể đệm các thế hợp âm khi đang chơi phần giai điệu chính.
- Khi tính năng Bass thủ công được bật sử dụng nút [E], Tiếng của phần Bass của Giai điệu sẽ ở chế độ im lặng và được chuyển sang cho các phím đàn được chơi ở tay trái (LOWER).
- Phần cài đặt kiểu Bấm hợp âm (trang 52) sẽ được đặt ở chế độ ("FIN-GERED*") một cách tự động, trong trường hợp này, bạn nhấn ít nhất ba phím đàn cùng lúc để đàn nhận được hợp âm bạn đang chơi. Nếu bạn bấm ít hơn ba nốt, đàn sẽ không thay đổi hợp âm trước đó bạn đánh.
- Điểm chia đoạn (STYLE) sẽ không có hiệu lực.

LƯU Ý

Kiểu này tương tự như "FIN-GERED," trừ hợp âm "1+5," "1+8" và Xóa hợp âm là không thể chọn.

Tạo/chỉnh sửa Giai điệu (Style Creator)

Tính năng Style Creator cho phép bạn tạo những Giai điệu ngay từ đầu bằng cách thu các đoạn trống đệm từ đàn hoặc sử dụng những dữ liệu Giai điệu đã có sẵn. Cách cơ bản nhất chọn một Giai điệu sẵn có trên đàn và gần giống với Giai điệu bạn muốn tạo, sau đó thâu lại phần đệm trống, bass, đệm nền hợp âm và các đoạn rải (Tương ứng với trang tính năng "Source Pattern" trong phần tạo điệu Style Creator) cho từng kênh của từng phần của Giai điệu.

Phần này chỉ giới thiệu sơ bộ về tính năng Style Creator. Chi tiết hướng dẫn phần tạo Giai điệu, tham khảo trên trang web.

Cấu trúc dữ liệu của Giai điệu – Source Patterns

Một Giai điệu được hợp thành từ nhiều Đoạn khác nhau (Intro, Main, Ending, v.v.) và mỗi Đoạn có tám kênh riêng biệt, mỗi kênh được gọi là "Source Pattern". Với Tính năng Style Creator, bạn có thể tạo các Giai điệu bằng cách thu lần lượt các Source Pattern cho từng kênh, hoặc sử dụng từ các dữ liệu của các Giai điệu có sẵn.



Chỉnh sửa phần Rhythm của một Giai điệu (Thiết lập tiếng trống)

Các phần Rhythm của một Giai điệu có sẵn bao gồm một Bộ trống có sẵn và mỗi âm sắc của trống được gán cho một nốt riêng. Bạn có thể thay đổi âm sắc và sắp xếp các nốt, hoặc chỉnh sửa các thông số của âm sắc nhạc cụ trống như âm lược, hiệu ứng, v.v. Bằng cách sử dụng chức năng Thiết lập tiếng trống của Style Creator, bạn có thể chỉnh sửa phần Rhythm của một Giai điệu và lưu dưới dạng Giai điệu gốc. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Tính năng nâng cao Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 2	2.
Cài đặt liên quan đến phát Giai điệu:	$[FUNCTION] \to TAB \ [\P] \ MENU \ 1 \to [G] \ STYLE \ SETTING$
Lưu lại Chức năng cài đặt nhanh (OTS):	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]
Tạo và chỉnh sửa Giai điệu (Style Creator):	$[FUNCTION] \rightarrow TAB \ [\blacktriangleright] \ MENU \ 2 \rightarrow [A] \ STYLE \ CREATOR$
 Thu âm theo thời gian thực: 	\rightarrow TAB [4] BASIC
• Thu âm từng bước:	\rightarrow TAB [>] EDIT \rightarrow [G] STEP REC
 Sắp xếp Giai điệu: 	\rightarrow TAB [4][>] ASSEMBLY
 Thay đổi cảm giác giai điệu: 	→ TAB [◀][►] GROOVE
 Chỉnh sửa dữ liệu từng kênh: 	\rightarrow TAB [4][\triangleright] CHANNEL
 Tạo cài đặt Định dạng tập tin giai điệu: 	\rightarrow TAB [4][\triangleright] PARAMETER
 Chỉnh sửa phần nhịp điệu của một Giai điệu (Thiết lập tiếng trống) 	\rightarrow TAB [4] BASIC \rightarrow [G] DRUM SETUP

Bài hát

- Chơi, luyện tập và thu lại Bài hát -



Với PSR-S975/S775, "Bài hát" chỉ các bài nhạc MIDI bao gồm các bài hát có sẵn, các tập tin có định dạng MIDI... Bạn có thể phát các Bài hát này và chơi cùng lúc với Bài hát hoặc thu lại phần biểu diễn của mình thành một Bài hát.

LƯU Ý

Chi tiết thu và phát audio, xem trang 71.

Phát Bài hát

Bạn có thể phát các kiểu Bài bát sau.

- · Các Bài hát cài đặt sẵn (trong trang PRESET của màn hình Chọn bài hát)
- Các Bài hát bạn tự thu (trang 68)
- Các định dạng Bài hát MIDI thông dụng khác như: SMF (Tập tin MIDI chuẩn)

Nếu bạn muốn phát một Bài hát lưu trữ trong ổ USB flash drive, kết nối USB flash drive chứa Bài nhạc này và cổng kết nối [USB TO DEVICE] phía mặt trước của đàn.

LƯU Ý

Chi tiết các định dạng tương thích, tham khảo trang 8.

LƯU Ý

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100.

1 Ấn nút SONG [SELECT] để hiển thị màn hình Chọn bài hát.



- 2 Sử dụng nút TAB [◀][▶] để chọn nơi lưu trữ Bài hát.
- **3** Chọn Bài hát dùng các nút [A] [J].

Trang sau

4 Nhấn nút SONG [►/II] (PLAY/PAUSE) để bắt đầu phát.



LƯU Ý

Bạn có thể tăng giảm cao độ của Bài nhạc (trang 38).

Sắp xếp Bài hát kế tiếp để phát

Trong khi đang phát Bài hát, bạn có thể sắp xếp Bài nhạc kế tiếp để phát. Điều này sẽ giúp cho bạn phát Bài hát kế tiếp một cách liền mạch khi đang trình diễn. Chọn Bài hát bạn muốn phát sau đó trong màn hình Chọn bài hát, trong lúc Bài nhạc đang phát. Dòng chi chú "NEXT" sẽ xuất hiện bên trên góc phải tương ứng khu vực tên Bài hát. Để xóa cài đặt này ấn nút [7 ▼] (NEXT CANCEL). *LƯU* Ý

Hãy chắc rằng MENU 1 hiện ra ở góc phải bên dưới màn hình (trang 26).

5 Nhấn nút [■] (STOP) khu vực SONG để ngưng phát bài nhạc.

Các thao tác liên quan đến phát bài nhạc



Bắt đầu đồng bộ hóa Khi ngừng phát, giữ nút SONG [■] (STOP) nhấn nút [▶/II] (PLAY/PAUSE). Đèn của nút [▶/II] (PLAY/PAUSE) sẽ nhấp nháy báo hiệu đàn trong trạng thái chờ. Bạn có thể kích hoạt phát điệu khi bạn chơi đàn.
 Để hủy chế độ Bắt đầu đồng bộ hóa, nhấn nút SONG [■] (STOP).

- Tua lại/Tua nhanh...... Nhấn nút [◄] (REW) hay [▶] (FF) trong lúc phát hoặc trong lúc ngưng phát Bài hát. Ấn một trong hai nút trên để trả về trước đó hoặc trả tới một khuông. Giữ các nút này sẽ trả về hoặc trả tới liên tục.

Trang sau

LƯU Ý

- Bạn có thể chỉnh cân bằng âm lượng giữa Bài hát và tiếng đàn (trang 57). Trong trang VOL/VOICE của màn hình Mixing Console (trang 95), bạn có thể chỉnh âm lượng từng kênh Bài hát.
- Bạn cũng có thể chỉnh cân bằng âm lượng giữa Bài hát và Audio (trang 74).

LƯU Ý

Bạn có thể bật tắt từng kênh (trang 65). Nhấn nút [◀◀] (REW) hay (▶►) (FF) để mở màn hình hiển thị vị trí khuông nhạc đang phát (hoặc số thứ tự Phrase Mark).

Khi cửa sổ Vị trí bài hát được hiển thị trên màn hình, bạn cũng có thể sử dụng Data dial để chỉnh sửa giá trị.

Với những Bài hát không chứa Phrase Marks SONG POSITION BAR:007

Với những Bài hát có chứa Phrase	C SONG POSITION
Marks Ban có thể thay đổi đơn vị để chuyển tới hoặc chuyển lui sử dụng nút [D] (BAR) hoặc nút [E] (PHRASE MARK).	D BAR 007

LƯU Ý Phrase Mark là ở

Phrase Mark là đơn vị được lập trình sẵn trong dữ liệu bài nhạc, để xác định vị trí nhất định của Bài hát.

• Điều chỉnh Tempo

..... Tương tự như của Giai điệu. Xem trang 51.

• Fading In/Out...... Tương tự như Giai điệu. Xem trang 52.

Hiển thị nốt nhạc (Score)

Bạn có thể xem nốt (bản nhạc) của Bài hát đang chọn.

Chọn Bài hát (bước 1 – 3 trang 62).

2 Án nút [SCORE] để gọi màn hình hiển thị SCORE.

Bạn có thể lướt qua toàn bộ các nốt sử dụng nút TAB [◀][▶] khi Bài hát không phát. Khi bắt đầu phát Bài hát, "quả bóng" sẽ nảy qua các bảng nhạc để báo vị trí hiện tại.



Bạn có thể thay đổi kiểu hiển thị các nốt sử dụng nút $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Nhạc cụ này có thể hiển thị nốt nhạc của Bài hát được thu âm hoặc các tập MIDI (chỉ những tập tin cho phép thiết bị hiển thị nốt nhạc) có bán sẵn.

LƯU Ý

Các nốt hiển thị được tạo bằng nhạc cụ dựa trên dữ liệu của Bài hát. Vì vậy, có thể sẽ không hoàn toàn giống với các bài hát khác thực tế bên ngoài, đặc biệt khi hiển thị các chuỗi nốt ngắn phức tạp.

Hiển thị lời bài nhạc/văn bản

Nếu Bài hát được chọn có chứa dữ liệu lời bài nhạc, bạn có thể xem trên màn hình hiển thị của đàn. Thậm chí nếu Bài hát không chứa dữ liệu lời bài hát, bạn vẫn có thể xem các tập tin văn bản tạo trên máy tính (định dạng .txt, dung lượng tối đa 60 KB) thông qua ổ USB flash drive. Hiển thị văn bản sẽ giúp ích cho người chơi như hiển thị lời, hợp âm và các ghi chú khác.

1 Chọn Bài hát (bước 1 – 3 trang 62).

2 Án nút [LYRICS/TEXT] để gọi màn hình LYRICS/TEXT.

Bạn có thể chuyển đổi qua lại giữa hiển thị LYRICS và TEXT bằng các nút [1 ▲▼].



Nếu dữ liệu Bài hát có chứa lời, lời sẽ được hiển thị trong màn hình LYRICS. Bạn có thể lướt qua toàn bộ phần lời sử dụng nút TAB [◀][▶] khi Bài hát ngưng phát. Khi phát Bài hát, màu chữ của lời sẽ thay đổi để báo vị trí hiện tại.

Để xem tập tin văn bản trên màn hình TEXT, hãy nhấn một trong các nút [5 ▲ ♥]/[6 ▲ ♥] (TEXT FILES) để mở màn hình Chọn tập tin và chọn tập tin cần xem được tạo trên máy tính.

Để biết thêm thông tin về hiển thị LYRICS (TEXT), hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Nếu màn hình hiển thị không đúng hay không hiển thị lời bài nhạc, bạn cần chỉnh lại Ngôn ngữ hiển thị lời bài nhạc: $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\P]$ MENU 1 \rightarrow [H] SONG SETTING.

LƯU Ý

(PSR-S975) Lời bài hát (văn bản) có thể hiển thị trên màn hình ngoài (trang 99).

LƯU Ý

Thông tin về chọn Tập tin văn bản có thể được lưu lại trong Bộ nhớ cài đặt (trang 85).

LƯU Ý

Bạn có thể chuyển sang trang kế tiếp bằng cách đặt tính năng này cho bàn đạp pedal: $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft]$ MENU 1 $\rightarrow [D]$ CONTROLLER \rightarrow TAB $[\blacktriangleleft]$ FOOT PEDAL

Bật tắt từng kênh của Bài hát

Một Bài hát sẽ bao gồm 16 kênh khác nhau. Bạn có thể Bật tắt phát cho từng kênh.

Nhấn nút [CHANNEL ON/OFF] nhiều lần để mở màn hình CHANNEL ON/OFF (SONG).



2 Sử dụng các nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để bật hay tắt các kênh.

Nếu bạn muốn phát riêng một kênh nhất định (phát solo), giữ một trong những nút $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ để chọn một kênh phát chế độ SOLO. Chỉ kênh được chọn sẽ được phát và các kênh khác tắt. Để bỏ chế độ phát solo, nhấn nút đó một lần nữa.

Thông thường, mỗi phần đệm sẽ được thu vào các kênh sau đây: Các kênh 1 – 3: các phần của bàn phím (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2) Các kênh 5 – 8: Multi Pad Các kênh 9 – 16: Các kênh của Giai điệu

LƯU Ý

Luyện tập một tay với chức năng Hướng dẫn

Bạn có thể tắt âm lượng phần tay phải để tập luyện. Phần này chỉ hướng dẫn bạn luyện tập tay phải với tinh năng "Follow Lights" của tính năng Hướng dẫn. Bạn có thể luyện tập một cách dễ dàng bởi phần đệm hợp âm sẽ ngưng và chờ nếu bạn đánh không đúng nốt. Trong phần hiển thị SCORE, bạn có thể xem các nốt cần phải chơi ở vị trí hiện tại.

- **1** Chọn một Bài hát và mở màn hình SCORE (trang 64).
- 2 Bật nút [GUIDE].



- **3** Bật nút [TR 1] thành mute để tắt phần tay phải. Giờ bạn có thể chơi phần này.
- 4 Nhấn nút SONG [►/II] (PLAY/PAUSE) để bắt đầu phát.



Tập phần kênh đã được tắt khi xem màn hình SCORE. Các phần đệm tay trái và các phần phụ khác sẽ chờ bạn cho đến khi bạn chơi đúng nốt tai vi trí hiện tai.

Sau khi tập xong, ấn nút [GUIDE] thành Off.

Các chức năng hướng dẫn khác Ngoài chức năng "Follow Lights" được giải thích bên trên, còn nhiều chức năng trong tính năng Hướng dẫn để luyện nhịp bấm phím (Any Key), dùng cho Karaoke hoặc để luyện bài hát theo tốc độ bạn chọn (Theo Tempo của bạn). [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [H] SONG SETTING \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] GUIDE/CHANNEL \rightarrow [A]/[B] GUIDE MODE Để biết thêm thông tin, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Thông thường, Ch 1 (phần tay phải) đặt cho nút [TR 1], Ch 2 (tay trái) đặt cho [TR 2] và Ch 3 – 16 được đặt cho nút [EXTRA TR].

Phát nhạc dạng lặp

Các chức năng Lặp lại bài hát có thể được sử dụng để lặp lại phát một Bài hát hoặc một vùng các khuông nhất định trong một Bài hát. Tính năng này hữu ích để luyện tập lặp lại các đoạn khó chơi.

Để lặp Bài hát, nhấn nút [REPEAT] bật và phát Bài nhạc muốn lặp. Tắt nút [REPEAT] để hủy phát Lặp lại.



LƯU Ý

Bạn có thể phát lặp lại nhiều Bài hát: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB [▶] OTHERS → [G] REPEAT MODE.

Xác định một đoạn và phát lặp lại (Lặp lại A-B)

- **1** Chọn Bài hát (bước 1 3 trang 62).
- 2 Án nút SONG [▶/III] (PLAY/PAUSE) để bắt đầu phát.

3 Chọn đoạn lặp.

Nhấn nút [REPEAT] tại điểm bắt đầu (A) của đoạn lặp lại. Nhấn [REPEAT] lần nữa tại điểm kết thúc (B). Sau khi phát điểm bắt đầu tự động (để hỗ trợ hướng dẫn bạn vào đoạn), vùng từ Điểm A đến Điểm B sẽ được phát lặp lại liên tục.



4 Để ngưng phát, nhấn nút SONG [■] (STOP).

Vị trí phát của Bài nhạc sẽ trở về Điểm A và nhấn nút SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE) để bắt đầu phát tại điểm đó.

Sau khi luyện tập xong, nhấn nút [REPEAT] để tắt tính năng phát Lặp lại.

Đặt đoạn lặp khi đang không phát Bài hát.
1. Tua nhanh Bài hát đến Điểm A, sau đó ấn nút [REPEAT].
2. Tua nhanh Bài hát đến Điểm B, sau đó ấn nút [REPEAT].

LƯU Ý

Chỉ cần chọn Điểm A nếu bạn muốn phát lặp đoạn Điểm A đến hết Bài hát.

LƯU Ý

Nếu bạn muốn lặp từ đầu đến giữa Bài hát:

- Ấn nút [REPEAT] sau đó bắt đầu phát Bài hát.
- 2 Ấn nút [REPEAT] lần nữa tại điểm kết thúc (B).

Thu lai phần trình diễn của ban

Ban có thể thu lai phần trình diễn của mình và lưu lai thành tập tin MIDI (SMF format 0) vào vùng nhớ USER hoặc ổ USB flash drive. Do dữ liệu thu là MIDI nên ban có thể dễ dàng chỉnh sửa lai Bài hát.

- Có hai cách thu:
 - Ghi âm nhanh Xem bên dưới. Bạn có thể thu tất các phần (kênh) của phần trình diễn hoặc một phần (Tay phải, tay trái, phần đêm Giai điệu),
 - Thu âm nhiều track trang 69 Ban thể thụ dữ liêu riêng lần lượt cho từng kênh. để tạo ra Bài hát một hoặc nhiều kênh. Các kênh/phần đệm có thể thay đổi dễ dàng.

LƯU Ý

Xem trang 74 để biết hướng dẫn về cách thu âm thành các bài hát audio (tập tin).

LƯU Ý

Không thể thụ dữ liêu audio như các kênh nhịp điệu được tạo thông qua dữ liệu của Audio Style (Giai điệu) (trang 49), Audio Link Multi Pad (trang 78) và các tập tin audio (trang 71) thành các Bài hát MIDI.

Ghi âm nhanh

Trước khi thu, cần cài đặt các thông số liên quan như chọn Tiếng/Giai điệu. Với kiểu thu này, mỗi phần sẽ được thu vào các kênh sau đây:

- Các phần của phím đàn: Kênh 1 3
- Multi Pad: Kênh 5 8
- Giai điệu: Kênh 9 16
- 1 Nhấn nút SONG [REC] và nút [I] (STOP) cùng lúc.

Một Bài hát rỗng dùng để thu sẽ tự động được tạo và tên của Bài hát trên màn hình Chính (trang 24) sẽ được đặt là "NewSong".

2 Nhấn nút SONG [REC].

Nút [REC] và [▶/II] (PLAY/PAUSE) sẽ nhấp nháy, để báo hiệu đang trong trang thái chờ.

3 Bắt đầu thu.

Bạn có thể bắt đầu thu bằng cách nhấn vào phím đàn, bật phát Giai điệu, phát Multi Pad hoặc ấn nút SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE).

4 Sau khi thu xong, hãy nhấn nút SONG [1] (STOP) để dừng thu.

Một thông báo sẽ xuất hiện để báo bạn để lưu dữ liệu. Nhấn nút [EXIT] để đóng tin nhắn.

Trang sau

LƯU Ý

IIFIIÝ

Ban có thể sử dung máy đếm nhịp (trang 37) khi thu tuy nhiên tiếng máy đếm nhịp sẽ không được thủ lai.

Để hủy thu, ấn nút [] (STOP)

trước khi sang bước 3.







5 Ấn nút SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE) để phát lai phần đã thu.



6 Lưu phần trình diễn của ban thành một Bài hát.

- 6-1 Ấn nút SONG [SELECT] để gọi màn hình Chọn bài hát.
- 6-2 Lưu lại thành tập tin như hướng dẫn trang 28.

Thu môt track cu thể

Ở bước 2, ấn nút SONG [TR1] (hay [TR2]) khi đang ấn giữ nút [REC] cho phép ban chỉ thu phần tay trái (hoặc phần tay phải) riêng biệt.

Ấn nút [EXTRA TR] khi giữ nút [REC] để chọn thu Giai điệu hay Multi Pad riêng biệt.

Thu lần lượt từng kênh (Thu âm nhiều track)

Bạn có thể tạo một Bài nhạc chứa 16 kênh bằng cách thu phần đàn cho lần lượt kênh. Ví dụ để thu một đoan piano, ban có thể thu phần tay phải trước vào kênh 1 sau đó thu phần tay trái vào kênh tiếp tục, giúp bạn có thể thu dễ dàng so với chơi với 2 tay cùng lúc. Để thu phần trình diễn với Giai điệu, ví dụ, thu phần phát Giai điệu vào kênh 9-16, sau đó thu phần giai điệu chính vào kênh 1 trong khi có thể nghe lai phần Giai điệu đang phát.

Trước khi thu, cần cài đặt các thông số liên quan như chọn Tiếng/Giai điệu.

1 Nhấn nút SONG [REC] và nút [1] (STOP) cùng lúc.

Một Bài hát rỗng dùng để thu sẽ tự động được tạo và tên của Bài hát trên màn hình Chính (trang 24) sẽ được đặt là "NewSong".

2 Khi đang giữ nút SONG [REC], nhấn các nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] tương ứng để đặt các kệnh mong muốn thành "REC".

Để hủy trạng thái REC của kênh, hãy nhấn nút kênh mong muốn.



3 Dùng nút [C]/[D] để thay đổi các phần trên đàn sẽ được thu vào kênh.

LƯU Ý

Để hủy thu, ấn nút [] (STOP) trước khi sang bước 4.

THÔNG BÁO

hát.

Bài hát vừa thu âm sẽ mất

nếu ban chon Bài hát khác hoặc ban tắt nguồn mà

Trang sau

4 Bắt đầu thu.

Bạn có thể bắt đầu thu bằng cách nhấn vào phím đàn, bật phát Giai điệu, phát Multi Pad hoặc ấn nút SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE).



- 5 Sau khi thu xong, hãy nhấn nút SONG [■] (STOP) để dừng thu. Một thông báo sẽ xuất hiện để báo bạn để lưu dữ liệu. Nhấn nút [EXIT] để đóng tin nhắn.
- 6 Ấn nút SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE) để phát lại phần đã thu.
- 7 Thu cho các kênh khác bằng cách thực hiện các thao tác tư bước 2 đến 6.
- 8 Lưu phần trình diễn của bạn thành một Bài hát.
 - 8-1 Ấn nút SONG [SELECT] để gọi màn hình Chọn bài hát.
 - 8-2 Lưu lại thành tập tin như hướng dẫn trang 28.

LƯU Ý

Tính năng Lặp lại giai điệu (trang 40) sẽ không thể sử dụng khi bạn đang lưu chồng dữ liệu.

THÔNG BÁO

Bài hát vừa thu sẽ mất nếu bạn chọn Bài nhạc khác hoặc tắt nguồn mà không tiến hành Lưu lại bài hát.

Tính năng nâng cao Image: Chương 3. Tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 3. Image: Chương 3.	
Chỉnh sửa cài đặt Nốt nhạc:	Nút [SCORE] \rightarrow [1 $\blacktriangle \nabla$] – [8 $\blacktriangle \nabla$]
Chỉnh sửa cài đặt Hiển thị lời/Văn bản:	Nút [LYRICS/TEXT] \rightarrow [1 \blacktriangle \blacktriangledown] – [8 \blacktriangle \blacktriangledown]
Sử dụng các Đệm tự động hợp âm khi Phát bài hát:	SONG [■] + [▶/II] → [ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Các thông số liên quan đến Phát bài hát:	$[FUNCTION] \to TAB \ [\blacktriangleleft] \ MENU \ 1 \to [H] \ SONG \ SETTING$
 Luyện đàn và hát sử dụng tính năng chức năng Hướng dẫn: 	→ TAB [◀] GUIDE/CHANNEL
 Phát các phần đệm với tính năng Performance Assistant Technology: 	→ TAB [▶] OTHERS → [6 ▲♥]/[7 ▲♥] P.A.T.
Tạo chỉnh sửa Bài nhạc (Song Creator):	$[FUNCTION] \to TAB \ [\blacktriangleright] \ MENU \ 2 \to [B] \ SONG \ CREATOR$
 Thu giai điệu (Thu từng bước): 	→ TAB [◀][▶] 1-16
 Thu hợp âm (Thu từng bước): 	\rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] CHORD
 Các thông số cài đặt thu Bài hát 	\rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] SETUP
 Thu lại một đoạn nhạc nhất định — Punch In/ Out: 	\rightarrow TAB [4] REC MODE
• Chỉnh sửa các kênh:	\rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] CHANNEL
 Chỉnh sửa hợp âm, nốt, lệnh Midi và lời bài nhạc: 	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. hoặc LYRICS

USB Audio Player/Recorder

- Thu và phát các tập tin audio -



Chức năng USB Audio Player/Recorder tiện lợi cho phép bạn phát các tập tin audio (WAV hay MP3) được lưu trữ trong USB flash drive – một cách trực tiếp từ đàn. Hơn thế nữa, vì bạn có thể ghi âm lại phần trình diễn và các bản thu âm dưới dạng tập tin audio (WAV) vào ổ USB flash drive, do đó bạn có thể phát lại các tập tin này trên máy tính, chia sẻ với bạn bè và tự ghi đĩa CD để thưởng thức.

LƯU Ý

Phần hướng dẫn thu bài nhạc thành tập tin MIDI xem ở trang 62.

Phát các tập tin audio

Bạn có thể phát các tập tin audio được lưu trong ổ USB flash drive theo các định dạng sau đây.

- WAV 44,1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo
- MP3 MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz sample rate, 64 320 kbps với các mức bit rate, mono/stereo
- 1 Kết nối ổ USB flash drive chứa tập tin audio vào cổng kết nối [USB TO DEVICE].
- 2 Nhấn nút [USB AUDIO PLAYER] để mở màn hình USB AUDIO PLAYER.



3 Nhấn nút [H] (FILES) để mở màn hình Chọn tập tin audio.

LƯU Ý

DRM (Digital Rights Management): là các tập tin có bản quyền sẽ không được phát.

LƯU Ý

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang trang 100.

LƯU Ý

Khi chọn các tập tin audio (WAV) trong tính năng Audio Link Multi Pad (bước 5 trên trang 78), nút [USB AUDIO PLAYER] sẽ không hoạt động. 4

Trang sau

4 Ấn một trong các nút [A] – [J] để chọn tập tin muốn phát.



LƯU Ý Các tập tin audio sẽ nạp lâu hơn các tập tin khác.

Xem thông tin tập tin audio

Ấn nút [6 ▼] (INFO) để gọi cửa sổ hiển thị Thông tin cung cấp cho bạn các chi tiết của tập tin đã chọn như tên, đường dẫn, sample rate…

LƯU Ý

Hãy chắc rằng MENU 1 hiện ra ở góc phải bên dưới màn hình (trang 26).

Để đóng cửa sổ, ấn nút [F] (OK).

5 Nhấn nút [7 ▼] (AUDIO PLAY) để bắt đầu phát. Màn hình sẽ tự chuyển về màn hình USB AUDIO PLAYER.

6 Để ngưng phát, nhấn nút [2 ▲▼] (STOP).



LƯU Ý

Kiểm tra MENU 1 có được hiển thị ở dưới góc phải của màn hình (trang 26).

THÔNG BÁO

Đừng tháo ổ USB flash drive hoặc tắt nguồn khi đang phát. Làm vậy có thể làm hỏng dữ liệu ổ USB flash drive.

 Tính năng nâng cao
 Image: Chương 4.

 Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 4.
 Image: Chương 4.

 Hiển thị Lời bài hát của một tệp audio:
 [USB AUDIO PLAYER] → [F] LYRICS


[2▲▼]	STOP	Ngưng phát.
[3 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Phát hoặc tạm dừng tại vị trí hiện tại.
[4 ▲▼]	PREV	Nhấn để chọn lại tập tin trước đó; giữ để trả về vị trí phát trước đó (theo giây).
[5 ▲▼]	NEXT	Nhấn để chọn tập tin tiếp theo; giữ để trả về vị trí sau đó (theo giây).
[6 ▲▼]	AUDIO VOLUME	Chỉnh âm lượng của tập tin audio đang phát. <i>LƯU Ý</i> Âm lượng giữa phần phát Bài hát và tập tin audio có thể chỉnh sử dụng nút [BAL.]. Tham khảo trang 74.
[7 ▲♥]	TIME STRETCH	 Chỉnh tốc độ phát bằng các kéo giản hoặc nén audio so với tốc độ gốc 100%. Giá trị càng cao sẽ phát càng nhanh. LƯU Ý Giá trị điều chỉnh từ 70% đến 160%. Không thể áp dụng Time Stretch với các tập tin MP3 có sample rate bằng 48,0 kHz.
[8 ▲▼]	PITCH SHIFT	Chỉnh lại cao độ -12 và 12 theo từng bước nửa cung. <u>LƯU Ý</u> Không sử dụng Dịch cao độ đối với các tập tin MP3 có sample rate bằng 48,0 kHz.
[1]	VOCAL CANCEL	Hủy hoặc thay đổi điểm trung tâm của âm thanh stereo. Cho phép bạn hát "karaoke" chỉ với phần nhạc đệm bởi lời hát thường ở giữa của hình ảnh stereo trong hầu hết các bản thu.

Phát lặp lại A-B sử dụng nút [C] (A↔B)

Đoạn nhạc (giữa điểm A và điểm B) có thể được phát lặp lại.

- Để đặt điểm A, nhấn nút [C] nhạc phát tới điểm muốn chọn. Thời gian của điểm A sẽ hiển thị tại "A [--:--]" trong màn hình và sẽ được hiển thị bởi đánh dấu trong thanh hiển thị quá trình phát.
- 2. Để đặt điểm B, nhấn nút [C] lần nữa khi phát đến điểm bạn muốn chọn. Thời gian của điểm B sẽ hiển thị tại "B [--:--]" trong màn hình và sẽ được hiển thị bởi đánh dấu trong thanh hiển thị quá trình phát.

Bây giờ đoạn nhạc A-B chỉ định của tập tin audio sẽ được phát lại liên tục.

3. Để tắt tính năng Lặp lại, nhấn nút [C].

Trang sau

Lặp lại chế độ phát lại thông qua nút [D] (REPEAT MODE)

- → Off......Phát đến cuối tập tin sau đó ngưng lại.
- SINGLE Single Phát lặp lại tập tin đã chọn.
- All......Phát lặp lại lần lượt tất cả các tập tin trong thư mục đã chọn.
- RANDOM Random Phát lặp ngẫu nhiên tất cả các tập tin đã chọn trong thư mục.

Diều chỉnh Cân bằng âm lượng giữa Phát bài hát và Phát audio Nhấn nút [BAL.] một hoặc hai lần để mở màn hình BALANCE (2/2). Trên màn hình này, bạn có thể chỉnh cân bằng âm lượng giữa Bài hát (MIDI) và Audio sử dụng nút [2 ▲ V] – [3 ▲ V]. Khi phần này ở điểm CENTER, mức phát của Bài hát và Audio sẽ cân bằng nhau. Để thiết lập ngay về điểm cân bằng về CENTER, nhấn nút [2 ▲] và [3 ▲] (hay [2 V] và [3 V]) cùng lúc. $\underbrace{Part }_{V} \underbrace{Part }_{V} \underbrace{V}_{V} \underbrace{$

Thu phần trình diễn của bạn thành audio

Bạn có thể thu lại phần trình diễn thành tập tin audio (WAV, 44,1 kHz, 16 bit, stereo) trực tiếp vào ổ USB flash drive.

Các âm thanh có thể thu:

- Các âm thanh được tạo từ các phần của phím đàn (LEFT, RIGHT 1, 2), các phần của Bài hát, Giai điệu, Multi Pad.
- Âm thanh của các thiết bị phát nhạc cắm vào qua cổng [AUX IN].
- Âm thanh của microphone hay guitar cắm vào cổng [MIC/GUITAR INPUT].

Thời lượng thu tối đa:

- Khoảng 80 phút, tùy thuộc vào dung lượng ổ USB flash drive.
- 1 Kết nối ổ USB flash drive vào cổng kết nối [USB TO DEVICE].
- 2 Chọn các thông số cần thiết cho Tiếng hay Giai điệu và microphone (nếu bạn muốn thu giọng hát).

LƯU Ý

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100.

LƯU Ý

Nếu bạn muốn thu nhiều phần riêng biệt hoặc chỉnh sửa dữ liệu sau khi thu trên đàn, bạn cần thu tập tin MIDI (trang 68).

LƯU Ý

Dữ liệu không thể thu âm được bao gồm: Bài hát được bảo vệ bản quyền (như các Bài hát cài đặt sẵn) và tiếng máy đếm nhịp.

Trang sau

3 Nhấn nút [USB AUDIO PLAYER] để mở màn hình USB AUDIO PLAYER.

USB

Thời gian có thê thu còn lai

AUDIO STRUCT

USB AUDIO PLAYER

4 Sử dụng nút [1 ▲▼] (REC) để vào trạng thái chờ thu. Đèn của nút [PLAY/PAUSE] sẽ nhấp nháy.

> WAIT 00:00

▲ ▼ OFF SINGLE

PLAV PALSE >/II



Thời lượng có thể thu còn lại sẽ hiển thị trên màn hình khi đang thu.

6 Sau khi kết thúc phần chơi nhạc, sử dụng nút [2 ▲▼] (STOP) để ngưng thu.

Dữ liệu thu được sẽ được lưu vào ổ USB flash drive thành một tập tin với tên tự động tạo ra.

7 Sử dụng nút [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) để phát lại phần vừa thu.

Xem tập tin đã thu trong màn hình Chọn tập tin, sử dụng nút [H] (FILES).

LƯU Ý

âm.

THÔNG BÁO

Đừng tháo ổ USB flash

drive hoặc tắt nguồn khi đang thu. Làm vậy có thể làm hỏng dữ liệu ổ USB flash drive hoặc dữ liệu thu

Hoạt động thu âm vẫn tiếp tục ngay cả nếu bạn đóng màn hình USB AUDIO PLAYER bằng cách nhấn nút [EXIT]. Nhấn nút [USB AUDIO PLAYER] để hiển thị lại màn hình USB AUDIO PLAYER, sau đó dừng thu âm bằng cách nhấn nút [2 ▲▼] (STOP).

LƯU Ý

Lưu ý rằng nếu bạn đánh đàn bị lỗi, bạn không thể sửa lại bằng các thu chồng lên tập tin đã có. Hãy xóa tập tin đã thu trên màn hình Chọn tập tin, sau đó thu âm lại.

75





LƯU Ý

LƯU Ý

USB flash drive của "USB1" sẽ làm vùng lưu các bài thu nếu nhiều ổ USB flash drive được cắm vào đàn.

Multi Pad

Thêm các đoạn giai điệu vào phần trình diễn của mình –



Bộ Multi Pad có thể sử dụng để phát một số đoạn tiết tấu vài giai điệu được thu sẵn để tạo sự đa dạng khi chơi nhạc.

Multi Pad được chia thành từng nhóm bốn Bank. Đàn hỗ trợ nhiều Multi Pad Bank với nhiều thể loại nhạc khác nhau.

Hơn nữa, chức năng Audio Link Multi Pad cho phép bạn tạo một đoạn mới với dữ liệu audio (tập tin WAV) của bạn để phát trong lúc chơi.

Phát Multi Pad

Đoạn này sẽ hướng dẫn bạn phát các Multi Pad. Tuy nhiên bạn có thể phát các Multi Pad trong quá trình chơi nhạc sử dụng Giai điệu/Bài hát để giúp phần chơi nhạc thêm phần thú vị.

1 Nhấn nút MULTI PAD CONTROL [SELECT] để mở màn hình Chọn Multi Pad Bank.



2 Nhấn một trong các nút [A] – [J] để chọn bank mong muốn. Bạn có thể chuyển trang bằng cách sử dụng nút tương ứng các số trang (P1, P2 ...) hoặc nhấn nút MULTI PAD CONTROL [SELECT] nhiều lần. Nhấn nút [8 ▲] (UP) để trở về thư mục bên ngoài nơi phân loại các bộ Multi Pad.

3 Nhấn bất kỳ nút nào trong các nút MULTI PAD CONTROL [1] –
 [4] để phát đoạn Multi Pad.

Đoạn tiết tấu hay giai điệu tương ứng với nút đó sẽ phát và tương ứng với tốc độ tempo hiện tại. Bạn có thể phát cùng lúc bốn Multi Pad.



LƯU Ý

Có hai loại dữ liệu Multi Pad. Một số sẽ phát một lần đến khi kết thúc. Và loại còn lại sẽ được phát lặp liên tục (lặp lại).

LƯU Ý

Ấn nút pad khi pad đó đang được phát sẽ dừng và phát lại từ đầu.

Trang sau

4 Nhấn nút [STOP] để ngưng phát các Multi Pad.

Nếu bạn muốn ngưng phát một pad nào, giữ nút [STOP] cùng lúc với nhấn nút tương ứng với pad bạn muốn ngưng phát.

Đèn hiển thị trạng thái các nút MULTI PAD CONTROL [1] – [4]

- Xanh: Cho biết pad tương ứng có chứa dữ liệu (tiết nhạc).
- Đỏ: Pad tương ứng đang được phát.
- Đỏ (nhấp nháy): Pad tương ứng đang ở chế độ chờ (Bắt đầu đồng bộ hóa; xem bên dưới).
- Tắt: Pad tương ứng không chưa dữ liệu và không thể phát.

LƯU Ý

- Khi Giai điệu hay Bài hát đang được phát, ấn nút Multi Pad sẽ bắt đầu phát vào đầu khuông nhạc kế tiếp. Khi Giai điệu hay Bài hát ngừng, ấn nút Multi Pad sẽ phát ngay lập tức.
- Khi Giai điệu hoặc Bài hát đang phát, ấn nút STYLE CONTROL [START/STOP] hay SONG [I] (STOP) cũng sẽ dừng phát Multi Pad. Khi cả Giai điệu hoặc Bài hát đang phát, ấn nút SONG [I] (STOP) cũng sẽ dừng phát Bài hát, Giai điệu và Multi Pad.

Sử dụng tính năng Đồng bộ hợp âm

Khi nút [ACMP] hay phần LEFT được bật, các đoạn Multi Pad sẽ tự thay đổi cao độ để phù hợp với hợp âm bạn chơi trong phần đệm hợp âm.

Chơi đoạn đệm hợp âm trước hoặc sau khi ấn các Multi Pad.



Sử dụng chức năng Bắt đầu đồng bộ hóa Multi Pad

Bạn có thể bắt đầu phát Multi Pad bằng cách nhấn phím đàn hoặc bắt đầu phát Giai điệu.

 Trong khi giữ nút MULTI PAD CONTROL [SELECT], hãy nhấn nút mong muốn hoặc các nút từ [1] – [4].
 Các nút tương ứng sẽ chớp đỏ, nghĩa là đang ở trang thái chờ.

MULTI PAD CONTROL SELECT STOP

LƯU Ý

Để hủy trang thái chờ của Pad, làm tương tự hoặc chỉ cần ấn nút [STOP] để hủy tất cả các Pad.

2 Bắt đầu phát Multi Pad.

- Khi nút [ACMP] được tắt, nhấn bất kỳ nốt nào hoặc bắt đầu phát Giai điệu.
- Khi nút [ACMP] được bật, chơi một hợp âm trong đoạn đệm hợp âm, hoặc phát Giai điệu.

Nếu bạn đặt Multi Pad ở chế độ chờ khi Giai điệu và Bài hát phát, nhấn bất kỳ nốt nào (đối với nút [ACMP] tắt) hoặc chơi một hợp âm trong phần đệm hợp âm (khi nút [ACMP] bật) sẽ bắt đầu phát Multi Pad ở đầu khuông kế tiếp.

LƯU Ý

Khi hai hay nhiều Multi Pad ở chế độ chờ, ấn bất kỳ một trong các pad đó sẽ kích hoạt phát tất cả.

Tạo Multi Pad sử dụng tập tin audio (Audio Link Multi Pad)

Bạn có thể tạo các Multi Pad mới bằng các tạo các kết nối với các tập tin audio (định dạng WAV: 44,1 kHz sample rate, 16 bit resolution) trong ổ USB flash drive cho từng Multi Pad. Các tập tin audio (WAV) có thể là dữ liệu bạn đã thu trên đàn (trang 71) hoặc từ nguồn đã mua khác. Multi Pad được liên kết với các tập tin audio được gọi là Audio Link Multi Pad. Bộ Audio Link Multi Pad vừa tạo có thể lưu vào vùng nhớ USER hoặc ổ USB flash drive.

- 1 Kết nối ổ USB flash drive chứa các tập tin audio (WAV) với cổng kết nối [USB TO DEVICE].
- 2 Nhấn nút MULTI PAD CONTROL [SELECT] để mở màn hình Chọn Multi Pad Bank.
- 3 Nhấn nút [6 ▼] (AUDIO LINK) để mở màn hình AUDIO LINK MULTI PAD.

Một thông báo sẽ hiện ra và thực hiện theo thông báo. Nếu có, hãy làm theo hướng dẫn trên màn hình.

LƯU Ý

Không thể tạo các Audio Link Multi Pad hoặc phát trong qua trình thu, phát các tập tin audio.

LƯU Ý

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100.

LƯU Ý

Kiểm tra MENU 1 hiển thị ở góc phải màn hình (trang 26).

LƯU Ý

Các tập tin audio sẽ không thể liên kết vào một MIDI Multi Pad.





4 Chọn Pad sử dụng các nút [A], [B], [F] và [G]. Màn hình Chon tập tin WAVE sẽ hiển thi.

5 Chọn tập tin audio dùng các nút [A] – [J].

Để kiểm tra lại thông tin của tập tin audio đã chọn Bằng cách ấn nút [6 ▼] (INFO) trong màn hình Chọn tập tin WAVE, bạn có thể xác nhận thông tin (tên bài, tốc độ bit và tần số mẫu, v.v.). Ấn nút [F] (OK) để đóng màn hình này.

δ Ấn nút [EXIT] để trở về màn hình AUDIO LINK MULTI PAD.

Để xác nhận đường dẫn của tập tin audio được chọn Sử dụng nút [H] (INFO) trong màn hình AUDIO LINK MULTI PAD, bạn có thể xem lại đường dẫn. Ấn nút [F] (OK) để đóng màn hình này.

Trang sau

LƯU Ý

Nếu một Audio Link Multi Pad đã được chọn khi bạn ấn nút [6 ♥] (AUDIO LINK) ở bước 3, các liên kết được tạo cho Pad đã chọn sẽ hiến thị. Để tạo một Pad mới, bạn cần ấn nút the [C] (NEW BANK). Mặc khác, bạn có thể chọn lại các liên kết này với những Pad đã liên kết với một tập tin khác.

- 7 Nếu bạn muốn nối các tập tin audio khác với các pad khác, hãy lặp lại các bước từ 4 đến 6.
- 8 Nếu muốn, bạn có thể điều chỉnh âm lượng của mỗi tệp audio bằng cách sử dụng nút [1 ▲▼] [4 ▲▼].
 Bằng cách nhấn nút MULTI PAD CONTROL [1] [4] mong muốn, bạn có thể chỉnh âm lượng khi phát đoạn Multi Pad tương ứng.
- **9** Lưu các cài đặt thành một Multi Pad Bank.
 - **9-1** Nhấn một trong các nút [I] (SAVE) trong màn hình AUDIO LINK MULTI PAD để mở màn hình Chọn Multi Pad Bank.
 - 9-2 Lưu lại các cài đặt thành một tập tin theo hướng dẫn ở trang 28.
- 10 Nhấn nút [EXIT] để kiểm tra bộ Audio Link Multi Pad mới trong màn hình Chọn Multi Pad Bank.

Bộ Audio Link Multi Pad mới tạo sẽ có ký hiệu "Audio Link" ở phía trên tên của bộ này.

Nếu bạn muốn thay đổi cài đặt về Liên kết:

Chọn Audio Link Multi Pad, sau đó thực hiện các bước từ 3 đến 10.

Phát các Audio Link Multi Pad

Bạn có thể phát các Multi Pad có tập tin audio được gán cho bằng cách chọn bộ Multi Pad trong thẻ USER hoặc USB của màn hình Chọn Multi Pad Bank. Ở trang 76 và lưu ý có một số vấn đề sau:

- Hãy chắc chắn kết nối ổ USB flash drive có chứa các tệp audio (WAV) tương ứng.
- Tính năng phát lặp tự động sẽ không có hiệu lực.
- Chỉ có thể phát từng Pad, không thể phát cùng lúc nhiều Pad.
- Không hỗ trợ tính năng Đồng bộ hợp âm.

Tính năng nâng cao Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương	g 5.	0
Tạo Multi Pad (Bộ tạo Multi Pad):	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [C] MULTI PAD CREATOR	
Sửa Multi Pad:	Màn hình Chọn Multi Pad Bank → [7 ▼] (EDIT)	
		-

THÔNG BÁO

LƯU Ý

Các tệp audio (WAV) sẽ nạp lâu hơn các tập tin MIDI.

Cài đặt sẽ bị mất nếu bạn chọn Audio Link Multi Pad khác hoặc tắt nguồn điện của đàn mà không thực hiện thao tác Lưu.

Music Finder



Tính năng này giúp bạn mở thiết lập bảng điều khiển phù hợp với bài nhạc bạn muốn phát, chỉ cần chọn "Record" của Music Finder, bao gồm thiết lập Tiếng và Giai điệu. Nếu bạn muốn phát một đoạn nhạc nhất định nhưng không biết thiết lập Giai điệu và Tiếng nào sẽ phù hợp, bạn có thể tìm kiếm các Record liên quan theo tên của đoạn nhạc.

Ngoài ra, bằng cách đăng ký tập tin Bài hát, audio hoặc Giai điệu được lưu tại các vị trí khác nhau vào Music Finder, bạn có thể dễ dàng mở tập tin mong muốn trong Record tương ứng.

Chọn Record mong muốn (Thiết lập bảng điều khiển)

1 Nhấn nút [MUSIC FINDER] để mở màn hình MUSIC FINDER.

Nếu cần, sử dụng nút lật trang TAB [◀][▶].

- ALL..... Cho tất cả Music Finder Records
- SEARCH 1, 2 Kết quả tìm kiếm (trang 81)

		MUSIC FINDE	R		SEARCH 2
	MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO	J= 186
	A Musical Joke	PopClassics	4/4	124	SORT BY
	Abide With Me	ClassicPianoBld	4/4	72	MUSIC
	Aida Triumph March	OrchestralMarch	4/4	112	SORT ORDER
	Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69	ASCENDING
Moi muc dước doi là một "Record".	Air On The G String	Chillout1	4/4	68	
Bản chi hiẩn thị tân hài hát (MUSIC)	Air On The G String	ClassicPianoBld	4/4	68	ADD TO FAVORITE
Dan ghi hien t(ii ten barnat (iviosio) –	Aloha Oe	Hawaiian	4/4	102	- Introduting
và thông tin vệ Giai điệu kèm theo	Amapola	60sGuitarPop	4/4	138	STYLE TEMPO
	Amapola	Rumba	4/4	112	RESET
	Amazing Grace	(SONG)			AUDIO
	Amboss Polka	PartyPolka	4/4	116	PLAY
	American Patrol	BigBandFast2	4/4	186	
	An Der Schonen Blauen Donau	VienneseWaltz	3/4	174	RECORDS
	Any Old Iron	PubPiano	4/4	116	123
				н	LES RECORD

2 Sử dụng các nút [2 ▲▼]/[3 ▲▼] để chọn Record mong muốn.

Bạn cũng có thể dùng Data dial và nút [ENTER].

Màn hình cài đặt trong Record sẽ hiển thị. Khi bạn chọn Record bao gồm cả tên Giai điệu thì nút [ACMP] và [SYNC START] sẽ sáng lên, Giai điệu tương ứng cũng mở ra. Lúc này bạn có thể phát Giai điệu ngay lập tức.

Sắp xếp Record

Nhấn nút [F] (SORT BY) liên tục nếu cần để thay đổi cách sắp xếp các Record: theo MUSIC (đoạn nhạc), STYLE, BEAT hoặc TEMPO. Nhấn nút [G] (SORT ORDER) để thay đổi lần lượt theo thứ tự, tăng dần hoặc giảm dần.

Khi sắp xếp các Record theo MUSIC, bạn có thể sử dụng nút [1 ▲▼] để bỏ qua theo hướng lên hoặc xuống qua tên Bài hát theo vần ABC. Khi sắp xếp các Record theo STYLE, bạn có thể sử dụng nút [4 ▲▼]/[5 ▲▼] để bỏ qua theo hướng lên hoặc xuống qua tên Giai điệu theo vần ABC. Nhấn đồng thời các nút [▲] và [▼] sẽ di chuyển con trò lên Record đầu tiên.



Để tránh thay đổi tempo trong quá trình phát Giai điệu khi chọn Record khác Nhấn nút [I] (STYLE TEMPO) để đặt "STYLE TEMPO" thành "HOLD" hoặc "LOCK." Khi đặt thành "LOCK", tempo sẽ bị khóa khi dừng hoặc phát. Nếu bạn muốn đặt lại tempo mỗi lần bạn chọn một Record khác, hãy đặt thành "RESET".

Tìm kiểm Record (Thiết lập bảng điều khiển)

Bạn có thể tìm kiếm các Record bằng cách nhập tên bài hát hoặc từ khóa, bằng cách sử dụng chức năng Tìm kiếm của Music Finder.

7 Trên màn hình MUSIC FINDER, nhấn [6 ▲] (SEARCH 1) để mở màn hình MUSIC FINDER SEARCH 1.



2 Nhập thông tin tìm kiếm.

[A]	MUSIC	Mở màn hình Nhập ký tự (trang 32) để nhập tên bài hát. Để xóa các ký tự đã nhập, nhấn một trong các nút [F] (CLEAR).	
[B]	KEYWORD	Mở cửa sổ Nhập ký tự (trang 32) để nhập vào từ khóa. Để xóa từ khóa, nhấn nút [G] (CLEAR).	LƯU Ý Chèn dấu phẩy ở giữa hai từ nếu ban muốn nhập hai hoặc
[C]	STYLE	Mở màn hình Chọn giai điệu (trang 48). Sau khi chọn Giai điệu bằng nút [A] – [J], nhấn nút [EXIT] để quay lại màn hình SEARCH 1. Để xóa tên Giai điệu đã nhập, nhấn nút [H] (CLEAR).	nhiều hơn từ khóa.
[D]	BEAT	Chỉ định mốc thời gian cho việc tìm kiếm. Tất cả các thiết lập nhịp được bao gồm trong tìm kiếm nếu bạn chọn ANY.	LƯU Ý Nếu bạn muốn chọn nhịp 2/4 hoặc 6/8, bạn có thể tìm ra bài nhạc có chứa nhịp 2/4 và 6/8.
[E]	SEARCH AREA	Chọn một vị trí cụ thể (lật trang của phần màn hình MUSIC FINDER) để tìm.	nhưng Giai điệu thực tế lại được tạo ra từ nhịp 4/4.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Xóa tất cả các nội dung tìm kiếm đã nhập.	
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Thiết lập phạm vi tempo mà bạn muốn tìm.	
[4 ▲▼]	ТЕМРО ТО		
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Chọn thể loại âm nhạc.	LƯU Ý Nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) để thoát chế độ tìm kiếm.

Trang sau

82 PSR-S975/S775 Hướng dẫn sử dụng

- 3 Nhấn nút [8 ▲] (START SEARCH) để bắt đầu tìm kiếm. Sau khi hoàn tất Tìm kiếm, kết quả các Record sẽ hiển thị trong tab SEARCH 1 của màn hình MUSIC FINDER. Nếu không có Record nào hiển thi, hãy thử lai các bước từ 1 - 3 với tên bài hát hoặc từ khóa khác.
- 4 Sử dụng các nút [2 ▲▼]/[3 ▲▼] để chọn Record mong muốn.
- 5 Bắt đầu phát Giai điệu bằng cách chơi hợp âm ở đoạn đệm hợp âm.

Tải xuống các Record (Thiết lập bảng điều khiển) từ trang web

Theo mặc định, một số Record mẫu được cung cấp trong Music Finder. Để sử dụng chức năng Music Finder tiện lợi hơn và hiệu quả hơn, chúng tôi khuyến nghị bạn tải xuống các Record từ trang web của Yamaha và nạp chúng vào đàn.

1 Trên máy tính, truy cập vào trang web và tải tập tin Music Finder (***.mfd) vào ổ USB flash drive kết nối vào máy tính.

http://download.yamaha.com/

2 Kết nối ổ USB flash drive có chứa tập tin Music Finder (***.mfd) với cổng [USB TO DEVICE] của đàn.

3 Nhấn nút [MUSIC FINDER] để mở màn hình MUSIC FINDER.

kiếm sẽ hiển thị trong tab SEARCH 1.)

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100.

LƯU Ý

- 4 Dùng nút [7 ▲▼] (FILES) để mở màn hình Chọn tập tin.
- 5 Chọn tập tin Music Finder trong ổ USB flash drive bằng cách nhấn nút [A] – [J] để mở hội thoại nhắc bạn chọn REPLACE hoặc APPEND.
- 6 Nhấn nút [H] (APPEND) nếu bạn muốn thêm Record của các tập tin Music Finder đã chọn hoặc nhấn nút [G] (REPLACE) nếu bạn muốn thay thế tất cả các Record bằng các Record mới.
- Trang sau



LƯU Ý

Nếu bạn muốn giữ lại kết quả tìm kiếm hiện tại và muốn bắt

đầu một tìm kiếm khác, dùng

nút [6 ▼] (SEARCH 2) trong bước 1. (Các Record đang tìm 7 Hãy làm theo hướng dẫn trên màn hình khi có thông báo xác nhận xuất hiện.

Bạn có thể xác nhận các Record đã được bổ sung hay chưa bằng cách kiểm tra số Record trong góc phải bên dưới của màn hình.

LƯU Ý

Sau khi bổ xung hoặc thay thế Music Finder Records, bạn vẫn có thể reset về chế độ cài đặt gốc bằng cách chọn tập tin "MusicFinderPreset" ở tab PRESET ở bước 5.

Đăng ký một Tập tin Bài hát, audio hoặc Giai điệu vào một Record

Bằng cách đăng ký tập tin Bài hát, audio hoặc Giai điệu tại các vị trí khác nhau (PRESET, USER và USB) vào Music Finder, bạn có thể dễ dàng mở tập tin yêu thích của bạn.

7 Trong màn hình Chọn Bài hát, Audio hoặc Giai điệu, hãy chọn tập tin mong muốn.

Để được hướng dẫn về Bài hát, hãy tham khảo trang 62; audio trang 71; và Giai điệu trang 48.



LƯU Ý

- Nếu bạn muốn đăng ký các tập tin trong ổ USB flash drive, hãy kết nối ổ USB flash drive có chứa dữ liệu với cổng [USB TO DEVICE].
- Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100.

2 Nhấn nút [5 ▼] (ADD TO MF) để mở màn hình MUSIC FINDER RECORD EDIT.

LƯU Ý

Hãy chắc rằng MENU 1 hiện ra ở góc phải bên dưới màn hình (trang 26).

LƯU Ý

Để biết chi tiết về màn hình MUSIC FINDER RECORD EDIT, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trang web.

LƯU Ý

PSR-S975/S775 Hướng dẫn sử dụng

Nhấn nút [8 ▼] (CANCEL) để hủy hoạt động này.

3 Nhấn nút [8 ▲] (OK) để đăng ký tập tin.

4 Kiểm tra Record đã đăng ký được hiển thị trong màn hình MUSIC FINDER.

Trong cột STYLE của Record, Bài hat được đăng ký là "(SONG)", tập tin audio là "(AUDIO)" và Giai điệu được đăng ký theo tên Giai điệu.

83

Mở Bài hát, Audio hoặc Giai điệu đã đăng ký trong Music Finder

Bạn có thể mở Bài hát, Audio hoặc Giai điệu đã đăng ký giống như cách đã làm ở các phần "Chọn Record mong muốn" (trang 80) và "Tìm kiểm Record" (trang 81).

Có thể phát lại các tập tin đã được chọn như sau.

- Bài hát: Nhấn nút SONG [▶/III] (PLAY/PAUSE) hoặc chơi đàn. Để ngừng phát, nhấn nút SONG [III] (STOP).
- Audio: Nhấn nút [J] (▶ PLAY) trong màn hình MUSIC FINDER. Để ngừng phát, nhấn nút [J] (■ STOP).
- Giai điệu: Xác định các hợp âm bằng tay trái của bạn và chơi các giai điệu bằng tay phải. Để ngừng phát, bấm nút STYLE CONTROL [START/ STOP].

LƯU Ý

Nếu bạn muốn phát một Bài hát, tập tin audio hoặc Giai điệu trong ổ USB flash drive đã được đăng ký dưới dạng tập tin Record, hãy nhức kết nổi cùng ổ USB flash drive vào cổng [USB TO DEVICE].

LƯU Ý

Khi tìm kiếm Bài hát hoặc audio (trang 81), hãy để chế độ tìm kiếm như sau. STYLE: Blank BEAT: ANY TEMPO: "---" - "---"

Tính năng nâng cao Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 6.				
Tạo một bộ Record yêu thích:	[MUSIC FINDER] → TAB [◀][▶] ALL, SEARCH 1 hoặc SEARCH 2 → [H] ADD TO FAVORITE			
Chỉnh sửa Record:	$[MUSIC FINDER] \rightarrow [8 \blacktriangle \bigtriangledown] (RECORD EDIT)$			
Lưu Record thành một tập tin:	$[MUSIC FINDER] \rightarrow [7 \blacktriangle \nabla] (FILES)$			

Bộ nhớ cài đặt



Chức năng Bộ nhớ cài đặt cho phép bạn lưu (hoặc "tạo") một màn hình cài đặt ảo vào nút Bộ nhớ cài đặt, ngay sau đó bạn có thể mở lại màn hình thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh chỉ bằng một nút nhấn. Tám nút Bộ nhớ cài đặt sẽ lưu thành những Bank riêng lẻ (tập tin).

Tạo Thiết lập bảng điều khiển của riêng bạn

J Để thiết lập bảng điều khiển mong muốn, ví dụ như Tiếng, Giai điệu và Hiệu ứng.

Để biết thông tin về các thiết lập bảng điều khiển có thể được tạo với chức năng Bộ nhớ cài đặt, hãy tham khảo phần Đăng ký của "Parameter Chart" trong Danh sách dữ liệu trên trang web.

2 Nhấn nút [MEMORY] trong phần REGISTRATION MEMORY. Màn hình hiển thị để lựa chọn các nhóm được đăng ký xuất hiện.



3 Xác định các nhóm bạn muốn tạo.

Chọn mục bạn muốn bằng các nút [1 ▲ V] - [3 ▲ V], sau đó nhập hoặc gở bỏ các dấu chọn bằng các nút [4 ▲]/[5 ▲] (MARK ON)/[4 V]/[5 V] (MARK OFF).

LƯU Ý

Bạn có thể dùng Data dial để chọn các mục và nút [ENTER] để nhập hoặc gỡ các dấu chọn.

4 Nhấn một trong các nút REGISTRATION MEMORY [1] – [8] mà bạn muốn nhớ trên thiết lập bảng điều khiển.

REGISTRATION MEMORY



Nút chuyển thành màu đỏ báo hiệu rằng nút đó đã lược chọn.

Trạng thái đèn

- Màu đỏ: Dữ liệu đã tạo và hiện đang được chọn
- Màu xanh lá: Dữ liệu đã tạo và hiện chưa được chọn
- Tắt: Không có dữ liệu nào

5 Lập lại các bước từ 1 – 4 để tạo nhớ cho các nút khác. Các cài đặt được lưu trên màn hình có thể được mở ra bằng cách nhấn các nút số.

THÔNG BÁO

Nếu bạn chọn các nút có đèn nháy sáng màu đỏ hoặc xanh, các cài đặt trước đó sẽ bị xóa và thay thế bằng cái mới.

LƯU Ý

Các thiết lập bảng được đăng ký theo các nút đánh số sẽ được lưu ngay cả khi bạn tắt nguồn điện của đàn. Nếu bạn muốn xóa tất cả tám thiết lập bảng hiện tại, hãy bật nguồn điện lên đồng thời nhấn giữ phím B5 (phím B ở ngoài cùng bên phải của bàn phím).

Lưu Bộ nhớ cài đặt thành một Bank

Bạn có thế lưu tám thiết lập thành một tập tin Registration Memory Bank duy nhất.



1 Nhấn nút REGIST BANK [+] và [-] đồng thời để mở Màn hình chọn Registration Bank.



2 Nhấn nút [6 ▼] (SAVE) để lưu tập tin Bank. Tham khảo trang 28 để được hướng dẫn cách lưu. LƯU Ý

Hãy chắc rằng MENU 2 đang hiện ra ở góc phải bên dưới màn hình (trang 26).

Mở lại Thiết lập bảng điều khiển đã tạo

Các tập tin Registration Memory Bank có thể được mở lại bằng nút REGIST BANK [-]/[+] hoặc theo các bước sau.

1 Nhấn nút REGIST BANK [+] và [-] đồng thời để mở màn hình Chọn REGISTRATION BANK.

2 Nhấn một trong các nút [A] – [J] để chọn một Bank. Bạn cũng có thể dùng nút REGIST BANK [-]/[+], hoặc Data dial và nút [ENTER] để chọn một Bank.

Xác nhận thông tin Bộ nhớ cài đặt

Trong màn hình Chọn REGISTRATION BANK, nhấn nút [6 ▼] (INFO) để mở cửa sổ Thông tin, cho phép bạn thấy các Tiếng và Giai điệu đã được nhớ từ nút [1] – [8] trong phần Registration Memory Bank.

LƯU Ý

Hãy chắc rằng MENU 1 hiện ra ở góc phải bên dưới màn hình (trang 26).

LƯU Ý

Nếu tên Tiếng chuyển thành màu xám, điều đó có nghĩa là thành phần Tiếng đã bị đắt khi nhấn nút REGISTRATION MEMORY [1] – [8].

Nhấn nút [F] (CLOSE) để đóng cửa sổ.

3 Nhấn một trong các nút màu xanh ([1] – [8]) trong phần Bộ nhớ cài đặt.

LƯU Ý

- Khi mở các cài đặt, bao gồm lựa chọn tập tin Bài hát, Giai điệu, văn bản, v.v. trong ổ USB flash drive, hãy đảm bảo kết nổi ổ USB flash drive phù hợp có Bài hát/ Giai điệu được đăng ký vào cổng [USB TO DEVICE].
- Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" ở trang 100.

LƯU Ý

Bật nút [FREEZE] có thể vô hiệu hóa các mục cụ thể. Để biết hướng dẫn, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

	The second se
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/FREEZE → TAB [►] FREEZE	ïều
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/FREEZE → TAB [◀] REGISTRATION SEQUENCE	p bảng đ
	Thiết lậ
	hníh n
	$ [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [C] REGIST \\ SEQUENCE/FREEZE \rightarrow TAB [\blacktriangleright] FREEZE \\ [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [C] REGIST \\ SEQUENCE/FREEZE \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] REGISTRATION \\ SEQUENCE \\ \end{tabular}$

Cổng vào Microphone/Guitar

- Dùng microphone hoặc guitar cùng với đàn -



Chỉ cần cắm microphone vào cổng [MIC/GUITAR INPUT], bạn có thể hát trong khi chơi đàn hoặc khi phát Bài hát. Giọng hát của bạn sẽ được phát ra loa của đàn. Hơn thế nữa, đối với đàn PSR-S975, bạn có thể dùng rất nhiều hiệu ứng Vocal Harmony, hoặc Synth Vocoder để trộn và biến hóa giọng hát của bạn thành các tiếng điện tử độc đáo. Bạn cũng có thể kết nối với đàn guitar qua cổng [MIC/GUITAR INPUT] và phát thông qua loa của PSR-S975/S775.

Kết nối với microphone/guitar

7 Trước khi kết nối microphone hoặc guitar, hãy chỉnh nút [GAIN] về vị trí nhỏ nhất.



2 Gạt nút [MIC GUITAR].

Khi kết nối với microphone, gạt qua "MIC." Khi kết nối với guitar, gạt qua "GUITAR."



LƯU Ý

Hãy dùng loại microphone bình thường.

LƯU Ý

- Khi không dùng microphone/ guitar, hãy rút cáp ra khỏi cổng [MIC/GUITAR INPUT].
- Luôn để [GAIN] ở giá trị nhỏ nhất khi không kết nối bất cứ tín hiệu nào vào cổng [MIC/GUITAR INPUT]. Tín hiệu ở cổng [MIC/GUITAR INPUT] rất nhạy nên có thể tạo ra các tạp âm không mong muốn.

LƯU Ý

Khi dùng guitar có pickup, nhớ gạt [MIC GUITAR] qua "MIC," để giảm tạp âm.

- **3** Kết nối microphone hoặc guitar vào cổng [MIC/GUITAR INPUT].
- **4** Mở nguồn của đàn.

Trang sau

5 (Nếu cần, hãy bật microphone.) Chỉnh nút [GAIN] trên bảng điều khiển khi hát bằng microphone hoặc khi chơi guitar.

Điều chỉnh nút [GAIN] đến khi đèn SIGNAL chuyển qua màu xanh. Chú ý không để đèn báo chuyển thành màu cam hoặc đỏ, vì lúc đó tín hiệu đầu vào quá cao.

Ngắt kết nối với microphone/guitar

- 1. Vặn nút [GAIN] về giá trị nhỏ nhất.
- 2. Rút microphone/guitar ra từ cổng [MIC/GUITAR INPUT].

Cài đặt sử dụng microphone/guitar

- **1** Kết nối microphone/guitar với đàn (trang 88).
- 2 Nhấn nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-S975) hoặc [MIC SETTING] (PSR-S775) để mở màn hình MIC/GUITAR SETTING.



LƯU Ý

Bạn có thể lưu các cài đặt cho MIC/GUITAR SETTING (ngoại trừ cài đặt EQ/CMP) vào Bộ nhớ cài đặt (trang 85).

- 3 Nhấn nút [A] (MIC/GUITAR) để BẬT (ON). Thao tác này cho phép bạn nghe tín hiệu âm thanh từ micro hoặc guitar khi đã được kết nối với đàn.
- 4 Nếu cần, nhấn nút [C] (EFFECT TYPE) để bật các EFFECT từ màn hình MIXING CONSOLE và chọn hiệu ứng.

LƯU Ý

Tiếng của microphone/guitar nên dùng với bộ hiệu ứng DSP4. Hãy tham khảo phần MIXING CONSOLE trong Hướng dẫn tham khảo trang web, Chương 9.

Trang sau

Bạn có thể thấy mức tín hiệu đầu vào từ MIC/GUITAR SETTING hiện ra khi mở nút [MIC SETTING/VOCAL HAR-MONY] (PSR-S975) hoặc [MIC SETTING] (PSR-S775).

(PSR-S975)

- 4-1 Nhấn nút [B], sau đó dùng nút [1 ▲▼]/[2 ▲▼] để chọn phân loại hiệu ứng, nút [3 ▲▼]/[4 ▲▼] để chọn loại hiệu ứng.
- 4-2 Nhấn nút [EXIT] để quay lại màn hình MIC/GUITAR SETTING.

(PSR-S775)

- 4-1 Dùng nút [5 ▲▼]/[6 ▲▼] để chọn phân loại hiệu ứng và nút [7 ▲▼]/[8 ▲▼] để chọn loại hiệu ứng.
- 4-2 Nhấn nút [EXIT] để quay lại màn hình MIC/GUITAR SETTING.
- 5 Nếu cần, nhấn nút [B] (EQ/CMP) để mở màn hình EQ/CMP SETTING để chỉnh EQ và cài đặt compressor.

Cài đặt phù hợp đã được thiết lập sẵn cho microphone. Khi bạn dùng guitar, bạn cần cài đặt để tối ưu hóa âm thanh.

Giá trị cài đặt đề xuất dành cho microphone và guitar.

Âm lượng của microphone/ guitar có thể thay đổi tùy theo mỗi loại hiệu ứng đã chọn.

LƯU Ý

Nhấn nút [H] cho phép bạn cài đặt lại thiết lập tối ưu dành cho quitar điên:

- [A] MIC/GUITAR: ON
- [F] TALK: OFF
- [4 ▲▼] HARMONY: OFF
- [5 ▲▼] VOCAL EFFECT:
- [C] EFFECT TYPE: ASSIGN PART—MIC/GUITAR,
- TYPE—MultiDistBasic



Cài đặt guitar

	3 BAND EQ						
EQ L	EQLOW		EQ MID		IGH		
	\bigcirc	\bigcirc	0	\bigcirc	0		
200Hz	-3dB	1.8kHz	+6dB	3.2kHz	+8dB		
NOISE	GATE	COMPR		LESSOR			
sw	ТН.	sw	ТН.	RATIO	OUT		
ON OFF	-60dB	ON OFF	() -10dB	2.0	75		

Hãy lưu lại cài đặt dành cho microphone hoặc guitar vào bộ nhớ trong bằng nút [I] (USER MEMORY). Nếu không, các cài đặt sẽ không được lưu và bạn cần thực hiện cài đặt mỗi lần sử dụng micrô hoặc guitar.

Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

6 Hát qua microphone hoặc chơi guitar.

Cài đặt microphone (mặc định)

7 Điều chỉnh mức âm lượng cân bằng giữa tiếng của microphone/guitar và tiếng của đàn trên màn hình BALANCE (trang 57).

LƯU Ý

Bạn cũng có thể chỉnh âm lượng của microphone hoặc guitar bằng nút LIVE CONTROL. Để biết các chỉ dẫn về cách gán chức năng cho núm, hãy xem trang 40.

Dùng chức năng Talk (nói chuyện)

Mở chức năng Nói chuyện bằng cách nhấn nút [F] (TALK) trong màn hình MIC/GUITAR SETTING cho phép bạn thay đổi cài đặt chức năng nói chuyện. Chức năng này rất hữu ích khi bạn muốn chuyển qua chế độ nói chuyện trong khi đang chơi đàn.



LƯU Ý

Bạn có thể dùng foot pedal để chuyển chế độ Nói chuyện thành on/off trong khi chơi đàn. Hãy tham khảo Hướng dẫn tham khảo trang web, Chương 10.

Bạn có thể cài đặt chức năng Nói chuyện theo ý thích. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Sử dụng Vocal Harmony (PSR-S975)

Phần này bao gồm các bộ hiệu ứng Vocal Harmony khi bạn hát với microphone.

- **1** Kết nối microphone với đàn (trang 88).
- **2** Nhấn nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] để mở màn hình MIC/GUITAR SETTING.



- **3** Hãy chắc rằng nút [A] (MIC/GUITAR) đang để chế độ ON.
- 4 Nhấn nút [E] (TYPE) để mở màn hình Chọn kiểu Vocal Harmony.
- **5** Dùng nút TAB [◀][▶] để chọn tab VOCAL HARMONY.
- 6 Nhấn một trong các nút [A] [J] để chọn loại Vocal Harmony bạn muốn.

Để mở các màn hình khác cho phép lựa chọn nhiều hơn, hãy nhấn một trong các nút $[1 \blacktriangle] - [5 \blacktriangle]$.

Vocal Harmony có ba chế độ khác nhau, có thể được chọn tự động bằng cách chọn một kiểu Vocal Harmony.

Biểu tượng	Chế độ	Diễn giải
(Microphone và nam/nữ)	Chordal	Các nốt hòa âm được xác định bằng các hợp âm bạn chơi trong phần hợp âm (nút [ACMP] bật), phần tay trái ([ACMP] tất và [LEFT] bật) hoặc dữ liệu hợp âm của Bài hát.
(Microphone)		Các nốt hòa âm được xác định giống kiểu Microphone ở trên. Tuy nhiên, các hiệu ứng như Vocal Doubler và PokerPhaser sẽ được kích hoạt. Hòa âm có thể hoặc không dựa trên kiểu bạn đã chọn. (Nếu hòa âm không có, nút [4 ▲▼] (HARMONY) trong màn hình MIC/GUITAR SETTING đang để OFF.)
<u>a</u> Dur	Vocoder	Tiếng từ micro phát thông qua các nốt bạn bấm trên đàn hoặc thông qua các nốt phi phát Bài hát.
(Microphone và keyboard)	Vocoder Mono	Giống với mode Vocoder. Với mode này, chỉ một nốt đơn hoặc cung được phát ra tiếng (ưu tiên cho nốt phát ra sau cùng).

7 Hãy chắc rằng nút [4 ▲▼] (HARMONY) trong màn hình MIC/ GUITAR SETTING đang ở trang thái ON.

Nếu cần, dùng nút [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT) để bật hiệu ứng Vocal Harmony, được mở bằng nút [8 ▲▼] (EDIT). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

8 Tùy vào loại (và mode) bạn đã chọn, làm theo các bước sau.

OTS LINK

Nếu bạn đã chọn một trong các kiểu Chordal:

FADE

8-1 Chuyển nút [ACMP] qua chế độ on.

ACMP



Nếu bạn chọn Vocoder hoặc Vocoder-Mono:

VOCAL HARMONY TYPE

StandardDuet

StandardTrio

StudioVocals

JazzyQuartet

StandardQuartet

P2 P3

8-1 Mở cửa sổ SET UP trong màn hình Chọn kiểu Vocal Harmony bằng cách nhấn nút [8 ▲].

SchlagerTrio

Destiny'sPop

Vocal Harmony

Vocal Harmony VocoderVH

Vocal Harmony VocoderMONO LƯU Ý

Nếu bạn đã chọn một Kiểu có biểu tượng "FX", giọng hát của bạn sẽ được xử lý với các hiệu ứng, nhưng có thể không có hòa âm.

VOCAL HARMONY TYPE

orra

Vocal Harmony SchlagerTrio

Vocal Harmony Vocal Doubler

StandardDuet

StandardTrio

StudioVocal

StandardQuartet

8-2
8-2 Nếu cần, dùng nút [4 ▲▼]/[5 ▲▼] để thay đổi cài đặt bàn phím (OFF, UPPER, LOWER).

Chọn UPPER để áp hiệu ứng Vocoder bên tay phải, chọn LOWER đế áp hiệu ứng bên tay trái, hoặc OFF để tắt hết hiệu ứng Vocoder. Để biết thêm chi tiết về sử dụng hiệu ứng Vocoder, hãy tham khảo Hướng dẫn tham khảo trang web.

8-3 Chơi đàn hoặc phát Bài hát và hát vào micrô. Bạn sẽ thấy rằng bạn không cần phải hát các nốt cao độ. Âm thanh từ micrô sẽ được phát qua các nốt hoặc nốt bạn chơi trên đàn hoặc khi phát Bài hát.

LƯU Ý

Đối với Kiểu Vocoder, hiệu ứng sẽ được áp cho tối đa 3 nốt mà bạn bắm hợp âm; đối với Vocoder- Mono, hiệu ứng chỉ áp cho một nốt (nốt bắm sau cùng).

LƯU Ý

Để quay lại màn hình MIC/ GUITAR SETTING, nhấn nút [EXIT].

Bạn có thể điều chỉnh cân

cách dùng nút LIVÉ CONTROL. Để biết các chỉ

bằng âm thanh tín hiệu đầu vào từ microphone và hiệu ứng Vocal Harmony bằng

dẫn về cách gán chức năng cho núm, hãy xem trang 40.

LƯU Ý

8

Sử dụng Synth Vocoder (PSR-S975)

Bạn cũng có thể biến giọng hát của mình trở thành những âm thanh điện tử đặc biệt, ví dụ như tiếng rô bốt, hoặc tiếng khác.

- 7 Thực hiện bước trong phần 1 4 "Sử dụng Vocal Harmony" trang 91.
- 2 Từ màn hình Chọn kiểu Vocal Harmony, dùng nút TAB [◀][▶] để chọn tab SYNTH VOCODER.



- 3 Nhấn một trong các nút [A] [J] để chọn Kiểu Synth Vocoder ban muốn.
- 4 Hãy chắc rằng nút [4 ▲▼] (HARMONY) trong màn hình MIC/ GUITAR SETTING đang ở trạng thái ON.

Nếu cần, dùng nút [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT) để bật hiệu ứng Vocal Harmony, được mở bằng nút [8 ▲▼] (EDIT). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

5 Bấm và giữ một nốt trên phím đàn và nói hoặc hát vào microphone.

Thử bấm một nốt nhạc khác khi bạn nói/hát một từ khác.

LƯU Ý

Để quay lại màn hình MIC/ GUITAR SETTING, nhấn nút [EXIT].

LƯU Ý

Bạn có thể thay đổi cài đặt phím (OFF/UPPER/LOWER), xác định một phần trên bộ phím (hoặc Bài hát) để chỉnh hiệu ứng. Xem bước 8-1 và 8-2 ở trang 92.

Tính năng nâng cao Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 8.

Thiết lập microphone/guitar:	(PSR-S975) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], (PSR-S775) [MIC SETTING] \rightarrow [B] (EQ/CMP)
Lưu thiết lập microphone/guitar:	(PSR-S975) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], (PSR-S775) [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP) → [H] (USER MEMORY) → [6 \triangledown] (SAVE)
(PSR-S975) Thiết lập thông số Điều khiển Vocal Harmony:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] \rightarrow [E] (TYPE) \rightarrow [8 \blacktriangle] (SET UP)
(PSR-S975) Chỉnh sửa kiểu Vocal Harmony:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] \rightarrow [E] (TYPE) \rightarrow TAB [4] VOCAL HARMONY \rightarrow (chọn một loại Vocal Harmony) \rightarrow [8 V] (EDIT)
 Chỉnh sửa thông số tab OVERVIEW: 	\rightarrow TAB [4] OVERVIEW
Chỉnh sửa thông số tab PART:	\rightarrow TAB [4][b] PART
Chỉnh sửa thông số tab DETAIL:	\rightarrow TAB [>] DETAIL
(PSR-S975) Chỉnh sửa các Kiểu Synth Vocoder:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] SYNTH VOCODER → (chọn một Kiểu Synth Vocoder) → [8 \checkmark] (EDIT)
Chỉnh sửa thông số tab OVERVIEW:	\rightarrow TAB [4] OVERVIEW
Chỉnh sửa thông số tab DETAIL:	\rightarrow TAB [>] DETAIL

PDF

Mixing Console

– Chỉnh sửa cân bằng âm lượng và cân bằng âm –



Chức năng Mixing Console cho phép bạn điều khiển trực quan trên các phần của đàn và các kênh Giai điệu/Bài hát, bao gồm cân bằng âm thanh và âm sắc. Nó cho phép bạn điều chỉnh các mức và vị trí âm thanh stereo (pan) của từng Tiếng để thiết lập cân bằng tối ưu âm thanh và cho phép bạn thiết lập các hiệu ứng.

Quy trình căn bản

1 Nhấn nút [MIXER/EQ] để mở màn hình MIXING CONSOLE.



2 Nhấn nút [MIXER/EQ] nhiều lần để mở màn hình MIXING CONSOLE của các phần liên quan.

Các nhóm (Bảng, Giai điệu, Bài hát) được chỉ báo ở phía trên cùng màn hình.

MIXING CO VOLVOICE FILTER TUN	NSOLE (PANEL)
PANEL STYLE (1/2 hoặc 2/2)	Toàn bộ phần Bài hát, toàn bộ phần Giai điệu, phần Multi Pad, Mic (hoặc Guitar), phần LEFT và RIGHT 1/2 Trang 1: Rhythm 1, 2, Bass, Chord 1, 2, Pad, Phrase 1, 2 Trang 2 (chỉ áp dụng với PSR-S975): Rhythm 1, 2, Audio
SONG (CH 1-8 hoặc CH 9-16)	Trang 1: Các kênh Bài hát 1 – 8 Trang 2: Các kênh Bài hát 9 – 16

LƯU Ý

Những phần có hai trang, nhấn nút [A] (PART) để chuyển qua lại giữa các trang.

3 Dùng nút TAB [◀][▶] để mở trang mong muốn.

Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết chi tiết mỗi trang.

- VOL/VOICE Thay đổi Tiếng của mỗi thành phần và điều chỉnh panning và âm lượng mỗi phần.
- FILTER Điều chỉnh Harmonic Content (resonance) và độ brightness của tiếng.
- TUNE Cài đặt liên quan đến Pitch (tuning, chuyển tone, v.v.).
- EFFECT...... Chọn loại hiệu ứng và chỉnh thông số depth mỗi thành phần.

• EQ..... Chỉnh Boosts/cuts cho high band hoặc low band mỗi thành phần để sửa tông hoặc thanh sắc.

- MEQ..... Chọn EQ tổng cho tất cả âm thanh và chỉnh sửa các thông số liên quan.
- CMP..... Chỉnh Master Compressor cho toàn bộ âm thanh.

4 Dùng nút [A] – [J] để chọn thông số và dùng nút [1 ▲▼] – [8 ▲▼] để thiết lập giá trị của mỗi thành phần.

5 Lưu cài đặt Mixing Console.

- Để lưu cài đặt màn hình PANEL: Đăng ký Bộ nhớ cài đặt (trang 85).
- Để lưu cài đặt màn hình STYLE:

Lưu thành một dữ liệu Giai điệu. Nếu bạn muốn mở lại, hãy chọn thư mục Giai điệu đã lưu ở đây.

- Mở màn hình hoạt động. [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
- 2. Nhấn nút [EXIT] để đóng màn hình RECORD.
- Nhấn nút [I] (SAVE) để mở màn hình Chọn giai điệu và lưu lại (trang 28).

Để lưu cài đặt màn hình SONG:

Đầu tiên hãy đăng ký cài đặt đã chỉnh sửa thành dữ liệu Bài hát, sau đó lưu Bài hát. Nếu bạn muốn mở lại các cài đặt, hãy chọn thư mục Bài hát đã lưu ở đây.

- Mở màn hình hoạt động. [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR
- 2. Dùng nút TAB [◀][▶] để chọn tab SETUP.
- 3. Dùng nút [8 ▲▼] (APPLY) để chính thức áp dụng cài đặt đó.
- Nhấn nút [I] (SAVE) để mở màn hình Chọn bài hát và lưu lại (trang 28).

Tính năng nâng cao

Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 9.

LƯU Ý

MEQ và CMP vô hiệu khi phát audio hoặc tiếng đếm nhịp.

LƯU Ý

Bạn có thê cài đặt thông số chung cho tất cả các thành phần, nếu đồng thời nhấn nút [A] - [J] và nút $[1 \blacktriangle \P]$.



– Sử dụng đàn với các thiết bị khác –

Chương này giải thích về các kết nối của đàn. Tham khảo trang 14 – 15 để biết vị trí các cổng kết nối.

\land CẦN THẬN

Trước khi kết nối thiết bị với các thành phần điện tử khác, hãy tắt nguồn điện của tất cả các thành phần. Ngoài ra, trước khi bất hay tắt nguồn các thành phần, hãy chắc rằng tất cả các mức âm lượng đang ở mức tối thiểu (0). Nếu không, có thể gây hư các thành phần, sốc điện, hoặc thậm chí có thể xảy ra việc mất thính lực vĩnh viễn.

Kết nối bàn đạp/điều khiển bằng chân (giắc FOOT PEDAL)

Bàn đạp FC4A hoặc FC5 và điều khiển bằng chân FC7 (bán riêng) có thể kết nối vào cổng FOOT PEDAL. Bàn đạp được dùng để chuyển đổi giữa on và off, trong khi đó điều khiển bằng chân đóng vai trò điều khiển các thông số như là âm lượng.



Mặc định, mỗi giắc cắm có một chức năng khác nhau. Dùng bàn đạp FC4A hoặc FC5.

- FOOT PEDAL [1] Chuyển đổi ngân tiếng thành bật hoặc tắt.
- FOOT PEDAL [2] Điều khiển Tiếng Super Articulation (trang 37).

Bạn cũng có thể thay đổi các chức năng theo ý thích.

 Ví dụ: Điều khiển Phát/Dừng Bài hắt bằng bàn đạp Kết nối bàn đạp (FC4A hoặc FC5) vào một trong các giắc FOOT PEDAL.
 Để gán chức năng cho một pedal đã kết nối, chọn "SONG PLAY/PAUSE" trên màn hình điều khiển: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL.

LƯU Ý

Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết chi tiết về các chức năng có thể được gán cho pedal.

PDF

Tính năng nâng cao

Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web, Chương 10.

Gán chức năng đặt biệt cho mỗi foot pedal:

$$\label{eq:controller} \begin{split} &[\texttt{FUNCTION}] \to \texttt{TAB} ~[\blacktriangleleft] ~\texttt{MENU} ~1 \to [\texttt{D}] ~\texttt{CONTROLLER} \to \\ &\texttt{TAB} ~[\blacktriangleleft] ~\texttt{FOOT} ~\texttt{PEDAL} \end{split}$$

Kết nối thiết bị audio (giắc OUTPUT [L/L+R]/[R], giắc [AUX IN])

Dùng hệ thống âm thanh gắn ngoài để phát tiếng

Bạn có thể kết nối với một hệ thống âm thanh khác để khuếch đại âm thanh ra từ đàn qua cổng OUTPUT [L/L+R]/[R].



Bạn có thể dùng nút [MASTER VOLUME] để điều chỉnh âm lượng phát ra từ đàn đến hệ thống âm thanh gắn ngoài.

LƯU Ý

Hãy dùng cáp audio và đầu cắm với trở kháng bằng không (zero).

LƯU Ý

Chỉ sử dụng giắc [L/L+R] khi cắm với thiết bị mono.

THÔNG BÁO

Để tránh gây hại, bạn nên mở nguồn trên đàn trước và sau đó mở nguồn của thiết bị gắn ngoài. Khi tắt, hãy tắt nguồn thiết bị bên ngoài trước rồi sau đó tới nguồn của đàn. Vì đàn có thể tự động tắt với chế độ Tự tắt nguồn (trang 17), bạn nên tắt nguồn thiết bị gắn ngoài trước, hoặc tắt chế độ Tự tất nguồn khi bạn không chơi đàn.

THÔNG BÁO

Không nối vòng tín hiệu ra từ cổng OUTPUT với cổng [AUX IN]. Nếu bạn kết nối như vậy, tín hiệu vào giắc [AUX IN] sẽ được xuất ra từ các giắc [OUTPUT] và sau đó lại vòng lại, tạo vòng lặp hồi tiếp có thể khiến bạn không thể chơi đàn bình thường, hay thập chí có thể làm hỏng nhạc cụ.

Dùng loa trên đàn để phát nhạc từ máy chơi nhạc

Bạn có thể kết nối thiết bị nghe nhạc cá nhân với cổng [AUX IN] để nghe âm thanh từ loa của đàn.



THÔNG BÁO

Để tránh làm hư thiết bị, hãy mở nguồn trên thiết bị trước, sau đó mở nguồn trên đàn. Khi tắt nguồn, bạn nên tắt nguồn của đàn trước, sau đó đến thiết bị nghe nhạc.

Tín hiệu vào từ cổng [AUX IN] có thể điều chỉnh do cách cài đặt nút [MASTER VOLUME] trên đàn, bạn có thể mở màn hình BALANCE (trang 57) để điều chỉnh cân bằng tiếng giữa tín hiệu vào và tiếng có trong đàn.

LƯU Ý

Bạn có thể điều chỉnh mức tính hiệu đầu vào bằng nút LIVE CONTROL. Để biết các chỉ dẫn về cách gán chức năng cho núm, hãy xem trang 40.

Kết nối màn hình bên ngoài (cổng kết nối [RGB OUT]) (PSR-S975)

Bằng cách kết nối với màn hình bên ngoài với cổng kết nối [RGB OUT] trên đàn, bạn có thể xem lời bài hát, văn bản và chiếu nội dung của LCD trên đàn lên màn hình gắn ngoài.



\land CẦN THẬN

Tránh nhìn vào màn hình TV hoặc màn hình khác trong thời gian dài vì có thể gây hại cho mắt. Nên nghỉ giảo lao và nhìn ra xa để tránh gây mỏi mất.

Chọn nội dung hiển thị cho màn hình gắn ngoài

- **1** Mở màn hình hoạt động. [FUNCTION] \rightarrow TAB [\triangleleft] MENU 1 \rightarrow [J] UTILITY \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] CONFIG 2
- 2 Dùng nút [A]/[B] để chọn "1 SPEAKER/DISPLAY OUT."

3 Nhấn nút [5 ▲▼]/[6 ▲▼] để chọn nội dung hiển thị. Khi bạn chọn "LYRICS/TEXT", màn hình chỉ hiện ra LYRICS hoặc TEXT có trên LCD của đàn. Khi bạn chọn "LCD", màn hình sẽ hiển thị tất cả các nôi dung mà LCD trên đàn đang có.



LƯU Ý

Nếu màn hình không hiển thị đúng, hãy thay đổi cài đặt cho màn hình.

10

Kết nối microphone hoặc guitar (giắc [MIC/GUITAR INPUT])

Bạn có thể kết nối microphone hoặc guitar với cổng [MIC/GUITAR INPUT] (cỡ tiêu chuẩn 1/4"). Tham khảo trang 88.

Kết nối thiết bị USB (cổng kết nối [USB TO DEVICE])

Bạn có thể kết nối ổ USB flash drive hoặc USB wireless LAN adaptor (bán riêng) qua cổng kết nối [USB TO DEVICE]. Chức năng này cho phép bạn lưu dữ liệu do bạn tạo ra trên đàn vào ổ USB flash drive (trang 28). Bạn cũng có thế kết nối với các thiết bị thông minh khác như iPad qua cổng wireless LAN (trang 102).

Chú ý khi dùng cổng kết nối [USB TO DEVICE]

Đàn này được trang bị cổng kết nối [USB TO DEVICE]. Khi kết nối thiết bị USB với cổng kết nối, hãy cắm USB một cách cẩn thận. Hãy làm theo các hướng dẫn sau.

LƯU Ý

Tham khảo Hướng dẫn dử dụng USB của nhà sản xuất.

Thiết bị USB tương thích

- USB flash drive
- USB hub
- USB wireless LAN adaptor (UD-WL01; có thể không tương thích tùy vào mỗi thị trường)

Các thiết bị USB khác như bàn phím máy tính hoặc chuột không dùng được.

Đàn có thể không hỗ trợ hất tất cả các loại USB. Yamaha không thể đảm bảo được sự hoạt động của thiết bị USB mà bạn đã mua. Vui lòng tham khảo trang web sau đây trước khi mua USB: http://download.yamaha.com/

Mặc dù USB chuẩn 1.1 đến 3.0 có thể được sử dụng với đàn này, tuy nhiên tổng thời gian để lưu hoặc để tải từ USB có thể khác nhau tùy vào loại dữ liệu hoặc tình trạng của đàn.

LƯU Ý

Hiệu điện thế tối đa ở cổng kết nối [USB TO DEVICE] là 5V/500mA. Kết nối USB có dòng cao hơn có thể gây hư đàn.

Kết nối USB

Khi kết nối USB vào cổng kết nối [USB TO DEVICE], chú ý USB được cắm đúng chiều.



THÔNG BÁO

- Tránh kết nối hoặc ngắt kết nối thiết bị USB trong khi thực hiện phát lại/ghi và quản lý tập tin hoạt động (như Lưu, Sao chép, Xóa và Định dạng), hoặc khi đang truy cập vào USB. Nếu không, đàn có thể bị "treo" hoặc hư USB và dữ liệu bên trong.
- Khi kết nối rồi ngắt kết nối thiết bị USB (và ngược lại), hãy chờ vài giây giữa hai thao tác đó.

LƯU Ý

- Nếu bạn định kết nối hai thiết bị cùng lúc vào cùng một cổng, bạn nên sử dụng hub USB bus-powered. Chỉ có thể sử dụng một hub USB. Nếu có thông báo lỗi xuất hiện khi sử dụng hub USB, hãy ngắt kết nối hub ra khỏi đàn, sau đó bật nguồn điện của đàn và kết nối lại hub USB.
- Chú ý không nên dùng USB có cáp dài hơn 3 mét.

Dùng ổ USB flash drive

Bằng cách kết nối đàn với ổ USB flash drive, bạn có thể lưu dữ liệu đã tạo vào hoặc đọc dữ liệu từ thiết bị được kết nối.

Số lượng ổ USB flash drive tối đa cho phép

Tối đa hai ỗ USB flash drive có thể được kết nổi với cổng kết nối [USB TO DEVICE]. (Nếu cần, hãy sử dụng một hub USB. Chỉ có thể sử dụng đồng thời tối đa hai thiết bị USB flash với đàn ngay cả khi sử dụng hub USB.)

Định dạng ổ USB flash drive

Bạn nên định dạng ổ USB flash drive trên chính cây đàn này (trang 101). Ô USB flash drive được định dạng trên thiết bị khác có thể hoạt động không ổn định.

THÔNG BÁO

Các hoạt động định dạng ghi đè mọi dữ liệu trước đó. Hãy chắc rằng ổ USB flash drive bạn đang định dạng không chứa dữ liệu quan trọng. Hãy cần thận khi xử lý, đặc biệt là khi kết nối với nhiều ổ USB flash drive.

Bảo vệ dữ liệu (write-protect)

Để ngăn chặn dữ liệu quan trọng khỏi bị vô tình xoá hoàn toàn, bạn nên áp dụng write-protect được cung cấp cho mỗi ổ USB flash drive. Nếu bạn đang lưu dữ liệu vào ổ USB flash drive, hãy vô hiệu hóa write-protect.

Tắt đàn

Khi tắt đàn, hãy chắc chắn rằng đàn đang không truy cập vào ổ USB flash drive để phát lại/ghi hoặc quản lý tập tin (ví dụ như trong Lưu, Sao chép, Xóa và Định dạng). Nếu không, có thế làm hỏng ổ USB flash drive và các dữ liệu. Khi kết nối một ổ USB flash drive, một thông báo có thể xuất hiện để nhắc bạn định dạng ổ USB flash drive. Khi đó, bạn nên thực hiện việc định dạng.

1 Kết nối ổ USB flash drive để định dạng vào cổng [USB TO DEVICE].

2 Mở màn hình hoạt động.

 $[\mathsf{FUNCTION}] \to \mathsf{TAB} \ [\blacktriangleleft] \ \mathsf{MENU} \ 1 \to [\mathsf{J}] \ \mathsf{UTILITY} \to \mathsf{TAB} \ [\blacktriangleright] \ \mathsf{USB}$



THÔNG BÁO

Việc định dạng sẽ xóa hết các dữ liệu đã có lưu trước. Hãy chắc rằng ổ USB flash drive bạn đang định dạng không chứa dữ liệu quan trọng. Hãy cần thận khi xử lý, đặc biệt là khi kết nối với nhiều ổ USB flash drive.

LƯU Ý

Việc phát Giai điệu, Bài hát và Multi Pad sẽ ngưng khi bắt đầu định dạng.

3 Dùng nút [A]/[B] để chọn ổ đĩa bạn muốn định dạng từ danh sách các ổ đĩa.

Dấu hiệu USB 1 và USB 2 sẽ xuất hiệu dựa vào số lượng USB kết nối.

- **4** Nhấn nút [H] (FORMAT) để định dạng ổ USB flash drive.
- 5 Nhấn nút [G] (YES) để xác nhận bắt đầu Định dạng.

LƯU Ý Nhấn nút [H] (NO) để hủy quá trình Đinh dạng.

Kiểm tra bộ nhớ còn trống

Bạn có thể kiểm tra bộ nhớ còn trống của ổ USB flash drive bằng cách nhấn nút [F] (PROPERTY).

Chọn tập tin trong ổ USB flash drive

Bằng cách nhấn nút [USB], bạn có thể truy cập các tập tin được lưu trong ổ USB flash drive.



Chọn phân loại bằng cách nhấn nút [A] – [C] và [F] – [H], sau đó nhấn một trong các nút [A] – [J] để chọn.

Kết nối iPhone/iPad ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] và cổng kết nối MIDI)

Bạn có thể sử dụng một thiết bị thông minh, chẳng hạn như một chiếc iPhone hoặc iPad, với đàn cho nhiều mục đích âm nhạc bằng cách kết nối chúng với đàn. Bằng cách sử dụng ứng dụng trên thiết bị thông minh của bạn, bạn có thể dùng các chức năng một cách thuận tiện hơn và tăng thêm niềm vui khi dùng đàn.

Bạn có thể kết nối bằng một trong những phương pháp sau đây.

- Kết nối cổng kết nối [USB TO DEVICE] với USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 (*).
- Kết nối với cổng kết nối [USB TO HOST] thông qua Bộ chuyển đổi MIDI không dây: UD-BT01 (*).
- Kết nối với các cổng kết nối MIDI thông qua Bộ chuyển đổi MIDI không dây: MD-BT01 (*).
 - * Các phụ kiện này được bán riêng, nhưng có thể không có bán tại vùng của bạn.

Tham khảo "Hướng dẫn kết nối iPhone/iPad" và Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Truy cập trang dưới đây để biết thông tin về các thiết bị thông minh và ứng dụng tương thích:

http://www.yamaha.com/kbdapps/

THÔNG BÁO

Không đặt iPhone/iPad ở nơi không ổn định. Điều đó có thể khiến thiết bị bị rơi và hư hòng.

LƯU Ý

- Trước khi sử dụng cổng kết nối [USB TO DEVICE], hãy đọc thông tin "Chú ý khi dùng cổng kết nối [USB TO DEVICE]" trên trang 100.
- Khi sử dụng đàn cùng với các ứng dụng trên iPhone/ iPad, bạn nên để chế độ "Airplane Mode" thành "ON" và để "Wi-Fi" thành "ON" trên iPhone/iPad để tránh gây nhiễu sóng.

Kết nối máy tính (cổng kết nối [USB TO HOST])

Khi kết nối qua cổng kết nối [USB TO HOST], bạn có thể truyền dữ liệu giữa đàn và máy tính qua cổng MIDI. Hãy tham khảo tài liệu "Thao tác liên quan đến máy tính" trên trang web.



THÔNG BÁO

Hãy dùng cáp USB loại AB ngắn hơn 3 mét. Không thể dùng cáp USB 3.0.

LƯU Ý

- Khi sử dụng cáp USB để kết nối đàn với máy tính, hãy thực hiện kết nối trực tiếp không thông qua hub USB
- Đàn sẽ bắt đầu truyền dữ liệu ngay sau khi cắm USB vào.
- Hãy tham khảo tài liệu Hướng dẫn sử dụng cho các phần mềm liên quan.

Kết nối thiết bị MIDI gắn ngoài (cổng kết nối MIDI [IN]/ [OUT])

Dùng cổng kết nối MIDI [IN]/[OUT] và cáp MIDI tiêu chuẩn để kết nối với thiết bị MIDI khác (đàn, sequencer, v.v.).

- MIDI IN Nhận dữ liệu MIDI từ thiết bị MIDI khác.
- MIDI OUT Truyền dữ liệu MIDI từ nhạc cụ đến thiết bị MIDI khác.



Để biết thông tin chi tiết về cài đặt MIDI như truyền/nhận các kênh trên nhạc cụ, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

LƯU Ý

Để xem tổng quan về MIDI và cách sử dụng hiệu quả, hãy tham khảo "MIDI cơ bản", là phần có thể tải xuống từ trang web.



Các chức năng khác

- Thực hiện cài đặt toàn cục và sử dụng các tính năng nâng cao -



Menu Chức năng cung cấp một loạt các cài đặt thuận tiện và các công cụ cho đàn. Chúng bao gồm các thiết lập chung ảnh hưởng đến toàn bộ nhạc cụ, cũng như cài đặt chi tiết cho chức năng cụ thể. Bao gồm tính năng Bộ tạo chuyên sâu, chẳng hạn như cho Giai điệu, Bài hát và Multi Pad.

Quy trình căn bản

Mở màn hình hoạt động.
 [FUNCTION] → TAB [◄][►] MENU 1/MENU 2



2 Nhấn một trong các nút [A] – [J] để mở trang chức năng bạn muốn.

Muốn biết những gì bạn có thể làm được trên mỗi trang, hãy tham khảo Danh sách chức năng ở trang 105.

3 Dùng nút TAB [◀][▶] để mở trang mong muốn.

4 Thay đổi cài đặt hoặc thực thi.

Tham khảo Danh sách chức năng ở trang 105 để xem vị trí các thông tin chi tiết.

Danh sách chức năng

Danh sách này giải thích ngắn gọn những gì bạn có thể làm trong các màn hình mở ra khi nhấn nút [FUNCTION]. Để biết thêm thông tin, hãy tham khảo các trang và chương sau đây.

MENU 1			Diễn giải	Hướng dẫn sử dụng	Hướng dẫn tham khảo
	SPLIT POINT/	SPLIT POINT	Xác định Điểm chia đoạn.	trang 58	-
Α	CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	Xác định kiểu Bấm hợp âm.	trang 52	Chương 2
в	HARMONY/ARPEG	GIO	Để chọn loại Hòa âm hoặc Hợp âm rải.	trang 42	Chương 1
	REGIST	REGISTRATION SEQUENCE	Xác định thứ tự mở cài đặt Bộ nhớ cài đặt khi dùng nút TAB [◀][▶] hoặc pedal.	-	Chương 7
С	SEQUENCE/ FREEZE	FREEZE	Xác định nhóm cài đặt (Tiếng, Giai điệu, v.v.) không bị thay đổi ngay cả khi bạn mở thiết lập bảng điều khiển bằng Bộ nhớ cài đặt.	-	Chương 7
		FOOT PEDAL	Xác định chức năng được gán vào pedal.	-	Chương 10
D	CONTROLLER	KEYBOARD/ PANEL	Để cài đặt Độ nhạy lực bấm phím trên bộ phím hoặc chọn các thành phần có thể dùng với chế bánh xe [MODULATION] hoặc nút TRANSPOSE [-]/[+].	trang 39	Chương 1
		MASTER TUNE	Để tinh chỉnh cao độ của tất cả nhạc cụ ở mỗi bước 0.2 Hz.	trang 38	Chương 1
E	SCALE TUNE	SCALE TUNE	Xác định thanh âm và chỉnh âm cho các nốt (phím) theo đơn vị cents.	trang 38	Chương 1
F	VOICE SET FILTER	2	Để vô hiệu hóa tự động lựa chọn Bộ tiếng (hiệu ứng, v.v.).	-	Chương 1
G	STYLE SETTING		Để làm Giai điệu liên quan đến các cài đặt như là thời điểm OTS Link, Điều chỉnh cường độ, v.v.	-	Chương 2
н	SONG SETTING		Để thực hiện các cài đặt liên quan đến phát Bài hát như chức năng Hướng dẫn, cài đặt Kênh, cài đặt Lặp lại, v.v.	-	Chương 3
I	MIDI		Để làm các cài đặt liên quan đến MIDI.	-	Chương 11
		CONFIG 1	Để làm cài đặt tổng thể như thời gian Fade in/out, tiếng máy đếm nhịp, tiếng Đặt Tempo, Tự tắt nguồn.	trang 17	Chương 11
		CONFIG 2	Để làm cài đặt tổng thể như loa, màn hình v.v	trang 99	Chương 11
J	UTILITY	PARAMETER LOCK	Xác định các thông số (hiệu ứng, Điểm chia đoạn, v.v) không thay đổi khi thiết lập bảng điều khiển thay đồi thông qua Bộ nhớ cài đặt, Chức năng cài đặt nhanh (OTS), v.v	-	Chương 11
		USB	Gồm các điều khiển liên quan đến ổ USB flash drive, như định dạng và kiểm tra dung lượng bộ nhớ trống.	trang 101	Chương 11

MENU 2			Diễn giải	Hướng dẫn sử dụng	Hướng dẫn tham khảo
A	STYLE CREATOR		Tạo Giai điệu bằng cách chỉnh sửa Giai điệu có sẫn, hoặc thu âm từng kênh Giai điệu.	-	Chương 2
в	SONG CREATOR		Tạo Bài hát bằng cách chỉnh sửa Bài hát đã thu âm, hoặc bắt đầu thu từng tiếng một.	-	Chương 3
с	MULTI PAD CREAT	OR	Để tạo Multi Pad bằng cách chỉnh sửa một Multi Pad có sẵn, hoặc bằng cách tạo mới.	-	Chương 5
F	PACK INSTALLATION		Để cài đặt các Bộ mở rộng khi cài thêm các nội dung được tải về từ trang web hoặc dùng phần mền Yamaha Expansion Manager để tạo ra các nội dung của riêng bạn.	-	Chương 1
		OWNER	Để cài đặt tên người Chủ sở hữu, ngôn ngữ hiển thị các Thông báo v.v	trang 18	Chương 11
G	SYSTEM	BACKUP/ RESTORE	Để sao lưu và khôi phục lại các thiết lập và dữ liệu lưu trong ổ USER của đàn.	trang 34	-
		SETUP FILES	Để lưu và mở lại các thiết lập quy định của đàn.	-	Chương 11
	RESET Để khôi phụ về cài đặt gốc của nhà sản xuất.		-	Chương 11	
н	WIRELESS LAN		Để thiết lập khi kết nối đàn với một thiết bị thông minh, chẳng hạn như iPad, thông qua mạng LAN không dây. Điều này chỉ xuất hiện khi một USB wireless LAN adaptor được kết nối.	-	Chương 10

Sơ đồ Truy cập trực tiếp

Nhấn nút [DIRECT ACCESS], sau đó nhấn một trong các nút (hoặc vặn các nút, bánh xe, bàn đạp) được liệt kê dưới đây để mở màn hình mong muốn.

Điều khiến		Màn hình hiến th	ị với chức năng Truy cập trực	: tiếp		
	[ACMP]					
	[AUTO FILL IN]	-	SPLIT POINT/CHORD FINGERING CHORD FINGERING		3	
	IOTS LINK1			1		
	[BREAK]					
STYLE			STYLE SETTING			
CONTROL	MAIN VARIATION (A), (B), (C), (D)	FUNCTION				
	ENDING/rit. [1]. [11]. [11]					
	ISYNC STARTI		SPLIT POINT/CHORD FINGERING SPLIT POINT			
	ISYNC STOPI	-	STYLE SETTING			
	ISTART/STOP1					
STYLE	Các nút chon STYLE					
	[GUIDE]	FUNCTION	SONG SETTING	GUIDE/CHANNEL		
	ISCORE1			OTHERS		
	[LYRICS/TEXT]			OTHERS		
	[TR 1], [TR 2], [EXTRA TR]			GUIDE/CHANNEL		
	[REPEAT]					
SONG	[▶▶] (FF)			OTHERS		
	[◀◀] (RŴ)					
	[▶/II] (PLAY/PAUSE)					
	[I] (STOP)					
	[REC]	1		GUIDE/CHANNEL		
	[SELECT]			OTHERS		
[TAP TEMPO]	· -		UTILITY	CONFIG 1	TAP	
ТЕМРО	[+], [-]	FUNCTION	STYLE SETTING			
[METRONOME]		FUNCTION		CONFIC 4	METRONOME	
[FADE IN/OUT]			UTILITY	CONFIG 1	FADE IN/OUT	
TRANSPOSE	[+], [-]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGN	
UPPER OCTAVE	[+], [-]	MIXING CONSOLE	•	TUNE		
	[SELECT]					
MULTI PAD	[STOP]	Màn hình chọn MUL	TI PAD	MULTIPAD EDIT		
	[1], [2], [3], [4]					
[DEMO]		FUNCTION	SYSTEM	OWNER		
[FUNCTION]		FUNCTION	MIDI			
[MIXER/EQ]						
[BAL.]		MIXING CONSOLE		VOL/VOICE		
[CHANNEL ON/OFF]			T			
[USB]		FUNCTION	UTILITY	USB		
USB AUDIO PL	AYER]	Mân hình Chọn tập	Màn hình Chọn tập tin AUDIO (chỉ hiên thị khi có ổ USB flash drive được kết nổi.)			
TAB	[◀], [▶]	-				
[ENTER]		-				
		MAIN				
Data diai		-			LEET	
	PART SELECT [LEFT]		VOICE SET FILTER		LEF I	
	PART SELECT [RIGHT1]	FUNCTION			RIGHTT	
VOICE	PART ON/OFF [LEFT]					
	PART ON/OFF (RIGHT2)				RIGHT2	
			SPLIT POINT/CHORD FINICEPINIC	SPI IT POINT	100112	
	Các nút chon VOICE	FUNCTION	VOICE SET FILTER			
	[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	HARMONY/ARPEGGIO			
	тоисні	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANFI	TOUCH RESPONSE	
VOICE	ISUSTAIN			EFFECT		
EFFECT	[MONO]			TUNE		
	IDSP1	MIXING CONSOLE		EFFECT		
	[VARI.]			EFFECT	Màn hình chọn loại hiệu ứng	
[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER		MUSIC FINDER SEA	ARCH 1	
ONE TOUCH SETTING [1], [2], [3], [4]		OTS INFORMATION	l			
(PSR-S975) [MIC	SETTING/VOCAL HARMONY]		EQ/CMD SETTING			
(PSR-S775) [MIC	C SETTING]	WIG/GULIAR SETTING				
REGISTRATION	REGIST BANK [+], [-]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE	REGISTRATION SE	QUENCE	
	[FREEZE]			FREEZE		
	[MEMORY]			REGISTRATION SEQUENCE		
	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]	REGIST INFORMAT	ION			
FOOT PEDAL [1], [2]	FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL	1,2	
[MODULATION]		FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL	
[PITCH BEND]	[4] [2]	MIXING CONSOLE		IUNE		
	[1], [4]	LIVE CONTROL	PARAMETER ASSIGN			
[ASSIGN]						

Khắc phục sự cố

Tổng quát				
Phát ra tiếng tách hoặc bụp khi bật hoặc tắt nguồn.	Điều này là bình thường. Vì điện hiện đang cấp vào đàn.			
Điện tự động tắt.	Điều này là bình thường và do chế độ Tự tắt nguồn đang bật. Nếu cần, bạn có thể thay đổi thông số Tự tắt nguồn (trang 17).			
Loa trên đàn phát ra tiếng ồn.	Tiếng ồn có thể nghe được nếu một điện thoại di động được sử dụng gần các nhạc cụ hoặc nếu điện thoại đang đổ chuông. Tắt điện thoại di động, hoặc để ra xa đàn.			
Tiếng ồn được nghe từ loa của đàn hoặc tai nghe khi sử dụng đàn với các ứng dụng trên iPhone/iPad.	Khi bạn sử dụng các nhạc cụ cùng với các ứng dụng trên iPhone/ iPad, chúng tôi khuyên bạn nên thiết lập "Airplane Mode" để "ON" trên iPhone/iPad để tránh tiếng ồn gây ra bởi nhiễu sóng.			
Có nhiều điểm sáng hoặc đen trên màn hình LCD.	Đó là những điểm chết trên màn hình TFT-LCD; Những điểm đó không ảnh hưởng đến tính năng và hoạt động của đàn.			
Có một chút khác biệt trong chất lượng âm thanh giữa các nốt nhạc khác nhau khi chơi đàn.	Điều này là bình thường và là kết quả của hệ thống lấy mẫu của nhạc cụ. –			
Một số Tiếng có âm thanh bị lặp.				
Một số tiếng ồn hoặc rung xuất hiện rõ đặc biệt ở các nốt cao hơn, tùy mỗi Tiếng.				
Âm lượng tổng quá nhỏ hoặc không có tiếng.	Âm lượng tổng thể đang để mức quá thấp. Vặn nút [MASTER VOL- UME] để ra âm lượng phù hợp.			
	Tất cả các phần trên phím đang để chế độ tắt. Sử dụng PART ON/ OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] đề bật lên.			
	Âm lượng của các bộ phận riêng lẻ có thể được đặt quá thấp. Mở âm lượng to hơn trong màn hình BALANCE (trang 57).			
	Hãy chắc chắn rằng các kênh mong muốn đang để ON (trang 56, 65).			
	Tai nghe đang được kết nối khiến âm thanh ra loa bị ngất. Cần rút dây tai nghe.			
	Kiểm tra Loa đang để ON: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2			
	Nút [FADE IN/OUT] đang bật, làm tắt tiếng. Hãy nhấn nút [FADE IN/ OUT] để tắt chức năng.			
	Có thể nút LIVE CONTROL đang được gán chức năng nào đó khiển cho âm thanh bị tắt. Hãy kiểm tra nút này và reset (trang 40).			
Âm thanh bị méo hoặc ồn.	Âm lượng có thể đang để mức quá lớn. Kiểm tra tất cả các cài đặt liên quan.			
	Có thể do bạn đã chỉnh sửa hiệu ứng hoặc lọc tiếng. Hãy kiểm tra cài đặt hiệu ứng hoặc bộ lọc và thay đổi cho phù hợp, xem Hướng dẫn tham khảo.			
Tiếng phát ra không đồng đều.	Có thể bạn đang chơi polyphony (trang 110) ở mức tối đa của nhạc cụ. Khi đó các âm đầu sẽ bị mất tiếng, chỉ còn lại các âm sau phát ra tiếng.			
Âm lượng phím nhỏ hơn âm lượng phát Bài hát/Giai điệu.	Âm lượng của các phím có thể được đặt quá thấp. Mở âm lượng to hơn trong màn hình BALANCE (trang 57).			
Màn hình Chính không hiển thị ngay cả khi bật nguồn.	Điều này có thể xảy ra nếu một ổ USB flash drive đã được cắm vào đàn. Cắm nhiều ổ USB flash drive có thể làm kéo dài khoảng thời gian từ lúc bất nguồn lên đến khi màn hình Chính hiển thị. Để tránh điều này, hãy rút thiết bị USB ra trước khi bật nguồn.			

Một số ký tự của các tập tin/thư mục tên là bị mất nét.	Các thiết lập ngôn ngữ đã được thay đổi. Hãy chọn ngôn ngữ thích hợp cho các tên tập tin/thư mục (trang 18).	
Một tập tin hiện tại không hiển thị.	Các tập tin mở rộng (.MID, v.v.) có thể đã bị thay đổi hoặc bị xóa. Hãy đổi tên tập tin, thêm phần mở rộng thích hợp bằng máy tính.	
	Tên tập tin dài quá 50 ký tự. Hãy đổi tên tập tin, giảm xuống ít hơn 50 ký tự.	
Tiếng		
Tiếng được chọn từ màn hình màn hình Chọn tiếng không phát ra tiếng.	Kiểm tra các thành phần đang để chế đô "on" hay chưa (trang 35). Nếu cần, nhấn nút PART ON/OFF để mở qua "on".	
Âm thanh bị "chồng" hoặc "nhân đôi". Mỗi lần nhấn phím lại phát ra âm thanh hơi khác.	Cả hai RIGHT 1 và RIGHT 2 đang để "ON," và cả hai phần đang cài đặt cùng một loại Tiếng. Chuyển RIGHT 2 qua "off" hoặc thay đổi Tiếng của một trong hai phần.	
Một số Tiếng nhảy một quãng tám cao độ khi chơi cao hơn hoặc thấp hơn.	Đây là điều bình thường. Một vài Tiếng có giới hạn về cao độ, khi đạt đến giới hạn, sẽ tạo ra kiểu pitch shift này.	
Giai điệu	•	
Giai điệu không phát ngay cả khi đã nhấn nút [START/STOP].	Các kênh Rhythm của Giai điệu đã chọn có thể không có dữ liệu. Bật nút [ACMP] thành bật và chơi phần tay trái trên bộ bàn phím để phát Giai điệu.	
Chỉ kênh Rhythm phát được.	Hãy kích hoạt chức năng Đệm tự động bằng cách nhấn nút [ACMP].	
	Kiểm tra phần hợp âm trên đàn (trang 58, 59).	
	Có thể bạn đã áp chế độ Tắt tiếng track cho nút LIVE CONTROL. Hãy kiểm tra nút này và reset (trang 40).	
Không chọn được Giai điệu trong ổ USB flash drive.	Nếu kích cỡ dữ liệu Giai điệu lớn (khoảng 120 KB hoặc lớn hơn), bạn không thể chọn Giai điệu được vì dữ liệu quá lớn để đàn có thể xử lý được.	
Bài hát		
Không thể chọn Bài hát.	Có thể là do các thiết lập ngôn ngữ đã được thay đổi. Bạn cần thiết lập ngôn ngữ thích hợp cho tên tập tin Bài hát.	
	Nếu kích thước của dữ liệu Bài hát lớn (khoảng 300 KB hoặc lớn hơn), các Bài hát có thể không lựa chọn được bởi vì dữ liệu quá lớn để đàn có thể xử lý được.	
Không thể phát Bài hát.	Bài hát đã bị dừng lại vào cuối của dữ liệu Bài hát. Quay trở lại từ đầu của Bài hát bảng cách nhấn vào nút SONG [■] (STOP).	
	Việc phát lại có thể bị giới hạn đối với các Bài hát đang bị áp chế độ chống, ghi. Tham khảo trang 27 để biết thêm chi tiết.	
Bài hát ngừng phát trước khi hết.	Chức năng Hướng dẫn đang mở. (Lúc này đàn đang ở chế độ "chờ" cho đến khi bạn bắm đúng phím.) Nhấn nút [GUIDE] để tắt chế độ Hướng dẫn.	
Các số khác với giá trị hiện ra trên màn hình Vị trí bài hát, xuất hiện khi nhấn nút [◀◀] (REW)/[▶▶](FF).	Điều này xảy ra khi chơi lại các dữ liệu âm nhạc mà tempo đã được cài đặt cố định.	
Có một vài kênh bị mất khi phát lại Bài hát.	Có thể những kênh đó đang ở chế độ "OFF." Hãy bật phát lại đối với các kênh được cài đặt thành "OFF" (trang 65).	
Tempo, beat, đếm và nốt nhạc không hiện chính xác.	Một vài dữ liệu Bài hát trên đàn được thu âm với chế độ "free tempo" (tempo tự do). Đối với dữ liệu Bài hát như vậy, tempo, nhịp, khuông và nốt nhạc sẽ không được hiền thị chính xác.	
USB Audio Player/Recorder		
---	---	--
Xuất hiện thông báo ổ USB flash drive đang bận, không thể thu	Hãy dùng loại ổ USB flash drive tương thích (trang 100).	
am.	Có thể bộ nhớ trống của ổ USB flash drive không đủ. Hãy kiểm tra thời gian thu khả dụng trên màn hình thông báo (trang 75).	
	Nếu bạn dùng ổ USB flash drive có chữa dữ liệu thu âm rồi, hãy kiểm tra xem có còn những file nào quan trọng không, sau đó nên định dạng (trang 101).	
Không thể chọn tập tin audio.	Định dạng có thể không tương thích với nhạc cụ. Định dạng tương thích là: MP3 và WAV. Các file được bảo vệ bởi DRM (Quản lý bản quyền kỹ thuật số) cũng không thể phát.	
Âm lượng file sau khi thu âm khác với lúc thu.	Âm lượng phát audio đã bị thay đổi. Hãy cài đặt mức âm lượng 100 để khi phát lại âm lượng sẽ bằng với lúc thu (trang 74).	
Mixing Console		
Âm thanh lạ và khác hơn mong đợi khi thay đổi Tiếng trống (Bộ trống, v.v) của Giai điệu hoặc Bài hát từ Bộ trộn.	Khi thay đổi Tiếng trống/gõ (Bộ trống, v.v.) của Giai điệu và Bài hát từ thông số VOICE, các cài đặt chi tiết liên quan đến tiếng trống sẽ được cài đặt lại, đôi khi bạn không thể hồi phục lại âm thanh gốc. Trường hợp phát lại Bài hát, bạn có thể hồi phục âm thanh gốc bằng cách quay lại từ đầu và mở lại từ lúc đó. Trường hợp phát Giai điệu, bạn có thể hồi phục bằng cách chọn lại Giai điệu giống vậy.	
Microphone/Vocal Harmony, Guitar		
Không thể thu âm tín hiệu vào từ microphone hoặc guitar.	Tín hiệu vào microphone không thể thu âm bằng thu âm Bài hát. Dùng chức năng USB Audio Player/Recorder (trang 74).	
(PSR-S975) Hòa âm có thể nghe thấy ngoài tiếng microphone.	Vocal Harmony đang để "ON." Tắt Vocal Harmony (trang 91).	
(PSR-S975) Hiệu ứng Vocal Harmony bị méo hoặc sai cao độ.	 Có thể microphone đang hút các âm thanh khác, vì dụ âm thanh từ Giai điệu của đàn. Đặc biệt, tiếng bass có thể khiến Vocal Harmony không hoạt động chính xác. Để khắc phục: Để micro gần miệng khi hát. Dùng micro loại đơn hướng. Giảm âm lượng Master, âm lượng Giai điệu, hoặc âm lượng Bài hát (trang 18, 57). 	
Bàn đạp chân		
Chức năng bật/tắt khi kết nối FOOT PEDAL bị đảo ngược.	Hãy thay đổi cực bằng cách cài đặt: [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] MENU 1 \rightarrow [D] CONTROLLER \rightarrow [I] (PEDAL POLARITY).	

Thông số kỹ thuật

			PSR-S975	PSR-S775
Tên sản Phẩm			Bàn phím điện tử	Bàn phím điện tử
KT/TI	Kích cỡ (Ngang x	Sâu x Cao)	1.002 mm x 437 mm x 148 mm (39-7/16" x 17-3/16" x 5-13/16")	1.002 mm x 437 mm x 148 mm (39-7/16" x 17-3/16" x 5-13/16")
	Trong lương		11,6 kg (25 lbs., 9 oz.)	11,1 kg (24 lbs., 8 oz.)
		Tổng số phím	61	61
	Phím đàn	Loại	Organ	Organ
		Độ nhạy lực bấm phím	Cứng 2, Cứng 1, Trung bình, Mềm 1, Mềm 2	Cứng 2, Cứng 1, Trung bình, Mềm 1, Mềm 2
	_	Bánh xe chỉnh tiếng	Có	Có
	Cáç nút điều	Bánh xe chuyển hợp âm	Có	Có
Giao diện điều khiẩn	knien	Núm	2 (Có thể gán)	2 (Có thể gán)
		Loai	TFT Color Wide VGA LCD	TFT Color Wide VGA LCD
		Kích thước	7 inch	7 inch
	Hien thị	Ngôn ngữ	Tiếng Ahh, Tiếng Đức, Tiếng Pháp, Tiếng Tây Ban Nha, Tiếng Ý	Tiếng Ahh, Tiếng Đức, Tiếng Pháp, Tiếng Tây Ban Nha, Tiếng Ý
	Bảng	Ngôn ngữ	Tiếng Anh	Tiếng Anh
	Tạo tiếng	Công nghệ tạo tiếng	Lấy mẫu âm thanh nổi AWM	Lấy mẫu âm thanh nổi AWM
	Polyphony	Số lượng Polyphony	128 (tối đa)	128 (tối đa)
— : 6		Số lượng Tiếng	1077 Tiếng + 44 Bộ trống/SFX + 480 Tiếng XG	915 Tiếng + 39 Bộ trống/SFX + 480 Tiếng XG
lieng	Cai dạt san	Có các Bộ tiếng	131 S.Art!, 30 MegaVoice, 31 Sweet!, 74 Cool!, 89 Live!, 30 OrganFlutes	67 S.Art!, 23 MegaVoice, 27 Sweet!, 64 Cool!, 71 Live!, 20 OrganFlutes
	Tính tương thích	1	XG, GS (để phát Bài hát), GM, GM2	XG, GS (để phát Bài hát), GM, GM2
	Bô phân		Phải 1, Phải 2, Trái	Phải 1, Phải 2, Trái
	Khối đô vang		52 Cài đăt sẵn + 3 Người dùng	52 Cài đặt sẵn + 3 Người dùng
	Khối hợp xướng		106 Cài đặt sẵn + 3 Người dùng	106 Cài đặt sẵn + 3 Người dùng
	Khối DSP		322 Cài đăt sẵn (có VCM) + 10 Người dùng	295 Cài đăt sẵn + 10 Người dùng
	Master Compresso	n	5 Cài đăt sẵn + 5 Người dùng	5 Cài đăt sẵn + 5 Người dùng
	Master EQ		5 Cài đăt sẵn + 2 Người dùng	5 Cài đăt sẵn + 2 Người dùng
	Phần EQ		27 Phần	27 Phần
Hiệu ứng	Hiêu ứng Mic/Guita	ar	Noise Gate, Compressor, 3Band EQ	Noise Gate, Compressor, 3Band EQ
		Số lươna chươna trình	Vocal Harmony: 44	
		cài sẫn	Synth Vocoder: 10	-
	Vocal Harmony	Số lượng cài đặt của người dùng	60 * Tổng số lượng của Vocal Harmony và Synth Vocoder	-
		Hiệu ứng giọng	23	-
		Số Giai điệu	467	377
	Cài đặt sẵn	Giai điệu nổi bật	40 +Audio, 377 Pro, 32 Session, 15 DJ, 3 Free Play	333 Pro, 28 Session, 15 DJ, 1 Free Play
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, Al Fingered, Full Keyboard, Al Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, Al Fingered, Full Keyboard, Al Full Keyboard
Giai điệu		Điều khiển Giai điệu	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
		Music Finder (Tối đa)	2.500	1.200
	Tinin hang khac	Chức năng cài đặt nhanh (OTS)	4 cho mỗi Giai điệu	4 cho mỗi Giai điệu
	Tính tương thích		Định dạng tập tin giai điệu (SFF), Định dạng tập tin giai điệu GE (SFF GE)	Định dạng tập tin giai điệu (SFF), Định dạng tập tin giai điệu GE (SFF GE)
	Cài đặt sẵn	Sô lượng Bài hát cài đặt sẵn	5 Bài hát mẫu cài đặt sẵn	5 Bài hát mẫu cài đặt sẵn
		Số lượng track nhạc	16	16
	Thu âm	Dung lượng dữ liệu	khoảng 300 KB/Bài hát	khoảng 300 KB/Bài hát
Bài hát (MIDI)		Chức năng thu âm	Ghi âm nhanh, Thu âm nhiều track, Thu từng bước	Ghi âm nhanh, Thu âm nhiều track, Thu từng bước
	Đinh dang dữ liệu	Phát lại	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF
	Binn dàng du nộu	Thu âm	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)
Multi Pad	Cài đặt sẵn	Số lượng Multi Pad Bank	208 bank x 4 Pad	208 bank x 4 Pad
	Audio	Audio Link	Có	Có
		Hòa âm	Có	Có
		Hợp âm rải	Có	Có
	Tiếng	Panel Sustain	Có	Có
Chức năng		Mono/Poly	Có	Có
Shuchang		Thông tin về tiếng	Có	Có
		Style Creator	Có	Có
	Giai điệu	Style Recommender	Có	Có
		Thông tin OTS	Có	Có

			PSR-S975	PSR-S775
		Song Creator	Có	Có
		Chức năng Hiển thị bản nhạc	Có	Có
		Chức năng Hiển thị lời bài hát	Có	Có
	Các bài hát	Chức năng Hiển thị văn bản	Có	Có
		Tùy chỉnh ảnh nền	Có	Có
		Hướng dẫn	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
		Performance Assistant Technology (P.A.T.)	Có	Có
	Multi Pad	Bộ tạo Multi Pad	Có	Có
	Bộ nhớ cài đặt	Số lượng nút bấm	8	8
	Bộ hìng cải đặt	Điều khiển	Trình tự cài đặt bộ nhớ, Đóng băng	Trình tự cài đặt bộ nhớ, Đóng băng
Chức năng		Định dạng phát	.wav (định dạng WAV: 44,1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz sample rate, 64–320 kbps và bit rate biến đổi, mono/stereo)	.wav (định dạng WAV: 44,1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz sample rate, 64–320 kbps và bit rate biến đối, mono/stereo)
	USB Audio Player/Recorder	Định dạng thu âm	.wav (định dạng WAV: 44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)	.wav (định dạng WAV: 44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)
		Thời gian thu âm (tối đa)	80 phút/Bài hát	80 phút/Bài hát
		Time Stretch	Có	Có
		Pitch Shift	Có	Có
		Vocal Cancel	Có	Có
	Demo		Có	Có
		Máy đêm nhịp	Có	Có
		Tempo	5 – 500, Đạt Tempo	5 – 500, Đạt Tempo
	Điêu chỉnh tông	Chuyen tone		
	quar	Nút quống tám		4 14,6 – 440,0 – 460,8 HZ
		Nut quang tam Kiểu chỉnh	0 thang	0 thang
	Tính năng khác	Truy cân trực tiến	Có	Có
	Tiếng mở rông	nuy oùp u ùo uop	Có (khoảng 768 MB tối đa)	Có (khoảng 280 MB tối đa)
rông (Các bô	Giai điệu mở rông		Có (bô nhớ trong)	Có (bô nhớ trong)
mở rộng)	Audio Style (Giai d	liệu) mở rộng	Có (khoảng 128 MB tối đa)	-
	1	Bộ nhớ trong	Có (khoảng 13 MB tối đa)	Có (khoảng 13 MB tối đa)
	Lưu trư	Ô cắm ngoài	USB flash drive	USB flash drive
		DC IN	16 V	16 V
		Tai nghe	Giắc tai nghe stereo tiêu chuẩn	Giắc tai nghe stereo tiêu chuẩn
		Microphone/Guitar	Có	Có
Lưu trữ và Kết		MIDI	IN, OUT	IN, OUT
nối	1/ 21 - 2:	AUX IN	Giăc Stereo mini	Giăc Stereo mini
	Ket noi		L/L+R, R	L/L+R, R
		RGB OUT		
		FOOT PEDAL	thể gán chức năng	Có thể gán chức năng
		USB TO DEVICE	Có	Có
		USB TO HOST	Có	Có
Âmpli/Loo	Ampli		15 W x 2	15 W x 2
Ampii/Lua	Loa		13 cm x 2 + 2,5 cm (dome) x 2	13 cm x 2 + 5 cm x 2
Nguồn cấp	Nguồn cấp điện	Bộ chuyển đổi	PA-300C hoặc tương đương được khuyến cáo bởi Yamaha	PA-300C hoặc tương đương được khuyến cáo bởi Yamaha
điện	Tiêu thụ điện		20 W	19 W
	Tự tăt nguôn		Có	Có
Phụ kiện đi kèm		 Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này) Đăng ký sản phẩm thành viên trực tuyến Giá nhạc Bộ đối nguồn AC* (PA-300C hoặc tương đựơng theo tiêu chuẩn Yamaha), dây nguồn* Có thể không có từy thuộc vào mỗi thị trường. Hây hối đại lý Yamaha. 	 Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này) Đăng ký sản phẩm thành viên trực tuyến Giá nhạc Bộ đối nguồn AC* (PA-300C hoặc tương đựơng theo tiêu chuẩn Yamaha), dây nguồn* Có thể không có từy thuộc vào mỗi thị trường. Hây hối đại lý Yamaha. 	
Phụ kiện bán riêng (Có thể không có tùy thuộc vào mỗi thị trường.)		 Bộ đổi nguồn AC: PA-300C hoặc tương đượng được khuyến cáo bởi Yamaha Tai nghe: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Bàn đạp: FC4A, FC5 Điều khiến bằng chân: FC7 USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01 Wireless MIDI Adaptor: UD-BT01, MD-BT01 Loa subwoofer: KS-SW100 Giả đờ đàn: L-6, L-7B (Kích thước bên ngoài của PSR-S975/S775 vướt quả giới hạn như môt từ rong hướng đán của L-6. Tuy nhiên, chúng tời đã xác định thông qua các bải kiểm tra chân đàn này có thể được sử dụng một cách an toàn.) 	 Bộ đổi nguồn AC: PA-300C hoặc tương đượng được khuyến cáo bởi Yamaha Tai nghe: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Bàn đạp: FC4A, FC5 Điều khiến bằng chân: FC7 USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01 Wireless MIDI Adaptor: UD-BT01, MD-BT01 Loa subwoofer: KS-SW100 Giả đỡ dàn: L-6, L-7B (Kích thước bên ngoài của PSR-S975/S775 vượt quả giới hạn như môt từ rong hướng đản của L-6. Tuy nhiên, chúng tối đã xác định thống qua các bài kiểm tra chân đăn này có thể được sử dụng một cách an toàn.) 	

* Các nội dung của hướng dẫn này áp dụng cho các thông số kỹ thuật mới nhất căn cứ theo ngày xuất bản. Vui lòng truy cập vào trang web của Yamaha, sau đó tải về các tài liệu hướng dẫn sử dụng được cập nhật mới nhất. Thông số kỹ thuật, thiết bị, phụ kiện được bán riêng khác nhau tùy mỗi thị trượng, vui lòng hỏi đại lý Yamaha nơi bạn mua.

Chỉ mục

A

Âm lượng (Audio)	73
Âm lượng (Master volume)	18
Audio Link Multi Pad	78
Audio Player	71
Audio Style (Giai điệu)	49
Auto Fill (Fill tự động)	51
AUX IN	98

В

Bài hát62
Bài hát được bảo vệ27
Bàn đạp97
Bàn đạp hơi45
Bản nhạc64
Bánh xe chỉnh tiếng 39
Bánh xe Modulation39
Bắt đầu đồng bộ hóa (Bài hát)63
Bắt đầu đồng bộ hóa (Giai điệu)50
Bắt đầu đồng bộ hóa (Multi Pad)77
Bộ đổi nguồn AC16, 111
Bộ mở rộng46, 47
Bộ nhớ cài đặt85
Bộ SFX
Bộ tạo Multi Pad79
Bộ thu Audio74
Bộ tiếng47
Bộ trống37

С

Cân bằng âm lượng	57, 74
Cân bằng tiếng	57, 74
Cao độ 3	8, 73, 96
Chia đoạn	35
Chỉnh âm	38, 96
Chỉnh cao độ	
Chordal	91
Chức năng	
Chức năng cài đặt nhanh (OT	rs)53
Chuyển tone	38, 96
CMP (Master Compressor)	96

D

Danh sách dữ liệu	7
Danh sách nội dung PLUS	7
Data dial	
Demo	
Di chuyển	
DSP	
Dừng đồng bộ hóa	50
Đặt Tempo	51
Điểm chia đoạn	
Điều khiển bằng chân	
Định dạng (Compatibility)	8
Định dạng (USB flash drive)	101
Định dạng tập tin giai điệu	
(SFF)	8, 49
Độ nhạy lực bấm phím	42, 47
Đoạn	51
Đoạn ngắt (Giai điệu)	51
Đóng băng	
Đồng bộ hợp âm	77

Е

Ending (Giai điệu)	50
EQ (Bộ điều chỉnh âm tần	
(Equalizer))	96

F

Fade In/Out	52
Fill-in	51
Filter	96

G

Ghi âm (Music Finder)	
Ghi âm nhanh	
Giá nhạc	14
Giai điệu	
Giai điệu DJ	
Giữ trái	
GM	8, 47
GS	8
Guitar	

н

Hiệu ứng	42,	96
Hòa âm	42,	47
Hợp âm rải	44,	47
Hướng dẫn		66
Hướng dẫn hợp âm		53
Hướng dẫn kết nối iPhone/iPad		7
Hướng dẫn tham khảo		7

I

Intro (Giai điệu)	50
iPhone/iPad	102

κ

Kênh (Bài hát)	65
Kênh (Giai điệu)	56
Kết nối	97
Khắc phục sự cố	107
Khôi phục	33
Khôi phục cài đặt gốc	33
Khu vực dò hợp âm	59
Kiểu bấm	52
kiểu Bấm hợp âm	52

L

Lặp lại	67, 73, 74
Lặp lại A-B	67, 73
Lặp lại giai điệu	
Layer	35
Loa	
Lời bài hát	
LOWER	59
Lưu	

Μ

Main (Giai điệu)	51
Màn hình	99
Màn hình Chính	24
Màn hình Chọn tập tin	26
Mạng LAN không dây 102, 1	05

Master Compressor (CMP)	96
Master EQ (MEQ)	96
Master Tune	38
Máy đếm nhịp	37
Máy tính	102
MegaVoice	37
MENU2	6, 105
MEQ (Master EQ)	96
Microphone	88
MIDI	103
Mixing Console (Bộ trộn)	95
Mono	42
MP3	71
Multi Pad	76
Music Finder	80

Ν

Nâng Quãng tám	38
Ngân tiếng	42
Ngôn ngữ	18
Nguồn điện	16
Nhạc đệm	48
Nhập ký tự	32
Nói chuyện	90
Nốt nhạc	64
Núm hiệu ứng	40
Núm hiệu ứng LIVE CONTROL	40

0

OTS (Chức năng cài đặt nhanh)53	
OTS Link54	

Ρ

P.A.T. (Performance Assistant	
Technology)	70
Parameter Lock	105
Pedal9	7, 105
Performance Assistant Technolo	уgy
(P.A.T.)	70
Phần (Tiếng)	35
Phần bàn phím	35
Phần EQ	96
Phần LEFT	35
Phần RIGHT	35
Phát lại (Bài hát)	62
Phát lại (Giai điệu)	48
Phát lại (Tập tin audio)	71
Phrase Mark	64

PRESET (Màn hình Chọn tập tin)... 26

R

Repertoire	54
RGB OUT	99

s

S.Art! (Tiếng Super Articulation) 37
Sao chép 30
Sao lưu
SFF (Định dạng tập tin giai
điệu)8, 49
SMF (Tập tin MIDI chuẩn) 62
Song Creator70
Style Creator 60
Style Recommender 55
Synth Vocoder93

Т

Гаі nghe	15
Fạm dừng	. 63, 73
Fập tin	26, 27
Γập tin MIDI chuẩn (SMF)	62
Гетро	. 51, 73
Fên	30
Thao tác liên quan đến máy tín	ıh7
Thiết lập tiếng trống	60
Fhông số kỹ thuật	110
Thu âm (Audio)	74
Thu âm (Bài hát)	68
Thu âm nhiều track	69
Thư mục	29
Thu từng bước (Bài hát)	70
۲hu từng bước (Giai điệu)	61
Fiếng	35
Fiếng sáo organ	
Fiếng Super Articulation	37
Fiếng vang	42
Fime Stretch	73
Frình tự cài đặt bộ nhớ	87
۲ruy cập trực tiếp	23, 106
۲ự tắt nguồn	17
Гua lại	63, 73
Fua nhanh	63, 73

UPPER	59
USB (Màn hình Chọn tập tin)	26
USB Audio Player/Recorder	71
USB flash drive 100, 1	01
USB wireless LAN adaptor 100, 1	02
USER (Màn hình Chọn tập tin)	26

V

Văn bản	65
Vocal Cancel	73
Vocal Harmony	91
Vocoder	91
Vocoder Mono	91

w

WAV71,	78
--------	----

Х

XF	8
XG	
Хо́а	31

Để biết chi tiết về các sản phẩm, vui lòng liên hê đai diên Yamaha gần nhất của ban hoặc liên hệ nhà phân phối ủy quyền theo danh sách hên dưới

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd. 135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1, Canada Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A

Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Av. Insurgentes Sur 1047 Piso 9, Col. San Jose Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900, México Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este-C1107CEK,

Buenos Aires, Argentina Tel: +54-11-4119-7000 PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A.

Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama, P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.K. Tel: +44-1908-366700 GERMANY Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-303-0 SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN Yamaha Music Europe GmbH, Branch Switzerland in Thalwil Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland Tel: +41-44-3878080 AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ **SLOVENIA** Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria Tel: +43-1-60203900 POLAND Yamaha Music Europe GmbH Sp.z o.o. Oddział w Polsce ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland Tel: +48-22-880-08-88 BULGARIA Dinacord Bulgaria LTD. Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria Tel: +359-2-978-20-25 MALTA Olimpus Music Ltd. Valletta Road, Mosta MST9010, Malta Tel: +356-2133-2093 NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe, Branch Benelux Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel: +31-347-358040 DMI22

FRANCE Yamaha Music Europe 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel: +33-1-6461-4000 ITALY Yamaha Music Europe GmbH. Branch Italy Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB), Italy Tel: +39-039-9065-1 SPAIN/PORTUGAL Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231 Las Rozas de Madrid, Spain Tel: +34-91-639-88-88 GREECE Philippos Nakas S.A. The Music House 19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece Tel: +30-210-6686260 **SWEDEN** Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden Tel: +46-31-89-34-00 DENMARK Yamaha Music Denmark, Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark Tel: +45-44-92-49-00 FINLAND F-Musiikki Oy Antaksentie 4 FI-01510 Vantaa, Finland Tel: +358 (0)96185111 NORWAY Yamaha Music Europe GmbH Germany -Norwegian Branch Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway Tel: +47-6716-7800 ICELAND Hljodfaerahusid Ehf. Sidumula 20 IS-108 Reykjavik, Iceland Tel: +354-525-5050 **CYPRUS** Nakas Music Cyprus Ltd. Nikis Ave 2k 1086 Nicosia Tel: + 357-22-511080 Major Music Center 21 Ali Riza Ave. Ortakoy P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus Tel: (392) 227 9213 RUSSIA Yamaha Music (Russia) LLC. Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia Tel: +7-495-626-5005 **OTHER EUROPEAN COUNTRIES** Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-303-0 AFRICA Yamaha Music Gulf FZE JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel: +971-4-801-1500 MIDDLE EAST TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi Maslak Meydan Šodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey Tel: +90-212-999-8010

ISRAEL RBX International Co., Ltd. P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002 Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd. 2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd. 11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road, Gurgaon-122018, Haryana, India Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd. SF, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil, Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA Yamaha Music (Malavsia) Sdn. Bhd. No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE Yamaha Music (Asia) Private Limited Block 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd. 2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.) Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.

3, 4, 15, 16th FL, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand

Tel: +66-2215-2622 VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited 15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES http://asia.yamaha.com

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd. Level 1, 80 Market Street, South Melbourne, VIC 3205 Australia Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND Music Works LTD

P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN http://asia.yamaha.com

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan (For European Countries) Importer: Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Yamaha Global Site https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads http://download.yamaha.com/

> Manual Development Group © 2018 Yamaha Corporation

Đã xuất bản 10/2017 CRMA*.*-**A0

ZY93970