

CATALOG

NHẠC CỤ



**DẬY SÓNG,
TẠO CÁ TÍNH**

GIỚI THIỆU VỀ TẬP ĐOÀN YAMAHA

Kể từ khi thành lập vào năm 1887, Tập đoàn Yamaha đã phát triển các hoạt động kinh doanh tập trung vào nhạc cụ, sản phẩm âm thanh, trường nhạc Yamaha và các sản phẩm và dịch vụ khác liên quan đến âm thanh và âm nhạc. Với chuyên môn và sự nhạy cảm riêng có được từ sự tận tâm với âm thanh và âm nhạc, Yamaha cam kết tạo ra sự phấn khích và khơi dậy cảm hứng văn hóa cùng với mọi người trên khắp thế giới.

BRAND PROMISE (LỜI HỨA THƯƠNG HIỆU)

Khoảnh khắc trái tim rung động khi sống giữa âm thanh và âm nhạc, khi bạn chơi nhạc hoặc hay chỉ đơn giản là nghe nhạc. Yamaha sẽ thấp lura cho đam mê của bạn, tự tin thể hiện cá tính, cảm xúc và sáng tạo của mình. Yamaha cam kết mang lại sức mạnh cho mọi người để "Make Waves" (tạo sóng) bằng âm thanh và âm nhạc của mình.



NHỮNG PHÚT GIÂY TẠO SÓNG

Với 4 loại sóng thể hiện những cung bậc cảm xúc và tâm trạng khác nhau, chúng cùng nhau tạo ra sự hoà quyện âm nhạc giữa người chơi và các nhạc cụ của Yamaha.



Đại diện cho những giai điệu nhẹ nhàng và ngọt ngào.



Tượng trưng cho những âm sắc tinh tế và thanh lịch.



Âm thanh của những cá tính mới lạ, sẵn sàng bước ra khỏi vùng an toàn.



Biểu tượng của những chất âm hiện đại, độc đáo và đầy tự tin.

TRƯỜNG ÂM NHẠC YAMAHA



YAMAHA MUSIC SCHOOL VIETNAM

LỚP HỌC NHẠC CHO TRẺ EM & NGƯỜI LỚN

ONLINE & OFFLINE



Kể từ khi trường âm nhạc đầu tiên của Yamaha được thành lập tại Los Angeles, Mỹ vào năm 1965, mạng lưới của hãng đã phát triển sang cả châu Mỹ Latin, châu Âu, châu Á và châu Đại Dương. Yamaha có hơn 562,000 học viên đang học và trải nghiệm niềm vui của âm nhạc dưới sự giảng dạy của hơn 18,000 giáo viên tại 4,200 trường nhạc trên 40 quốc gia và khu vực toàn cầu. Trong quá trình mở rộng, Yamaha đã tiếp cận, kết hợp hài hòa các nền văn hóa địa phương và tính chất đặc trưng của từng quốc gia vào chương trình đào tạo nhưng vẫn giữ vững triết lý giáo dục của hãng.



YAMAHA MUSIC SCHOOL

KHÔNG GIAN TRƯỜNG HỌC

Phòng học lớp Junior Music Course



Phòng học các lớp Music Friends Course, Popular Music Course và các lớp cá nhân



Hình ảnh các lớp học tại Trường Âm nhạc Yamaha



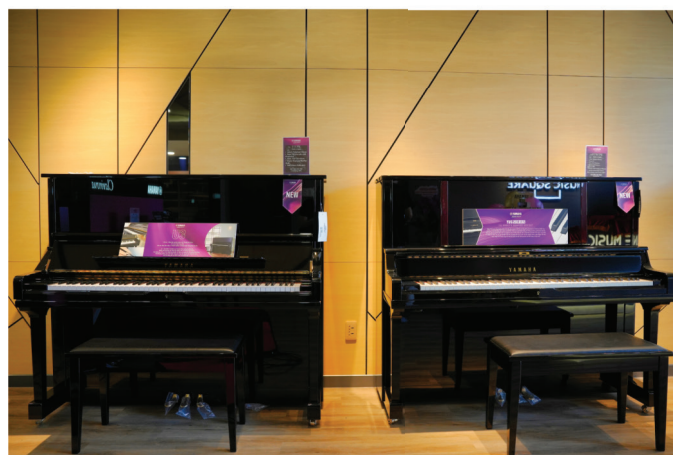
MUSIC SQUARE



Music Square là gì?

Là sự kết hợp giữa cửa hàng nhạc cụ độc quyền của Yamaha và trường nhạc nhượng quyền (Yamaha Music school), MUSIC SQUARE được thành lập để trang bị cho khách hàng những dòng nhạc cụ chất lượng cao cấp nhất từ Yamaha cũng như các chương trình dạy học và đào tạo âm nhạc theo tiêu chuẩn quốc tế.

Hiểu được nhu cầu mong muốn trải nghiệm nhạc cụ và học nhạc, MUSIC SQUARE chắc chắn sẽ làm hài lòng từ các bạn trẻ yêu thích học nhạc cho đến những khách hàng khó tính nhất khi chọn lựa nhạc cụ. Trong tương lai, Yamaha Music Vietnam sẽ mở rộng mô hình này trên các tỉnh thành ở Việt Nam với mong muốn mang âm nhạc đến tất cả mọi người.





TRẢI NGHIỆM ĐẲNG CẤP

Khác với Yamaha Experience Corner, Music Spot tập trung nhiều vào sự đa dạng của nhạc cụ Yamaha. Đến với Music Spot, khách hàng sẽ được trải nghiệm đầy đủ các nhạc cụ chính hãng của Yamaha trong một không gian sang trọng, thẩm mỹ và nghệ thuật, từ những nhạc cụ “vua” như Piano, Keyboard, Guitar, Trống cho đến nhạc cụ “đặc biệt” như các loại Saxophone, Kèn Trombone, Sáo Recorder, Violin, v.v. Tất cả các sản phẩm Yamaha tại Music Spot có thể đáp ứng được tất cả các nhu cầu âm nhạc của khách hàng, từ người mới học chơi cho đến người chơi biểu diễn hoặc giải trí.



Bên trong cửa hàng



CỬA HÀNG TRẢI NGHIỆM NHẠC CỤ YAMAHA CAO CẤP

EXPERIENCE CORNER



YAMAHA EXPERIENCE CORNER là không gian riêng biệt của Yamaha dành cho những người có đam mê và sở thích chơi nhạc cụ thực sự. Chúng tôi mong muốn mang đến một trải nghiệm âm nhạc chất lượng nhất cho mọi giác quan của bạn. Bạn sẽ được NHÌN và CHƠI tất cả các loại nhạc cụ được trưng bày tại đây, cùng NGHE và CẢM âm sắc chi tiết cũng như thông điệp lan tỏa sóng nhạc mà Yamaha mong muốn truyền tải.



EXPERIENCE CORNER

KHÔNG GIAN TRƯNG BÀY

Bên trong cửa hàng



Khu đàn piano cơ & piano điện Clavinova



Khu vực guitar & amplifier



ACOUSTIC PIANO

Piano Yamaha được chế tác từ những vật liệu tốt nhất và sự nỗ lực vượt thời gian của các chuyên viên

- Trong hơn một thế kỷ qua, Yamaha đã kết hợp tay nghề thủ công truyền thống với nhiều đổi mới về vật liệu hiện đại và âm thanh để tạo ra những cây đàn piano có âm sắc đặc biệt và vẻ đẹp đáng kinh ngạc.
- Tinh nghệ thuật trong từng cây đàn piano là sự cân bằng tinh tế giữa kỹ thuật thủ công truyền thống nhằm tận dụng tối đa đặc tính của vật liệu và công nghệ sản xuất hiện đại nhằm đảm bảo độ chính xác nhất quán.

Âm thanh tinh tế và đầy xúc cảm

- Piano Yamaha sở hữu âm thanh riêng biệt đầy tinh tế và cảm xúc, được đúc kết từ hơn 100 năm kinh nghiệm chế tác Piano. Piano Yamaha được các nghệ sĩ trên toàn thế giới yêu thích và sử dụng biểu diễn trên các sân khấu cũng như chơi tại nhà.
- Yamaha luôn nỗ lực khám phá để tạo nên những chiếc đàn Piano tuyệt vời có thể mang đến những cảm xúc thăng hoa cho những màn trình diễn của nghệ sĩ piano.

Đàn Piano cơ



C7X
Polished Ebony



GC1
Polished Ebony



GB1K
Polished White

Thông số kỹ thuật

Model	GB1K	GC1	GC2	C1X	C2X	C3X	C5X	C6X	C7X	S3X	S5X	S6X	S7X	CF4	CF6	CFX
Chiều dài (cm)	151	161	173	161	173	186	200	212	227	186	200	212	227	191	212	275
Chiều rộng (cm)	146	149	149	149	149	149	149	154	155	149	149	154	155	151	154	160
Chiều cao (cm)	99	101	101	101	101	101	101	102	102	101	101	102	102	102	102	103
Trọng lượng (kg)	261	290	305	290	305	320	350	405	415	330	350	390	410	366	409	485

Cabinet Finishes

Acoustic	GB1K	GC1	GC2	C1X	C2X	C3X	C5X	C6X	C7X	S3X	S5X	S6X	S7X	CF4	CF6	CFX
Polished Ebony	PE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Polished American Walnut	PAW	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Polished Mahogany	PM	●	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—	—	—
Polished White	PWH	●	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—	—	▲
Satin American Walnut	SAW	—	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—	—	—

● : Màu tiêu chuẩn ▲ : Đặc biệt

UPRIGHT PIANO

Âm thanh chân thực và lôi cuốn

• Những âm thanh trầm bổng vang lên từ sự cộng hưởng của dây đàn và sự ấm áp từ vật liệu gỗ mang đến cảm giác bình yên đi sâu vào lòng người.

Âm thanh sâu lắng và tinh tế

• Người biểu diễn có thể biến đổi những màu sắc âm thanh khác nhau trên cùng một cây đàn.
• Cách trình diễn của người chơi piano có thể mang đến những ấn tượng khó phai thông qua những sắc thái đó.

Giá trị tinh túy được lưu trữ từ thế hệ này sang thế hệ khác

• Các giá trị này được truyền từ thế hệ cha mẹ đến các thế hệ con cháu.

Nuôi dưỡng các giác quan và kích thích khả năng diễn đạt cảm xúc

• Piano cũng giống như một cá thể sống, nó lớn lên cùng chúng ta, ghi lại từng kỷ niệm đẹp và những khoảnh khắc khó quên trong mỗi tiếng đàn Piano.

Đàn Piano đứng



YUS5
Polished Ebony



U3
Polished Ebony



U1
Polished Mahogany



U1J
Polished White



JX113T
Polished Ebony



JU109
Polished Mahogany

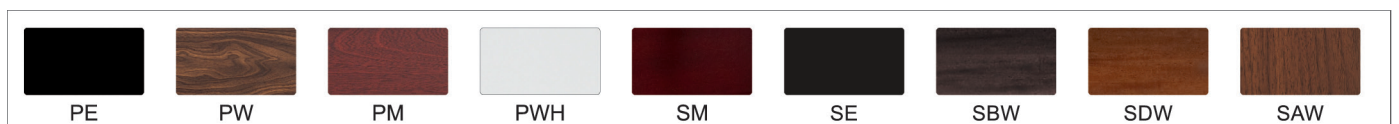
Thông số kỹ thuật

Model		YUS5	YUS3	YUS1	U3	U1	U1J	JX113T	JX113CP	JU109
Chiều cao	(cm)	131	131	121	131	121	121	113	113	109
Chiều rộng	(cm)	152	152	152	153	153	152	150	150	149
Chiều sâu	(cm)	65	65	62	65	62	62	54	54	54
Trọng lượng	(kg)	253	247	229	246	228	246	216	216	197

Cabinet Finishes

		YUS5	YUS3	YUS1	U3	U1	U1J	JX113T	JX113CP	JU109
Polished Ebony	PE	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Polished Walnut	PW	—	—	—	—	—	—	—	—	●
Polished Mahogany	PM	—	▲	▲	▲	▲	●	●	●	●
Polished White	PWH	—	—	▲	—	▲	●	—	—	▲
Satin Mahogany	SM	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Satin Black Walnut	SBW	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Satin Dark Walnut	SDW	—	—	—	—	—	▲	—	—	—
Satin Ebony	SE	—	—	▲	—	▲	—	—	—	—
Satin American Walnut	SAW	▲	—	▲	▲	▲	—	—	—	—

● : Màu tiêu chuẩn ▲ : Màu order đặc biệt



DISKLAVIER

disklavier **ENSPIRE™**

Hàng ngàn bản nhạc trong một kiệt tác

Disklavier ENSPIRE™ cho phép bạn thưởng thức bất kỳ bản nhạc nào phù hợp với tâm trạng hoặc những dịp đặc biệt, từ những band piano cổ điển hoặc các bản concerto cho đến những bản nhạc jazz hoặc pop yêu thích trên piano - kèm theo âm thanh và giọng hát. Thiết kế giao diện dễ sử dụng và trực quan giúp việc truy cập trực tiếp vào 500 bài hát được tích hợp sẵn và hơn 6,000 bản nhạc (có thể được tải trực tiếp vào đàn từ cửa hàng trực tuyến Yamaha MusicSoft).

Disklavier ENSPIRE™



Disklavier ENSPIRE™
with MusicCast™



PIANO



Kết nối dễ dàng

Kết nối mạng không dây và tương thích liền mạch với các thiết bị di động, điện thoại thông minh và máy tính cho phép bạn kiểm soát mọi lúc mọi nơi.



Âm thanh của Sự đổi mới

Công nghệ Yamaha SILENT Piano™ cho phép bạn nghe, học và chơi mà không bị làm phiền hoặc làm phiền người khác. Công nghệ tiên tiến này được tích hợp vào mỗi sản phẩm Disklavier ENSPIRE nhằm tăng tính linh hoạt và hơn thế nữa tối ưu hóa việc thưởng thức piano của bạn.



Cảm hứng từ công nghệ, góp phần cho màn trình diễn

Chức năng ghi âm cực kỳ chính xác cho phép giáo viên và học sinh có thể đánh giá phần trình diễn của mình - mang lại cho người học piano một phương thức mới cho việc phát triển âm nhạc của họ.

DGB1KENST



Polished Ebony

DGC1ENST



Polished Ebony

DC3ENPRO



Polished Ebony

Thông số kỹ thuật

	ST Type		PRO Type
Piano	Upright Piano	Grand Piano	
	U1, YUS1, U3, YUS5	GB1K, GC1, GC2, C1X, C2X	C3X-C7X, CF4, CF6, CFX
Chức năng im lặng	SILENT Piano™ SH Type		
Bài hát tích hợp sẵn	500 (Pop, Jazz, Classical, Smart Key etc.)		
Tính năng	<p>Với khả năng cung cấp đầy đủ tính năng ghi âm và phát lại, cùng Hệ thống Yamaha SILENT Piano™ đã được cấp bằng sáng chế và Hệ thống điều hành Servo DSP ENSPIRE ST thực sự mang lại những tiềm năng vô hạn dành cho những người có mong muốn nhiều hơn ở một cây piano cơ.</p> <p>Cung cấp khả năng ghi âm và phát lại bản nhạc với độ phân giải cao nhất kết hợp với những tuyệt phẩm piano cơ, EP được xem là đỉnh cao của công nghệ sao chép dành riêng cho những ai không muốn gì ngoài những thứ tốt nhất</p>		



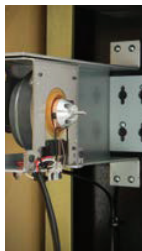
TransAcoustic™

Mang lại những cách thức tuyệt vời hơn để trải nghiệm và biểu diễn trên một nhạc cụ acoustic, bao gồm tính năng điều khiển âm lượng mà không ảnh hưởng đến âm thanh và khả năng kết nối phong phú với các thiết bị thông minh.

TransAcoustic™



TransAcoustic™ TA3 / TC3



Công nghệ TransAcoustic™ là gì ?

Công nghệ tân tiến TransAcoustic™ truyền âm thanh kỹ thuật số trực tiếp đến bảng cộng hưởng piano, nhờ đó đàn piano có thể hoạt động như một loa ngoài. Đối với đàn piano TransAcoustic™, âm thanh mà bạn nghe thấy được cộng hưởng trực tiếp từ bảng cộng hưởng. Trình tạo âm gửi tín hiệu âm thanh đã được tối ưu hóa đến các bộ chuyển đổi được kết nối bởi một cuộn dây đến bảng cộng hưởng. Hệ thống này thiết lập các cuộn dây trong chuyển động, làm rung bảng cộng hưởng và tạo ra các rung động âm thanh thông qua các ngựa đàn được gắn liền với bảng cộng hưởng, và cuối cùng truyền đến các dây đàn, khiến chúng cộng hưởng với âm thanh.

Thông số kỹ thuật

		TA3	TC3
Upright Piano		U1, U3, YUS1-YUS5	JU109, U1J
Grand Piano		GC1, GC2, C1X-C3X	
Hệ thống kiểm soát Bảng cộng hưởng		Công nghệ TransAcoustic™	
Chức năng im lặng		Có	
Âm sắc	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
	Lấy mẫu song âm	Có (Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial)	
	VRM	Có	Có
	Số lượng âm sắc	25	12
Số lượng bài hát cài đặt sẵn		25 bài hát minh họa tiếng đàn, 50 tác phẩm cổ điển	12 bài hát minh họa tiếng đàn, 50 tác phẩm cổ điển



SILENT Piano™

Công nghệ lấy mẫu song âm chất lượng cao của Yamaha CFX và cảm biến hiệu suất cao giúp diễn tả một cách tinh tế các sắc thái biểu diễn của người chơi. Nhờ đó, người chơi sẽ có một trải nghiệm đầy đủ và thoải mái như khi chơi một cây đàn piano acoustic, ngay cả khi đeo tai nghe.



Để dàng cảm nhận âm thanh tuyệt vời của Silent Piano chỉ với 3 bước:

- Bước 1: Đạp pedal giữa và đẩy sang phía bên trái
- Bước 2: Bật công tắc điều khiển và kết nối với tai nghe đi kèm
- Bước 3: Đeo tai nghe vào và sẵn sàng để chơi

Silent Piano mang đến trải nghiệm hoàn toàn mới với tính năng thừa hưởng từ Piano điện tử nhưng vẫn giữ cảm xúc trọn vẹn nhất trên Piano cơ

SILENT Piano™ SH3

Được trang bị chức năng im lặng với hiệu suất cao, đa dạng âm sắc và rất nhiều chức năng khác để tạo ra những trải nghiệm chơi đàn piano thăng hoa nhất. (Upright Piano: Dòng U, Dòng YUS/Grand Piano: Dòng GC và CX)

Bảng điều khiển SH3



SILENT Piano™ SC3

Được trang bị chức năng im lặng hiệu suất cao mang lại một trải nghiệm đầy đủ và thoải mái của một cây đàn piano acoustic, ngay cả khi đeo tai nghe. (Upright Piano: JU109, JX113, U1J /Grand Piano: GB1K)

Bảng điều khiển SC3



Thông số kỹ thuật

		SH3	SC3
Upright Piano		U1, U3, YUS1-YUS5	JU109, JX113, U1J
Grand Piano		GC1, GC2, C1X-C7X	GB1K
Âm sắc	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
	Lấy mẫu song âm	Có (Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial)	
	VRM	Có	Có
	Số lượng âm sắc	25	12
Số lượng bài hát thu sẵn (MIDI)		25 bài hát minh họa tiếng đàn, 50 tác phẩm cổ điển	12 bài hát minh họa tiếng đàn, 50 tác phẩm cổ điển

Clavinova.

Clavinova

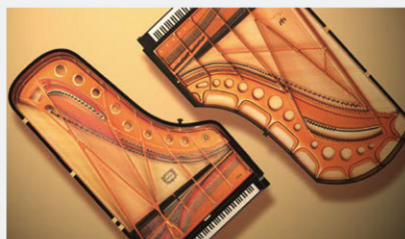


CLP Series

Real Grand Expression

Tone Touch Pedals

Real Grand Expression (Cảm giác chơi đại dương cầm thực thụ) - cụm từ mô tả khả năng trình diễn và thể hiện cảm xúc của Clavinova. Đó không chỉ là sự mô phỏng đầy đủ về âm thanh, cảm giác đánh phím đàn và pedal, mà còn là sự ứng dụng công nghệ chế tạo thủ công từ đàn piano tích hợp một cách hoàn hảo 3 yếu tố này vào trong một chiếc piano điện. Nó sẽ cho ra âm thanh chính xác như bạn mong muốn khi bấm phím đàn và cảm giác khi đạp pedal. Khi chơi đàn, bạn sẽ cảm thấy như đang chơi một cây đàn đại dương cầm thực sự.



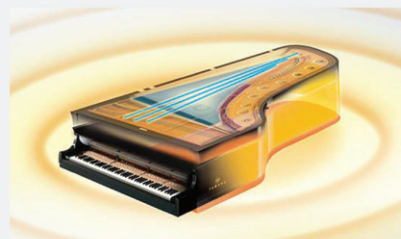
Mẫu tiếng đàn Yamaha CFX và Bösendorfer Imperial mới

Tiếng đàn đại dương cầm trên Clavinova được ghi lại từ CFX - cây đại dương cầm thính phòng hàng đầu của Yamaha và một mẫu đại dương cầm thính phòng khác được chọn là Imperial hàng đầu của Bösendorfer, một thương hiệu đàn piano Vienna lâu nay vẫn được chào đón nồng nhiệt.



Bàn phím GrandTouch™ / GrandTouch-S™ có độ nhạy cao

Những cảm giác khác nhau mà cảm thấy từ ngón tay khi chơi nhẹ, mạnh hoặc bất cứ phím nào ở giữa là kết quả của độ nhạy giống như sự tác động của búa lên dây ở những cây đàn đại dương cầm. Dải tần cộng hưởng lớn hơn của bàn phím GrandTouch™ / GrandTouch-S™ tạo cảm giác rất giống một đại dương cầm.



Mô hình cộng hưởng ảo VRM đặc trưng từ đàn piano cơ

Ở đàn piano cơ, âm thanh tạo ra cộng hưởng khắp thân đàn, đem đến âm vang phong phú bao bọc người nghe. Hiện tượng này được tái tạo hoàn hảo trên dòng piano điện Yamaha Clavinova thông qua mô hình cộng hưởng ảo đã được cải tiến VRM (Virtual Resonance Modeling).

CLP-765GP

GRANDTOUCH S KEYBOARD



CLP-765GP
Polished Ebony

CLP-745

GRANDTOUCH S KEYBOARD



CLP-745WA
White Ash

CLP-725

GRANDTOUCH S KEYBOARD



CLP-725R
Dark Rosewood

CSP Series

Thao tác sử dụng trực quan, hoàn chỉnh thông qua Smart Pianist, một ứng dụng dành riêng cho thiết bị thông minh. Sử dụng Smart Pianist để tạo ngay các hợp âm đệm piano cho giai điệu yêu thích của bạn.
 Tính năng Stream Lights - Dòng ánh sáng giảm dần sẽ hiển thị phím đàn cần chơi tiếp theo.



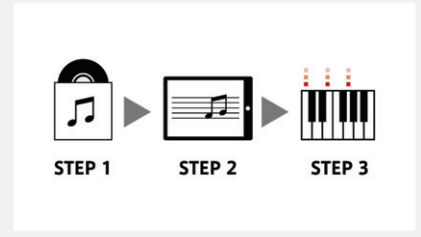
Dễ dàng trình diễn

Tận hưởng thao tác đơn giản, trực quan từ các thiết bị thông minh có ứng dụng Smart Pianist, tận hưởng các phần trình diễn piano tuyệt vời hơn.



Âm sắc và điệu nhạc vô cùng đa dạng

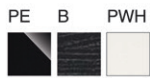
Bạn cũng có thể thưởng thức các buổi hòa tấu với các ban nhạc rock hoặc jazz và thậm chí cả dàn nhạc bossa nova, chỉ bằng cách gán Styles.



Biểu diễn trở nên dễ dàng hơn

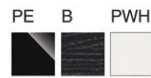
Bước 1: Chọn bài hát yêu thích từ Playlist của bạn.
 Bước 2: Tải bài hát vào App Smart Pianist và dùng tính năng Audio to Score để phát hiện hợp âm.
 Bước 3: Đàn theo các nút sáng trên đàn (Stream Lights) và tận hưởng phần trình diễn.

CSP-295



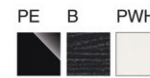
Polished Ebony

CSP-275



Black

CSP-255



Polished Ebony

CVP Series

Bàn phím GrandTouch™ cho phép nghệ sĩ piano chơi nhạc với sắc thái linh hoạt và tái tạo một cách trung thực sự khác biệt về trọng lượng và độ phản hồi của từng phím.
 Được trang bị rất nhiều điệu nhạc đặc trưng với các chi tiết chân thực cho từng nhạc cụ.
 Cắm micro để hát và nâng cao trải nghiệm karaoke của bạn.



Âm sắc của từng loại nhạc cụ được tái tạo hoàn hảo

Từ những bản nhạc mang hơi thở saxophone đến tiếng rung guitar và những chuỗi âm vang ấm áp, dòng CVP sở hữu một bộ sưu tập âm sắc tự nhiên và ấn tượng của những nhạc cụ này. Nhờ công nghệ Super Articulation, các đặc tính của từng nhạc cụ được tái tạo chi tiết hoàn hảo.



Hòa sâu vào trải nghiệm ban nhạc

Piano Room cho phép người chơi tận hưởng những không gian âm nhạc khác nhau. Được trang bị đa dạng các Điều chỉnh đệm, dòng CVP cho phép bạn thưởng thức những màn trình diễn tuyệt vời với phần nhạc intro và ending tinh tế, mang đến những bản nhạc đệm chân thực, giúp nâng cao khả năng chơi nhạc của bạn trên nhiều thể loại âm nhạc.



Hát cùng với Clavinova

Kết nối micro với Clavinova và tận hưởng các tính năng Karaoke đầy thú vị. Dòng CVP có thể tắt giọng hát (vocal) của các bài hát trong thư viện nhạc, bạn có thể xem lời bài hát* trên màn hình LCD và tự thay đổi nhịp độ (tempo), cao độ (pitch) của bài. Dòng CVP 900 thậm chí còn thêm các hòa âm tự nhiên vào giọng hát của bạn.

*Hiển thị lời bài hát chỉ khả dụng khi bản âm thanh (audio) chứa dữ liệu lời bài hát.

CVP-909*



CVP-909GP*
Polished Ebony



Polished Ebony

CVP-905









Polished Ebony


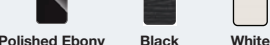
CVP-701







Black

Thông số kỹ thuật

CLP SERIES		CLP-795GP (Đáng đại dương cầm)	CLP-785	CLP-775	CLP-765GP (Đáng đại dương cầm)	CLP-745	CLP-735	CLP-725				
ÂM THANH	Hệ tiếng piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial										
	Số lượng âm sắc	53 tiếng nhạc +14 bộ trống / SFX Kits + 480 tiếng nhạc XG			38			10				
BÀN PHÍM & PEDAL	Số lượng đa âm (Polyphony)	256										
	Công suất loa (Ampli)	(50W + 50W + 50W) x 2		(42W + 50W + 50W) x 2	(50W + 42W) x 2	(50W + 50W) x 2	30W x 2	20W x 2				
	Kiểu bàn phím	GRANDTOUCH III			GRANDTOUCHS III							
	Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	6 loại (Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed)							Hard/Medium/Soft/Fixed			
CHỨC NĂNG	Bộ bàn đạp đi kèm	Có										
	Kết nối	USB TO DEVICE, USB TO HOST						USB TO HOST				
	Bluetooth Audio	Có			Không			Không				
	Bàn đạp AUX	Có			Không							
CÁC ĐẶC ĐIỂM KHÁC	Các kết nối khác	Tai nghe x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), ngõ vào AUX IN (Giắc cắm Stereo mini), ngõ ra phụ AUX (L / L + R, R)							Tai nghe x 2			
	Kích thước (Rộng x Sâu x Cao) (giá để nhạc) Khối lượng	1,430 x 1,237 x 1,577 mm / 126 kg	1,467 x 477 x 1,029 mm / 87 kg	1,466 x 465 x 1,137 mm / 74 kg	1,430 x 1,147 x 1,400 mm / 106 kg	1,466 x 459 x 1,097 mm / 63 kg	1,466 x 459 x 1,082 mm / 60 kg	1,353 x 415 x 851 mm / 45 kg				
	Bộ nguồn	Bộ đổi nguồn AC adaptor PA-500					Bộ đổi nguồn AC adaptor PA-300C					
	Xuất xứ	Indonesia										
Màu sắc												

CSP SERIES		CSP-295GP (Đáng đại dương cầm)	CSP-295	CSP-275	CSP-255
ÂM THANH	Hệ tiếng piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
	Số lượng âm sắc	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits		772 Voices + 47 Drum/SFX Kits	
BÀN PHÍM & PEDAL	Số lượng đa âm (Polyphony)	256			
	Công suất loa (Ampli)	(50W + 50W + 40W) x 2		(50W + 50W) x 2	40W x 2
	Kiểu bàn phím	Bàn phím GrandTouch™		Bàn phím GrandTouch-S™	
	Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	6 loại (Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed)			
CHỨC NĂNG	Bộ bàn đạp đi kèm	Có			
	GrandTouch Pedal	Có		Không	
	Điệu nhạc đệm (Style)	525		495	
	Đèn hướng dẫn/Tính năng Stream Lights	Có			
CÁC ĐẶC ĐIỂM KHÁC	Kết nối	Tai nghe (Giắc cắm điện thoại stereo chuẩn x2), cổng MIDI (IN/OUT/THRU), ngõ vào AUX IN, ngõ ra phụ (L/L+R, R), bàn đạp AUX, USB TO DEVICE/USB TO HOST, cổng kết nối microphone			
	Kích thước (Rộng x Sâu x Cao) (giá để nhạc) Khối lượng	1,430 x 1,237 x 1,589 mm / 133.0 kg (khi mở nắp đàn)	PE: 1,437 x 484 x 1,129 mm / 103.0 kg B/WH: 1,437 x 484 x 1,127 mm / 99.0 kg	PE: 1,418 x 466 x 1,040 mm / 69.0 kg B/WH: 1,412 x 465 x 1,040 mm / 67.0 kg	PE: 1,418 x 466 x 1,040 mm / 61.0 kg B/WH: 1,412 x 465 x 1,040 mm / 58.0 kg
	Xuất xứ	Indonesia			
	Màu sắc				

CVP SERIES		CVP-909GP (Đáng đại dương cầm)	CVP-909	CVP-905	CVP-701
ÂM THANH	Hệ tiếng piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
	Số lượng âm sắc	1.605 tiếng nhạc + 58 Bộ Trống/SFX + 480 Tiếng nhạc XG		1.315 tiếng nhạc + 49 Bộ Trống/SFX + 480 Tiếng nhạc XG	777 tiếng nhạc + 29 bộ trống/SFX Kits + 480 tiếng
BÀN PHÍM & PEDAL	Số lượng đa âm (Polyphony)	256			
	Công suất loa (Ampli)	(40W + 30W + 20W) x 2 + 80W		(45W + 20W) x 2	25W x 2
	Kiểu bàn phím	Bàn phím GrandTouch™			Bàn phím GH3X
	Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	5 loại (Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2)			
CHỨC NĂNG	Bộ bàn đạp đi kèm	Có			
	GrandTouch Pedal	Có (với Bộ giảm âm đáp ứng GP)		Có	Không
	Điệu nhạc đệm (Style)	675		525	310
	Đèn hướng dẫn/Tính năng Follow Lights	Có			
CÁC ĐẶC ĐIỂM KHÁC	Kết nối	USB TO DEVICE x2, USB TO HOST			USB TO DEVICE, USB TO HOST
	Bluetooth Audio	Có			Không
	Các kết nối khác	Tai nghe x 2, Micro (Âm lượng đầu vào, Mic/Line In), MIDI (IN/OUT/THRU), ngõ vào AUX IN (Giắc cắm Stereo mini), ngõ ra phụ AUX (L/L + R, R), bàn đạp AUX			
	Kích thước (Rộng x Sâu x Cao) (giá để nhạc) Khối lượng	1,430 x 1,236 x 1,076 mm / 130.0 kg	CVP-909PE: 1,426 x 612 x 1027 mm / 82kg CVP-905B: 1,429 x 612 x 1027 mm / 85 kg	CVP-905PE: 1,420 x 592 x 1026 mm / 82kg CVP-905B: 1,423 x 593 x 1026 mm / 84 kg	CVP-701PE: 1,355 x 596 x 1,066 mm / 61.5kg CVP-701B: 1,352 x 595 x 1,065 mm / 59.0 kg
Xuất xứ	Indonesia				
Màu sắc					

**Một số chức năng bị giới hạn nếu không có ứng dụng Smart Pianist.



CLP Series



CSP Series



CVP Series



P-series

CÁ TÍNH RIÊNG CỦA BẠN



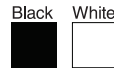
P-Series

DIGITAL PIANO



- 88 GrandTouch-S KEYBOARD
- 542 VOICES
- DUAL SPLIT & DUO MODE
- 40 RHYTHMS
- 71 SONGS
- 16 TRACK SONG REC
- AUX IN/OUT

P-525



- Bàn phím GrandTouch-S™
- Âm thanh piano Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling
- 256 âm polyphony
- 44 Voices + 18 Drum/ SFX Kits + 480 XG Voices



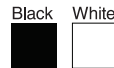
Chân L-515B

*Phụ kiện tùy chọn chân đàn và pedal
- P-525 kèm chân L-515B hoặc L-515WH
- P-525 kèm pedal LP-1B hoặc LP-1WH



- 88 KEYS
- GHC KEYBOARD
- 24 VOICES
- DUAL SPLIT & DUO MODE
- 20 RHYTHMS
- 50 SONGS
- 2 TRACK SONG REC
- AUX OUT

P-225



- Bàn phím Graded Hammer Compact (GHC)
- Âm thanh piano Yamaha CFX
- Mô hình cộng hưởng ảo VRM Lite
- 192 âm polyphony
- Kiểm soát âm thông minh (IAC), Tăng cường âm thanh (Sound Boost)



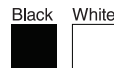
Chân L-200B

*Phụ kiện tùy chọn chân đàn và pedal
- P-225 kèm chân L-200B hoặc L-200WH



- 88 KEYS
- GHC KEYBOARD
- 10 VOICES
- DUAL & DUO MODE
- 50 SONGS
- AUX OUT

P-143



- Bàn phím Graded Hammer Compact (GHC)
- Âm thanh piano Yamaha CFIIS
- Damper Resonance
- 64 âm polyphony
- Tăng cường âm thanh (Sound Boost)



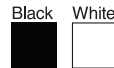
Chân L-100B

*Phụ kiện tùy chọn chân đàn và pedal
- P-143 kèm chân L-100B hoặc L-100WH



- 88 KEYS
- GHS KEYBOARD
- 1680 VOICES
- DUAL & SPLIT MODE
- 403 PRESET SONGS
- 370 STYLES
- 16 TRACK SONG REC
- AUDIO REC / PLAY
- AUX IN/OUT

P-S500



- Bàn phím Graded Hammer Standard (GHS)
- Âm thanh piano Yamaha CFX & Bösendorfer Imperial
- 256 âm polyphony
- Tính năng Stream Lights
- Tính năng Audio To Score



Chân L-300B

*Phụ kiện tùy chọn chân đàn và pedal
- P-S500 kèm chân L-300B hoặc L-300WH
- P-S500 kèm pedal LP-1B hoặc LP-1WH

*Khi kết nối với ứng dụng Smart Pianist

PortableGrand™



- 88 KEYS
- GHS KEYBOARD
- 630 VOICES
- DUAL & SPLIT MODE
- 263 STYLES
- 100 SONGS
- 16 TRACK SONG REC
- USB AUDIO REC / PLAY
- AUX IN

DGX-670



- Bàn phím Graded Hammer Standard (GHS)
- Âm thanh piano Yamaha CFX
- 256 âm polyphony
- Kết nối Bluetooth Audio
- 601 tiếng nhạc cụ + 29 Trống / Bộ SFX; 263 kiểu đệm

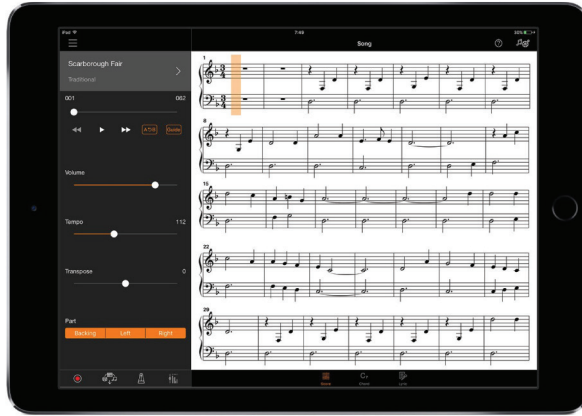


Chân L-300

Pedal LP-1

DIGITAL PIANO

Ứng dụng nổi bật



Smart Pianist

Smart Pianist là một ứng dụng miễn phí sẽ giúp bạn tận hưởng cuộc sống với cây đàn piano của mình nhiều hơn nữa. Ứng dụng có thể được sử dụng để điều khiển nhạc cụ một cách dễ dàng. Smart Pianist có thể sử dụng với đàn piano kỹ thuật số Yamaha, phân tích các bài hát, âm thanh được lưu trữ trong thiết bị và sau đó hiển thị nốt nhạc và các ký hiệu hợp âm cho bạn.



flowkey

Flowkey là một ứng dụng thú vị để học chơi piano. Ứng dụng này cung cấp nhiều lựa chọn bài hát, hướng dẫn và khóa học tương tác. Ngay cả những người mới bắt đầu cũng có thể học cách chơi nhiều loại bài hát trên đàn piano acoustic, đàn piano kỹ thuật số hoặc keyboard trong thời gian ngắn. Khám phá tiềm năng âm nhạc của bạn ngay bây giờ và tận dụng ưu đãi này từ Yamaha và Flowkey nhé!



Ứng dụng có trên Android và iOS



Supported Products

	iOS	Android
Digital Piano	CVP-900 series (dành cho iOS), CSP-255 / 275 / 295, CLP-700 series, YDP-165 / 145 / 105, P-515 / 225 / 143, P-S500	

Thông số kỹ thuật

Model Name	P-525	P-225	P-143	P-S500	DGX-670
Số lượng phím	88				
Bàn phím	GrandTouch-S™	GHC		GHS	
Tiếng piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling	CFX	CFIIS	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	Yamaha CFX
Âm Polyphony tối đa	256	192	64	256	256
Số lượng âm sắc	40 Voices + 18 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices	24	10	660 (Khi không kết nối ứng dụng Smart Pianist: 100)	601 Voices + 29 Drum / SFX Kits
Amplifier	(20 W + 6 W) x 2		7 W x 2		6W x 2
Loa	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (vòm)) x 2	(Oval (12 cm x 8 cm) + 5 cm) x 2	Oval (12 cm x 8 cm) x 2	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (vòm)) x 2	12 cm x 2 + 5 cm x 2
Kích thước (R x S x C)	1336 x 145 x 376 mm	1326 x 129 x 272 mm	1326 x 129 x 268 mm	1329 x 167 x 410 mm	1397 x 151 x 445 mm
Trọng lượng	22 kg	11.5 kg	11.1 kg	21.8 kg	21.4 kg
Bộ nguồn	PA-300C	PA-150B		PA-500	PA-300C

ĐỂ CẢM XÚC BAN ĐẦU CÒN MÃI

Âm thanh sống động, phím bấm tự nhiên tạo niềm cảm hứng tối đa khi chơi một cây đàn piano điện tử hiện đại với mức giá vẫn rất hợp lý.

ARIUS



ARIUS

YDP MODELS

APPS



Smart Pianist



White Ash

YDP-165

- Bàn phím GH3
- Âm thanh piano Yamaha CFX
- Mô hình VRM Lite
- Stereophonic Optimizer
- Tương thích ứng dụng Smart Pianist



- Dark rosewood
- Black
- White ash
- White



Dark Rosewood

YDP-145

- Bàn phím GHS
- Âm thanh piano Yamaha CFX
- Tích hợp bộ khuếch đại stereo (8 W x 2)
- Tích hợp hệ thống loa stereo (12 cm x 2)
- Tương thích ứng dụng Smart Pianist



- Dark rosewood
- Black
- White



Black

YDP-105

- Bàn phím GHS
- Lấy mẫu AMW Stereo
- Tính năng giới hạn âm lượng
- Tích hợp bộ khuếch đại stereo (6 W x 2)
- Tích hợp hệ thống loa stereo (12 cm x 2)
- Tương thích ứng dụng Smart Pianist



- Dark rosewood
- Black

Thông số kỹ thuật

Model	YDP-165	YDP-145	YDP-105
Hệ tiếng piano	Yamaha CFX		AWM Stereo Sampling
Số lượng đa âm (Polyphony)	192		64
Công suất loa (Ampli)	20W x 2	8W x 2	6W x 2
Kiểu bàn phím	Bàn phím GH3	Bàn phím GHS	
Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	4 loại (Hard/Medium/Soft/Mixed)		
Kích thước (Rộng x Sâu x Cao) (giá để nhạc)	1,357 x 422 x 849 mm	1,357 x 422 x 815 mm	
Khối lượng	48 kg	38 kg	37.5 kg
Bộ nguồn	Bộ nguồn AC Adapter PA-300C		Bộ nguồn AC Adapter PA-150
Xuất xứ	Indonesia		

SO SÁNH PIANO CŨ VÀ PIANO MỚI



ĐÀN CŨ

- × Không bảo hành chính hãng
- × Nguy cơ tiềm ẩn, ảnh hưởng sức khỏe
- × Lắp ráp từ nhiều bộ phận khác nhau của nhiều cây đàn cũ



ĐÀN MỚI

- ✓ Bảo hành chính hãng
- ✓ Đảm bảo tiêu chuẩn - An toàn sức khỏe
- ✓ Dịch vụ chăm sóc khách hàng chuyên nghiệp



Dịch vụ chăm sóc khách hàng tận tình từ các chuyên gia



Mua Piano hoàn toàn **MỚI** từ Yamaha chắc chắn bạn sẽ nhận được quyền lợi hậu mãi về cùng chu đáo đến từ các chuyên gia.

Đảm bảo các tiêu chuẩn an toàn về sức khỏe



Piano Yamaha **MỚI** được sản xuất theo tiêu chuẩn nghiêm ngặt về an toàn của Yamaha để đảm bảo không ảnh hưởng đến sức khỏe của người sử dụng, đặc biệt là trẻ nhỏ.

Cảm giác an tâm và hài lòng tuyệt đối



Đàn Piano **MỚI** của Yamaha đảm bảo mang đến cho bạn 100% sự hài lòng. Đồng thời, bạn cũng sẽ an tâm hơn với chế độ bảo hành chính hãng từ Yamaha.

Lựa chọn thông minh và giá trị xứng đáng



Giống như điện thoại di động, đàn Piano Điện luôn thường xuyên được cải tiến công nghệ. Dòng sản phẩm mới nhất luôn bắt đầu với chi phí hợp lý. Hãy lựa chọn điều tốt nhất vì bạn xứng đáng!

NHẠC CỤ BÀN PHÍM



Genos



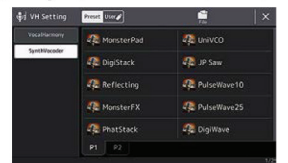
Thông số kỹ thuật

Giao diện điều khiển	Bàn phím	Số phím	76
	Các Bộ Điều Khiển Khác	Loại	Organ (FSX), Initial Touch/Aftertouch
		Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	Normal, Easy1, Easy2, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2
		Cần điều khiển	Có
		Núm điều khiển	6 Núm điều khiển trực quan (Có thể gắn)
		Thanh trượt	9 Thanh trượt Điều khiển trực quan (Có thể gắn), Crossfader
	Công tắc Art. Switches	ART. 1, ART. 2, ART. 3	
Màn hình chính	Loại	9 Inch Touch LCD	
Màn hình phụ	Loại	OLED (Chế độ xem Live Control)	
Âm sắc	Công nghệ tạo âm	Chức năng lấy mẫu âm thanh AWM Stereo Sampling, Công nghệ AEM	
	Âm Polyphony tối đa	256	
Biến tấu	Âm sắc	1,652 Voices + 58 Drum/SFX Kits	
	Reverb	59 Cài đặt trước + 3 Người dùng	
Bài hát (MIDI)	Chorus	107 Cài đặt trước + 3 Người dùng	
	Thu âm	Số lượng track	16
Bài hát (Audio)	Định dạng dữ liệu tương thích	Dung Lượng Dữ Liệu	Xấp xỉ 300 KB mỗi bài hát
		Chức năng	Ghi âm nhanh, ghi âm nhiều bản, ghi âm bước
	Thu âm	Phát lại	SMF (Định dạng 0 và 1), XF
Kích thước (RxSxC)	Thu âm	Dung Lượng Dữ Liệu	Xấp xỉ 0.8 GB (80 phút) mỗi bài hát
		Phát lại	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo), MP3 (44.1 kHz, 64/96/128/256/320 kbps, stereo)
	Dàn trải thời gian	Thu âm	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)
	Chuyển độ cao	Có	
	Xóa âm	Có	
Xuất xứ	Trung Quốc		

Kiểm soát âm nhạc của bạn

Chất lượng âm thanh tốt nhất từng có trên Hệ thống sản xuất âm thanh kỹ thuật số (Digital Workstation)

Chất lượng âm thanh của mọi Âm sắc trong Genos vượt xa mọi Hệ thống sản xuất âm thanh kỹ thuật số khác mà bạn từng chạm đến. Tất cả mọi thứ bạn nghe thấy, cho dù đó là âm tuyệt đẹp từ đàn piano CFX, âm Kino Strings ấm mượt hay âm RevolverDrum mạnh mẽ, sản phẩm này chắc chắn sẽ mang đến sự bất ngờ không tưởng!



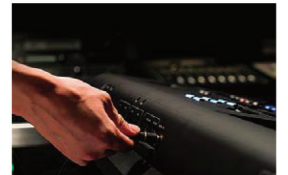
Nâng cao màn trình diễn của bạn

Thay đổi các chức năng và điều khiển âm nhạc vô cùng đơn giản với 6 nút điều khiển và 9 thanh trượt trên giao diện mới của Genos. Giao diện Live control giúp bạn kiểm soát dễ dàng các thông số mong muốn của nút điều khiển và thanh trượt mà không làm gián đoạn màn hình chính.



Định hình ý tưởng của bạn

Ghi lại nhanh những màn trình diễn của bạn dưới dạng âm thanh (WAV) hoặc Tập MIDI chuẩn (SMF) bằng tính năng Ghi âm nhanh. Đối với các sắp xếp phức tạp hơn, chức năng ghi nhiều bản (Multi Record) sẽ phát tuần tự MIDI 16 rãnh đầy đủ chức năng với chức năng thời gian thực và bước đếm.



Khi đã hài lòng với bản ghi của mình, bạn có thể lưu trữ vào ổ đĩa người dùng (User Drive) nội bộ hoặc vào Bộ nhớ USB để chia sẻ dễ dàng.

* Phụ kiện tùy chọn



Hệ thống loa 2.1
GNS-MS01



Chân đỡ
L-7B

WORKSTATION PSR-SX SERIES



PSR-SX900



Nâng tầm cho màn biểu diễn lên một cấp độ mới với PSR-SX900, là thế hệ mới của Hệ thống sản xuất âm thanh kỹ thuật số (Digital Workstation) về âm thanh, thiết kế và trải nghiệm người dùng.

- Màn hình màu cảm ứng 7 inch.
- Bàn phím thế hệ mới FSB, chức năng Initial Touch.
- 6 nút tùy chỉnh ASSIGNABLE.
- Joystick (4 chiều).
- Thừa hưởng Revo! Drums từ Genos.
- 2 đường hiệu ứng (2 insertion effect) cho mỗi Điệu.
- Cấu tạo loa mới, mở rộng vùng nghe và chất lượng tiếng.
- Chức năng "Chord Looper" cho Điệu.
- Khả năng hiển thị bên ngoài.
- Kết nối Bluetooth.

PSR-SX700



Tiếp nối sự thành công vang dội của dòng sản phẩm PSR-S series, PSR-SX700 sẽ truyền cảm hứng và giúp bạn có màn biểu diễn sôi động hơn, bùng nổ hơn.

- Bộ điều khiển nhanh và trực quan với màn hình màu cảm ứng 7 inch.
- Bàn phím thế hệ mới FSB, chức năng Initial Touch.
- 6 nút tùy chỉnh ASSIGNABLE.
- Joystick (4 chiều).
- Chức năng Gán (Assignable).
- Chức năng thu âm WAV và MP3, "Audio file" có thể phát từ USB hoặc từ User Memory.

PSR-SX600



PSR-SX600 là mẫu đàn phổ thông tiêu chuẩn thuộc dòng PSR-SX với số nội dung và tính năng hấp dẫn, tạo nên một sản phẩm hoàn hảo để biểu diễn cả tại nhà hay trên sân khấu.

- Màn hình màu 4,3 inch.
- 850 Âm sắc, bao gồm 73 Âm sắc Super Articulation và 27 Âm sắc MegaVoice và 43 Bộ trống, SFX.
- 415 Điệu nhạc, bao gồm 372 điệu nhạc Pro, 32 điệu nhạc Session, 10 điệu nhạc DJ và 1 điệu chơi tự do (Free).
- Bộ nhớ trong 100 MB dành cho dữ liệu mở rộng.
- Đồng âm & Nhấn âm (Unison & Accent) để phát các Điệu nhạc theo màn biểu diễn của bạn.



*Các tính năng và thiết kế có thể thay đổi mà không thông báo trước

Cách tải về

Hãy vào website Yamaha bên dưới, tìm đúng nhạc cụ đang sở hữu và tải về. Các bộ ứng dụng mở rộng mới được cập nhật thường xuyên, vì thế hãy kiểm tra website thường xuyên và truy cập đường dẫn bên dưới để biết thêm chi tiết.

<https://vn.yamaha.com>



Các gói mở rộng Tiếng nhạc và Điệu nhạc cho phép bạn tùy chỉnh với nhiều nội dung bổ sung từ khắp nơi trên thế giới. Khi được thiết lập vào bàn phím, bạn có thể truy cập ngay lập tức các âm thanh, nhịp điệu và nhạc đệm mới đích thực theo phong cách âm nhạc của bạn.

Thông số kỹ thuật

Model name	PSR-SX900	PSR-SX700	PSR-SX600
Số phím		61	
Loại phím	Organ (FSB), Initial Touch		Organ, Initial Touch
Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	Normal, Soft 1, Soft 2, Hard 1, Hard 2		
Công nghệ Tạo Âm	AWM Stereo Sampling		
Âm Polyphony tối đa	128		
Âm sắc	1337 Âm sắc + 56 bộ trống/ Bộ SFX	986 Âm sắc + 41 bộ trống/ Bộ SFX	850 Âm sắc + 43 bộ trống/ Bộ SFX + 480 Âm sắc XG
Điệu nhạc đệm	525	400	415
Số lượng bài hát cài đặt sẵn	5		3
Ampli	(15 W + 10 W) x 2	15 W x 2	
Loa	13 cm x 2 + 2,5 cm (vòm) x 2	13 cm x 2 + 5 cm x 2	12 cm x 2
Bộ nhớ trong	tối đa khoảng 4 GB	tối đa khoảng 1 GB	tối đa khoảng 20 MB
Giọng mở rộng	tối đa khoảng 1 GB	tối đa khoảng 400 MB	tối đa khoảng 100 MB
Kích thước (R x S x C)	1,017 x 431 x 139 mm, 11,5 kg	1,017 x 431 x 139 mm, 11,5 kg	1,004 x 410 x 134 mm, 8,1 kg
Bộ nguồn	PA-300C		
Xuất xứ	Indonesia		Trung Quốc

ENTERTAINMENT & EDUCATION PSR-E SERIES (Đàn organ điện tử phổ thông)



PSR-EW425

PSR-EW425 là cây đàn keyboard 76 phím dành cho việc biểu diễn nhiều phong cách âm nhạc khác nhau, từ những phong cách mới nhất cho đến những bản nhạc bất hủ từ đĩa than (Vinyl), sở hữu những mẫu piano với độ phân giải cao, hệ thống loa tích hợp mạnh mẽ và các tính năng chuyên nghiệp để sử dụng như tính năng điều khiển trực quan Live Control Knobs, tính năng lấy mẫu Quick Sampling, Groove Creator, Trình ghi âm USB Audio Recorder và hệ thống loa siêu trầm tùy chọn.



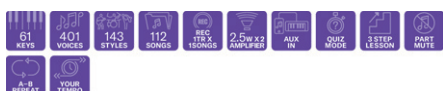
PSR-E473

Cây đàn keyboard khởi đầu tốt nhất cho việc thực hiện nhiều phong cách âm nhạc khác nhau, với bàn phím phản hồi cảm ứng 61 phím với hệ thống loa tích hợp mạnh mẽ và các tính năng chuyên nghiệp để sử dụng như tính năng điều khiển trực quan Live Control Knobs, tính năng lấy mẫu Quick Sampling, Groove Creator, Trình ghi âm USB Audio Recorder, Mic Input.



PSR-E373

PSR-E373 là mẫu nhạc cụ Portable Keyboard/ Organ di động tiêu chuẩn 61 phím dành cho những người lần đầu tiên chơi nhạc cụ keyboard và cho cả người chơi với mục đích biểu diễn. Nhạc cụ được trang bị các chức năng linh hoạt, đa dạng, bàn phím cảm ứng lực và nhiều chức năng tiện lợi để ngay cả người mới bắt đầu cũng có thể chơi nhạc cụ ngay lập tức.



PSR-E273

Đàn điện tử phổ thông PSR-E273 với 61 phím, tích hợp nhiều âm sắc đa dạng và chức năng phong phú, là model lý tưởng đầu tiên để khơi dậy niềm đam mê âm nhạc dành cho trẻ em hoặc người mới bắt đầu học.



PSR-F52

Yamaha tập trung vào phần trình diễn chi tiết khi thiết kế các tính năng cơ bản của keyboard. Nhờ vào cách tiếp cận này, PSR-F52 cực kỳ dễ sử dụng với thiết kế nhiều màu sắc và bảng điều khiển trực quan. Thật đơn giản để sử dụng. Chỉ cần chọn Voice, Style và 1, 2, 3 hây bắt đầu!

Digital Keyboards



Thông số kỹ thuật

Tên model	PSR-EW425	PSR-E473	PSR-E373	PSR-E273	PSR-F52
Số phím	76			61	
Phím đàn cảm ứng theo lực đánh		Soft, Medium, Hard, Fixed	Có		-
Công nghệ Tạo Âm			AWM Stereo Sampling		
Âm Polyphony tối đa		64		32	
Âm sắc		820	622	401	120
Điều nhạc đệm		290	205	143	114
Số lượng bài hát cài đặt sẵn		30	154	112	30
Kết nối	PHONES, DC IN, AUX IN, Sustain Pedal, USB TO DEVICE/HOST, OUTPUT, MIC INPUT	PHONES, DC IN, AUX IN, Sustain Pedal, USB TO DEVICE/HOST, MIC INPUT	PHONES, DC IN, AUX IN, Sustain Pedal, USB TO HOST	PHONES, DC IN, AUX IN, Sustain Pedal	PHONES, DC IN
Ampli	12W x 2	6 W + 6 W		2.5 W + 2.5 W	
Loa			12 cm x 2		8 cm x 2
Kích thước (R x S x C)	1,200 x 136 x 404mm, 8.3kg	992 x 136 x 404mm, 7.0kg	945 x 118 x 369mm, 4.6kg	940 x 106 x 317mm, 4.0kg	940 x 109 x 306mm, 3.4kg
Bộ nguồn	PA-300C	PA-150B		PA-130 / PA-3C	
Xuất xứ		Ấn Độ		Trung Quốc	

DIGITAL KEYBOARDS

Portable Keyboards



PSS SERIES

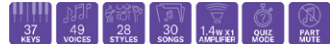
TẤT CẢ NHỮNG GÌ BÉ CẦN ĐỂ BẮT ĐẦU VỚI ÂM NHẠC

KHÁM PHÁ



PSS-E30 Remie

Bước khởi đầu của những điều đặc biệt. Phiên bản mini keyboard chất lượng cao. PSS-E30 (Remie) có âm thanh tuyệt vời. Bàn phím được chế tạo riêng cho bàn tay nhỏ của các nhạc trưởng tí hon, mang lại tiếng cười cho trẻ khi khám phá thế giới âm nhạc!



HỌC TẬP



PSS-F30

Sự khởi đầu toàn diện cho thế giới âm nhạc của bé. Bé sẽ được trải nghiệm, khám phá, đồng thời học tập và phát triển khả năng âm nhạc phù hợp với tính cách. PSS-F30 như một tia lửa thổi bùng ngọn lửa sáng tạo trong trẻ!



SÁNG TẠO

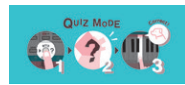


PSS-A50

Từ trình diễn sống đến thu âm, dòng keyboard di động PSS-A50 có thể làm tất cả. Chức năng Arpeggiator tích hợp giúp khơi nguồn cảm hứng cho những ý tưởng mới, tạo ra giai điệu và nhịp đập, làm nên điều kỳ diệu, sử dụng Chức năng thu âm tiết tấu để tạo vòng lặp, phát lại và ghi âm.



TÍNH NĂNG NỔI BẬT



PSS-E30 QUIZ MODE VỪA HỌC VỪA CHƠI CÙNG BÉ



PSS-F30 GỐI GỌN CẢ BÀN NHẠC!



PSS-A50 KẾT NỐI VỚI MÁY TÍNH



PSS-E30 & F30 BÀN PHÍM MINI PHÙ HỢP VỚI TAY BÉ



PSS-E30 & F30 BÀI HÁT CÀI ĐẶT SẴN GIÚP BÉ BẮT ĐẦU



PSS-A50 CẢM NHẬN TRÌNH ĐỘ CHUYÊN NGHIỆP

Thông số kỹ thuật

Model Name	Remie (PSS-E30)	PSS-F30	PSS-A50
Bàn phím / Màn hình hiển thị	37 HQ Mini keys / 7-Segment LED		
Phím đàn cảm ứng theo lực đánh	Không		Có
Công nghệ tạo âm	AWM Stereo Sampling		
Polyphony tối đa	32		
Voice	46 Voices + 1 Drum Kit / + 2 SFX Kits(74 sound effects)	117 Voices + 3 Drum Kits	40 Voices + 2 Drum Kits
Nhạc đệm tự động	28 Styles + 30 Songs	114 Styles + 30 Songs	Không
Arpeggios	Không		138 Arpeggios
Effect	Không	Không	Motion Effect, Portamento
Sustain	Không	Panel Sustain	
Tính năng	Quiz Mode, Free Digital Songbook (online)	Metronome, Free Digital Songbook (online)	Phrase Recording
USB TO HOST	Không		USB to Host(USB micro B)
Tai nghe	Stereo mini jack (PHONES/OUTPUT)		
Loa	1.4 W / 8 cm x 1		
Nguồn điện	Bộ chuyển nguồn USB (5V/500mA) hoặc pin "AA" x 4		
Kích thước (R x S x C) / Trọng lượng	506 x 201 x 54 mm / 1.2 kg		
Xuất xứ	Ấn Độ		

DIGITAL PERCUSSION



Bộ trống mini all-in-one hoàn hảo được thiết kế bởi các nghệ sĩ trống, dành riêng cho các tay trống chính hiệu.

DD-75
All-in-one Compact Digital Drums

Model Name	DD-75
Touch-sensitive pads	8
Tone Generation	AWM Stereo Sampling
Âm Polyphony	32
Số âm sắc (Voice)	570 Voices + 30 Phrase
Số bài hát	105
Amplifier	5 W x 2
Speaker	8 cm x 2
Kích thước (R x C x S)	602 x 180 x 411 mm
Trọng lượng (kg)	4.2 kg
Bộ nguồn	PA-150B

Phụ kiện tùy chọn

- HH40 /HH65 (Bộ điều khiển Hi-hat)
- KU100 (Kick điện)
- KP65 (Mặt pad điện)
- SS662 /SS740A (Chân snare)
- MD-BT01 (Adaptor MIDI không dây)
- HPH-100 /HPH-150 (Tai nghe)

Electone **STAGEA**

ELS-02C  TO HOST TO DEVICE



• Bộ tạo âm AWM (Advanced Wave Memory)

Bộ tạo âm nâng cao AWM kết hợp 986 âm sắc. Tính năng này giúp lấy mẫu các nguồn âm thanh chất lượng, không chỉ bao gồm các nhạc cụ bộ hơi và dây mà còn cả nhạc cụ dân gian, âm hợp xướng và nhiều nhạc phẩm khác mang lại một loạt các biểu cảm phong phú.

• Hệ thống Trình diện (Registration Menu)

Mô hình tùy chỉnh cung cấp 566 tùy chỉnh để lựa chọn, trong khi mô hình tiêu chuẩn bao gồm 506 lựa chọn. "Simple Registrations" có thể được sử dụng để ứng biến hoặc cung cấp các thành phần cơ bản khi tạo phiên bản Registrations gốc.

• 634 loại mẫu nhịp điệu

Electone cung cấp đa dạng các mẫu nhịp điệu được kết hợp với tất cả dòng nhạc từ khắp nơi trên thế giới. Chương trình Rhythm Program cho phép người chơi thay đổi các mẫu hiện có hoặc tạo lập toàn bộ các mẫu nguyên bản.

• Bảng cảm ứng điều khiển LCD lớn

Một bảng cảm ứng điều khiển LCD lớn 7 inch có thể dễ dàng nhìn thấy từ phía người chơi.

ELB-02  TO HOST TO DEVICE



• Bàn phím

Bàn phím FSB dựa trên mục tiêu thiết kế một bàn phím để chơi dành riêng cho phiên bản ELB-02.

• Hệ thống Trình diện mở rộng (Extensive Registration Menu)

Có tổng cộng 601 âm sắc khác nhau trong Hệ thống Trình diện (506 âm sắc từ series STAGEA, 95 cài đặt cơ bản). Hệ thống Trình diện mở rộng này được phân theo dòng nhạc, cho phép bạn dễ dàng tìm thấy âm thanh mà bạn đang tìm kiếm.

• Âm sắc

540 âm sắc chất lượng kết hợp tính năng Super Articulation Voices giúp bàn phím tạo được hiệu ứng âm thanh chân thực khi trình diễn.

• Nhịp điệu

Đàn ELB-02 có sẵn tổng cộng 368 giai điệu. Nó bao gồm âm thanh bộ gõ và các hiệu ứng khác có thể được sử dụng khi chơi trên đàn.

ELA-1



• Ba bàn phím để mở rộng khả năng chơi

Ba bàn phím độc lập lần lượt dành cho giai điệu, hòa âm và âm bass.

• Live Expression Control (Kiểm soát Biểu cảm Trực tiếp)

Hơn 75 hiệu ứng và chức năng có thể được gán cho hai bàn đạp biểu cảm và hai footswitch để điều khiển theo thời gian thực.

• Thiết kế dễ di chuyển

ELA-1 có thiết kế có thể tháo rời, với phần bàn phím chính, phần đế, giá đỡ và ghế dễ dàng tháo rời và mang theo.

• Cổng phản xạ âm trầm để tái tạo âm bass

Ngoài loa hai chiều, cổng phản xạ âm trầm được lắp ở mặt trước của đàn, tạo nên thiết kế nhỏ gọn mà không làm giảm chất lượng âm thanh.

Thông số kỹ thuật

Model Name	ELS-02C		ELB-02	ELA-1
Control Interface	Bàn phím	Số phím trên / Dưới / Pedal	49 x 49 x 20	
		Loại	Custom (FSV)	Basic (FSB)
Số âm sắc (Voice)	Hiển thị	Loại	TFT Color Wide VGA LCD, 800 x 480 dots 7 inch	Full Dot LCD (128 x 64 dots), Monochrome
	Preset	Số âm sắc (Voice)	986 (AWM) + 94 (VA)	540 (AWM)
Mẫu nhịp điệu			634 loại (bao gồm metronome)	368 loại (bao gồm metronome)
Chức năng	Creator		-	-
	Registration memory		Basic Registration: 16, Registration Menu :566	Registration Menu: 610
Amplifiers			70W x 2	(20W + 10W) x 2
Loa			Cone: 13cm x 8, Dome: 2.5cm x 4, Monitor: 6.6cm x 2	16cm x 2, 5cm x 2
Kích thước (R x C x S) / Trọng lượng (kg)			1,229 x 574 x 1,276 mm / 102,5 kg	1,113 x 509 x 1,103 mm / 50 kg
Xuất xứ			Indonesia	Trung Quốc

ỨNG DỤNG NỔI BẬT



Rec'n'Share

Rec'n'Share cho phép bạn ghi lại âm thanh và video cùng với các bản nhạc từ thư viện nhạc của bạn rồi chia sẻ màn trình diễn của bạn với mọi người. Ứng dụng này giúp hỗ trợ bạn trong quá trình luyện tập, ghi lại và biểu diễn âm nhạc bằng phương thức kỹ thuật số.



MusicSoft Manager*

MusicSoft Manager là ứng dụng dành cho các thiết bị iOS cho phép bạn chuyển dữ liệu bản nhạc đến thẳng nhạc cụ của mình.

Chuyển dữ liệu bản nhạc sang nhạc cụ của bạn cho phép bạn chơi nhạc với phần nhạc đệm sống động. Bạn cũng có thể làm chậm nhịp độ của phần đệm hoặc tắt phần tiếng của một bên tay để có thể luyện tập theo tiến độ của riêng mình.



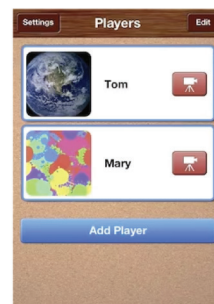
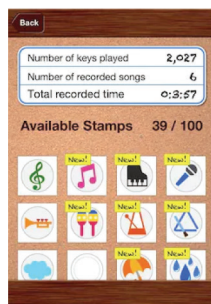
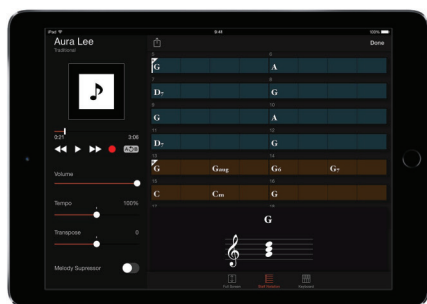
Chord Tracker

Ứng dụng Chord Tracker của Yamaha dành cho iPhone / iPad / iPod touch giúp bạn luyện tập cũng như biểu diễn các bài hát bằng cách phân tích âm thanh bài hát được lưu trữ trong thiết bị iOS của bạn, sau đó hiển thị các biểu tượng hợp âm cho bạn.



My Music Recorder*

My Music Recorder cho phép các bậc phụ huynh lưu lại bài diễn cũng như việc tập luyện hàng ngày của con. Bạn có thể ghi âm lại màn trình diễn với MIDI bằng cách kết nối iPhone với một thiết bị MIDI tương thích. Bạn cũng có thể chia sẻ các video trình diễn qua YouTube hoặc gửi cho bạn bè qua email.



Và còn nhiều ứng dụng hữu ích khác với kho dữ liệu âm nhạc rộng lớn của Yamaha sẽ giúp bạn có được trải nghiệm tuyệt vời.

* Một vài ứng dụng sẵn có tại một số khu vực nhất định.

* Tính năng có thể thay đổi mà không thông báo trước.

Available at:



*Only available at:



Để tìm hiểu thêm thông tin và download các ứng dụng khác, vui lòng truy cập link hoặc scan mã QR:

vn.yamaha.com/vi/products/apps/index.html



SYNTHESIZERS

CP88
CP73

Stage piano CP Series

Với truyền thống hơn 100 năm chế tạo đàn piano và 45 năm phát minh bộ tổng hợp, đàn piano sân khấu CP73 và CP88 tự hào với âm thanh piano acoustic và điện trung thực, cảm nhận piano rất thực và giao diện người dùng trực quan.



Đễ dàng tùy chỉnh âm sắc

Âm thanh tổng hợp phù hợp cho mọi buổi biểu diễn. Phân tách (split), cắt lớp (layer) hoặc miếng đệm âm solo, dây đàn tốt, bass tổng hợp sâu, tiếng lead tổng hợp, đồng thau và nhiều tính năng khác. Giao diện điều khiển CP một một cho phép tương tác theo thời gian thực để tạo âm thanh tức thì.

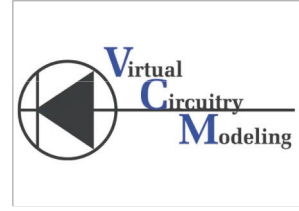


Biến tấu

Có phần hiệu ứng tích hợp, mở rộng để tạo âm thanh độc đáo của riêng bạn. Mỗi phần trong ba phần (phần piano, phần piano điện và phần sub) có các hiệu ứng chuyên dụng. Ngoài ra còn có các hiệu ứng chính với độ trễ, hồi âm và EQ chính với các điều khiển chuyên dụng để điều chỉnh dễ dàng theo thời gian thực.



CP88



Hiệu ứng VCM (MÔ HÌNH MẠCH ẢO)

Mô hình mạch ảo tái tạo âm thanh và cơ chế của các hiệu ứng cổ điển và bộ xử lý tín hiệu phòng thu cao cấp bằng cách mô hình hóa các mạch xuống đến mức thành phần tương tự ban đầu.

Thông số kỹ thuật

Model name		CP88	CP73
Bàn phím	Số phím	88	73
	Loại	NW-GH (Natural Wood Graded Hammer)	BHS (Balanced Hammer Standard)
Hệ thống tái tạo âm thanh	Công nghệ Tạo Âm	AWM2	
	Âm Polyphony tối đa	128 nốt	
	Âm sắc	57 (Piano: 10 / E. Piano: 14 / Sub: 33)	
	Hiệu ứng	Delay x 2, Reverb, Master EQ x 3, Insertion x 6	
	Insertion Effect	Piano: 2 systems (1: Damper Resonance / 2: Compressor, Distortion, Drive, Chorus), E. Piano: 3 systems (1: Drive / 2: Auto Pan, Tremolo, Ring Modulator, Touch Wah, Pedal Wah, Compressor / 3: Chorus1, Chorus2, Flanger, Phaser1, Phaser2, Phaser3), Sub: 1 system (Chorus/Flanger, Rotary Speaker, Tremolo, Distortion)	
Sequencer		CP không làm sequencer	
Màn hình		Full Dot LCD (128 x 64 dots)	
Kết nối		Line Out, Headphones, Foot Controller, MIDI, USB [TO HOST]/[TO DEVICE], AUX, [AC IN]	
Kích thước (R x S x C)		1,298 x 364 x 141 mm, 18.6 kg	1,086 x 355 x 144 mm, 13.1 kg
Xuất xứ		Indonesia	

YC88
YC73
YC61

YC61



Stage keyboards YC Series

Được thiết kế dành cho những nghệ sĩ keyboard chuyên nghiệp, dòng sản phẩm YC có công cụ Organ Mô hình mạch ảo (Virtual Circuitry Modeling, hay VCM) với thanh kéo trên đàn, tính năng điều khiển theo thời gian thực mở rộng và âm thanh tổng hợp của đàn Piano cơ/piano điện và FM synth chân thực. Với ba mẫu sản phẩm, người chơi hoàn toàn có thể chọn cho mình một cây đàn keyboard sân khấu YC phù hợp với nhu cầu và mọi địa điểm biểu diễn.



Công nghệ tạo âm

Bạn có thể lựa chọn âm thanh đàn đại dương cảm/piano đứng Yamaha đích thực, tiếng piano điện và keyboard tới đàn organ có động cơ âm thanh với loa xoay, synth, âm thanh acoustic từ âm thanh VCM Organ, AWM2, tới tiếng FM và hơn thế nữa.

Tính di động

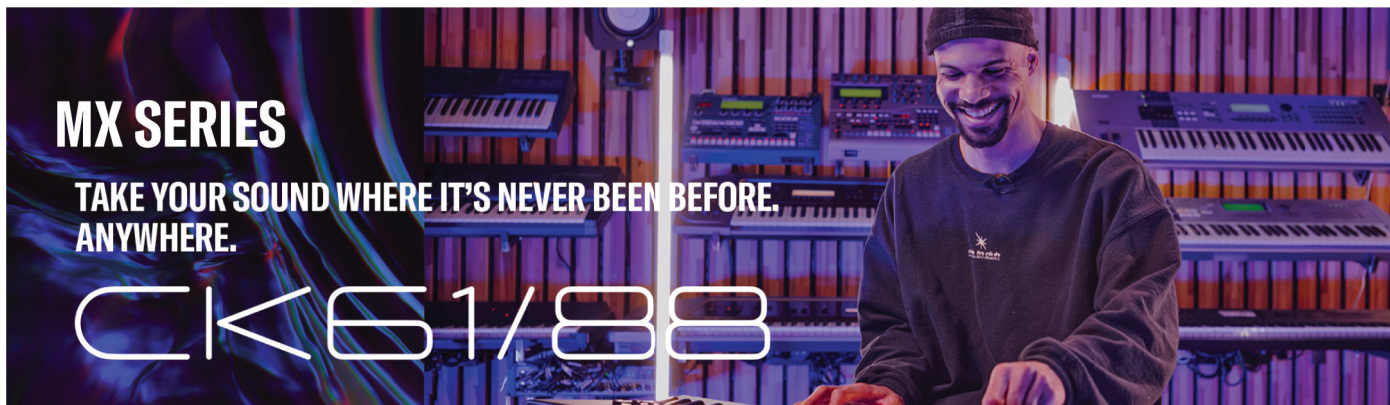
Những cây đàn YC đủ gọn nhẹ để bạn có thể mang theo bất cứ nơi đâu với âm thanh khiến những nghệ sĩ hay phải di chuyển phải cảm thấy kinh ngạc.

Giao diện dễ sử dụng

YC được tạo ra dành cho những buổi biểu diễn dài với menu rất gọn gàng. Giao diện trực quan từ bảng điều khiển phía trước cho phép trực tiếp phân chia, tạo lớp và định hình âm thanh nhanh chóng và dễ dàng.

Thông số kỹ thuật

Model name		YC88	YC73	YC61
Bàn phím	Số phím	88	73	61
	Loại	NW-GH3 với mặt phím bằng ngà tổng hợp và gỗ mun	BHS với mặt phím màu đen mờ	Keyboard Waterfall Semi-weighted, độ nhạy phím
Hệ thống tái tạo âm thanh	Công nghệ Tạo Âm	VCM Organ, AWM2, FM		
	Âm Polyphony tối đa	[VCM Organ + AWM2]:128 *Tổng số nốt của VCM Organ và AWM2, [FM]:128		
	Âm sắc	145 (Organ:6 / Phím:139)		
	Hiệu ứng	32 loại		
	Insertion Effect	Hệ thống Organ 1 (Pre Drive) / Hệ thống Key A 2 (1: 32 kiểu, 2: 32 kiểu) / Hệ thống Key B 2 (1: 32 kiểu, 2: 32 kiểu)		
Sequencer		YC không làm sequencer		
Màn hình		Full dot LCD (182x64 dots)		
Kết nối		LINE OUT, Tai nghe, Foot Controller, MIDI, USB [TO HOST]/[TO DEVICE], AUX, [AC IN]		
Kích thước (R x S x C)		1,298 x 364 x 142 mm, 18.6 kg	1,086 x 355 x 145 mm, 13.4 kg	896 x 309 x 108 mm, 7.1 kg
Xuất xứ		Indonesia		



Cả thế giới này là sân khấu - hoặc phòng thu. Và CK là keyboard di động sẵn sàng để được chơi mọi lúc mọi nơi. Mang đàn đi cắm trại và phát trực tiếp bên dòng suối. Chơi đàn tại công viên hoặc trên sân khấu.



Thông số kỹ thuật

	CK88	CK61
Bàn phím	88 Phím GHS: mặt trên phím màu đen mờ	61 Phím đàn FSB, lần chạm đầu tiên
Tạo Âm	AWM2, AWM (Organ Flute)	
Đa âm	128	
Số lượng bộ âm Thanh Live cài sẵn	160 (Âm thanh Live cài sẵn: 80)	
Số giọng	363	
Loại	Drive 1 Hệ thống (5 loại) / Effect 2 Hệ thống (1: 36 loại, 2: 36 loại)	
	4 loại	
	3 loại	
	3 bảng tần	
Đầu kết nối	[L/MONO]/[R] (6.3 mm, giắc phone chuẩn, không cân bằng), [L/MONO]/[R] (6.3 mm, giắc phone chuẩn), [DIẾN THOẠI] (6.3 mm, giắc điện thoại stereo chuẩn), BÀN ĐÁP CHẤN [1]/[2], MIDI [VÀO]/[RA], USB [ĐẾN MÁY TÍNH]/[ĐẾN THIẾT BỊ], [DC IN]	
Bluetooth	Có (Audio)	
USB audio interface	[Tần lấy mẫu = 44,1 kHz] Vào: 2 kênh (1 kênh stereo) Ra: 2 kênh (1 kênh stereo)	
Ampli	6 W x 2	
Speakers	(12 cm x 6 cm) x 2, Có thể thay đổi BẬT/TẮT	
Hiển thị	Full Dot LCD (128 x 64 dots)	
Kích thước (R x S x C)	1333 x 354 x 148 mm, 13.1kg	910 x 109 x 291 mm, 5.6kg



Lựa chọn âm thanh từ MOTIF XS Yamaha, bổ sung khả năng xử lý âm nhạc audio mạnh mẽ, các chức năng điều khiển DAW và VST, dòng synthesizer cho người biểu diễn và thu âm bán chuyên nghiệp, tuyệt vời cho sân khấu, phòng thu và mọi nơi khác.

Thông số kỹ thuật

Model name	MX88	MX61	MX49
Số phím	88	61	49
Loại	Bàn phím GHS	Organ	
Hệ thống tái tạo âm thanh	Công nghệ Tạo Âm	AWM2	
	Âm Polyphony tối đa	128 nốt	
	Multi Timbral Capacity	16 ngõ, ngõ vào âm thanh	
	Wave Memory	Khoảng 166MB	
	Âm sắc	Cài đặt sẵn: 1,106 âm sắc bình thường + 61 bộ trống (GM: 128 âm sắc + 1 bộ trống), Người dùng: 128 âm sắc + 8 bộ trống	
	Performance	Người dùng: 128 (16 part)	
Bộ lọc	-		
Hiệu ứng	Reverb x 9, chorus x 17, insertion x 48, Effect tổng (5 nhóm)		
Sequencer	Kết nối với Daw và Control Daw dễ dàng (đặc biệt là Cubase được tặng kèm), MX còn tích hợp Audio Interface và trở thành thư viện nhạc cụ phong phú.		
Nút điều khiển	Pitch Bend Wheel x 1, Modulation Wheel x 1, Assignable Knob x 4, [DATA] dial x 1		
Màn hình	3 số bảng LED+20x 2 hàng chữ, LCD có đèn nền		
Kết nối	OUTPUT, standard stereo phone jack, FOOT CONTROLLER, SUSTAIN, MIDI [IN] / [OUT], USB [TO HOST] / [TO DEVICE], AUX IN, DC IN		
Kích thước (R x S x C)	1320 x 168 x 405 mm, 13.9kg	984 x 299 x 112 mm, 4.8 kg	830 x 298 x 91 mm, 3.8 kg



MONTAGE M8X



MONTAGE M7



MONTAGE M6

Thông số kỹ thuật

Model name		MONTAGE M8X	MONTAGE M7	MONTAGE M6
Bàn phím	Số phím	88	76	61
	Loại	GEX Keyboard (Initial Touch/Polyphonic Aftertouch)	FSX Keyboard	
Hệ thống tái tạo âm thanh	Công nghệ Tạo Âm	Motion Control Synthesis Engine: AWM2: 128 Elements / Part (max.), FM-X: 8 Operators, 88 Algorithms, AN-X: 3 Oscillators, 1 Noise		
	Âm Polyphony tối đa	AWM2: 256 (max.; stereo/mono waveforms, 128 for Preset waveform, 128 for User waveform), FM-X: 128 (max.), AN-X: 16 (max.)		
	Multi Timbral Capacity	16 Parts (internal), Audio Input Parts (A/D*1, USB*1)		
	Wave Memory	Preset: 10 GB (when converted to 16-bit linear format), User: 3.7 GB		
	Âm sắc	-		
	Performance	3369		
	Bộ lọc	18 loại		
Sequencer	Hiệu ứng	Reverb x 12 types, Variation x 88 types, Insertion A x 88 types, Insertion B x 89 types, Master Effect x 26 type, A/D part insertion x 83 types, Master EQ (5 bands), 1st part EQ (3 bands), 2nd part EQ (2 bands)		
	Tracks	16 Sequence tracks		
	Bài hát	128		
	Motion Sequencer	8 + 1 Lanes (max.)		
Nút điều khiển	Arpeggio	Part: 8 Parts simultaneous (max.), Preset: 10,922 types, User: 256 types		
	Master Volume, A/D Input Gain knob, Pitch Bend wheel, Modulation wheel, Ribbon Controller, Ribbon Controller hold switch, Control Slider x 8, Knob x 8, Super knob, Display knob x 6, Portamento switch, Portament knob, Data Dial, Assignable switch x 2, MSEQ trigger switch, Keyboard hold switch			
	Màn hình	Min: 7" TFT Color Wide VGA LCD touch screen, Sub: 512 x 64 Full-dot LCD		
	Kết nối	OUTPUT [L/MONO]/[R] (6.3 mm, TRS jacks), ASSIGNABLE OUTPUT [L]/[R] (6.3 mm, TRS jacks), A/D INPUT [L/MONO]/[R] (6.3 mm, standard phone jacks), [PHONES] (6.3 mm, standard stereo phone jack), FOOT CONTROLLER [1]/[2], FOOT SWITCH [SUSTAIN]/[ASSIGNABLE], [USB TO DEVICE] x 2, [USB TO HOST], MIDI [IN]/[OUT]/[THRU]		
Kích thước (R x S x C)		1,446 x 460 x 170 mm, 28.1kg	1,244 x 396 x 131 mm, 17.6kg	1,037 x 396 x 131 mm, 15.3kg

MODX 8 ✨ MODX 7 ✨ MODX 6 ✨

Dòng sản phẩm MODX+ kế thừa công nghệ mạnh mẽ được chuyển từ dòng sản phẩm Montage, để tạo ra âm thanh tuyệt vời và thiết kế âm thanh phức tạp.



MODX 8 ✨



MODX 7 ✨

Thông số kỹ thuật

Model name		MODX8+	MODX7+	MODX6+
Bàn phím	Số phím	88 phím, GHS Keyboard (Initial Touch)	76 phím, Semi-weighted Keyboard (Initial Touch)	61 phím, Semi-weighted Keyboard (Initial Touch)
	Initial Touch	Có		
	After Touch	Không		
Bộ tạo âm sắc	Bộ tạo âm sắc	Công cụ tổng hợp Điều khiển chuyển động (Motion Control Synthesis Engine) AWM2: 8 thành phần FM-X: 8 bộ vận hành, 88 thuật toán		
	Polyphony	AWM2 128 FM-X 128		
	Multi-timbral Capacity	16 Phần (bên trong), Phần đầu vào âm thanh (A/D*, USB*) *Phần stereo		
	Wave	Cài đặt sẵn: 5.67 ((khi chuyển đổi sang định dạng tuyến tính 16 bit)) Người dùng: 1.75 GB		
	Performance	2,227		
	Smooth Sound Transition	0 (4 parts)		
	Note Capacity	Approx. 130,000 notes		
Sequencer	Note Resolution	480 ppq (parts per quarter note)		
	Pattern	Pattern	128	
		Track	16	
		Section	-	
	Song	User songs	128	
		Tracks	16	
	Sketch	Sketch	64	
		Tracks	16 Sequence tracks, Tempo track, Scene track	
	Playback	MODX original format, SMF formats 0,1		
	Arpeggio	Part	8 Parts simultaneous (max.), Preset: 10,239 loại, User: 256 loại	
Track		1		
Rhythm Pattern	Style	3,441		
	Lane	8 + 1 Lanes (max.)		
Kết nối	Motion SEQ	8 + 1 Lanes (max.)		
	DAW Remote	Cubase, Logic Pro, Ableton Live, Pro Tools		
	Hiển thị	Màn hình cảm ứng VGA LCD màu rộng TFT 7"		
	USB REC/PLAY	MIDI	-	
		AUDIO	Wav	
	MIDI	To Host	In/Out	
		To Device	1 (Audio 4in10out + MIDI) Class Compliant	
Tiêu thụ điện	16 W (khi sử dụng bộ điều hợp AC PA-150B)			
Kích cỡ (Rộng x dày x cao)		1,333 x 404 x 160 mm, 13.8kg	1,144 x 331 x 134 mm, 7.4kg	937 x 331 x 134 mm, 6.6kg

PHỤ KIỆN

PEDAL CHO SYNTHESIZERS / KEYBOARDS



FC-7
Foot pedal



FC3A
Foot pedal



FC4A
Foot pedal



FC-5
Foot pedal

PHỤ KIỆN CHO MODX+



SC-MODX8
Bao đàn

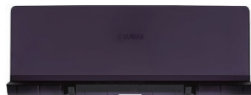


SC-MODX7
Bao đàn



SC-MODX6
Bao đàn

GIÁ NHẠC



YMR-04
Giá nhạc



PA-3C



PA-130A



PA-150B



PA-300C



PA-500

PHỤ KIỆN CHO YC



SC-YC61
Bao đàn



SC-YC73
Bao đàn



SC-YC88
Bao đàn

AC POWER ADAPTORS

PHỤ KIỆN CHO CP



SC-CP73
Bao đàn



SC-CP88
Bao đàn

HEADPHONES



HPH-50B / HPH-50WH



HPH-100B / HPH-100WH



HPH-150B / HPH-150WH

ADAPTORS



UD-WL01
USB Wireless LAN Adapter



UD-BT01
Wireless MIDI Adapter
(USB Bluetooth)



MD-BT01
Wireless MIDI Adapter
(MIDI Bluetooth)

Thông số kỹ thuật

Model name	Pedal cho Synthesizers / Keyboard				Giá đỡ	Bao đàn							
	FC-7	FC3A	FC4A	FC-5		YMR-04	SC-CP88	SC-CP73	SC-YC88	SC-YC73	SC-YC61	SC-MODX8	SC-MODX7
CP88	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
CP73	✓	✓	✓	✓	✓		✓						
YC88	✓	✓	✓	✓	✓			✓					
YC73	✓	✓	✓	✓	✓				✓				
YC61	✓	✓	✓	✓	✓					✓			
MONTAGE8 / 8WH	✓	✓	✓	✓									
MONTAGE7 / 7WH	✓	✓	✓	✓									
MONTAGE6 / WH	✓	✓	✓	✓									
MODX8+	✓	✓	✓	✓							✓		
MODX7+	✓	✓	✓	✓								✓	
MODX6+	✓	✓	✓	✓									✓
MX88	✓	✓	✓	✓									
MX61	✓	✓	✓	✓									
MX49	✓	✓	✓	✓									
Xuất xứ	Nhật Bản	Indonesia	Trung Quốc	Nhật Bản		Trung Quốc		Indonesia				Trung Quốc	

TOUR CUSTOM MAPLE

Tour Custom Maple là bộ trống tiêu chuẩn dành cho các nghệ sĩ lưu diễn và biểu diễn tại các lễ hội âm nhạc lớn nhất trên thế giới. Bộ trống kết hợp khả năng phát ra âm thanh và khả năng biểu đạt của lớp vỏ hoàn toàn bằng gỗ Maple với đường vân gỗ tuyệt đẹp.

Thông số kỹ thuật

Vành trống TT / FT	Vành Dyna "ngịch đảo" 2.3mm	
Vành trống BD	Gỗ Maple (6 lớp) 8.0mm	
Sò trống	Sò trống Absolute (Lớp hoàn thiện mạ crom)	
Vỏ trống	Gỗ Maple (6 lớp) 5.6mm	
Mặt trống	Mặt trên	TT / FT: REMO Ambassador Clear
	Mặt dưới	TT / FT: REMO Ambassador Clear
	Mặt trước	BD: REMO Smooth White Powerstroke3 with Yamaha Logo
	Batter	BD: REMO Powerstroke3 Clear
Mép chịu lực (Bearing Edge)	TT / FT / BD: 45 độ	
Tom Mount	Hệ thống giá đỡ tăng cường của Yamaha - Y.E.S.S	



TMP2F4 + TMS1465 + HW780 + DS550 (*)

(*) Bộ tiêu chuẩn (không bao gồm cymbals). Vui lòng liên hệ công ty để được tư vấn thêm

	Bass Drum	Floor Tom	Tom Tom		Tom Holder
TMP2F4	22" x 16" TMB2216	16" x 15" TMF1615	12" x 8" TMT1208	10" x 7" TMT1007	TH945C
TMP0F4	20" x 15" TMB2015	14" x 13" TMF1413	12" x 8" TMT1208	10" x 7" TMT1007	TH945C

Chức năng



Bộ 4 trống với Bộ giữ Mount Tom bộ ba



100% vỏ gỗ Maple (cạnh đỡ 6 lớp - 5,6mm / 45 độ)



Vành Dyna "ngịch đảo" 2.3mm



Hệ thống giá đỡ tăng cường của Yamaha - Y.E.S.S



Sò trống thuần túy



Hardware nguyên bản của Yamaha

Màu sắc



Tùy chọn

Floor Tom	Tom Tom	Snare Drum	
14"x13" TMF1413	13"x9" TMT1309	14"x5.5" TMS1455	14"x6.5" TMS1465

STAGE CUSTOM HIP

Stage Custom Hip là bộ trống nhỏ gọn với vỏ được làm hoàn toàn từ gỗ Birch (Bạch Dương). Trống Bass mỏng có kích thước 20 x 8 inch hỗ trợ tối đa dải âm trầm và giữ thiết kế tổng thể nhỏ gọn. Floor Tom được trang bị dải tem của trống snare, cho phép chuyển đổi và sử dụng trong nhiều thể loại nhạc.



SBP0F4H + HW3 + DS550 (*)

(*) Bộ tiêu chuẩn (không bao gồm cymbals). Vui lòng liên hệ công ty để được tư vấn thêm

Thông số kỹ thuật

Vành trống TT / FT	Vành trống ba mặt bích (Triple Flange Hoop), Thép / 1.5mm (FT / TT / SD), Vành gỗ - Màu gỗ tự nhiên (BD)	
Sò trống	Sò trống một mảnh với Lug Insertion Plate	
Vỏ trống	Gỗ Birch (6 lớp)	
Mặt trống	Mặt trên	TT : Yamaha Coated, SD / FT: Yamaha Coated
	Mặt dưới	TT : Yamaha Clear, SD / FT: Yamaha Snare Side
	Mặt trước	Yamaha Smooth White với ring mute
	Batter	Yamaha Clear with ring mute
Cọc treo Tom (Tom Mount)	Cọc treo Tom gắn trực tiếp	
Ball Clamp	Dạng hình cầu (cần dài)	

Màu sắc



Trống Bass 20" x 8"

Trống Floor Tom có dây Snare



Giá đỡ bi & bàn đạp



Classic White

Natural Wood

Raven Black

Matte Surf Green

STAGE CUSTOM BIRCH

Bộ trống cơ Yamaha Stage Custom được giới thiệu lần đầu tiên vào năm 1995, với thiết kế tinh tế, phù hợp cho nhu cầu của người mới tập luyện cho đến những nghệ sĩ biểu diễn chuyên nghiệp. Stage Custom Birch là bộ trống nằm trong những chế tác lâu đời nhất của Yamaha Music, cho đến ngày nay, sản phẩm vẫn được nhận được sự quan tâm & yêu thích của các tín đồ âm nhạc.

Thông số kỹ thuật

Vỏ trống	Birch 6ply 7.2mm
Vành trống TT / FT	1.5mm Triple Flange Hoop (Steel)
Vành trống BD	Vành gỗ
Sò trống	Absolute Lug với cơ chế khóa trong
Mặt trống TT / FT	Mặt trên: Remo UT Ambassador Clear, Mặt dưới: Remo UC Ambassador Clear
Mặt trống TT / FT	Mặt trước: Remo UC P3 Ebony, Batter: Remo UT P3 Clear (20"-24"BD), Remo UT Ambassador Coated (18" BD)
Mép chịu lực (Bearing Edge)	45 độ / R1.5
Tom Mount	Hệ thống giá đỡ tăng cường của Yamaha - Y.E.S.S



SBP2F5 + HW780 + DS550 (*)

(*) Bộ tiêu chuẩn (không bao gồm cymbals). Vui lòng liên hệ công ty để được tư vấn thêm

	Bass Drum	Floor Tom	Tom Tom		Snare Drum	Tom Holder
SBP2F5	SBB2217	SBF1615	SBT1208	SBT1007	SBS1455	TH945C
SBP0F5	SBB2017	SBF1413	SBT1208	SBT1007	SBS1455	TH945C
SBP8F3	SBB1815	SBF1413	SBT1208		-	CL945LB

Chức năng



Chân trống Bass có các khớp chặn



Móc khóa đúc



Hệ thống giá đỡ tăng cường của Yamaha - Y.E.S.S



Giá đỡ bi & bàn kẹp

Màu sắc



Classic White (CLW)



Raven Black (RB)



Cranberry Red (CR)



Natural Wood (NW)



Honey Amber (HA)



Matte Surf Green (MSG)



Deep Blue Sunburst (DUS)

RYDEEN



RDP2F5 + HWRD + DS550 (*)

(*) Bộ tiêu chuẩn (không bao gồm cymbals). Vui lòng liên hệ công ty để được tư vấn thêm

Màu sắc



Mellow Yellow (YL)



Hot Red (RD)



Silver Glitter (SLG)



Burgundy Glitter (BGG)



Black Glitter (BLG)

Rydeen là dòng trống phổ thông rất được ưa chuộng tại Yamaha. Từ người mới nhập môn hay tay chơi chuyên nghiệp, Rydeen có đầy đủ những tính năng cho bạn trải nghiệm những nhịp trống chuẩn xác, cùng với nhiều giai điệu thăng hoa khác.

Thông số kỹ thuật

	Bass Drum	Floor Tom	Tom Tom	Snare Drum
Tom Clamp	CL940LB			
Vỏ trống	Gỗ Poplar 6 lớp (7.2 mm)			
Vành trống	Vòng thép với lớp phủ màu phù hợp	Vòng ba mặt bích (Thép 1,5 mm)		
Mặt trống	Batter: Clear with ring mute, Front: Ebony with ring mute	Batter: Clear, Bottom: Clear		Batter: Coated, Bottom: Snare Side
Sò trống	Sò trống rời			

Chức năng



Rydeen sở hữu 02 cọc Tom (Tom Clamp) với đường kính 22,2mm cùng ống kẹp. Yếu tố này giúp bạn dễ dàng sử dụng trống một cách linh hoạt và kết hợp cùng các phụ kiện hardware khác.



Mặt trống Bass loại P3 có 02 lớp film nằm trên phần cạnh của mặt trống giúp giảm rung, mang đến nhịp điệu chắc chắn và mạnh mẽ hơn. Với những người mới chơi, nghe những dải âm chuẩn xác sẽ giúp việc tập luyện hiệu quả hơn.

	Bass Drum	Floor Tom	Tom Tom		Snare Drum	Tom Holder
RDP2F5	22" x 16"	16" x 15"	12" x 8"	10" x 7"	14" x 5.5"	CL940LB x 2
RDP0F5	20" x 16"	14" x 13"	12" x 7"	10" x 7"	14" x 5.5"	CL940LB x 2

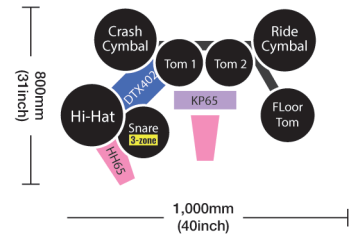
DTX402 SERIES

Bộ sản phẩm trống điện tử DTX được tạo ra cho tất cả những tay trống có khao khát trở thành người chơi giỏi. Cảm giác đánh chân thực và âm thanh biểu cảm phong phú của nhạc cụ này sẽ đưa các tay trống đến những tầm cao mới trong âm nhạc.



DTX452K

Nâng cấp 3 vùng snarepad để cung cấp cho bạn thêm động lực và cách chơi kỹ thuật điều luyện và kích Bass của trống DTX452.

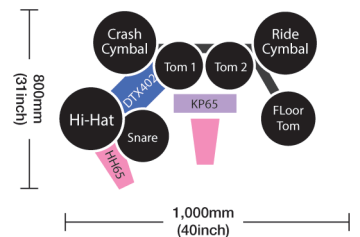


*Bao gồm foot pedal



DTX432K

Kết hợp với các miếng đệm phát triển cho trống và pedal trống bass chuyên nghiệp đi kèm.

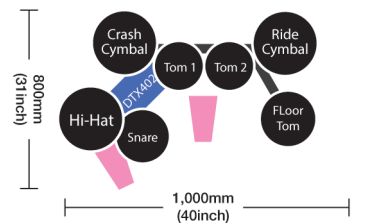


*Bao gồm foot pedal



DTX402K

Kết hợp các miếng đệm phát triển cho trống và bộ phận pedal được giả lập êm nhẹ.



Thông số kỹ thuật của module điều khiển

Hệ thống tái tạo âm thanh	Voices	Trống và bộ gõ: 287 Bàn phím: 128
	Bộ trống	10 (Tất cả đều có thể chỉnh sửa và ghi đè)
	Bài hát	10 bài hát (Tất cả đều có thể ghi đè)
	Training mode	Training mode
Click-track	Reverb	9 loại
	Tempo	30 đến 300 BPM, hỗ trợ Tap Tempo. Hướng dẫn bằng giọng nói
Nhịp		1/4-9/4
	Phân khác	
Đầu kết nối	Đầu kết nối	SNARE (kết nối Phone stereo chuẩn), TOM1 (kết nối Phone mono chuẩn), TOM2 (kết nối Phone mono chuẩn), RIDE (kết nối Phone mono chuẩn), TOM3 (kết nối Phone mono chuẩn), CRASH (kết nối Phone mono chuẩn), HI-HAT (kết nối Phone mono chuẩn), HI-HAT CTL (kết nối Phone stereo chuẩn), KICK/PAD (kết nối Phone stereo chuẩn), USB TO HOST (typeB)
Đầu kết nối		5 W
Bộ nguồn		PA-130 (hoặc tương đương do Yamaha khuyến nghị)
Kích thước và trọng lượng		269 x 39 x 147 mm, 0,5 kg

Thông số kỹ thuật

Model	DTX452K	DTX432K	DTX402K
Pad	Snare	TP75S (7,5 inch) Pad 3 vùng (3-zone Pad)	Pad 7,5 inch
	Tom 1,2		Pad 7,5 inch
	Floor Tom		Pad 7,5 inch
	Bass Drum	KP65	KU100
	Bass Drum Pedal	FP6110A	
	Hi-Hat		Pad 10 inch
	Hi-Hat Controller	HH65	DTX402K Hi-Hat Controller
	Crash Cymbal		Pad 10 inch (Choke Function)
	Ride Cymbal		Pad 10 inch
Xuất xứ			Indonesia

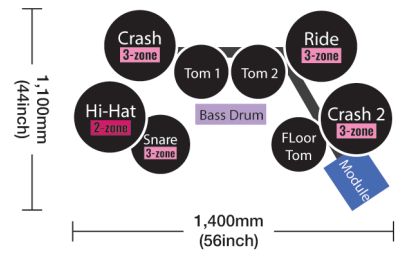
DTX6 SERIES

create. inspire. connect.



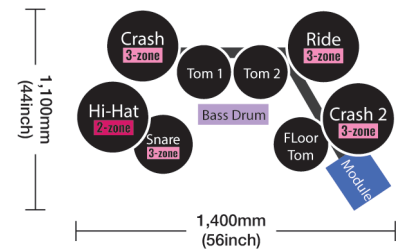
DTX6K3-X

Sử dụng mặt TCS nguyên bản của Yamaha cho tất cả các pad. Mặt trống Snare, Crash và Ride có 3 vùng cảm ứng. Mặt Cymbal có hiệu ứng Choke. Cymbal Ride có chức năng nhận diện điểm đánh.



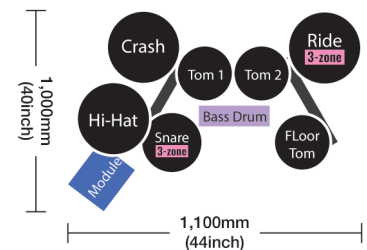
DTX6K2-X

Mặt trống Snare, Crash và Ride có 3 vùng cảm ứng. Mặt Cymbal có hiệu ứng Choke. Cymbal Ride có chức năng nhận diện điểm đánh. Sử dụng hệ thống Hardware của Yamaha cho chân hi-hat và giá đỡ snare.



DTX6K

Mặt trống Snare và Ride có 3 vùng cảm ứng. Mặt Cymbal có hiệu ứng Choke. Cymbal Ride có chức năng nhận diện điểm đánh. Kẹp bánh truyền thống của Yamaha được sử dụng cho kẹp snare.



Thông số kỹ thuật

Model	DTX6K3-X		DTX6K2-X		DTX6K-X	
Pad	Snare	TP75S (7,5 inch) Pad 3 vùng (3-zone Pad)				
	Tom Pad	Pad 7,5 inch	Pad 7,5 inch			
	Floor Tom Pad	Pad 7,5 inch	Pad 7,5 inch			
	Kick Pad	KP65				KU100
	Hi-hat Pad	FP6110A				KU100
	Crash cymbal 1	Pad 10 inch				KU100
	Crash cymbal 2			HH65		
	Ride cymbal	Pad 10 inch (Choke Function)				
	Giá đỡ Hi-hat	Pad 10 inch				
	Rack System	Indonesia				
Trọng lượng	Pad 7,5 inch	Pad 7,5 inch	Pad 7,5 inch	Pad 7,5 inch	Pad 7,5 inch	
Xuất xứ	Indonesia					

*Không gồm pedal trống kick và ghế trống

DTX8 SERIES

create. inspire. connect.

Các núm điều chỉnh AMBIENCE, COMP, và EFFECT cho phép tạo ra các âm thanh độc nhất. Mặt TCS do Yamaha sáng chế được sử dụng cho tất cả các pad trống. Vỏ trống bằng gỗ tuyệt đẹp được chế tác và hoàn thiện tại các nhà máy trống cơ của Yamaha. Các pad snare/tom/hi-hat có hai vùng chơi và các pad cymbal tất cả đều có ba vùng.



DTX10 SERIES

create. inspire. connect.

Chất âm trống mộc từ lớp vỏ gỗ Bạch Dương (Birch). Vỏ trống acoustic (Shell) đẹp do xưởng sản xuất trống acoustic Yamaha chế tạo và hoàn thiện. Các tùy chọn của mặt TCS nguyên bản của Yamaha và mặt lưới (Mesh) Remo hai lớp. 07 cần gạt quay LED cho phép khả năng chơi trực quan, truyền cảm hứng sáng tạo. 08 OUTPUT độc lập và 01 MATRIX cho phép định tuyến đến bất kỳ đầu ra nào.



DTX8K-X Real Wood

DTX8K-X Real Wood / Black Forest

- Công nghệ mặt silicon TCS độc quyền của Yamaha.
- Mặt cymbal 3 vùng và mặt tom/snare 2 vùng.
- Phát hiện điểm nhấn trên Ride cymbal và snare để thêm tính biểu cảm.
- Bao gồm chân hi-hat chuyên nghiệp, chân snare và giá đỡ cymbal.



DTX10K-M Black Forest

DTX10K-M Real Wood / Black Forest

- Tất cả các Pad đều có mặt trống Remo Mesh hai lớp.
- Phát hiện điểm nhấn trên Ride để thêm tính biểu cảm.
- Hardware chuyên nghiệp bao gồm HEXRACKII.

Thông số kỹ thuật

Model		DTX8	DTX10
Pad	Snare	XP125SSD-X (12 inch) Pad TCS / Mesh 2 vùng	
	Tom 1,2	XP105T-X (10 inch) Pad TCS / Mesh 2 vùng	
	Floor Tom	XP105T-X (10 inch) Pad TCS / Mesh 2 vùng	XP125T-X (12 inch) Pad TCS / Mesh 2 vùng
	Trống Bass	KP90 (Pad cao su 7.5 inch với nhiều lớp đệm)	KP128 (12 inch) mặt Mesh với nhiều lớp đệm
	Hi-Hat	RHH135 (Pad 13 inch 2 vùng)	
	Crash Cymbal 1	PCY135 (Pad 13 inch 3 vùng)	
	Crash cymbal 2	PCY135 (Pad 13 inch 3 vùng)	PCY155 (Pad 15 inch 3 vùng)
	Ride cymbal	PCY135 (Pad 15 inch 3 vùng)	PCY175 (Pad 17 inch 3 vùng)
	Giá đỡ Hi-hat	HS650A	HS740A
	Rack System	RS8	RS10-HXR
Trọng lượng	41,55 kg (DTX8K-M) / 45,88 kg (DTX8K-X)		
Xuất xứ	Indonesia		

*Không gồm pedal trống kick và ghế trống

DTX-PRO - Bộ tạo âm tương tự như dòng sản phẩm hàng đầu

Module DTX-PRO của series DTX8 có bộ tạo âm giống hệt như module DTX-PROX hàng đầu. Mỗi module có khả năng tạo ra chất lượng âm thanh tuyệt vời. Chọn cài đặt kích hoạt chính xác phù hợp với pad đang được sử dụng sẽ cho phép bạn thưởng thức âm thanh ở mức tối đa.



DTX-PRO

DTX-PROX - 8 Đầu Ra Riêng Biệt

DTX-PROX phù hợp với nhiều mục đích, từ chơi nhạc tại nhà đến biểu diễn trực tiếp và ghi âm. Đồng thời nó được trang bị 8 đầu ra riêng lẻ và 1 matrix cho phép định tuyến đến bất kỳ đầu ra nào. Ổ cắm jack AUX IN có thể nhận tín hiệu màn hình từ hệ thống PA và cũng có thể được định tuyến đến các vị trí khác nhau.



DTX-PROX

Module Kích hoạt tiếng trống		DTX-PRO	DTX-PROX
Đa âm tối đa (Polyphony)		XP125SSD-X (12 inch) Pad TCS / Mesh 2 vùng	
Hiệu ứng (Effects)		Cho từng thiết lập: EQ / Comp / Transient / Insertion (*1), Cho từng bộ: Ambience / Effect 1 / Effect 2 và Master Comp / Master Effect, Tổng thể: Master EQ / Phones EQ (*1) Hiệu ứng Insertion chỉ có ở một số thiết lập.	
Drum kits		Cài sẵn: 40 bộ, Người dùng: 200 bộ	Cài sẵn: 70 bộ, Người dùng: 200 bộ
Voice		712	733
Click Sets		30	
Tempo		30 đến 300 BPM, hỗ trợ Tap Tempo.	30 đến 300 BPM, hỗ trợ Tap Tempo. Hướng dẫn bằng giọng nói
Số chỉ nhịp		1/4 đến 16/4, 1/8 đến 16/8, và 1/16 đến 16/16	
Hình nốt (Subdivision)		Các nốt nhấn, nốt đen, nốt móc đơn, nốt móc đôi và liên ba đơn (Accents, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and eighth-note triplets)	
Chế độ luyện tập		10 loại	
Bài hát		Cài sẵn: 37 bài, Người dùng: 1 bài	
Giới hạn nhập		1.000 tệp	
Nhịp mẫu tối đa có thể cài		760 giây (44,1 kHz, 16 bit, mono) 380 giây (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	50 phút 40 giây (44,1 kHz, 16 bit, mono) 25 phút 20 giây (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
Định dạng		Ghi/phát: WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
Đầu kết nối	DC IN	DC IN (+12V)	
	Tai nghe	Tai nghe (giắc cắm điện thoại stereo chuẩn x 1)	Tai nghe (giắc cắm điện thoại stereo tiêu chuẩn x1, giắc cắm mini stereo x1)
	AUX IN	AUX IN (giắc cắm mini stereo x 1)	AUX IN (giắc cắm mini stereo x1, giắc cắm điện thoại tiêu chuẩn stereo x1)
	Ngõ ra	AUX IN (giắc cắm mini stereo x 1)	OUTPUT L/MONO, R (giắc cắm điện thoại tiêu chuẩn, một giắc cho mỗi cổng), TUNG ĐÀU RA 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 (giắc cắm điện thoại tiêu chuẩn stereo, một giắc cho mỗi cổng)
	USB	USB TO DEVICE, USB TO HOST	
	MIDI	MIDI OUT x1, MIDI IN x1	

PHỤ KIỆN TRỐNG

Loa trống điện tử MS45DR



MS45DR
Loa trống

Hệ thống loa 2.1 cho âm thanh sống động, âm trầm mạnh mẽ.
Bao gồm 2 loa vệ tinh và 1 Subwoofer.



Hình ảnh minh họa kết nối loa **MS45DR** và trống điện tử

Thông số kỹ thuật

MS45DR		
Công suất đầu ra	Loa vệ tinh	20W + 20W
	Subwoofer	20W
Dải tần		40-20000 Hz (-10 dB)
Kích thước (RxSxC)	Loa vệ tinh	110 x 138 x 183 mm (không bao gồm đế đỡ)
	Subwoofer	221 x 343 x 351 mm
Trọng lượng	Loa vệ tinh	1.0 kg x 2
	Subwoofer	6.5 kg
Xuất xứ		Trung Quốc

EAD
Electronic Acoustic Drums

Make Your Drums Do More

Module điện tử cho trống acoustic - EAD10 cho phép bạn chơi và ghi âm trống acoustic cùng với các nghệ sĩ yêu thích của bạn từ thư viện nhạc hoặc từ các bản nhạc của bạn bè và chia sẻ bằng kỹ thuật số.



Bộ phận chính



Mặt trước



Mặt sau

Thông số kỹ thuật

Model	EAD10
Kích thước (RxSxC) / Trọng lượng	260 x 138 x 63 mm, 654 g (Bộ phận chính) / 76 x 78 x 88 mm, 464 g (Bộ cảm ứng)
Hệ thống tái tạo âm thanh	Preset: 50 User: 200
Reverb	11
Effects	Mic: 21, Trigger: 10
Trigger Sound	Hệ thống tái tạo âm thanh: AWM2, Âm polyphony tối đa: 64, Voices: 757
Recording time	Bộ nhớ trong: Xấp xỉ 1 phút 30 giây, USB flash drive: Xấp xỉ 30 phút/file
Recording format	Record/playback: WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)
Wave Memory	32 MB
Max. loadable file	1 mono sample: 1.75 MB, 1 stereo sample: 3.5 MB
Sample format	WAV (16bit)
Tempo	30-300 BPM, tap tempo function
Time signatures	1/4 to 16/4, 1/8 to 16/8, 1/16 to 16/16
Kết nối	DC IN (12 V), PHONES (standard stereo phone), AUX IN (stereo mini), OUTPUT L/MONO, R (standard mono phone), USB TO DEVICE, USB TO HOST
Microphone	High SPL mic x 2
Xuất xứ	Trung Quốc

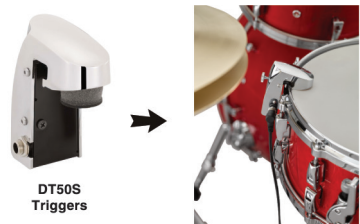
Rec'n'Share

EAD10 kết nối với ứng dụng Rec'n'Share cho phép bạn tạo âm thanh và video tuyệt đẹp để đăng chia sẻ trực tiếp từ thiết bị di động của bạn.

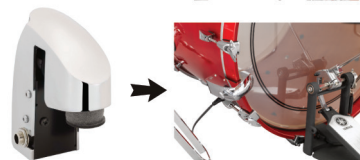


Drum Triggers

Thiết bị chuyển đổi tín hiệu, sử dụng cho thu âm và biểu diễn chuyên nghiệp



DT50S
Triggers



DT50K
Triggers

Thông số kỹ thuật

Model	DT50S	DT50K
Sử dụng cho	Snare / TomTom / Floor Tom	Bass Drum
Pick Up	Dual (Head / Rim)	Single (Head)
Body	Metal Die-cast	
Kết nối	Standard stereo phone (L: Head / R: Rim)	Standard mono phone (Head)
Kích thước (RxSxC)	45 x 78-92 x 91 mm	45 x 86-95 x 97 mm
Phụ kiện kèm theo	Stereo phone cable x 1	
Xuất xứ	Trung Quốc	

HARDWARE & PEDAL

Hardware



HW880
Hardware Set



HW780
Hardware Set



HWRD
Hardware Set



HW3
Hardware Set

Pedal & Drum Stool



FP7210A
Kick Pedal

DFP9C
Kick Pedal

DFP9CL
Kick Pedal

DFP9D
Kick Pedal

FP9C
Kick Pedal

FP9D
Kick Pedal



DS550
Ghế trống



HH65
Hi-Hat Controller



HH40
Hi-Hat Controller



KP65
Kick Pad



KU100
Kick Pad

NX Series



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	NTX5	NCX5	NTX3	NCX3	(3C)	NTXT1	NCX1FM	NCX1	NCX1C
Gỗ mặt top	Solid European Spruce		Solid Sitka Spruce		Solid Western Redcedar	Solid Sitka Spruce			Solid Western Redcedar
Gỗ mặt sau và hông	Solid Walnut					Nato or Okume	Flame Maple	Nato or Okume	
Gỗ cần đàn	African Mahogany					Nato			
Gỗ phím đàn	Ebony					Walnut			
Công nghệ	Atmosfeel (SYSTEM74N)					SYSTEM73			

GC Series

Được phát triển với bí quyết đúc kết từ nhiều thập kỷ xuyên suốt quá trình làm nhạc cụ thủ công, đàn guitar dòng GC đại diện cho dòng guitar cổ điển được làm thủ công tại Nhật Bản và Trung Quốc. Thợ thủ công của chúng tôi chú ý đến từng chi tiết và lựa chọn các vật liệu gỗ tinh túy nhất để đảm bảo rằng mỗi nhạc cụ có chất lượng tốt nhất có thể. Cho dù bạn chọn tông màu ngọt ngào ấm áp hay sự hòa hợp rõ nét phong phú của các vân sấm, một trong hai lựa chọn hàng đầu sẽ cung cấp cho người chơi chuyên nghiệp với giai điệu nổi bật và rõ ràng.



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	GC12S/C	GC22S/C	GC32S/C	GC42S/C	GC82S/C
Gỗ mặt top	Solid European Spruce / Solid Western Red Cedar			Solid European Spruce / Solid American Red Cedar	
Gỗ mặt sau và hông	Solid Mahogany	Solid Rosewood		Solid Madagascar Rosewood	
Gỗ cần đàn	African Mahogany			Cedro	
Gỗ phím đàn	Ebony				

CG Series

Dòng CG được ra đời dựa trên kinh nghiệm và công nghệ tích lũy được từ nhiều thập kỷ chế tác thủ công đàn guitar cổ điển. Với nhiều mẫu đàn đa dạng, việc chọn cho mình một cây đàn đáp ứng được yêu cầu về kiểu dáng và chất âm của bạn trở nên thật dễ dàng. Dòng CG mang tới chất âm đầy đặn với âm lượng được cải thiện, chất lượng tiếng đàn và độ phản xạ được nâng cao, khả năng chơi đàn dễ dàng do cần đàn được thiết kế dễ cầm, độ cao dây đàn ở mức vừa phải, và kiểu dáng đàn tuy đơn giản nhưng trang nhã.



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	CG192S/C	CG182S/C	CG162S/C	CG142S/C	CGX122MS/MC	CG122MS/MC
Gỗ mặt top	S: Solid Spruce					
	C: Solid Cedar					
Gỗ mặt sau và hông	Rosewood	Cypress	Nato	Ovankol	Nato	
Gỗ cần đàn	African Mahogany		Nato			
Gỗ phím đàn	Ebony			Rosewood		
Bộ điện					System73	

C Series

KHỞ ĐẦU HOÀN HẢO CHO NGƯỜI MỚI

Trình độ tay nghề cao và sự tỉ mỉ đã tạo nên các nhạc cụ có chất lượng vượt trội. Đàn guitar dòng C là những cây đàn chất lượng, giai điệu tuyệt vời, có giá tốt cho người mới bắt đầu.



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	C40II	C40MII	C70	C80	CX40
Chiều dài tổng	995mm(39 3/16")				1,005mm(39 3/16mm")
Gỗ mặt top	Spruce				
Gỗ mặt sau và hông	Locally Source Tonewood*			Nato	Locally Source Tonewood*
Gỗ cần đàn	Locally Source Tonewood*				
Gỗ phím đàn	Rosewood				
Khác	Chrome (RM-1252X) Tuners		Gold (YTM-06) Tuners		Chrome (RM-1252X) Tuners

*Để giảm thiểu sự lãng phí và hỗ trợ sự sản xuất bền vững, nhiều loại gỗ tonewood được sử dụng dựa trên tính sẵn có

APX/CPX 600



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	APX600	APX600M	CPX600
Gỗ mặt top	Spruce		
Gỗ mặt sau và hông	Locally Source Tonewood		
Gỗ cần đàn	Locally Source Tonewood		
Gỗ phím đàn	Rosewood		
Công nghệ	SYSTEM 65 + SRT Piezo Pickup		
Lớp phủ	Lớp phủ bóng	Lớp phủ mờ	Lớp phủ bóng

A Series



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	A3M ARE	AC3M ARE	A1R	AC1R	A1M	AC1M
Gỗ mặt top	Solid Sitka Spruce A.R.E. và Scalloped Bracing			Solid Sitka Spruce và Scalloped Bracing		
Gỗ mặt sau và hông	Solid Mahogany		Rosewood		Mahogany	
Gỗ cần đàn	African Mahogany (3-ply)					
Gỗ phím đàn	Ebony			Rosewood		
Công nghệ	SRT2 (SYSTEM71)			SYSTEM72		



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	A5R ARE	AC5R ARE	A5M ARE	AC5M ARE	A3R ARE	AC3R ARE
Gỗ mặt top	Solid Sitka Spruce A.R.E. và Scalloped Bracing					
Gỗ mặt sau và hông	Solid Rosewood		Solid Mahogany		Solid Rosewood	
Gỗ cần đàn	African Mahogany (3-ply)					
Gỗ phím đàn	Ebony					
Công nghệ	SRT2 (SYSTEM71)					

FG/FS Series Red Label



Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	FG3/FGX3	FS3/FSX3	FG5/FGX5	FS5/FSX5
Gỗ mặt top	Solid Sitka Spruce (Công nghệ A.R.E. và Scalloped Bracing)			
Gỗ mặt sau và hông	Solid Mahogany			
Gỗ cần đàn	African Mahogany			
Gỗ phím đàn	Ebony			
Công nghệ	Atmosfeel độc quyền của Yamaha			

F Series

Đàn guitar hoàn hảo cho người mới bắt đầu.

Giá cả phải chăng nhưng vẫn giữ được chất lượng tuyệt vời là đặc trưng của guitar dòng F.

Đàn guitar Yamaha đã vượt qua rất nhiều quy trình kiểm tra chất lượng nghiêm ngặt, mang đến cho khách hàng sản phẩm có độ bền tốt nhất.

Những cây đàn guitar này chắc chắn sẽ là người đồng hành đáng cậy trên hành trình học tập và chinh phục đam mê của bạn.



Tên sản phẩm	F310	F310P	FX310AII	F370	FX370C	F400/FS400/FS400C	FS100C
Gỗ mặt top	Spruce						
Gỗ mặt sau và hông	Locally Sourced Tonewood**						
Gỗ cần đàn	Locally Sourced Tonewood**						
Gỗ phím đàn	Locally Sourced Tonewood**						

**Để giảm thiểu sự lãng phí và hỗ trợ sự sản xuất bền vững, nhiều loại gỗ tonewood được sử dụng dựa trên tính sẵn có

TransAcoustic Series



CUỘC CÁCH MẠNG ĐỔI MỚI CHO ĐÀN GUITAR ACOUSTIC

Được chơi guitar trong một căn phòng có âm thanh tuyệt vời là trải nghiệm đầy cảm hứng và hấp dẫn nhất bạn có thể tưởng tượng - thích hơn nhiều khi chơi tại một căn phòng tiêu âm như phòng chờ, văn phòng hay phòng nghỉ. Đàn guitar TransAcoustic của Yamaha tái hiện lại trải nghiệm tuyệt vời khi được chơi trong căn phòng có âm thanh sống động, tròn đầy mà không cần bất kỳ hiệu ứng hoặc bộ khuếch đại bên ngoài nào - chỉ cần một cây đàn guitar.



Tên sản phẩm	LL-TA	LS-TA	FG-TA	FS-TA	CSF-TA	CG-TA
Model dựa trên mẫu	LL16	LS16	FG820	FG820	CSF1M (Parlor Guitar)	CG162S (Classical Guitar)
Gỗ mặt top	Solid Engelmann Spruce A.R.E.		Solid Spruce		Solid Sitka Spruce	Solid Spruce
Gỗ mặt sau và hông	Solid Rosewood		Mahogany		Mahogany	Ovangkoi
Gỗ cần đàn	Mahogany + Rosewood 5ply		Nato		Nato	
Gỗ phím đàn	Ebony		Rosewood		Rosewood	
Công nghệ	SYSTEM70 TransAcoustic with Reverb (Room / Half) / Chorus / TA Switch / Line Out Vol					

L Series



Tên sản phẩm	LS26 ARE	LL26 ARE	LJ26 ARE	LS16M ARE	LL16M ARE	LS6M ARE	LL6M ARE	LS6 ARE	LL6 ARE
Gỗ mặt top	Solid Spruce								
Gỗ mặt sau và hông	Solid Rosewood			Solid Mahogany		Mahogany		Rosewood	
Gỗ cần đàn	Mahogany + Rosewood 5ply								
Gỗ phím đàn	Ebony					Rosewood			
Bộ điện	SRT Piezo Pickup (Passive)								

SILENT GUITAR™

BẤT CỨ KHI NÀO, BẤT CỨ NƠI ĐÂU

Silent Guitar



Đàn Silent Guitar™ nhỏ gọn và nhẹ là nhạc cụ hoàn hảo để luyện tập, du lịch và biểu diễn trực tiếp. Yamaha sử dụng công nghệ Studio Response Technology (SRT) để tái tạo sự cộng hưởng thùng đàn của guitar acoustic trong hình dáng SLG. Khung đàn có thể tháo rời, dễ dàng di chuyển hơn so với guitar thông thường. Cùng với sự độc đáo, vẻ ngoài nổi bật, SLG sẽ tạo nên cảm hứng giúp bạn chơi nhạc bất cứ khi nào và bất cứ ở đâu.



SLG 200S
Tobacco Brown Sunburst

SLG 200N
Translucent Black

SLG 200NW
Natural

Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm	SLG200S	SLG200N	SLG200NW
Gỗ thân đàn	Mahogany		
Gỗ cần đàn	Mahogany		
Độ rộng mặt phím	43 cm	50 cm	52 cm
Dây đàn	Dây sắt	Dây nylon	
Hệ thống pick-up	LR Baggs	B-Band	
Công nghệ	SRT powered system		
Xuất xứ	Trung Quốc		

Màu sắc	Natural (NT)	Tobacco Brown Sunburst (TBS)	Translucent Black (TBL)	Crimson Red Burst (CRB)
SLG200S				
SLG200N				
SLG200NW				

Gigbag đi kèm



Tên sản phẩm	CSF3M	CSF1M	CGS103AII	CGS102AII	GL1	JR2
Gỗ mặt top	Solid Sitka Spruce		Spruce			
Gỗ mặt sau và hông	Solid Mahogany	Mahogany	Locally Source Tonewood			Mahogany Patten Ulf (Ultra-thin film)
Gỗ cần đàn	Nato		Locally Source Tonewood			
Gỗ phím đàn	Rosewood					

*Để giảm thiểu sự lãng phí và hỗ trợ sự sản xuất bền vững, nhiều loại gỗ tonewood được sử dụng dựa trên tính sẵn có

ELECTRIC GUITARS & BASSES



RSP20



RSP20X



RSP02T



RSS20



RSS20L



RSS02T



RSE20



RSE20L



Grade	PROFESSIONAL		STANDARD		ELEMENT
	RSP20 / RSP20X	RSP02T	RSS20	RSS02T	RSE20
Construction			Set-in		
Gỗ mặt phím			Rosewood		
Gỗ thân đàn	Top: Maple / Back: Chambered 2-Piece Mahogany, Carbon Reinforcement		Top: Maple / Back: Chambered Mahogany		Chambered Mahogany
Gỗ cần đàn			Mahogany		
Bán kính phần phím đàn			304.8mm		
Phím đàn			22		
Công nghệ gỗ	I.R.A Treatment		-	-	-
Ngựa đàn			Tune-O-Matic		
Pickups	VH5 (Humbucker / Alnico)	VP5 (P90 type Single coil / Alnico)	VH5 (Humbucker / Alnico)	VP5 (P90 type Single coil / Alnico)	VH3 (Humbucker / Alnico)
Công tắc pickup	5-Position Lever		5-Position Lever		3-Position Lever
Nút điều khiển	Master Volume, Master Tone (Push-Pull "Focus Switch")				Master Volume, Master Tone (Push-Pull "Dry Switch")
Case	Hardshell		Gig Bag		-
Chốt mắc dây	Stopbar	Racing Tailpiece	Stopbar	Racing Tailpiece	Stopbar
Xuất xứ	Nhật Bản		Indonesia		

PACIFICA



PAC012 / PAC112J / PAC112V / PAC112VM / PAC212VFM / PAC212VQM

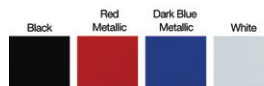


PAC611VFM



COLOR FINISH

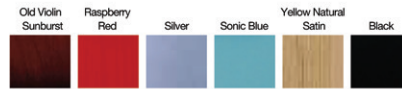
PAC012



PAC112J



PAC112V



PAC112VM



PAC212VFM / PAC212VQM



PAC611VFM



Thông số kỹ thuật

Model	PAC611VFM	PAC212VQM	PAC212VFM	PAC112V / PAC112VM	PAC112J / PAC112JL (Left-handed)	PAC012
Construction	Bolt-on					
Gỗ cần đàn	Maple					
Gỗ thân đàn	Maple / Alder / Flamed Maple Laminated	Maple / Alder / Quilted Maple Laminated	Maple / Alder / Flamed Maple Laminated	Alder		Mahogany
Gỗ mặt phím	Rosewood (PAC112VM: Maple)				Rosewood or Walnut	
Phím đàn	22, Medium					
Cầu đàn	Vintage Style Tremolo	Vintage Style Tremolo with Block Saddle			Vintage Style Tremolo	
Pickups	Wilkinson VS50-6	Single / Alnico V (2), Humbucker / Alnico V (1) + Coil Split			Single Coil / Ceramic (2), Humbucker / Ceramic (1)	
Công tắc Pick-up	3-position Lever	5-Position Lever				
Nút điều khiển	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)				Master Volume, Master Tone	

TRBX

TRBX304 / TRBX305 / TRBX504 / TRBX505 / TRBX174



COLOR FINISH

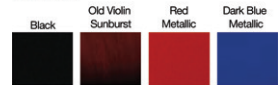
TRBX304/TRBX305



TRBX504/TRBX505



TRBX174



Thông số kỹ thuật

Model	TRBX504/505*	TRBX304/305*	TRBX174
Construction	Bolt-on		
Gỗ cần đàn	Maple / Mahogany 5 pcs		Maple
Gỗ thân đàn	Mahogany		
Gỗ mặt phím	Rosewood		
Phím đàn	24		
Cầu đàn	TRBX504: Die-cast 19 mm / TRBX505: 18 mm	TRBX304: Die-cast 19 mm / TRBX305: 18 mm	Vintage Style
Pickups	TRBX504: YGD designed Double Coil / Alnico V (2) TRBX505: Double Coil / Alnico V (2)	Double Coil / Ceramic (2)	Split Single Coil / Ceramic, Single Coil / Ceramic
Nút điều khiển	Master Volume, Pickup Balancer, Bass, Middle, Treble and Active-Passive switch (Battery alert LED on back)	Master Volume, Master Tone	Neck P.U. Volume, Bridge P.U. Volume Master Tone

*5 String Bass

GIGMAKER

Trọn bộ guitar điện
Mọi thứ bạn cần để chơi guitar live!

ERG121GPII, EG112GPII

Model trọn gói của ERG121UC / EG112UC bao gồm: ampli guitar GA15, thiết bị chỉnh dây guitar / bass tự động YT100, bao đựng đàn, bộ dây đàn, dây đeo, khóa chỉnh dây, miếng gảy, dây jack tín hiệu.



Thông số kỹ thuật

Construction	Bolt-on
Chiều dài dây	647.7 mm
Gỗ cần đàn	Maple
Gỗ mặt phím	Rosewood or Laurel
Độ rộng lược đàn	41 mm
Bán kính	350 mm
Phím đàn	22
Gỗ thân đàn	Agathis
Hệ thống Vibrato	Vintage Style
Pickups	Single Coil x 1, Humbucker x 2 (ERG121UC) / Single Coil x 1, Humbucker x 1 (EG112UC)
Công tắc pickup	5-position
Nút điều khiển	Master Volume, Master Tone

Trọn bộ

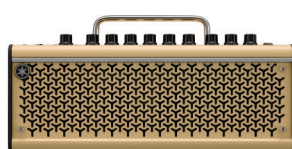


ELECTRIC GUITARS & BASSES

Amplifiers



THR10II



THR10II Wireless



THR30II Wireless

Cream



Black



White



THR30IIA Wireless

THR II Desktop Amplifier

Model Name	THR10II	THR10II Wireless	THR30II Wireless	THR30IIA Wireless
Amp Type	5 Guitar Amp Models (+10 qua ứng dụng), 1 Acoustic Model (+2 qua ứng dụng), 1 Bass Model (+2 qua ứng dụng), 1 Flat Voicing (+2 qua ứng dụng)		15 Guitar Amp Models, 3 Acoustic Models, 3 Bass Models, 3 Flat	3 x Mic, Electric Nylon mode, Flat
Effects	CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, ECHO, ECHO/REV, SPRING REVERB, HALL REVERB, *COMPRESSOR, *NOISE GATE (*chỉ có sẵn trong ứng dụng edit)			Comp, Comp/Cho, Chorus, Delay, Delay/Reverb, Hall, Mic Reverb
Bluetooth	Có			
Guitar Wireless	-	Có (G10T ready) Bán riêng		
Pin	-	Pin Sạc tích hợp		
Kết nối	INPUT (1/4"), AUX (Stereo Mini), PHONES (Stereo Mini), DC IN, tương thích USB Audio Class 2.0		INPUT (1/4"), AUX (Stereo Mini), PHONES (Stereo Mini), LINE OUT L/R (1/4" x2), DC IN, tương thích USB Audio Class 2.0	INPUT (1/4"), MIC INPUT (XLR combo), AUX (Stereo mini), PHONES (Stereo Mini), LINE OUT (1/4" x 2), DC IN, tương thích USB Audio Class 2.0
Loa / Output	8 cm Full Range x 2		9 cm Full Range x 2	
	20W (10W + 10W)	20W (10W + 10W), Pin: 15W (7.5W + 7.5W)	30W (15W + 15W), Pin: 15W (7.5W + 7.5W)	



THR5



THR5A



GA15II

THR Desktop Amplifier

Model Name	THR5	THR5A
Amp Type	CLEAN, CRUNCH, LEAD, BRIT HI, MODERN	CONDENSER*, DYNAMIC*, TUBE*, NYLON*, EG CLN (*mô phỏng micro)
Effects	CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, DELAY, DELAY/REVERB, SPRING REVERB, HALL REVERB, *COMPRESSOR, *NOISE GATE (*chỉ có sẵn trong ứng dụng THR Editor)	COMPRESSOR, COMPRESSOR/CHORUS, CHORUS, FLANGER*, PHASER*, TREMOLO*, DELAY, DELAY/REVERB, HALL REVERB, SPRING REVERB*, *NOISE GATE (*chỉ có sẵn trong ứng dụng THR Editor)
Pin	Pin AA x 8	
Kết nối	INPUT (Standard Mono Phone), PHONES (Standard Stereo Phone), AUX IN (Stereo Mini), USB	
Loa / Output	8 cm Full Range x 2	
	10W (5W + 5W)	

Guitar Amplifier

Model Name	GA15II
Control Knobs	DRIVE/CLEAN switch, GAIN (DRIVE Ch), VOLUME (DRIVE Ch), VOLUME (CLEAN Ch), Bass, Middle, Treble
Connections	INPUT (Phone Mono Jack), PHONES (Mini Jack), AUX IN (Mini Jack)
Speaker / Output	16 cm Full Range x 1 15W



NHẠC CỤ GIÁO DỤC (EDUCATIONAL INSTRUMENTS)

Sáo recorder và Pianica giúp trẻ nhanh chóng làm quen và tận hưởng việc tạo ra những âm thanh tuyệt hảo

Sáo Recorders



Đặc điểm của sáo recorder của Yamaha

Tất cả các model sáo recorder của Yamaha được tạo ra với sự chú ý tỉ mỉ đến từng chi tiết và mang lại chất lượng cao nhất quán. Chất liệu làm nên sáo đạt tiêu chuẩn quốc tế về hóa chất và an toàn vệ sinh. Sáo có nhiều sự lựa chọn về chất liệu, quãng âm và ngón bấm để đáp ứng yêu cầu của người chơi.

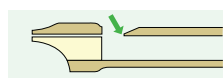
Tên các bộ phận sáo và Chức năng

Ống ngậm

Độ dày và độ cong được thiết kế tỉ mỉ mang lại tính dễ chơi.

Cửa sổ (Window)

Phần môi kiểm soát luồng khí bên trong sáo. Ria phía trước được vạt theo một góc độ giúp tạo ra độ phản hồi trôi chảy.



Khớp giữa

Khớp chân

Đường thổi

Khớp đầu

Hình dạng khớp đầu ảnh hưởng rất lớn đến âm thanh của sáo recorder. Công nghệ độc đáo của Yamaha đã tạo ra khớp đầu bằng nhựa ABS có độ dày và chất âm như sáo gỗ tự nhiên.

Lỗ âm

Âm điệu của sáo recorder được xác định bởi độ dài thân sáo, đường kính trong và lỗ khoan, và kích thước và vị trí của các lỗ âm. Với kinh nghiệm từ việc chế tác sáo recorder bằng gỗ, Yamaha đã tối ưu thiết kế lỗ âm. Hơn thế nữa, cấu trúc sáo 3 khớp của Yamaha cho phép tinh chỉnh vị trí của các lỗ âm.



YRS-24B

YRS-24B có thể xem là model phổ biến nhất thế giới. Sáo dễ chơi với đường thổi dạng thẳng và âm thanh rõ ràng. Đây là nhạc cụ lý tưởng để sử dụng trong trường học.

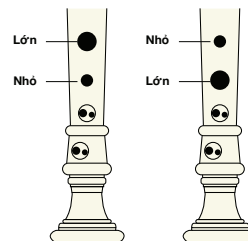


YRS-402BII

YRS-402BII được làm từ nhựa sinh khối Terramac - giải pháp thân thiện với môi trường - được chứng nhận là sản phẩm sinh thái của Yamaha.

Hệ thống ngón bấm

Yamaha cung cấp lựa chọn ngón bấm "Baroque" hoặc "Đức" trên nhiều dòng khác nhau để phù hợp với sở thích và truyền thống địa phương.



Hệ thống Đức

Hệ thống Baroque



YRS-20BG
Xanh lá (Green)

YRS-20BB
Xanh dương (Blue)

YRS-20BP
Hồng (Pink)

Rainbow Recorders

Music Can Be Fun!

Sáo recorder dòng Rainbow trong suốt được làm bằng chất liệu nhựa ABS giống như các dòng sáo recorder khác và mang lại khả năng điều chỉnh vượt trội, cùng âm thanh đẹp và độ bền tuyệt vời. Sáo dễ chơi với âm thanh phong phú, đầy đủ và vẻ ngoài sắc sảo khiến việc luyện tập thường ngày trở nên thú vị hơn!

Thông số kỹ thuật

Loại	Model	Hệ thống	Điệu	Vật liệu thân	Xuất xứ
Soprano	YRS-23	German	C	Nhựa ABS Resin	Indonesia
	YRS-24B	Baroque			
	YRS-20G	German			
	YRS-20B	Baroque			
	YRS-402B	Baroque		Nhựa sinh khối Terramac	Nhật Bản

Pianicas



Kèn phím sử dụng cho giáo dục âm nhạc

P-32D là loại kèn phím với 32 phím (tương đương 2-2/3 quãng tám) thích hợp cho các buổi đồng diễn hay biểu diễn solo. Học sinh sẽ cảm nhận được âm thanh phong phú, rõ ràng và âm lượng đủ lớn để luyện tập và trình diễn (phù hợp cho cả ngoài trời hay hội trường lớn). Phần thân cứng cáp và nhỏ gọn giúp dễ dàng thao tác.

Yamaha cũng cung cấp các model pianica khác với 37 phím và nhiều màu sắc khác nhau, mang lại niềm vui cả khi chơi riêng và trong nhóm nhạc, và bổ sung thêm sức hấp dẫn khi cho phép những nghệ sĩ chơi dàn phím chủ động di chuyển quanh sân khấu khi chơi.



P-37D



P-37E



Túi mềm
PC-37E



P-32D

Thông số kỹ thuật

Model	P-32D	P-37D	P-37E
Bàn phím	32 (f-c ¹)	37 (f-f ¹)	37 (f-f ¹)
Kích thước	425 x 96 x 49 mm	483 x 102 x 49 mm	483 x 104 x 50 mm
Trọng lượng	650 g	790 g	830 g
Phụ kiện	Ống ngậm, ống ngậm nối dài		
Xuất xứ	Indonesia		

NHẠC CỤ BỘ HƠI

Các sản phẩm kèn đồng và kèn gỗ Yamaha được sản xuất bởi những người thợ có tay nghề cao, với sự cố gắng, đam mê hoàn hảo, đã tạo ra các dòng sản phẩm Yamaha hàng đầu với độ tin cậy cao và chất lượng vượt trội.

Sản phẩm thân thiện với môi trường

Yamaha sản xuất các nhạc cụ theo phương châm thân thiện với môi trường. Đặc biệt, nhằm không gây ảnh hưởng môi trường và sức khỏe người chơi, Yamaha là công ty đầu tiên trên thế giới áp dụng thành công công nghệ "hàn không chì" cho các sản phẩm kèn của mình.

LEAD FREE SOLDER



Flutes



YFL-482H



YFL-222



YFL-212

Thông số kỹ thuật sáo FLUTE

Model	Intermediate	Student	
	YFL-472*	YFL-222	YFL-212
Khớp đầu	Bạc Sterling, mạ bạc	Bạc Nickel, mạ bạc	
Thân, khớp chân, phím	Bạc Sterling, mạ bạc Phím: Bạc Nickel, mạ bạc	Bạc Nickel, mạ bạc	
Hệ thống phím	Ring keys, offset G, cơ cấu tách nốt E	Covered keys, offset G	Covered keys, offset G, cơ cấu tách nốt E

*Có khớp chân B; thêm ký tự H vào tên model khi đặt hàng.

Clarinets



YCL-255



YCL-450



YCL-221 II

Oboe



YO2-241

Thông số kỹ thuật kèn CLARINET B^b

Model	Student B ^b	Intermediate B ^b	Student B ^b Bass Clarinet
	YCL-255	YCL-450	YCL-221 II
Hệ thống ngón bấm	Boehm 17 phím 6 vòng		
Vật liệu thân / Lỗ âm	Nhựa ABS / Lỗ âm thẳng với rãnh trong undercut	Gỗ Grenadilla / Lỗ âm thẳng với rãnh trong undercut	Nhựa ABS / Lỗ âm thẳng
Độ dài Barrel	65 mm		N/A
Vật liệu phím	Bạc Nickel, mạ Niken	Bạc Nickel, mạ bạc	
Vị trí đặt ngón cái / Ống ngậm	Adjustable with strap ring / 4C		

Thông số kỹ thuật OBOE

Model	Student
	YO2-241
Hệ thống	Nhạc viện giản lược (hệ thống quãng tám bán tự động)
Tính năng kỹ thuật	Nốt thấp nhất: B
Phím láy (Trill Keys)	C#-D#, F#-G#, A#-B, B-C#, C-D (RH)
Vật liệu thân / Phím	Nhựa ABS / Bạc Nickel, mạ bạc

Máy đếm nhịp Metronome MP-90

Metronome cổ điển được thiết kế dựa vào sự chuyển động lên xuống của cân trượt (bằng đồng) để điều chỉnh tempo - càng lên cao, tốc độ càng chậm và ngược lại. Con lắc hoạt động bởi một lò xo cơ khí được gắn chặt với chìa khóa tay quay, vì vậy không cần pin hoặc điện.



NHẠC CỤ BỘ HƠI

Saxophones



Thông số kỹ thuật SAXOPHONE

Model	Alto		Tenor Student		Soprano Intermediate	
	YAS-875EX	YAS-82Z	YAS-280	YTS-280	YTS-26	YSS-475II
Phím phụ / Nút bấm	High F#, front F / Mother of pearl		High F#, front F / Polyester		Front F / Polyester	High F#, front F / Polyester
Trang trí chuông / Pivot screw	Khắc thủ công / New bullet point design		Stamped / Tapered, nylon tipped, no head			Khắc / New bullet point, no head
Thumb hook	Có thể điều chỉnh					
Lớp hoàn thiện	Sơn mài vàng, -S: Mạ bạc			Sơn mài vàng, phim mạ niken		Sơn mài vàng, -S: Mạ bạc

Trumpets



Thông số kỹ thuật TRUMPET B^b

Model	Professional B ^b	Intermediate B ^b	Student B ^b
	YTR-6335	YTR-4335G	YTR-2330
Chuông	123 mm, yellow brass	123 mm, gold brass	123 mm, yellow brass
Bore	ML: 11.65 mm		
Lớp hoàn thiện	Sơn mài vàng / -S: Mạ bạc		
Ống ngậm / Búp kèn	TR14B4	TR11B4	

Trombones



Thông số kỹ thuật TROMBONE (B^b TENOR)

Model	Student B ^b / F Tenor	Student B ^b Tenor
	YSL-354	YSL-154
Chuông	204.4 mm, gold brass	204.4 mm, yellow brass
Bore	M: 12.7mm	M: 12.7 mm
Lớp hoàn thiện	Sơn mài vàng	Sơn mài vàng / -S: Mạ bạc
Vật liệu Thanh trượt (bên ngoài/bên trong) / Thân ống ngậm	Yellow brass / Bạc Nickel / Nhỏ	Yellow brass / Bạc Nickel / Nhỏ
Ống ngậm	SL-48S	

Tuba



Thông số kỹ thuật TUBA

Model	Standard Tube, 3/4 size
	YBB-105
Chuông	366 mm
Bore	16.8 mm
Vật liệu thân / Lớp hoàn thiện	Yellow Brass / Sơn mài epoxy trong suốt*
Valves	(3) Mạ niken, top action
Ống ngậm / Búp kèn	BB-67

DỤNG CỤ BẢO DƯỠNG

Mỡ bôi trơn



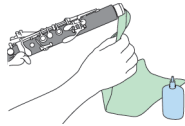
Bôi một lớp mỏng Mỡ bôi trơn vào các khớp khi tháo lắp kèn, sáo.

Dầu phím

Nhỏ một lượng nhỏ dầu phím vào giữa các trục phím. Nhấn phím vài lần để dầu loang đều và dùng gạc lau đi phần dầu thừa.



Dầu phím độ nhớt nhẹ dành cho Piccolo, Sáo và Oboe. Độ nhớt trung bình cho Clarinet. Độ nhớt cao dành cho Saxophone và Bassoon.



Dùng một lượng nhỏ Bore oil thấm vào gạc và luồng qua nhạc cụ để làm sạch bên trong, giúp hạn chế hơi ẩm đọng lại làm nứt nhạc cụ.

Giấy làm sạch & Giấy bột



Giấy làm sạch loại bỏ hơi ẩm, dầu, bụi bẩn,... khỏi miếng đệm và kéo dài tuổi thọ của miếng đệm.



Giấy bột loại bỏ độ dính khỏi miếng đệm để phím có độ phản hồi tốt hơn.

Vải lau chùi

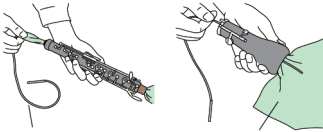
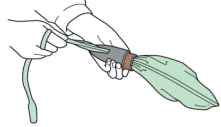
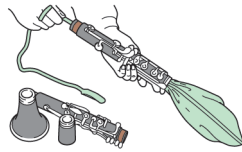


Vải lau chùi loại bỏ hiệu quả bụi bẩn và sự đổi màu trên bề mặt của nhạc cụ bằng bạc hoặc mạ bạc.



Vải lau chùi làm sạch bề mặt bên ngoài của kèn saxophone và các nhạc cụ sơn mài.

Gạc vệ sinh (S/M/L/OB/FG/SS/AS/TS/BS)



Gạc vệ sinh không chỉ thấm hút mà còn làm sạch bên trong nhạc cụ một cách dễ dàng và kỹ lưỡng.

- S - Dành cho cổ kèn Saxophone và ống ngậm kèn sáo
- M - Dành cho kèn Clarinet điều Eb, Bb, A và Alto Clarinet
- L - Dành cho Bass Clarinet
- OB - Dành cho kèn Oboe
- SAX - Dành cho kèn Saxophone
- FG - Dành cho kèn Bassoon / Fagott
- SS - Dành cho Soprano Saxophone
- AS - Dành cho Alto Saxophone
- TS - Dành cho Tenor Saxophone
- BS - Dành cho Bass Saxophone

Dung dịch đánh bóng



Dầu bóng cho bề mặt bạc

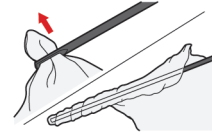


Dầu bóng cho bề mặt sơn mài



Dầu bóng cho bề mặt kim loại

Que vệ sinh



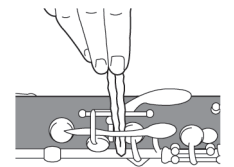
Luồn gạc vào que vệ sinh để làm sạch hơi ẩm bên trong nhạc cụ.

Gạc

Nhỏ một lượng nhỏ dầu phím vào giữa các trục phím. Nhấn phím vài lần để dầu loang đều và dùng gạc lau đi phần dầu thừa.

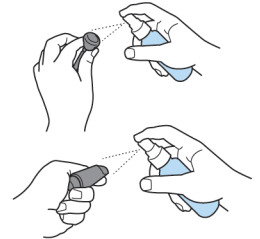


Dụng cụ làm sạch lỗ thoát âm



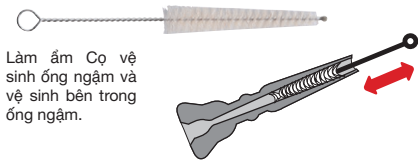
Kéo qua các phím và lỗ thoát âm để làm sạch.

Chất tẩy rửa ống ngậm



Xịt trực tiếp lên ống ngậm và lau sạch.

Cọ vệ sinh ống ngậm



Làm ẩm Cọ vệ sinh ống ngậm và vệ sinh bên trong ống ngậm.



Bộ bảo dưỡng Saxophone



Bộ bảo dưỡng Sáo



Bộ bảo dưỡng Clarinet



Bộ bảo dưỡng Oboe

DỤNG CỤ BẢO DƯỠNG

Mỡ bôi trơn trượt



Thoa một lượng nhỏ Mỡ bôi trơn trượt lên bề mặt bên trong thanh trượt.

Dầu van

Nhỏ 1 - 2 giọt dầu van vào pistons để bôi trơn lâu dài và chống ăn mòn.



Super Light Light Regular Vintage

- Super Light - Dành cho kèn piccolo và các loại kèn khác được thiết kế để chơi có âm thanh cao
- Light - Dành cho nhạc cụ có dụng sai van rất chính xác như các model Professional, dòng Custom Z, dòng Xeno và các mẫu Xeno Artist
- Regular - Dành cho mọi nhạc cụ sử dụng van piston.
- Vintage - Dành cho nhạc cụ có van lớn hơn như tubas và euphoniums

Đệm hỗ trợ

Gắn các đệm cao su silicone vào chỗ để ngón tay cái hoặc đòn bẩy để chơi thoải mái hơn.



Miếng dán ống ngậm



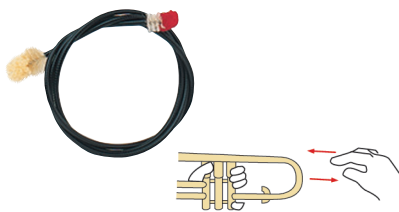
Gắn Miếng dán vào ống ngậm để ổn định cách đặt môi và giảm mài mòn ống ngậm.

Gạc vệ sinh (S/M/L/TP/HR/EP/TB/BB)

Luồn qua ống ngậm và các thanh trượt của nhạc cụ để loại bỏ hơi ẩm.

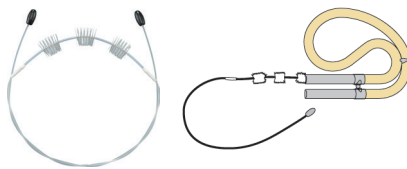


Dụng cụ vệ sinh đa dụng (S/L)



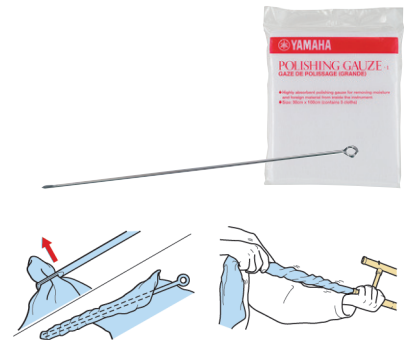
Làm ẩm Dụng cụ vệ sinh đa dụng và rửa bên trong các van trượt và đường ống dẫn. Chỉ sử dụng dụng cụ để làm sạch các đoạn ống thẳng khi vệ sinh các van trượt.

Dụng cụ vệ sinh siêu đa dụng (S/L)



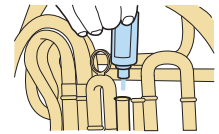
Làm ẩm Dụng cụ vệ sinh siêu đa dụng và vệ sinh bên trong các thanh trượt điều chỉnh. Có thể sử dụng với các ống dạng cong.

Que vệ sinh và gạc



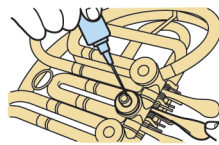
Quấn gạc quanh Que làm sạch và vệ sinh bên trong các thanh trượt trong và ngoài.

Dầu Rotor



Tháo thanh trượt và nhỏ hai hoặc ba giọt dầu vào các rotor, cẩn thận không để dầu trực tiếp vào thành trong của ống. Kéo đòn bẩy vài lần để dầu phân bố đều.

Dầu trục xoay Rotor



Tháo nắp van xoay và bôi một ít dầu trục quay rotor vào đầu thu rotor. Di chuyển đòn bẩy vài lần sau khi lau sạch dầu thừa và đóng nắp.

Dầu Lever



Tra một ít Dầu đòn bẩy vào từng khớp của cụm đòn bẩy.



Bộ bảo dưỡng kèn sử dụng van



Bộ bảo dưỡng Horn

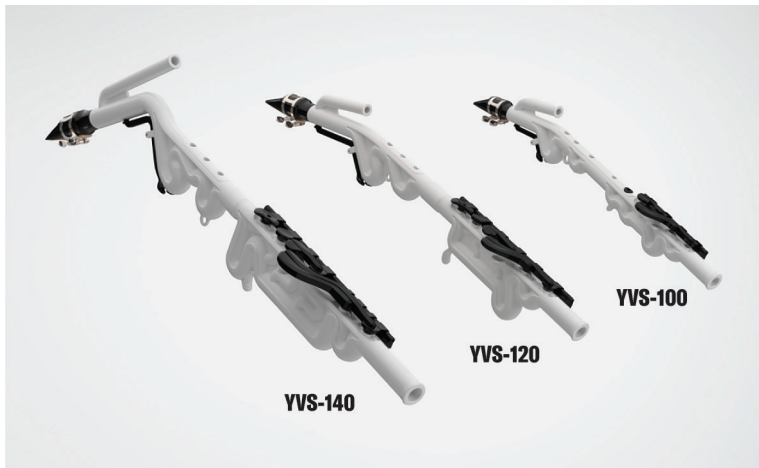


Bộ bảo dưỡng Trombone



Bộ bảo dưỡng Low-Brass

BỘ KÈN ĐỒNG & KÈN GỖ (BRASS & WOODWINDS)



Casual Wind Instrument



Mang hơi thở mới vào cuộc sống của bạn

Âm thanh kèn saxophone chân thật với thân kèn nhỏ gọn. Một loại nhạc cụ hoàn toàn mới với công nghệ tiên tiến.

Thông số kỹ thuật

	YVS-140 (Tenor)	YVS-120 (Alto)	YVS-100 (Soprano)
Vật liệu thân	Nhựa ABS		
Phím	C (C28-C52, 2 quãng tám)	F (F33-F57, 2 quãng tám)	C (C40-C64, 2 quãng tám)
Kích thước*	L460 x W90 x H55 mm	L590 x W96 x H55 mm	L697 x W218 x H60 mm
Trọng lượng*	180 g	293 g	438 g
Phụ kiện	Ống ngậm (tương đương ống ngậm Yamaha 4C cho alto saxophone), nắp, ligature, dăm kèn (nhựa) tổng hợp, gạc vệ sinh, hướng dẫn sử dụng, Let's Play Venova! (Sách hướng dẫn), hộp đựng (có dây đeo)		
Xuất xứ	Indonesia		

* cùng ống ngậm và nắp



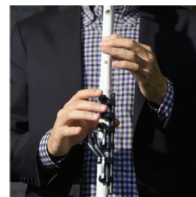
Nhỏ gọn và nhẹ

Kèn Venova rất dễ mang theo vì chỉ nặng bằng khoảng 1/8 một chiếc saxophone bình thường.



Khả năng chịu nước cao

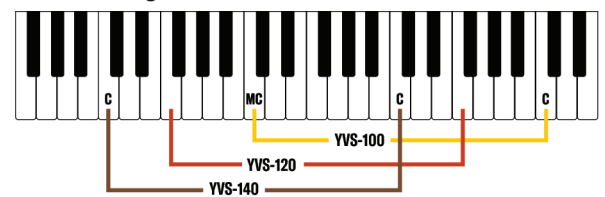
Thân kèn làm bằng nhựa ABS độ bền cao, có thể rửa bằng nước, với cấu trúc đơn giản, dễ vệ sinh.



Ngón bấm dễ dàng

Cách bấm kèn tương tự như sáo recorder thật đơn giản và dễ dàng, ngay cả với người mới học chơi.

Musical range



Chơi saxophone mọi lúc, mọi nơi

Sử dụng Hệ thống âm thanh chuông kèn tích hợp (Integrated Bell Acoustic System), đây là cây kèn saxophone kỹ thuật số cho phép bạn tùy chỉnh âm lượng mà vẫn duy trì cảm giác biểu cảm chân thực, liên mạch với nhạc cụ.



YDS-150

YDS-120

Thông số kỹ thuật

Model Name	YDS-150	YDS-120
Vật liệu chuông	Yellow Brass / Lớp hoàn thiện: Sơn mài vàng	-
Hệ thống phím	Ngón bấm giống với Saxophone	
Pre-set	73 voices (bao gồm 56 voices saxophone)	
Phím	Eb, Bb, C (đồng bộ với voice)	
Kết nối không dây	Bluetooth Audio	-

STRINGS



ACOUSTIC VIOLINS



Size 3/4

V3SKA - Student Violin

Với chất âm tuyệt vời cùng với độ bền đáng ngạc nhiên, V3SKA sẽ là một lựa chọn lý tưởng cho người mới học. Mỗi sản phẩm đều được làm thủ công bằng phương pháp truyền thống, áp dụng tương tự cho các loại đàn violin cao cấp. Bộ nhạc cụ bao gồm hộp đựng đàn, cây vĩ, nhựa thông và mọi thứ cần thiết khác để bạn có thể chơi nhạc ngay.

Thông số kỹ thuật

V3SKA			
Loại	Guarneri del Gesu	Peg (Chốt)	Ebony
Kích cỡ	4/4, 3/4, 1/2	Tailpiece/Fine Tuner (Chốt mắc dây/ Tầng đờ)	4 Integrated Fine Tuners
Mặt top	Spruce	Bridge (Ngựa đàn)	Yamaha Original
Mặt sau	Maple	Chin Rest (Tựa cằm)	Ebony
Mặt bên	Maple	Strings (Dây đàn)	Prelude
Neck (Cần đàn)	Maple	Case (Hộp đựng)	ABS Plastic Shaped Case
Finger Board (Phím đàn)	Ebony	Bow (Cây vĩ)	Wood Bow
Varnish	Polyurethane Varnish, Plain, Spray	Rosin (Nhựa thông)	Mini-Rosin (Yamaha Original)

ELECTRIC VIOLINS



YEV-104



YEV-105

SILENT VIOLIN™



SV250



SV255

Model	YEV-104	YEV-105
Loại	4-string	5-string (low C string)
Kích cỡ	4/4	
Body (Thân đàn)	Spruce/ Mahogany/ Maple	
Side/ Frame	Walnut	
Neck (Cần đàn)	Maple	
Finger Board (Phím đàn)	Composite	
Bridge (Ngựa đàn)	Maple with built-in Piezo-electric Pickup	
Tuning Pegs	Ebony	
Tailpiece (Chốt mắc dây)	Synthetic Resin (equipped with fine tuners)	
Chin Rest (Tựa cằm)	Composite	
Strings (Dây đàn)	D'Addario Zyex	D'Addario Zyex (D'Addario Helicore on C-string)
Hệ thống Pick up	Bridge w/ Built-in Piezo-electric Pickup	
Núm điều chỉnh	Volume Control, Selector Switch (Volume Control activation switch)	
Ngõ đầu ra	Passive Output (Ø6.3 Standard Monaural)	

Model	SV-250	SV-255
Loại	4-string	5-string (low C string)
Kích cỡ	4/4	
Neck (Cần đàn)	Maple	
Body (Thân đàn)	Spruce top, Maple back	
Fingerboard/ Pegs (Phím đàn/ Chốt)	Ebony	
Bridge (Ngựa đàn)	Maple (Aubert™), with VNP1 pickup	
Side Body/ Chin Rest/Tailpiece	Molded plastic	
Tuning Adjusters	Wittner™ Ultra	
Strings (Dây đàn)	D'Addario™ Zyex	
Sensor	Bridge Pickup: Yamaha, Body Pickup: Piezo	
Electronic controls	Treble & Bass control	
In/ Out Jacks	1/4" jack, 1/8" headphone jack, XLR balance jack	
Bộ nguồn	Bộ đổi nguồn PA-3C hoặc pin cỡ "AA"x2, hoặc Phantom 28-48V	

NHẠC CỤ BỘ GỖ & TRỐNG ĐIỀU HÀNH



PERCUSSION (NHẠC CỤ BỘ GỖ)

Vibraphones YV2030MS



Timpani TP-3300 Series



Chimes YCH6018



Glockenspiel YG-1210



Metallophones YT2030MS



YPS200
Percussion Stand

MARCHING DRUMS (TRỐNG ĐIỀU HÀNH)

4000 series



MS-4000 Series
Snare Drums



MT-4000 Series
Tenor Drums



TR-4000 Series
Trio



MB-4000 Series
Bass Drums



Line 6 nổi tiếng với các sản phẩm sử dụng công nghệ kỹ thuật số đột phá. Với lịch sử lâu đời, Line 6 có một thành tích đã được chứng minh trong việc tạo ra các danh mục sản phẩm mới cho các nghệ sĩ guitar.

POD GO



Thế hệ POD đầu tiên ra mắt vào năm 1998 đã tạo tiếng vang lớn trong giới nghệ thuật khắp nơi trên thế giới.



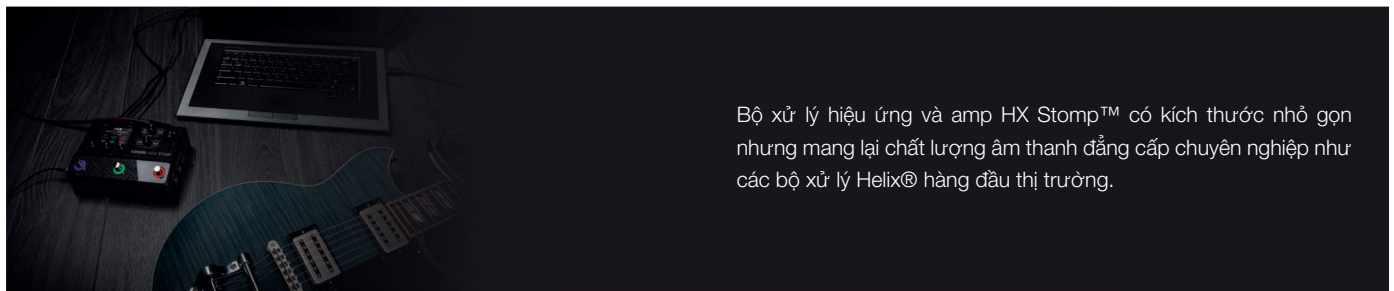
Bộ xử lý guitar POD® Go sẽ đưa bạn đến với giai điệu đỉnh cao thông qua thiết kế siêu di động, giao diện plug-and-play đơn giản và âm sắc tốt nhất trong phân khúc.



Thông số kỹ thuật

LCD màu	480 x 272-pixel RGB LCD (4.3"/11cm)	Phản hồi xung động (IR)	1024-sample	MacOS®/Windows® Editor/Librarian/IR Loader Software	POD Go Edit
Preset	256 (128 User, 128 Factory)	Nguồn cấp	DC-3h (included)	Giao diện âm thanh USB 24bit/96kHz	4-in/4-out Với Re-Amping
Đầu ra tai nghe	1/4" TRS	Vòng lặp hiệu ứng âm thanh nổi Trái/Phải	1/4" TRS Send/Return	Bàn đạp biểu hiện /Footswitch 7/8	1/4" TRS

HX STOMP



Bộ xử lý hiệu ứng và amp HX Stomp™ có kích thước nhỏ gọn nhưng mang lại chất lượng âm thanh đẳng cấp chuyên nghiệp như các bộ xử lý Helix® hàng đầu thị trường.



Thông số kỹ thuật

LCD màu	2.4 diag. (320 x 240-pixel)	Preset	126 (42 banks x 3 presets)	Đầu ra tai nghe	✓
Khối lượng	1.75 lbs (793.8g)	Giao diện âm thanh USB	8-in, 6-out with re-amping (4 physical ins/outs)	Điều khiển MIDI	✓
Đầu ra 1/4"	3 (Main L/R, Stereo TRS Send)	Vòng lặp FX	TRS stereo send, 2x return	Bộ chuyển đổi 24-bit / 192kHz	✓

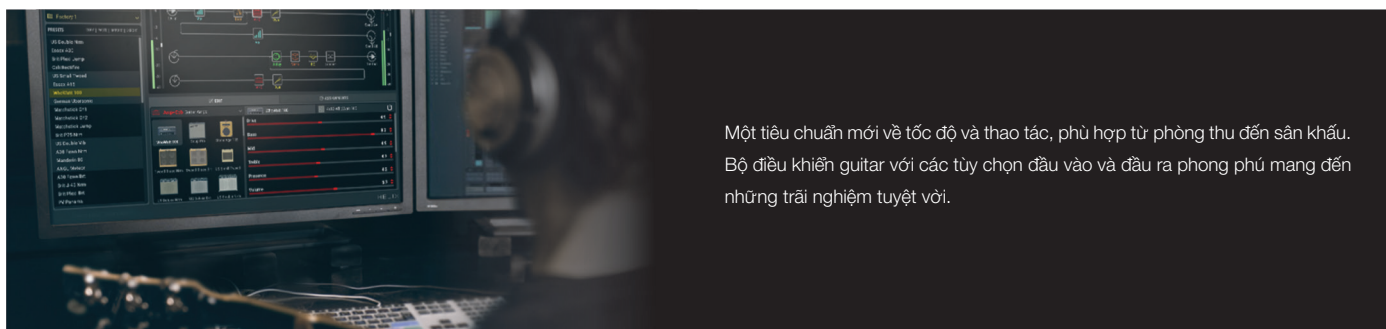
HX STOMP XL



Bộ xử lý hiệu ứng và amp HX Stomp™ XL mở rộng mang đến mô hình HX® trong một bàn đạp, sẵn sàng với tám công tắc chân cảm ứng điện dung. Cùng một chip SHARC® DSP được tìm thấy trong Helix® cho phép chạy đồng thời đến tám khối xử lý và các công tắc chân cho phép bạn truy cập và điều khiển các công tắc tự do theo những cách riêng.

Khung	Cast Aluminum	Vòng lặp Hiệu ứng	TRS Stereo Send, 2x Return	Preset	128 (32 Banks x 4 Presets)
LCD màu	2.4"/6cm	Thiết bị chuyển mạch cảm ứng điện dung	8	Số bộ điều khiển	102 (8 + 94 via MIDI CC)
Đầu ra 1/4	3 (Main L/R, Stereo TRS Send)	Giao diện âm thanh USB	8-In, 6-Out with Re-Amping (4 Physical Ins/Outs)	Chế độ Footswitch	Stomp, Preset, Snapshot, Looper, Pedal Edit

HELIX



Một tiêu chuẩn mới về tốc độ và thao tác, phù hợp từ phòng thu đến sân khấu. Bộ điều khiển guitar với các tùy chọn đầu vào và đầu ra phong phú mang đến những trải nghiệm tuyệt vời.



Thông số kỹ thuật

	Helix	Helix LT
LCD Màu	800 x 480-Pixel (6.2"/157mm)	
Phản hồi xung (IRs)	1,024 (8 Setlists x 32 Banks x 4 Presets)	
Phản hồi xung (IRs)	128x 1024 or 2048-Point Mono	
Chế độ Footswitch	Stomp, Preset, Snapshot, Looper, Pedal Edit	
Điều khiển MIDI	In, Out/Thru	
Đầu vào 1/4 "	6 (Guitar In, Aux In, Return 1-4)	3 (Guitar In, Return 1-2)
Đầu ra 1/4 "	6 (L/R, Send 1-4)	4 (L/R, Send 1-2)

SPIDER V 20 MkII



Spider V 20 MkII là một amp tuyệt vời để luyện tập — cho dù bạn là người mới bắt đầu hay chuyên nghiệp — nhưng nó còn hơn rất nhiều so với một amp luyện tập.

Thông số kỹ thuật

Công suất bộ khuếch đại	20 Watts	Kích thước loa	8"	Amp Models	78
Mono/Stereo	Mono	Đầu ra tai nghe âm thanh nổi	1/8"	Cabs Models	23
Trọng lượng sản phẩm (lb / kg)	16.97/7.7	Số lượng loa	1	Mô hình hiệu ứng	101
Giao diện âm thanh USB	USB Micro B	Cài đặt trước qua phần cứng	16	Cài đặt trước qua ứng dụng	128

CATALYST



CATALYST 200



CATALYST 100



CATALYST 60

Thông số kỹ thuật

	Catalyst 200	Catalyst 100	Catalyst 60
Amplifier Wattage	200 watts RMS	100 watts RMS	60 watts RMS
Speakers	2 x 12" Custom design	1 x 12" Custom design	1 x 12" Custom design
Effects Loop	1/4" Input & Output	1/4" Input & Output	1/4" Input & Output
MIDI DIN	In	In	N/A

RELAY SERIES



Hiện đại - Hiệu quả - Chuyên nghiệp

Dòng sản phẩm không dây Relay Guitar không chỉ là bước tiến thay thế cho dây cắm guitar truyền thống, mà còn đơn giản và vô cùng thuận tiện cho việc kết nối trực tiếp guitar và ampli.

Thông số kỹ thuật

Loại pin	Rechargeable	Số kênh	14 automatic	Đầu ra	2: 1/4", XLR DI
Tuổi thọ pin trung bình	8 hours/200 hours sleep mode	Nguồn	5VDC-1A MicroUSB	Dải động	110dB
Hộp bao gồm	1) G10T, (1) right-angled 1/4" adapter, (1) DC-1g power supply				



RELAY G10

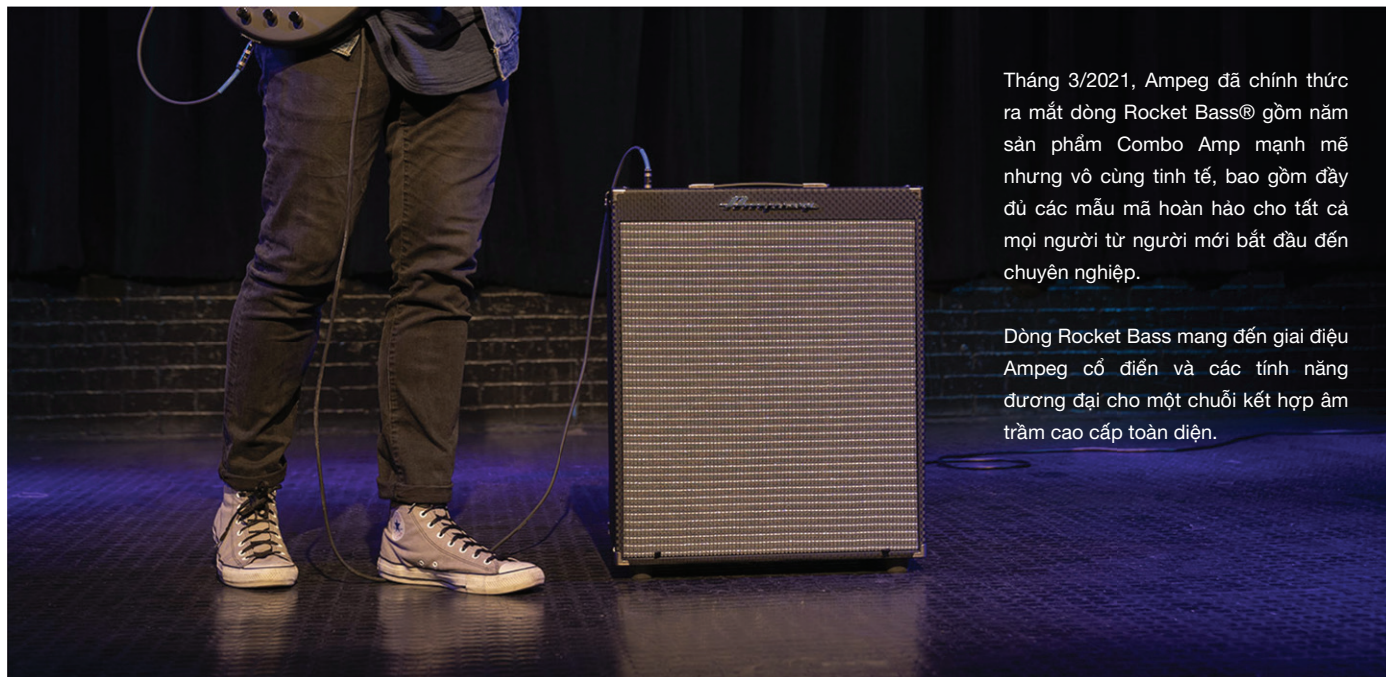


RELAY G10S



G10T (TRANSMITTER)

AMPEG ROCKET BASS



Tháng 3/2021, Ampeg đã chính thức ra mắt dòng Rocket Bass® gồm năm sản phẩm Combo Amp mạnh mẽ nhưng vô cùng tinh tế, bao gồm đầy đủ các mẫu mã hoàn hảo cho tất cả mọi người từ người mới bắt đầu đến chuyên nghiệp.

Dòng Rocket Bass mang đến giai điệu Ampeg cổ điển và các tính năng đương đại cho một chuỗi kết hợp âm trầm cao cấp toàn diện.



Kể từ những năm 1940, Ampeg, thương hiệu sở hữu sáu bằng sáng chế của Hoa Kỳ, đã cho ra đời một số sản phẩm khuếch đại sáng tạo nhất của ngành công nghiệp âm nhạc.



RB-108

RB-110

RB-112

RB-115

RB-210

Thông số kỹ thuật

	Bộ khuếch đại kết hợp âm trầm Rocket				
	RB-108	RB-110	RB-112	RB-115	RB-210
Đánh giá công suất đầu ra	30W	50W	100W	200W	500W
Thông số kỹ thuật loa	1 x 8" 4 Ω	1 x 10" 4 Ω	1 x 12" Eminence® 4 Ω	1 x 15" Eminence® 8 Ω	2 x 10" Eminence® 16 Ω per speaker
Thông số kỹ thuật loa ngoài	-	-	-	100W @ 8 8 Ω 8 Ω minimum	250W @ 8 8 Ω 8 Ω minimum
Phạm vi hoạt động tối đa	40° C ở nhiệt độ môi trường xung quanh, độ ẩm tương đối 93%, độ cao lên đến 2000 m				
Yêu cầu về nguồn điện	100-240V~ 50-60 Hz 45W Max	100-240V~ 50-60 Hz 70W Max	100-240V~ 50-60 Hz 150W Max	100-240V~ 50-60 Hz 280W Max	100-240V~ 50-60 Hz 600W Max
Kích thước (H x W x D)	433x411x306 mm	481x411x330 mm	462x543x360 mm	513x570x354 mm	513x654x354 mm
Khối lượng	10.45 kg	10.45 kg	11.75 kg	15.45 kg	17.7 kg

SVT PRO SERIES (BASS HEAD)

Dòng SVT Pro mang đến sức mạnh và chất âm mong đợi của những tay guitar bass hiện đại ngày nay. Head Amp SVT Pro Series có bộ tiền khuếch đại bóng đèn (tube) và khả năng canh chỉnh EQ mở rộng. Bass enclosures tái tạo toàn bộ phổ âm cho âm thanh có độ trung thực cao.

SVT-3PRO



SVT-4PRO



SVT-7PRO



Thông số kỹ thuật

	SVT PRO SERIES BASS HEAD		
	SVT-3PRO	SVT-4PRO	SVT-7PRO
Công suất đầu ra RMS	275-Watts (8 Ohms), 450-Watts (4 Ohms)	300-Watts x 2/900 (mono-bridged @ 8 Ohms), 490-Watts x 2/1200 (mono-bridged @ 4 Ohms), 600-Watts x 2 (2 Ohms)	600 watts (8 ohms), 1000 watts (4 ohms)
Preamp	Tubes (3 x 12AX7)	Tubes (3 x 12AX7)	Tube (1 x JJ 12AX7)
Ống trình điều khiển	1 x 12AX7, 1 x 12AU7	3 x 12AX7	3 x 12AX7
Nguồn Amp	Solid-State	Solid State	Class D
Điều khiển giai điệu	3-Band	3-Band	Bass, mid, treble
Kiểm soát âm trung	5-Position	5-Position	5-Position
EQ đồ họa	Yes, 9-Band	Yes, 9-Band	No
Tăng cực thấp / cao	Yes	Yes	Yes
Dòng ra cân bằng	Yes, Pre/Post with Ground Lift and Level	Yes x 2 Pre/Post with Level	Yes x 2 Pre/Post
Vòng lặp hiệu ứng	Yes	Yes x 2	Yes
Preamp Out/Power Amp In	Yes	Yes x 2	Yes x 2
Kích thước (W x H x D cm)	48,3 x 8,9 x 39,4 cm	48.26 x 14.224 x 39.37 cm	39,6 x 10,2 x 29,2 cm
Khối lượng	26 Pounds/11.8kg	39.5 Pounds/17.9kg	15.5 lbs / 7 kg

CLASSIC SERIES

CLASSIC SERIES (CABINET)

Dòng Classic là niềm tự hào của Ampeg SVT. Chúng tôi đã đi tiên phong trong Công nghệ Super-Valve vào những năm 1960 và tiếp tục cung cấp thiết bị hiệu suất hàng đầu, tối ưu cho những tay bass khó tính nhất trên thế giới.



SVT-810E

- 8 x 10" Eminence LF Drivers
- 2 x 400W (Stereo) @ 4 ohms
- 800W (Mono) @ 4 ohms



SVT-810AV

- 8 x 10" Eminence LF Drivers
- 2 x 400W (Stereo) @ 4 ohms
- 800W (Mono) @ 4 ohms



SVT-610HLF

- 6 x 10" Eminence LF Drivers
- 1" Eminence HF Driver w/ L-Pad
- 600W @ 4 ohms



SVT-410HLF

- 4 x 10" Eminence LF Drivers
- 1" Eminence HF Driver w/ L-Pad
- 500W @ 4 ohms



SVT-410HE

- 4 x 10" Eminence LF Drivers
- 1" Eminence HF Driver w/ L-Pad
- 500W @ 8 ohms

QUIK LOK là thương hiệu nổi tiếng đến từ Italy từ năm 1983, với các sản phẩm phụ kiện đa dạng dành cho nhạc cụ và âm thanh.

CHÂN ĐÀN KEYBOARD

**T/10 BK****T/20 BK****T/22****QL/742****SL/930**

CHÂN ĐÀN GUITAR

**GI/8****GS/438****GS/508****GS/538**

DÂY CÁP



VITAMINA-C-3



VITAMINA-C BLACK - 4,5



VITAMINA-C-A5



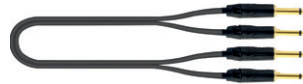
FPC/V-C2



JUST JJ 3



JUST JR 3



JUST KEY 4.5



JUST MF 5 SL

GIÁ ĐỂ KÈN SÁO



SF-C/1

Chân đế
Flute / Clarinet / Saxophone



ST-C/1

Chân đế Trumpet



STB/1

Chân đế Trombone



SSA-T/1

Chân đế Saxophone

GHẾ PIANO – GIÁ ĐỂ NHẠC



BX/9

Ghế piano



PB/010 BK

Ghế piano (điều chỉnh độ cao)



MS/331 W/BAG

Giá để nhạc



MS/335

Giá để nhạc

HƠN 130 NĂM KINH NGHIỆM SẢN XUẤT NHẠC CỤ



YAMAHA SELECT CATALOG

Tính năng và thiết kế có thể thay đổi mà không thông báo trước.
Vui lòng tham khảo website cho các sản phẩm và thông tin chi tiết khác
không được cung cấp trong cuốn catalog này.

YAMAHA MUSIC VIETNAM

Hotline: 1900 299 279
<http://vn.yamaha.com/>

**In tại Việt Nam*



Website



Facebook